

SE IMPRIME  
por la imprenta HISPANO-URUGUAY  
CALLE DEL OLIMAR 229  
SALIENDO LOS DIAS  
Martes, Jueves y Sabados  
POR LA TARDE

# EL CLAMOR PUBLICO

SUSCRICION

Por un año \$ 10.00  
Por seis meses 5.50  
Por un mes 1.00  
Número suelto 0.10  
Número atrasado 0.20

DIRECCION  
Y ADMINISTRACION

CALLE DEL OLIMAR, Núm 229

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR---SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

## EL CLAMOR PUBLICO

### Tradiciones honrosas ESPAÑA Y EL URUGUAY

Reproducimos, por su interés histórico y local, los siguientes períodos del discurso del doctor don Matías Alonso Criado, pronunciado en el «Club Español» en la velada con que ese simpático centro celebró el 12 último el aniversario del descubrimiento de América.

«...Y la República Oriental y Montevideo la «ciudad goda» de principios del siglo XIX—han sido las predilectas en el corazón de España.—Sus gloriosas tradiciones se confunden en las páginas de la historia común. En esta fiesta al descubrimiento de América, tiene el Uruguay, lo mismo que la Madre Patria, un homenaje con un de justicia para antepasados ilustres que debemos recordar.

«Solís y Alvarez Ramón, sacrificados en el descubrimiento.

«El capitán Romero,» que fué el primer poblador en la costa del Arroyo de San Juan.

«Hernando Arias de Saavedra,» que trajo del Paraguay los primeros vacunos y caballos al territorio oriental, dándole la base de su riqueza.

«Fray Bernardo de Guzmán,» que dirigió el primer cultivo agrícola en Santo Domingo de Soriano, en 1621, cien años antes de fundarse Montevideo.

«Pedro de Millán,» que hizo el trazado de la ciudad vieja.

«Don Pedro de Ceballos, el mayor guerrero en este suelo, durante el siglo XVIII y que marcó con las armas los futuros límites de la república oriental.

«Don José Joaquín de Viana,» primer gobernador que tuvo esta ciudad.

«Don Andrés Oyarvide, el geógrafo que sondeó en 1790, el estuario desde Martín García hasta Castillos.

«Félix de Azara, que exploró los grandes ríos y fué el primer historiador y naturalista del Uruguay, decu- una escolta de Blandengues nombró ayudante mayor a don José Gervasio Artigas, hijo de aragonés como lo era el nativo.

«Don Francisco de Medina,» fallecido en 1788 en Montevideo y fundador del primer saladero en el Colla (hoy Rosario Oriental.)

«Don Pascual Ruiz de Huidobro,» jefe de la defensa de Montevideo en 1807.

El general don Francisco Javier Elío, que hizo el primer puente de la república en el camino Juan de Toledo, hoy Goes, antes de llegar a la Figurita.

El C. Arrieta que construyó el primer faro en las costas orientales.

«Don Antonio Pereira, que en la cuchilla de su nombre, entre los límites de Montevideo y Canelones, fundó el primer viñedo a principios del siglo XIX.

«Don Francisco Martínez Nieto,» el primero que aplicó el vapor en los saladeros para la extracción de la grasa, en 1831.

Don Juan Manuel Bonifaz, don Pedro Giralt, don Cayetano Rivas, don Jacinto Toda, don Rafael Leizaola, don José M. Cordero y tantos otros profesores, que salvaron la enseñanza primaria durante las guerras civiles que siguieron a la independencia y educaron dos generaciones.

Don Eugenio Ruiz Zorrilla, don Juan Alvarez y Pérez, Baltasar Montero Vidaurreta, Benito Riqué, Basilio Carvajal, Enrique Gil y otros que en la universidad y enseñanza superior han dejado honrosa memoria.

Don Jacinto Vera, don José Amilivia, el P. Rama, don José Majesté, don Francisco Castillo, don Lorenzo Fernandez, don José María Ojeda, don Fernando Lozano, don Julián de la Hoz, don Pedro Irazusta, Poncibell, Letamendi y otros abnegados sacerdotes, modelo de piedad cristiana, que unieron brillantemente su nombre a la regeneración moral de este país.

Los generales Antonio Díaz, León de Palleja, Lesmes Bastarrica y otros valientes soldados que derramaron su sangre por sus convicciones en este suelo.

Los doctores Azarola, Mendoza, Vilardebó y Pereira, que en los primeros años de la independencia, brillaron en el foro y en medicina en Montevideo.

Juan G. Buola, Jacinto Albistur, Pedro Bernal y José Mellado dieron su concurso a la prensa oriental durante medio siglo.

Manuel Buxareo, José Ramírez Pérez, José Batlle y Carreo, Teodoro Reissig, José Gestal, Francisco Joannicó, Roque Gómez, Piñeyro Blanco, Jaime Cibils, Francisco Vidiella, Narciso Farriols, Manuel Criado Pérez, Juan Antonio Porrúa, Pedro Saenz de Zumarán, E. Artagaveytia, Pedro Bustamante, Manuel González, Blas Alvarez, Andrés Mata, J. M. Carrulla Avellanal, Castro, Ponco de León, y tantos otros que acrecentaron el comercio y la navegación de este país.

«D. Domingo Ordoñana,» autor del código rural, que levantó en la Agraciada el primer monumento a los 33 orientales, a cuyo jefe general Laveja erije hoy Minas, su ciudad natal, una estatua ecuestre (Aplausos).

En suelo uruguayo quedan los restos y descendientes de tanto laborioso y honrado español que consagraron su vida al progreso moral y material de esta tierra perdiéndolos para siempre la madre patria.

Esta fiesta es la cariñosa ofrenda que el club consagra por todos sus asociados con fe en la conciencia y esperanza en el corazón, a la fraternidad de España y el Uruguay en el altar común de los grandes recuerdos históricos.

MATIAS ALONZO CRIADO.

### De Ruben Dario

#### EL CEMENTERIO DE LOS PERROS

Paris, Septiembre 7 de 1902.

Día domingo. Visita al Père-Lachaise clínico. Es allá, en Asnières, en la isla de los Perros, junto al puente de Chichy-Asnières. Puede ir uno

por el ferrocarril, saliendo de la Gare Saint-Lazare. Yo preferí el tranvía Madeleine-Asnières. Geunovilliers, que pasa por la puerta del cementerio.

Un comentario para perros, para gatos, para pájaros—y la parte anarquista que hay dentro de mí ser, se sublevaba.

¡Cómo! ¡mientras hay tanta persona estimable que se muere de hambre, al pie de la letra; mientras en tanta casa del vasto París se siente la obra espantosa de la miseria, hay dinero que los ricos emplean en levantar monumentos a sus animales, en una extensión de solidaridad harto censurable.

La representación de lo más asqueroso, de lo más miserable, de lo más infectante horrible, ha sido siempre un perro muerto. Tan solamente en el cuento de Tolstoi, Jesucristo encuentra que los dientes de la inmundicia carroña son comparables a las más finas perlas.

Aquí ascienden los animales a categoría personal. El muladar se transforma en jardín, y la memoria de amigo de cuatro patas se perpetúa en bronce o piedra. De esto a la latría no hay más que un paso.

El tranvía sedetona en el puente. «Allí es, me dicen el conductor, un tanto burón. Desciendo y llamo a la entrada de un precioso y florido lugar, adornado de una graciosa fachada y de una verja de hierro. Una niña rubia me abre la puerta, y una gran perra me saluda con la cola mientras pago los cincuenta centésimos de entrada. No hay un solo visitante en esa fresca hora de la mañana. Al frente, se alza un respetable monumento. Es el del perro Barry. El artista ha representado en lo alto, al Gran San Bernardo; en el centro del mausoleo, un perro lleva a un niño sobre su lomo. Abajo se lee: «Il sauva la vie à 40 personnes... Il fut tué par la 41ème!» La historia es triste, en verdad. El pobre animal salía a buscar caminantes perdidos entre la nieve.

Cuarenta veces condujo gentes salvadas al monasterio. Una vez—la cuarenta y una—encontró a un hombre, bajo la tempestad, casi helado; quiso sacarlo de la nieve, pero aquel creyó, en lo obscuro de la noche, que la pobre bestia era una fiera: tuvo fuerzas para sacar su revólver y herirla. Herido y todo, el perro fué al convento, y guió a varios frailes al lugar en que se hallaba el viajero. Esto se salvó, pero Barry murió pocas horas después.

Camino entre flores y pequeñas tumbas. Una buena cantidad de huesos caninos yacen allí adornados, como despojos de seres queridos. Sé que ha habido quienes han intentado poner cruces, o símbolos religiosos; el reglamento, cuerdo, ha prohibido tales manifestaciones. Hay tumbas artísticas; las hay simples, elocuentes; las hay ridículas, con sus inscripciones extraordinarias y ultrasentimentales. Citaré varias.

«Corne» — A notre fidèle petite chienne, dont le bon petit cœur battait pour ses maîtres. Elle passa toute sa courte vie par mi eux. Ils l'aimaient trop et ne pourront jamais l'oublier.

Entre verjas, rodeadas de margaritas, de gencianas, de botones de oro se ven lápidas, o minúsculas perreras de mármol, o de cal y canto.

1886.—«Toto».—1901.—Pendant 15 années tu as couché à mes côtés, en me prodigeant ton affectueux amitié. Ainsi j'aurais bon souvenir! Mais quels regrets!

Más adelante: «Chérie».—Elle fit l'admiration de tous par son intelligence, sa bonté et son bon petit cœur. Sa minuscule l'aimait trop; j'Elle ne pouvait, vivre!

Que historia, que detalles de vida, no contiene la inscripción siguiente:

1886.—«Bob».—1901.—Ta vie fut que souffrances. La minne fut parsemée. Nous les confondimes espérant les adoucir; mais la cruauté des hommes sut mettre un terme à ce bonheur passager.

Otro, en versos lamartianinos:

1884.—«Brillant».—1889.—Oh! viens dernier ami que mon par réjouisse, — Lèche mes yeux mouillés, mets ton sœur près du mien—Et seul pour nous almer, aimons-nous, j'ai vu chien!

Y este otro:

A ma bonne «Kiss» chérie.—26 8bro. 1900.—Malgré tout—Bonno Kisseute blanche—Gâté, sûre, m'attendant à voix claire à ma vie—N'enfermais-tu fidèle, et me l'échant la main.—Sous ta forme de chien, tout le cœur d'une amie!

Una, muy modesta, rodeada de conchas y hierbas:

A l'ami, notre bon chien, aimant et fidèle.—12 juin 1901.

Hay un recuerdo de pintor. Junto a la tumba humilde, una tablita con la imagen del perro pachón, a quien se da cita en la inmortalidad: «Au revoir dans l'infini, mon Philote»

Un inglés:

«Ruby Smith» — His little Pet. — December—22nd 1901 — «Beloved Alec» — My faithful companion for 11 years. — June 9th 1901.

Encuentro la fotografía de un perrito de agua sobre un caballo:

1888.—A «Nenette».—1900.—Ma petite Nenette chérie. De notre séparation la douleur est immense. Et je veux des fleurs chaque fois qu'a toi je pense.

Y una familia de japoneses «Osaka» — Tokin y Daimio, en un mismo sepulcro, de lujo cerca de Athos, enterrado bajo una fina placa de porcelana.

Hay varias tumbas con citas de prosa o verso célebres, sobre las virtudes de los animales, y hay una estrofa original, en la tumba de dos perros de Mine. Tola Dorian, suegra de Jorge Hugo, el nieto del gran poeta:

«Sapho» et «Déjérid» — Amis de Tola Dorian — Si ton âme, Sapho, n'accompagne la mienne — Oh cher et noble ami, aux ignés séjours — Je ne veux pas du ciel! Je veux quoi qu'il advienne, — M'endormir comme toi sans réveil pour toujours.

El departamento de los gatos es más pequeño que el de los perros; pero en varios sepulcros de minúsculas hay quejas plañideras y citas de Baudelaire, que, como se sabe, era un gran amigo de los gatos. Y la sección de los pajaritos es más chica todavía aunque cuenta con enterradas minúsculas.

tumbas, como las del jilguero Gazouillis, de quien cuenta la leyenda, que Paul y Jeanno, lo encontraron al salir de la escuela, y que era elego, porque, para que cantase mejor, le hablan sacado los ojos sus primeros dueños.

Veamos bien las cosas. La parte anarquista que hay en mí se ablanda, si ahondo los motivos de estos inútiles derroches de sentimentalismo y de francos. No soy un fanático en la lealtad perruna, porque he visto prácticamente que ella no es tan fundamental como se cree. El perro es interesado y sin vergüenza; el gato es vanidoso y maligno. Pero, Voltaire y Byron tenían razón: el estimable rey de la creación no es mejor que los otros animales. Antes que Byron, Chamfort había escrito: «Mientras más conozco a las gentes, amo más a los perros». Y Hugo, que descubrió en ellos el sudor en la lengua y la sonrisa en la cola. «El perro es la virtud que, no pudiendo hacerse hombre, se hace bestia.» Me explico el hombre triste, solitario, hoscó a golpes de la vida, desconfiado de sus semejantes, en esta inmensa selva de lobos bipedales en que vivimos, y que llamamos mundo. Desengañado, herido burlado por la amistad, desgarrado por el amor, deshecho por la consecuencia, encuentra en un perro el silencioso afecto, la caricia de los ojos, la casi palabra del ladrido inteligente, el salto que equivale a un apretón de manos. Y en sus horas amargas, mira al compañero cuadrúpedo como que quiere participar de su dolor, como que le quiere consolar, como que busca la manera de hacerse entender y como que comprende las palabras y las miradas.

Es un amigo, es una cosa en que poner el cariño que no halla colocación por la maldad, por la falsía, por la ferocidad humana. Y ese hombre quiere a su perro con el querer que pondría en un ser inteligente, y con el egoísmo de quien se siente querido así sea por esa ínfima alma instintiva que apenas puede formular su volición en la prisión misteriosa de su naturaleza. El es el compañero de paseo y su ayuda de caza. En el reposo de su soledad, se echa a sus pies. En él hay una vaga comprensión de justicia como en el perro de Benvenuto, ó el de Montargio. Su bondad o su maldad serán como las de su amo. El perro del bandido será bandido, como el perro del artista es soñador. La heroicidad no es ajena a su instinto. Moustachu tiene aquí su estatua como Cuatrecasas el bombero es recordado en Santiago de Chile.

Perros y gatos domésticos, pájaros como el loro del «Corazón simple» de Flaubert, pasan, benéficos, en un ambiente de sentimiento, en la esteril soledad de las viejas solteras sin familia. ¡Pobres viejas solas! El animal querido es para ellas todo su amor; en él ponen las ternuras que no encontraron correspondencia, ó que la suerte no pudo premiar con la realización de un ardiente deseo. No hay marido, no hay hijos, no hay más compañía que la de venales sirvientes y si la pobreza es mucha, la soledad reina. Entonces el gato sigue por...



habitaciones a la anciana; el perro se hace presente; como al mismo tiempo el escaso puchero, y dormido a voces en el mismo lecho. Es una ayuda, es un espíritu, es un corazón que palpita al lado, y en ocasiones ha sido el salvador de la vida. Mueren esos animales; el desconsuelo es tan grande como si muriera una persona amada. Hay quien los enterra en el jardín de su casa y los llora y los recuerda por toda la vida. Se creó el cementerio de animales y allí van, con más o menos pompa, Bob, Turo, Sultan, León, Stop, Mistigris, Man, Bijou, Jan, Lili, Tit y demás apellidos onomatopéyicos.

Desde la extraña neópolis se ven las aguas del Sena, y el perfume de las flores abundantes hace girar el aire. Al salir, me llamó la atención un monumento sobre el cual se alzaba una corona heráldica. Es el de una perrita la princesa Carolina Pignatelli. La dedicatoria explica una vida de sufrimiento, mitigada por la compañía del fiel animal, y ve uno cómo se juntan en los mismos sin pies afeitos, las sensibles porceras y las aristocráticas damas. Las penas son las mismas. El dolor de la muerte tiene las mismas llaves que la muerte y abre todas las puertas. No lejos, un gran pavo real de bronce se levanta sobre artísticas rocas revestidas de variadas flores.

La misma niña y la misma perra me despiden en la puerta. Si que la perra es conocida de todo el pueblo, y que es inteligente y ha realizado varias proezas. No hace mucho tiempo, Spera—ese es su nombre—intento una buena acción, con un su semejante, pero no tuvo éxito. Alguien le dio a un pedrito una piedra en el cuello y se puso a ladrar desesperadamente. Llegaron los guardianes, el cementerio, y con ayuda de una cana, quisieron sacarla al pobre animal que se ahogaba. Fue imposible, pues el peso de la piedra lo arrastró al fondo.

A falta de un bife de despojada que ofreciera pasó a Spera la mano por el lomo. Y volvió a París.

RUBEN DARIO.

**La ley de Contribución Inmobiliaria**

TELEGRAMA AL DOCTOR MILLANS ZABALETA

Ha encontrado el simpático en la campaña la resistencia que oponen algunos diputados al proyecto de ley sobre Contribución Inmobiliaria, que está en discusión y que destina solo un diez por ciento del producto del aumento de los aforos a las obras de utilidad de los departamentos en contra de lo que se estableció en la ley anterior, según la cual todo el producto del referido aumento estaba destinado a aquellas obras.

Demuestra esto el telegrama que ha recibido el doctor Millans Zabaleta, diputado por el departamento de Soriano y que a continuación publicamos:

Mercedes, 13 de Octubre de 1902.

Señor representante doctor Francisco Millans Zabaleta.

Montevideo.

Junta que preside agradecida, creyendo interpretar opinión general, felicita ardientemente por la correcta actitud asumida al discutir la nueva ley de Contribución, defendiendo los verdaderos intereses contra los que pretenden centralizar la administración y la renta exclusivamente departamental.

Hiciera esta felicitación extensiva a los representantes que defendieron tan justa causa y Dios quiera se impren siempre en principios tan patrióticos.

Salúdalo atentamente.—P. Salmastre.—Presidente de la Junta.

## Minas

CON MOTIVO DE LA INAUGURACIÓN DE LA ESTATUA DE LAVALLEJA

A la gentil niña mi nana Angela Acuña.

No hay en el interior de nuestro país grandes ciudades que sean emporios de comercio, de trabajo y de riqueza; la mayor parte de nuestros pueblos son todavía pequeños, con reducida población y con vida poco activa; aunque si a la mayoría de esas pequeñas ciudades les falta movimiento y actividad, les sobra en cambio belleza panorámica y grandes atractivos de espléndida situación geográfica.

Hacen excepción no obstante a esa regla, varias progresistas capitales de Departamento, entre otras la hermosa ciudad de Minas, o Lavalleja, como es su nombre oficial.

Circuida, manera de gigantesco collar, por una cadena de altos cerros que la protegen y la guardan como a un hada encantadora, extiende la coqueta ciudad minuciosa sobre una meseta y sobre las prestosas laderas de aquellos cerros, sus blancos edificios sus verdes y perfumados verjoles llenos de flores.

Como avanzada guardia de honor a su belleza, como centinelas apostados para custodiar el placido sueño de sus noches tranquilas, vense cerca de ella, a un lado, al Arqueito que eleva sus rocas enormes y presenta su achatada cima, cual si fuera un gigante aplastado por una fuerza colosal, ofreciendo a la curiosidad el misterio de su lóbrega y oscura gruta; otro al Verdun que levanta su inmensa mole para dar grandioso y soberbio pedestal a la imagen veneranda de la madre del Redentor, que la piedad y el amor de los fieles ha solado en su cumbre.

En fin como colgando a la ciudad como el verde manto de sus cuevas en pirámides, se elevan a ella los cerros de la Guardia, Negro y de la Filarmónica.

Y todavía pródigo la naturaleza con la desposada de las sierras, ciñó a su tallo dos cintas de plata bordadas con franjas de esmeralda: San Francisco y Campuero de cristalina corriente y tupidos montes en sus delicias orillas.

Vista de lejos la ciudad de los cerros ofrece un espléndido panorama, su blanco caserio desfilando por el valle entre las alturas que la circundan y los arroyos que la rodean, formando todo como un hoyo para su asiento, semeja un nido de albas palomas o una bandada de garzas que han plegado sus alas para dormirse allí junto a las falas de las sierras.

Minas hace honor a la República y es sin dudar una de las primeras ciudades del interior; sus adelantos y progresos son notorios, la cultura de su sociedad es exquisita, reconocida la laboriosidad de sus hijos y encantadora la belleza de sus mujeres. Las simpáticas hijas de la sierra en nada ceden a las de otros pueblos de la república; gentileza, hermosura, distinción, gracia todo hay en ellas, que seducen y atraen dejando hondos, gratos e inolvidables recuerdos en el que, como a cada paso, ha llegado alguna vez a ese nido de alondras que se llama Minas.

Al igual de todas las mujeres nacidas en nuestro privilegiado suelo adunan las hechizadoras minucias sus nobles virtudes, tan puras como el agua de los limpios manantiales de la sierra, la sagrada sencillez de su trato, la dulce afabilidad de su carácter, la fina cultura de su inteligencia y la plasticidad morbida de sus formas perfectas y gallardas.

## Toser y adelgazar...

Los síntomas inseparables de la Tisis incipiente. No hay que desesperar. La Emulsión de Scott ha curado y está curando esa enfermedad aun en períodos más avanzados. El Dr. Germain See, de Londres, dice: "El aceite de hígado de bacalao produce en los tejidos una condición hostil a los microbios de la tuberculosis. Apropiando el oxígeno que requieren para existir, los destruye por completo." De este modo el curso de la enfermedad se detiene irremisiblemente. Los hipofosfatos tonifican, imparten energía permanente al sistema entero. La combinación vigoriza los nervios, purifica y enriquece la sangre, repone los tejidos y membranas gastadas, hace descansar y fortalece los órganos digestivos. En la Emulsión de Scott el aceite está "digerido" artificialmente, listo para ser asimilado.

El tórax es una enfermedad constitucional de la sangre, que sólo se cura extirpando la infección latente. La EMULSION DE SCOTT es el remedio en tales casos.

En la Emulsión de Scott el aceite de hígado de bacalao está "digerido" artificialmente, listo para ser asimilado.

De venta en las Farmacias y en SCOTT & BOWNE, QUÍMICOS, NUEVA YORK.

Tales la ciudad capital de un hermoso y rico departamento, verdadero florón de la república, al que cantara el más genuino nacional de los bardos de nuestra tierra con estas hermosas estrofas:

«Allí Minas levanta  
De cien arroyos entre el dulce ruido,  
Las tierras en cuya sierra garganta  
Cuelga el agareño gavián su nido;  
Y entre las sombras de la noche fría,  
Cuando los astros por el ether vuelan,  
Parecen, con susirio mole sombría,  
Avanzadas de ciclopes que velan  
El casto sueño de la madre mía».

M. CORTES.

**Noticias generales**

La distinguida señora Leocadia C. de Montaña experimentado ha notable mejoría en la enfermedad que la aqueja, siéndole ya dando salir del lecho, aunque guardando absoluto reposo.

Su simpático hijo José está atacado por la enfermedad de moda ósea la influenza.

La señorita Rosita Vidal, hija del inspector departamental de I. Pública don Benjamin Vidal, víctima desde hace años de una de esas enfermedades que acongojan más a los aflitos del doliente que a este, está atravesando por un muy agudo período, por la cual circunstancia el Dr. Vidal y Puentes, su tío, aún permanecen en esta ciudad.

Un niñeco de amigos del Sr. Juan Zeballos y Magaña ofreció esto en el día de hoy, un banquete, servido por el Hotel Americano, al título de haber obtenido el anfitrión el diploma de escribano público.

Honor bien merecido para el que solo, sin más guía que su natural inteligencia, ha conquistado un título académico que le ennoblecen.

Son adherentes al banquete, los Sres: José A. Mattos, Horacio Albistur, Dr. Alfredo Vidal y Puentes, Jacinto C. Castro, Pedro Espondaburu, Dr. Tomás Bertelli, Manuel M. Fuentes, Tomistoles Ortiz, Rufino M. Larrosa, Manuel Zamboni, Dr. Ubertil R. Acuña, Esteban Castro, Evangelista Pérez, Francisco I. Garmendia, Manuel Castro, Luis Fernandez, Valentín Astor, Antonio J. Juanico, Mario Fernandez Latorre, Juan H. Soumestre, Leonardo Solter, Domingo Montfort y Doria, Juan Suburá, Eliseo Bozaso, Cirilo C. Gullenzon, Domingo E. Gonzalez, Benancio Umpierrez, Antonio Fuso.

Haos dos días que guarda cama el estimado procurador Sr. Juan Inguera.

Haos encamado algun tanto el entusiasmo por la compra de recubiertas en la rifa-bazar a beneficio del Asilo de Agosto.

**Mortandad de ganado**

Leamos en «Las Noticias» de Río de Janeiro, una noticia que dice: Continúa la mortandad de ganado en este departamento.

de cincuenta y ocho años de edad, de nacionalidad oriental de estado viudo de profesión criador domiciliado en Campanero y de Doña Victoria Duarte fallecida y DOÑA TOMASA CARMEN GARCIA de veinte y seis años de edad, de estado soltera de profesión labores de su sexo de nacionalidad Oriental nacida en el Alférez, Departamento de Maldonado domiciliada en Minas hija legítima de don Sinacio Juan Garcia de sesenta y siete años de edad de estado casado de nacionalidad Oriental de profesión criador domiciliado en Minas y de doña María del Carmen Aparicio de sesenta y ocho años de edad, de nacionalidad Oriental de estado casada domiciliada en esta ciudad.

En fo de lo cual intimo a los que supieran de algun impedimento para el matrimonio proyectado, a que lo denuncien por escrito ante esta Oficina, haciendo conocer las causas. Y lo firmo para que sea lido en la puerta de este Juzgado calle 33 N.º 225 por espacio de ocho días como lo manda la ley.

ESCAR SCHIAFFINO. Oficial del Estado Civil.

EDICTO.—Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público la apertura de la Sucesión de DON MANUEL VILLADEMIGO ciudadano a la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes fincados, para que dentro del término de treinta días comparezcan ante este Juzgado a deducirlos.—Minas, Septiembre 22 de 1902.—Domingo E. Gonzalez.—Actuario.

EDICTO.—Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público la apertura de la Sucesión de Doña ISAC FERNANDEZ DE FUENTES ciudadano a la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes fincados, para que dentro del término de treinta días comparezcan ante este Juzgado a deducirlos.—Minas, Septiembre 22 de 1902.—Domingo E. Gonzalez.—Actuario.

EDICTO.—Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto dictado en los autos seguidos por doña ROSA JORGE de SILVEIRA contra don PEDRO SILVEIRA por divorcio de petición de la parte actora se ha decretado interdicción sobre todos los bienes de la sociedad conyugal constituida por aquel matrimonio como también se ha prohibido enajenar arrendar y gravar bienes de la expresada sociedad. Lo que se hace público a los efectos de derecho.—Minas, Septiembre 4 de 1902.—Domingo E. Gonzalez.—Actuario.

**Arturo Diazé hijo**

TALLER DE PINTORES ORIENTALES

Decorados, letras, imitaciones, atributos, monogramas, etc. pintura sobre rasol y glo y la acuarela, transparentes y cartelas de toda clase, blancos y pinturas lisas. Precios sin competencia.

Justa J. Calissi

PAINTERA

Tiene el honor de dirigirse a la sociedad minuciosa anunciándola, para que por medio del entrante mas de Septiembre se radicara entre ella, cobrando por sus servicios precios sumamente módicos.

**¿QUERIS LA SALUD??**

EDICTO.—Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público la apertura de la Sucesión de DON MANUEL LOPEZ ciudadano a la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes fincados, para que dentro del término de treinta días comparezcan ante este Juzgado a deducirlos.—Minas, Octubre 7 de 1902.—Domingo E. Gonzalez.—Actuario.

**Edicto de matrimonio**

En Minas y el día 13 del mes de Octubre del año 1902 a las 2 de la tarde a petición de los interesados hago saber: Que han proyectado unirse en matrimonio DON EUFACIO MARTINEZ de veinte y cinco años de edad desposado soltero de profesión comerciante de nacionalidad oriental nacido en el Tala de este Departamento domiciliado en Campanero hijo legítimo de don Juan Martínez



**Licor reconstituyente de la sangre**

VENTA en todas las buenas Droguerias, Boticas y Confiterias UNICOS CONCESIONARIOS

Pereira y Penagall

Calle Buenos Aires 202—Montevideo

**LA BUENA ESTRELLA**

**Fluido de Creolina**

Aconsejado por la ciencia moderna como el remedio más útil para curar la sarna; no es venenoso, no mancha ni perjudica la lana, sino al contrario fomenta su crecimiento. Se emplea además con gran éxito, contra la triquinosis, lombrices, heridas, prurito, maniquera etc.

No olvides exigir EN CADA ENVASE NUESTRA MARCA para evitar lasengañosas imitaciones.

**Unguento de Creolina**

Los curtos de la triquinosis y esguilas deban curarse solamente con este Unguento. Calma el dolor y no hace sufrir a los animales, que quedan sanos a los pocos días.

El remedio mejor que se conoce para curar toda clase de heridas, tumores, psamo, maniquera etc. Se vende en todas partes y por mayor en la fábrica

**Uña de Flores 227—Montevideo**

**GRETHE Y COMPANIA**

**HOJALATERIA MECANICA**

REPRESENTANTES EN ARGENTINA: SEÑOR E. L.

Envases en blanco y litografiados para todas las industrias, Carteles, Letreros, Zingueria, Trabajos de obras, Mostradores de estano, Depósitos para agua, alcohol etc., Canos y Canales para desagüe.

**Mecederos de baños de ondas**

Unica badanera que con un poco de agua se pueden tomar baños enteros, baños para niños, baños de asiento, baños suborales y el baño más agradable de todos los baños, refrescante y fortificante de los nervios.

9M—4441 E 1779—19M

Muestrario y Depósito: Calle Cerro Largo 92, esquina Andes

**MONTVIDEO**

(teléfonos: los dos Campanas)

**ESPECIFICO DEL ORO**

**DE HARVEY**

Celebre remedio ingles para la CURACION RAPIDA Y RADICAL de la DEBILIDAD NERVIOSA, IMPOTENCIA, DERRAMES SEANNALES y toda clase de DESARRREGLOS producidos por EXCESOS SEXUALES durante la JUVENTUD.

**VIUDA de BAROUQUET**

6S—MONTVIDEO, CALLE URUGUAY—6S

**CASA FUNDADA EN EL AÑO 1869**

**Gran Fábrica de Camisas y ropi blanca para hombres**

Premiada con medalla de oro en todas las exposiciones que ha concurrido.

**FARMACIA DEL PUEBLO**

DE

**ARROSPIDE Y SANCHEZ**

Selecto su tido de drogas—Especialidades nacionales y extranjeras—Artículos para las artes é industrias—Aguas minerales—Productos químicos y reveladores para la fotografía.

Se hacen análisis químicos, de orinas y jugos estomacales.

**Precios módicos—Servicio nocturno.**

**BOTICA del SOL**

FRANCISCO I. GARMENDIA

FARMACEUTICO

Plaza de la Libertad—calle 33 esq. San Francisco

—MINAS—

**ENRIQUE D. DORIA**

PROCURADOR

AGENTE DE NEGOCIOS

Se ocupa de asuntos relacionados con su profesión. Arreglo de testamentos, Tramitación de pleitos en todas las instancias, Cobranza de deudas, compra-venta de toda clase de propiedades, Caba y compra sueldos de militares.

Tiene actualizado libro para el cobro de créditos de mayor a menor interés

**ESCRITORES:**

CALLE 18 DE JULIO, 151

Minas

**ADOLFO SEGOVIA**

ESCRIBANO PÚBLICO

Calle Marmaraj, esquina Olimar.

**Antonio Fuso**

REMATADOR Y COMISIONISTA

Dirige sus servicios al público y recibe órdenes en su domicilio calle Florida

**Dr. Victor Rappaz**

MEDICO HOMEOPATA

Consultorio, calle Maldonado 165.

Consultas de 9 a 11 a. m.

**Dr. UBERFIL R. ACUÑA**

MEDICO CIRUJANO Y PARTERO

Ofrece al público sus servicios profesionales. Domicilio: calle Caballotti N.º 106

## FÁBRICA A VAPOR DE ACEITES VEGETALES

Nuestro aceite de linaza, tanto crudo como cocido, marca «EL COMETA» es de mejor calidad que los otros extrajeros. Impugnados hasta hoy y por dan testimonio numerosos certificados de los principales médicos y capital, los aceites panameros a la disposición de los interesados. Rogamos a los señores consumidores que comparen detenidamente nuestro «aceite» con las marcas extranjeras mas acreditadas, y verán que ninguno lo iguala en pureza, brillo, duración, pureza, etc., condiciones que lo hacen insuperable para toda clase de trabajos por muy finos que ellos sean, y es además el mayor rinde, en virtud de su menor viscosidad.

Los tambores marca «EL COMETA» contienen cada uno, diez y siete litros neto de aceite, igual a 18 1/2 libras; los extrajeros son pocos ó nulos y llegan a tener esta cantidad de líquido, no obstante pesar el tarro bruto de veintidós kilos bruto; quiere decir que no está en lo que el tarro pesa, sino en el aceite que contenga, y sobre este tambien llamamos la atención a los señores consumidores.

Un sello con nuestro nombre y marca, tapa el gollete de todos los tarros y no debe considerarse legítimo el que no lo tenga.

Se vende en todas las Farmacias y medias tambores; la fábrica vende tambien a granel a los interesados.

**R. y A. Barreira**

210-A—CALLE TACUAREMBO—210-A

(Entre Camelonos y Maldonado)

**MONTVIDEO**

**A los estancieros**

En la Farmacia del Pueblo de Arroyo y Sanchez encontrarán colores vegetales para el queso y la manteca. Cuyo líquido y en polvo de la casa superior y preferida por los queseros de la Colonia Suiza, etc. Pescales y termómetros, máquinas sencillas y baratas para extraer la manteca.

Ofrecemos Fluido, Unguento y pomada creolina Strach, para curar heridas, tajos, etc. en los animales. Empleando el fluido en la cura de la sarna, desaparece esa enfermedad.

Agentes de todos los productos de la renombrada casa de Strach y Co. Todos los productos y preparados conegrientes al ramo garantizamos su legitimidad y procedencia.

Atienden prontitud los pedidos de campaña.

Ventas al detalle y por mayor. Desempeño en ventas al contado. Precios módicos.

Plaza Libertad esquina 25 de Mayo. Teléfono 130.—Minas.

**A los INVERNADEROS**

En el rancho San José, situado en Verdun, propiedad de don Eugenio Corbo, hay muchos gajos y de mucho engorde para vender a precio razonable.

**Pichincha**

Su venden 300 cecinas de primera calidad. Para más datos corra a don Antonio F. Vidal domiciliado en la calle del General de la Llama entre Montevideo y 18 de Julio.

**Antonio F. Vidal**

Encargase de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos—Calle General de la Llama, entre Montevideo y 18 de Julio.

**Dr. Pedro Rivero**

MEDICO CIRUJANO Y PARTERO

Especialista en las enfermedades de la garganta, nariz y oídos.

Consultas: de 3 a 4 p. m.

Domicilio: calle de los 33, casa de Ariza

**FERNANDO GONZALES**

Procurador y Contador-partidor

**Dr. Tomás Bertelli**

MEDICO CIRUJANO PARTERO

Se dedica especialmente a las enfermedades de la vista y de los oídos.



**PELUQUERIA ARTISTICA URUGUAYA**

Antonio Vaccaro (hijo)

En esta antigua y acreditada casa encontrarán sus favorecedores un surtido permanente de artículos concernientes al ramo, como ser: corbates de última novedad, cuellos, puños, etc., etc. perfumes de todas clases y de las marcas mas acreditadas de París, y en general la casa cuenta con oficiales competentes para el servicio de dicho ramo, lo mismo que para las aplicaciones de sangüinetas, ventosas y todo lo concerniente a flebotomía.

Se sirve a domicilio y a cualquier punto de la campaña, con modicidad en los precios y esmero en el trabajo.

A los pobres de solemnidad se les sirve gratuitamente en flebotomía.

Tenemos una tintura especial, pertumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo fama por sus excelentes condiciones.

No confundir la casa—CALLE 18 DE JULIO  
Frente a la fotografía del Sr. Saigüero.

**Benito Bonasso** Agri-mensor de número, Calle 18 de Julio, entre Cebollati y Sarandí.

**Barraca del Ponton**—de Marcelo Zaffaroni, calle Marmarajá esquina Sarandí.

**Francisco X. Rodriguez y C<sup>a</sup>.**

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arreglo de testamentos y particiones, cobro de sueldos de militares, de sacar cédulas de viudas de estos, é igualmente de inválidos, como también del cobro de cuentas comerciales, colocación de dinero y todo lo concerniente a la procuración.—Se encarga de coleccionar solicitudes para declarar los bienes que deben pagar el impuesto inmobiliario, como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de las planillas a sus dueños mediante una ínfima comisión.

Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schiaffino y Dr. don Manuel Mattos, contando también con Agri-mensor de Número y Escribano Público bien reputados.

Ofreciendo á la vez modicidad en la apreciación de los trabajos.

Escritorio: calle 25 de Mayo núm. 89 al lado del almacén de Zaffaroni Hnos.—Minas.

**MANUEL CASTRO**

PROCURADOR

Encárgase de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantizando celo, actividad y economía.

Escritorio: calle del 18 de Julio, escribanía de D. Evangelista Perez, antes de don José A. Sánchez.

**ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO**

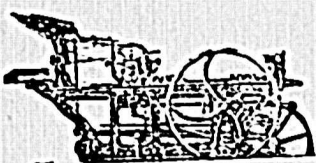
**EL CLAMOR PUBLICO**

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1880  
Prontitud Elegancia

CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221  
Corrección Baratura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas, etc., etc., se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Menús, Etiquetas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.  
**Tarjetas**—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.  
**Carteles**—Chicos y grandes para



teatro, remates, etc., etc., entregándose á las dos horas de haberse encargado.  
**Reclamos**—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.  
**Fantasmal**—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos á dos y tres tintas.

RECIBOS Y FACTURAS

RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE  
EL MILLAR \$ 5.00

**Tarjetas comerciales de este tamaño**

El primer centenar \$ 1.20  
El millar " 6.00

EL MISMO TAMANO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

EL CIENTO \$ 1.00

Tarjetas de visita  
EXTRA-FINAS

En precio y elegancia no hay posible competencia  
Oficina—Calle del Olimar 149—Minas

**E. Acme Duplicator**

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 ó 100 copias facsimilares de escrito—listas de precio, circulares, etc., etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, color o gelatina.

**PRECIOS**

Con una botella de tinta y una esponja  
Tamaño de esquila \$ 2.00  
Tamaño de carta \$ 3.00  
Tamaño oficioso \$ 4.00  
Tamaño folio \$ 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centavos por lata de una libra.

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los climas cálidos.

Fabricamos también sellos y tipos de goma elástica, como también toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

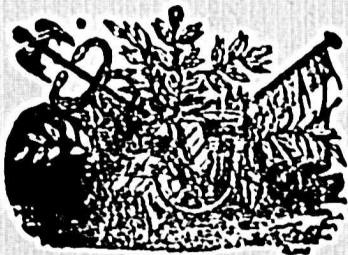
Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remiten las mercancías directamente al recibir el importe.

Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

5 HAWOVER ST. NEW YORK E. U. DE AMERICA

**LA HONRADEZ**  
GRAN BARATILLO



DE

**Crispulo Rodrigo**

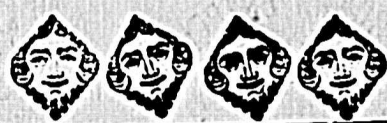
CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferreteria, barraca y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos. Oportio, Jerez y tabacos.

SE REPORTE A DOMICILIO

**Eduardo Pasquier**

PROCURADOR; Calle 18 de Julio N.º 113

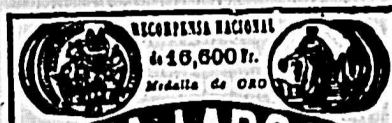


**POMADA DEL GLOBO**

Para conservar el cutis fresco, suave y natural:

quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO.—MONTEVIDEO



**QUINA-LAROCHE**  
ELIXIR VINOSO

La Quina-Laroche conteniendo todos los principios de las 3 quinas, es muy agradable y cuya superioridad á los vinos y á los jarabes de quina, contra el decaimiento de las fuerzas y la energía, las afecciones del estomago, fiebres intermitentes, etc.

**FERRUGINOSO**

EL FERRUGINOSO es la feliz combinación de una sal de hierro con la quina. Recomendado contra el empobrecimiento de la sangre, la cloro-anemia, consecuencias del parto, etc.

Calle 22, rue Brochant, y en las principales Farmacias del Mundo.

**Carpinteria y cajoneria fúnebre de ANTONIO NAPPA**—Es el establecimiento que sirve con mas economia, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa camara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

**AGUA SALUS**

**De la FUENTE DEL PUMA**

Esta agua, recomendada por las celebridades médicas, es si mejor y el mas económico de los digestivos conocidos hasta ahora.

He aquí la prueba:

Análisis del agua «Salus» de la fuente del Puma, por el profesor Arechavaleta, director del laboratorio Químico y Bacteriológico municipal de Montevideo.

Temperatura constante 18 centígrados.

Silice . . . . .	gramos	0.00513
Bicarbonato de cal . . . . .		0.07930
»    »    magnesia . . . . .		0.01968
»    »    potasa . . . . .		0.07020
»    »    soda . . . . .		0.35510
Cloruro de Sodio . . . . .		0.00200
Sulfato de Potasa . . . . .		0.00688
Sulfato de Soda . . . . .		0.00290
Aluminio . . . . .		0.00125
Acido carbónico libre . . . . .		3.20000

Total gramos . . . . . 3.67936

Montevideo, Marzo 25 de 1892.

J. Arechavaleta.

DEPÓSITO GENERAL EN MONTEVIDEO—Calle Colon número 149  
Agente en Minas: BARTOLO MIRANDA.

**Zapateria Piamontesa**

**PEDRO BARTOLOTTI**

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Aprobado por el H. Consejo de Higiene P.

**VINO DE QUINA**

FERRUGINOSO



FARMACIA DEL GLOBO

CALLE 18 de Julio

MONTEVIDEO

«Excelente preparación y uno de los mejores tonicos y reconstituyentes» (Consejo de Higiene P. 11 Julio 1873) Único remedio para las dolencias palúdicas, la debilidad y otras molestias de las personas.

*Enfermos ¡Ojo!*  
*para Reumatismo*  
*Enfermedades reumáticas y Artritis*  
*Antirreumático*  
*depurativo Cantani*

**Juan F. Insua**  
PROCURADOR  
Calle Olimar núm. 220

*Senora: convulsiones*  
*ataques de nervios,*  
*tos convulsas y fague-*  
*ca. se curan con el*  
*Antinervioso Charcot*