

SE IMPRIME
Por la imprenta HISPANO-URUGUAY
CALLE DEL OLIMAR 239
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Sabados
POR LA TARDE

EL CLAMOR PUBLICO

SUSCRICION

Por un año	\$ 10.00
Por seis meses	5.50
Por un mes	1.00
Número suelto	0.10
Número atrasado	0.20

DIRECCION
Y ADMINISTRACION } CALLE DEL OLIMAR, Núm 239

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR---SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

EL CLAMOR PUBLICO

Política Europea

Sumario: D. Juan Tenorio, bufuelos y castañas.—El año teatral.—Todos los géneros.—El Parlamento.—La aristocracia y la moda.—El escritor Populus.—Rasgo patriótico.—Los literatos.

Madrid 7 de Noviembre de 1902.
Sr. Director de EL CLAMOR PÚBLICO:

Muy señor mío: Con la presentación del «Tenorio» y de los «bufuelos» se afirma en Madrid la entrada del invierno.

Después de haber visto las bizarrías de «D. Juan», la infame seducción de «Doña Inés», las tercerías de «Bridgida» y los rigores del «Comendador»; cuando todas las señoritas que se peinan con agua de Carcelona se han mordido la punta de la lengua hasta hacerse sangre, después de la «escena» del sofá; cuando los puestos de castañas han dado una nota tradicional del Madrid viejo, es cuando puede afirmarse que se animan la sociedad, la literatura y la política.

El año teatral, ya habrán ustedes visto que se presenta como nunca: se aproxima la apertura del teatro «Real de verso», como decimos los antiguos, hay seis teatros abiertos: «Español, Comedia, Alhambra, Lara, Novedades y Martín.»

Dos de zarzuela grande: el «Lirico y Price.»

De género chico: «Apolo, Zarzuela, Esclava, Cómic y Romea.

Y de género infimo, varios salones de todos géneros y colores.

De modo que el que no se divierte será porque no quiera.

Está además abierto el Parlamento, que constituye otro espectáculo del género grande ó del género chico, según los casos y las circunstancias, y lo mismo los literatos más sustantivos que los espíritus más leves; tienen elementos para pasarlo muy alegremente.

Y no es sólo la burguesía la que disfruta; las clases aristocráticas, que han pasado el verano en las aguas y los baños, y el otoño en sus propiedades, regresan a la corte.

Coincidió también con las primeras lluvias y los primeros frios lo que podría llamarse la vida aristocrática y social de Madrid. Estrenos en los grandes teatros, apertura de los salones, bailes y conciertos; el lujo de las casas ricas, que constituye un elemento de trabajo y de riqueza para las trabajadoras. Lo que resulta doloroso para los intereses generales del país, es que en las grandes «toilettes», en los equipajes y canastillas de gran lujo, vengamos siendo hace muchos años tributarios del extranjero, aumentando así la depreciación de nuestra moneda.

Hasta hace muy poco tiempo nuestros industriales y nuestros comerciantes, realizando un capital con el trabajo modesto y constante de los primeros años, han solido retirarse a cobrar el cuñón sin determinarse a crear, empleando todo su capital, grandes y lujosos centros industriales y mercantiles, que doten a la capital

de un elemento más de vida, dando prueba de amor al trabajo y de verdadero patriotismo.

Recientemente, L. Herce, en la calle de Alcalá, número 23, en los dos principales, ha hecho una instalación en lo que los franceses—que son los dueños del idioma en diplomacia y modas—llaman «soieries et lainages, modes, robes, manteaux, lingerie, trousseaux y fayetes»; el Sr. Herce y su distinguida é inteligente esposa, que por espacio de mucho tiempo han estado establecidos en la misma calle de Alcalá, núm. 36, al haber realizado un beneficio lo han empleado en esta nueva casa, cuyos salones, instalados con exquisito arte y distinción, constituyen, no un establecimiento, sino un verdadero pedazo de Exposición universal, en los artículos que la casa trabaja, digna de ser visitada por todas las señoras de buen gusto.

Tratase de un esfuerzo de tal importancia, que por la perfección de los talleres de corte y confección, por las riquísimas telas especialmente fabricadas en Lyon para L. Herce, y por el gusto y el arte que preside a todas las creaciones de esta casa, mereced a la boga de que goza entre las personas distinguidas.

Y esta noticia tiene mucho interés para las provincias, porque esta casa no trabaja sólo para Madrid, sino que al igual de lo que hacen los principales establecimientos del extranjero se encarga de cuantos pedidos se le hacen desde fuera, haciéndose un deber en contestar a cuantos les escriben.

De modo que, como ustedes ven, no falta en la capital animación y movimiento.

No faltan tampoco hombres de buena voluntad: un escritor, que oculta su nombre bajo el «seudónimo» de «Populus», ha publicado una «Historia de la regencia», en verso, que entraña un patriotismo y un amor al país muy dignos de ser imitados; el libro de «Populus», más notable por sus tendencias que por su corrección literaria, porque se conoce que está escrito con precipitación, se vende en todas las librerías, y el autor, prediciendo con el ejemplo, que es como se hacen las cosas, dedida, «íntegro», el producto de la venta, sin siquiera reintegrarse de los gastos que ha hecho al monumento que ha de levantarse a Villamil y a Vara del Rey.

Así se hacen las cosas.

El movimiento literario comienza a tomar nueva vida, y los escritores de moda van dando cuenta de que han regresado a la Villa del oso.

Cavía sigue publicando sus deliciosas «Chácharas» en castellano y en latín; Doña Emilia prepara un libro tan tendencioso como todos los suyos; Rueda prepara los colores de su paleta; Galdós va a llegar con sus episodios hasta hacer un titulado «Sagasta»; Dicenta estrena en Madrid la «Aurora» se anuncia la publicación de un gran diario que dirigirá Augusto Suarez de Figueroa, y, en una palabra, la industria, el comercio la política, la literatura y el arte, al revés de los chinchos, se desarrollan en el invierno.

Cuidado con las pulmonías, y hasta otra carta.

GARCÍA FERNÁNDEZ.

Tened un ideal

A menudo se dice que el ideal con su cotejo de buenos deseos y de hermosos proyectos no es suficiente en la vida. Ciertamente, no es suficiente, ¡quién lo duda! Pero es necesario, lo que se olvida demasiado en nuestros tiempos.

Para ser un día hombres de acción, sed desde luego, como el Profeta; hombre de deseos, y, por consecuencia, de ideal.

Se os llamará tal vez soñadores; pero guardaos bien de protestar ó de avergonzaros, pues si hay sueños malos y peligrosos, los hay también vitales y fecundos. El que sólo es soñador es un egoísta que se busca a sí mismo en el sueño negligente de su pensamiento; pero aquel que coloca en su contemplación el amor del sacrificio es un hombre perfecto, y el sueño que alimenta en su alma es la fuente inagotable de las nobles acciones.

El hombre no realiza jamás sino una parte del bien que soñó a los veinte años; pero, si nunca ha soñado, si nunca se ha entusiasmado por alguna causa grande, ¡oh! entonces no es más que un sér estéril.

Al contrario, si obedecéis a las inspiraciones de lo alto, si os exalta con el recuerdo de las proezas de sus antepasados; si sus lágrimas silenciosas empapan las páginas que narran los hechos sublimes de los mártires ó de los misioneros, de los paladines ó de los cruzados, de los conquistadores ó de los exploradores, si promete marchar sobre las mismas espaldas y seguir las mismas lumbres; si, viendo el ave que atraviesa los espacios, sufre y gime por no tener sus alas para llevar muy lejos la palabra libertadora, ¡ah! saludad entonces su juventud, pues hay en ella la condición de un héroe.

Son a veces bien naturales esos sueños de jóvenes, poemas ingenuos que forman las epopeyas en esperanzas; no se preocupan ni del tiempo, ni del espacio ni de otras condiciones prosaicas de la vida, tan diversas de las visiones del ideal. Pero ¡qué importa si son a menudo tan fecundas! Un día llega en que se precisan, caen de las alturas de la abstracción y se trasforman armoniosamente en una hermosa realidad.

—¡Yo quiero ser primer ministro! —exclama un pequeño estudiante de Oxford. Y un día Disraeli es el primer Ministro de Inglaterra.

—¡Yo quiero ser misionero y mártir! —dice un pastorecillo de la Vendée, y veinte y cinco años más tarde Teófilo Vénard es misionero y mártir en el Annam.

Vagando por las riberas de su país, el gran G'Connell creó escuchando los gemidos de Irlanda en el rumor de las olas.

—¡Yo quiero salvar a mi patria! —exclama y muy pronto el gran agitador liberta Irlanda y hace temblar a la vieja Inglaterra.

¡Oh poder de los nobles deseos, de las hermosas aspiraciones! ¡oh fecundidad del ideal!

Por desgracia, hay muy pocos entre nosotros de esos vigorosos soñadores que serán los caudillos de mañana. La generación presente, escóp-

tica y pesimista está cansada de vivir. Un célebre poeta lo decía hace algunos años: «Ya no hay fuego en los ojos de nuestra generación!...» ¡Ah! queridos jóvenes, si ya no hay fuego en los ojos, es porque no miran un ideal que los dilate: los ilumina y los hermosea! ¡No seáis de esos extenuados, de esos desahuciados antes de conocer la esperanza, vencidos antes de la acción... Tened un ideal para ennoblecere y fecundar vuestros veinte años. ¡Tened aspiraciones! soñad las santas inmolaciones de vuestra caridad y de vuestro corazón; soñad las santas agonías por la justicia; soñad en fin, los triunfos de la verdad.

¡Esperanza y primavera de la vida! vosotros tenéis ¡oh jóvenes! en vuestros corazones la energía del amor, fuente de todas las abnegaciones redentoras. Sed pues, el entusiasmo ante el deber, la indignación ante la iniquidad, la protesta contra la indiferencia y apatía universal, si queréis ser un día la acción libertadora y valiente, si queréis beber en el cáliz de la victoria.

Cantaos a vosotros mismos, como decía el viejo Platón, las grandes cosas que pensáis hacer en la vida y el porvenir dividido entre las brumas luminosas de los nobles ensueños. En todo soldado debe encontrarse un trovador, una voz que en la hora de la fatiga y del peligro entone alegremente la canción del ideal.—R. P. C.

Multiplicación prodigiosa de un grano de trigo

Julio Verne, en una de sus preciosas novelas, «La Isla Misteriosa», cuenta que el héroe de la misma encuentra en uno de sus bolsillos un grano de trigo, que siembra con muchísimo cuidado; obtiene éxito, y volviendo a repetir la operación logra en años sucesivos cosechas suficientes para subvenir con exceso a las necesidades de los habitantes de la isla.

Este hecho no es inverosímil, pues se multiplica el trigo de una manera extraordinaria.

Un grano de trigo, sembrado solo en un tiesto ó en el campo y bien cuidado, producirá como minimum 10 tallos, que cada uno sustentará una espiga y cada espiga contendrá, por término medio 80 granos.

Al final del primer año, el grano de trigo habrá producido 800 granos.

La cosecha del segundo año será de 800 multiplicado 800 igual 640.000 granos.

El tercer año, continuando bien cuidado el trigo, la producción será la misma de 800 por 1 y tendremos 640.000 multiplicado 800 igual 512.000.000 de granos.

Para comprender lo que es esta producción enorme, nos fijaremos en que un grano de trigo pesa aproximadamente 40 mgrs; luego 1.000 granos pesarán 40 gramos y un millón 10 kilos; luego 512 millones serán 20.480 kilos, unos 201 quintales aproximadamente. Con cuya cantidad hay para alimentar un hombre, teniendo asegurada la cosecha del año próximo.

El alma de Daudet

Está Alfonso Daudet en los Campos Eliseos en la estatua que París ha erigido al más parisien de los poetas provenzales, melancólico y soñador como un enfermo. Tiene el cuerpo abatido, en reposo las manos desarmadas y el mirar vago de sus ojos se pierden Dios sabe en qué horizontes. El escultor abrigó las piernas con solicitud de hermanita de caridad, y si Daudet pudiera verla, esta imagen de su corporal decadencia, hablaría de inspirarle una sonrisa de amargura.

Hay algo de impiedad en perpetuar el ocaso de los grandes hombres. Quisiéramos saber de ellos que siempre fueron jóvenes y apartar de su recuerdo todas las palabras odiosas: debilidad, vejez, muerte.

Y Daudet, con su alegría expansiva y alborotada con el redoble del tamboril trascones, con su corazón de estudiante, siempre abierto al amor y al entusiasmo, representa para nosotros el alma de nuestra propia juventud... Vencido por los años y enfermo y acabado, el Daudet de la estatua levanta una nube de irónicas. No está el espíritu de Daudet en esa imagen, dolora en mármol más que a monumento. Y si estuviera, yo no he de verle así; prefiero la imagen encantada y risueña que formé cuando niño, caliente todavía la narración de las primeras lecturas.

Durante mucho tiempo asistió Daudet al triunfo de un arte pesimista y trágico. Sólo él se atrevió a ser ligero y se negaba a calzarse su inmigración con zapatos de plomo.

Zola le admiraba como a una sensitiva y creyó rendirle gran merced señalándole un puesto en la avanzada del naturalismo. Para el autor de «Germinal» y de «La Tierra», Daudet era un precursor adorable que iba ganando el corazón de las mujeres y de los muchachos. Luego llegaba él, Zola, poderoso y atlético, mostrando el brio de sus músculos.

Y ahora han bastado diez ó quince años para que pueda apreclarse dónde estaba la fuerza. Zola declina, la generación nueva no le ama, los músculos, cansados de una tensión tan violenta, caen como carne fofa sobre las descripciones de sus novelas sociológicas. No queda un hombre, un carácter, un tipo entre tanto documento humano.

Solo se escucha el rumor de la muchedumbre, las voces atradas de aquella tromba de amotinados que atraviesan las páginas de «Germinal» llevando en una pica la entraña mutilada del burgués. Pero entonces triunfaban con Zola los campeones de un arte extraño. «Petit Chose» y el Nabad Tartarin y Numa Roumestan tenían que codearse con una legión de entes ceñudos ó desmayados, que llevaban en el cerebro y el vientre toda clase de símbolos, de ensueños y de ideas trascendentales. No estaban en su casa ¡No se hallaban a gusto los pobres héroes del Medio día entre gente tan hosca y tan fincada! Y formaron una familia aparte, nacida en la mente serena del gran poeta que huyó en su bondad el secreto de hacer amable la ironía y el humorismo alegre.

En ese secreto está la gloria de Daudet; gloria en que no se acaba, ni

cambia con la moda. Es esa el secreto de su simpatía. ¡Bien haya el migo bético que nos incline a la dicha y nos hace creer en la felicidad! Con sus manos posadas en nuestros ojos cristalinos de color de rosa, y para conseguirlo tuvo que guardar su espíritu la juventud perenne de las ilusiones y vivir en plena adolescencia, la edad en que el cielo y el mar, los árboles y las montañas, y los afectos, brillan para nosotros con un brillo de aurora que no está ni en el cielo ni en el mar ni en la tierra, sino en nosotros mismos. Pero esa flor de juventud se marchita muy pronto. Basta vivir un día y otro día para que el mundo vaya despojándose de todas sus hojas y sus pámpanos, y enseña los sentimientos secos, el viejo tronco de la parra mil veces esquilimada y vendimiada. Por eso, ¡Dau! ¡et quis! vivir en perpetua infancia. Sapo que, aun tirando los panos llenos por la ventana, no había de agotarse nunca el sagrado tesoro de sus emociones, y cómo siempre en su ternura, porque en el don de las lágrimas hay también una felicidad.

La ironía es una arma, pero ante todo es una arma defensiva. Sirve para librar los sentimientos de heridas o los golpes o para ocultarlos con una sonrisa. Humorismo es ironía, no caben en espíritu seco, que ni comprenden ni necesitan comprender: esos llevan otro broquel más positivo, su insensibilidad. Daudet no podía caminar por la vida con los ojos abiertos sin sufrir el dolor del mal y la miseria.

El pobre Jack, la reina en el destierro, el Nibah desahogado y vendido, todos los héroes de sus tragedias parisienses no tienen más que corazón. ¡Todo el que le dio el alma, como en el cuento de "Cerebro de oro", para formarlo y para darle vida! Necesitaba, pues, la defensa de su propia sensibilidad, y que él mismo, como a sí mismo, se enfrentara en la carpa de los ridículos. A Tarrarín, el portento de los ridículos, le tocó la suerte de las mayores burlas, y las farsas más pesadas, y sin embargo, ¡bien sabía el qué era el preferido entre toda la descendencia del poeta!

La ternura, la ironía y la gracia, las tres hadas que acompañaban a Daudet toda su vida, aun debían de darle y consolarle en su destierro de los Campos Elíseos. ¡Vaya! también a ella nuestra gratitud al artista que supo inclinarnos a la bondad y a la dicha, al que nos enseñó que cuando el alma es joven, ¡basta un rayo de sol, una cumbre lejana, un rumor de oleaje en la playa, una racha de viento en los pinares de la sierra, para salir a flor de la felicidad, y ¡he ahí una voz de mujer para olvidarlo todo!

Aloz venganza de un musulmán
Noche trágica—Escalante y nocturno—El drama tras el idilio—En una casa de la calle de la Libertad, un musulmán llamado Ben Kiamil, fue encontrado en el momento de cometer un crimen. Se le encontró con un cuchillo en la mano, y con la sangre de una mujer en su camisa.

Reflexión los periódicos de San Petersburgo un drama ocurrido en Meriv (Turquía), cuyo siniestro héroe, un musulmán llamado Ben Kiamil, fue encontrado en el momento de cometer un crimen. Se le encontró con un cuchillo en la mano, y con la sangre de una mujer en su camisa. El drama tras el idilio—En una casa de la calle de la Libertad, un musulmán llamado Ben Kiamil, fue encontrado en el momento de cometer un crimen. Se le encontró con un cuchillo en la mano, y con la sangre de una mujer en su camisa.

Toser y adelgazar...

Los síntomas inseparables de la tisis incipiente. No hay que desesperar. La Emulsión de Scott ha curado y está curando esa enfermedad aun en períodos más avanzados. El Dr. Germain See, de Londres, dice: "El aceite de hígado de bacalao produce en los tejidos una condición hostil a los microbios de la tuberculosis. Apropiando el oxígeno que requieren para existir, los destruye por completo." De este modo el curso de la enfermedad se detiene irremisiblemente. Los hipofosfatos tonifican, imparten energía y mejoran al sistema entero. La combinación vigoriza los nervios, purifica y entreciende la sangre, repara los tejidos y membranas gastadas, hace descansar y fortalecer los órganos digestivos. En la Emulsión de Scott el aceite está "digerido" artificialmente, listo para ser asimilado.

El Scott's Emulsion es una emulsión de la sangre, que solo se cura exteriormente. La Emulsión de Scott es el remedio en tales casos. La Emulsión de Scott es el remedio en tales casos. La Emulsión de Scott es el remedio en tales casos.

Scott & Rowne, Químicos, Nueva York.

Formación de Centros Agrícolas

Según hace algunos días anunciáramos, un sindicato europeo está tomando datos e informaciones acerca de la distribución de la propiedad a lo largo de las líneas férreas de la República.

Se trata de la formación de algunos centros agrícolas especialmente en las localidades donde el precio de la tierra no es elevado y tengan fáciles comunicaciones con la capital. En los puntos relativamente próximos a ella y donde el precio de la hectárea sea mayor a causa de dicha proximidad y de la buena calidad de los terrenos, se procederá igualmente a establecer núcleos de agricultura, porque se piensa, solamente para este caso, solicitar del Cuerpo Legislativo se dicten algunas disposiciones que hagan posible para un Banco Agrícola, el fomento de la agricultura en todos los casos, ya se trate de tierras cercas a los centros de población, ya de terrenos más remotos.

Estas iniciativas han sido acogidas con simpatía hasta ahora, presiguiendo a facilitar su realización, puesto que el porvenir económico del país depende en gran parte de los brazos que puedan venir a cultivar sus fértiles tierras, constituyendo nuevos centros de población, de producción y de consumo.

Hace muchos años que la república está librada al solo amparo que produce la población existente. La inmigración no existe a pesar de ofrecer el país clima apropiado y tierra fértil para toda clase de cultivos. Quiera decir que somos estacionarios, lo que en estos tiempos de progreso puede considerarse como sinónimo de atraso y decadencia.

En la empresa de que damos cuenta interviene como delegado del sindicato el ingeniero Benvenuto, quien ha venido a estudiar las condiciones de la zona de Ben Kiamil.

Los dramas del dinero

En el bufete del abogado Mr. Jacob Cauter de Nueva York, se desarrolló hace un mes una escena trágica. El expresidente de una compañía industrial, mister Turner, había acudido al bufete para hacer entrega de 5.000 dólares que debía a dicha sociedad.

Estaban encargados de cobrar la retribución de los nuevos gerentes de la compañía, Mrs. Mallard y Hamilton. Mr. Turner extendió un cheque y lo puso en manos de Hamilton, quien se negó a aceptarlo sin la correspondiente garantía. Sin pronunciar una sola palabra, sacó un revólver Mr. Turner e hizo fuego sobre sus contrincentos, dando muerte a ambos. El criminal, acto seguido, se levantó la tapa de los sesos.

Este drama ha impresionado tristemente a la sociedad neoyorquina, pues Mr. Turner estaba emparentado con altos funcionarios de la administración americana.

En paz descanse

Tras largo padecer, a las primeras horas de la mañana del día 4 dejó de existir el muy apreciado vecino Sr. Marcelo Zaffaroni, a cuyos sesos, atribulados de tanto llanto, nuestro pésame.

La romería española

En sesión celebrada anteaayer resolvió la Directiva que será posible se celebren las fiestas del 17 del mes entrante en vez del primer domingo de Febrero como antes acordara.

Tome nota la policía

minuana

En los diarios de Montevideo recibidos ayer se lee lo siguiente: «Por implorar la caridad pública, hallase presa en la Jelsatura la mujer Josefina Lamé».

No nos consta la vigencia de dos distintos Digestos policiales, uno para la capital y otro para la campaña, y no habiéndolos se infiere, que la policía montevideana se extralimita en el ejercicio de sus funciones, o no sabe cumplir las suyas la minuana, pues en Minas, son muchísimas las Lamés que visitan y precencia de las autoridades policiales acosan al transeúnte con la voz chillona que suelen usar los porteros para sacar los visitantes del bolsillo del prójimo.

Pero ya sabemos: es que para hacer cualquier cosa sobre.

Basols, Carbonell y Bellavista

SOCIOS EN COMANRÍA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION

Fluido de Creolina

Unguento de Creolina

Unguento de Creolina

Unguento de Creolina

Unguento de Creolina

Unguento de Creolina

Unguento de Creolina

Unguento de Creolina

FABRICA A VAPOR

DE INGENIERIA Y CONSTRUCCION

DE INGENIERIA Y CONSTRUCCION

DE INGENIERIA Y CONSTRUCCION

DE INGENIERIA Y CONSTRUCCION

DE INGENIERIA Y CONSTRUCCION

DE INGENIERIA Y CONSTRUCCION

DE INGENIERIA Y CONSTRUCCION

VENTA DE VARIAS PROPIEDADES

VENTA DE VARIAS PROPIEDADES

VENTA DE VARIAS PROPIEDADES

VENTA DE VARIAS PROPIEDADES

VENTA DE VARIAS PROPIEDADES

VENTA DE VARIAS PROPIEDADES

VENTA DE VARIAS PROPIEDADES

VENTA DE VARIAS PROPIEDADES

FARMACIA DEL PUEBLO

SABINO A. ROSPIDE

Seleción surtido de drogas—Especialidades nacionales y extranjeras—Artículos para las artes e industrias—Aguas minerales—Productos químicos y reveladores para la fotografía. Se hacen análisis químicos, de orinas y jugos estomacales.

Plaza Libertad, esquina 25 de Mayo

PRECIOS MODICOS—SERVICIO NOCTURNO

RECHIE ORDENES—TELEFONO 130

RECHIE ORDENES—TELEFONO 130

PERUQUERIA ARTISTICA URUGUAYA

DE
Antonio Vaccaro (hijo)

En esta antigua y acreditada casa encontrarán sus favorecedores un surtido permanente de artículos concernientes al ramo, como ser: corbatas de última novedad, cuellos, puños, etc., etc. perfumes de todas clases y de las marcas más acreditadas de París, y en general la casa cuenta con oficiales competentes para el servicio de dicho ramo, lo mismo que para las aplicaciones de sangüinías, ventosas y todo lo concerniente a flebotomía.

Se sirve a domicilio y a cualquier punto de la campaña, con modicidad en los precios y esmero en el trabajo.

A los pobres de solemnidad se les sirve gratuitamente en flebotomía.

Tenemos una tintura especial, perfumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo fama por sus excelentes condiciones.

No confundir a casa—**CALLE 18 DE JULIO**
Frente a la fotografía del Sr. Saigüero.

Benito Bonasso—Agrimensor de número,
Calle 18 de Julio, entre Cebollati y Sarandí.

Barraca del Pontón—de Marcelo Zaffaroni, ca-
lla Marmaraja esquina Sarandí.

Francisco X. Rodriguez y C^a.

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arreglo de testamentarias y particiones, cobro de sueldos de militares, de sacar cédulas de viudas de estos, é igualmente de invalidos, como tambien de cobro de cuentas comerciales, colocación de dinero y todo lo concerniente a la procuración.—Se encarga de confeccionar solicitudes para declarar los bienes que deben pagar el impuesto inmobiliario, como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de las planillas a sus dueños mediante una infima comisión.

Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schiaffino y Dr. don Manuel Mattos, contando tambien con Agrimensor de Número y Escribano Público bien reputados.

Oferiendo a la vez modicidad en la apreciación de los trabajos.

Escritorio: calle 25 de Mayo núm. 89 al lado del almacén de Zaffaroni Hnos.—Minas.

MANUEL CASTRO

PROCURADOR

Encárgase de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantiendo celo, actividad y economía.

Escritorio: calle del 18 de Julio, escribanía de D. Evangelista Perez, antes de don José A. Sanchez.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

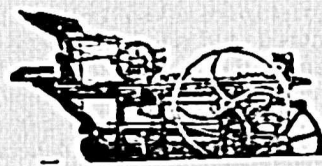
EL CLAMOR PUBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1880
Presidido Elegancia

CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221
Corrección Escritura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas y rinos, se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Menús, Etiquetas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.
Tarjetas—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.
Carteles—Chicos y grandes para



teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

Reclamos—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Fantasmal—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20
El millar " 6.00

EL MISMO TAMANO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

RECIBOS Y FACTURAS
RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE
EL MILLAR \$ 5.00

EL CIENTO \$ 4.00

Tarjetas de visita
EXTRA-FINAS

En precio y elegancia no hay posible competencia

Oficina—Calle del Olimar 149—Minas

E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 u más copias facsimile de escrito—listas de precio, circulares, etc., etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, co'a o gelatina.

PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja

Tamaño de escuela \$ 2 00
Tamaño de carta " 3 00
Tamaño oficioso " 4 00
Tamaño folio " 6 00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centésimos por lata de una libra.

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los climas cálidos.

Fabricamos tambien sellos y tipos de goma elástica, como tambien toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remiten mercancías directamente al cesibir el importe.

Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPANIA

5 HANOVER ST. New York E. U. DE AMERICA

LA HONRADEZ

GRAN BARATILLO



Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferreteria, barraca y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos. Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPORTE A DOMICILIO

Eduardo Pasquier—PROCURADOR; Co-
lle 18 de Julio N.º 113

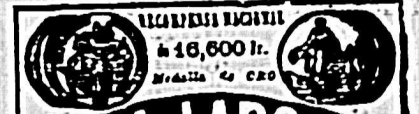


POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco,
suave y natural:

quita las manchas, pecas, granos
y pelo de la cara.

BOTICA DEL GLOBO. — MONTEVIDEO



QUINA-LAROCHE

ELIXIR VINOSO

Le Quina-Laroche contiene todos
los principios de las 8 quinas, es muy
agradable y cuya ingestión refuerza a los vasos y
los jarabes de quina, cura el debilitamiento
de las fuerzas y la energía, las afecciones
del estomago, febriles intermitentes, etc.

FERRUGINOSO

es la fétil combinación de una sal de hierro
con la quina. Es recomendable en el em-
barratamiento de la sangre, la cloro-an-
emia, consecuencias del parto, etc.

En 25, rue Drouot, y en las principales
Farmacias del mundo.

Carpintería y cajonería fúnebre de ANTONIO NAPPA—Es
el establecimiento que sirve con mas economía, teniendo
los enseres necesarios para el ornato de una lujosa ca-
mara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

AGUA SALUS

De la FUENTE DEL PUMA

Esta agua, recomendada por las celebridades médicas, es el me-
jor y el mas económico de los digestivos conocidos hasta ahora.

He aquí la prueba:

Análisis del agua «Salus» de la fuente del Puma, por el profesor
Archavalista, director del laboratorio Químico y Bacterioló-
gico municipal de Montevideo.

Temperatura constante 18 centígrados.

Silicio	gramos	0.00513
Bicarbonato de cal		0.07930
» » magnesia		0.01958
» » potasa		0.07020
» » soda		0.35510
Cloruro de Sodio		0.00230
Sulfato de Potasa		0.00688
Sulfato de Soda		0.00230
Aluminio		0.00125
Acido carbónico libre		3.20000
Total gramos		3.67936

Montevideo, Marzo 25 de 1902.

J. Archavalista.

DEPÓSITO GENERAL EN MONTEVIDEO—Calle Colon número 149
Agente en Minas: BARTOLO MIRANDA.

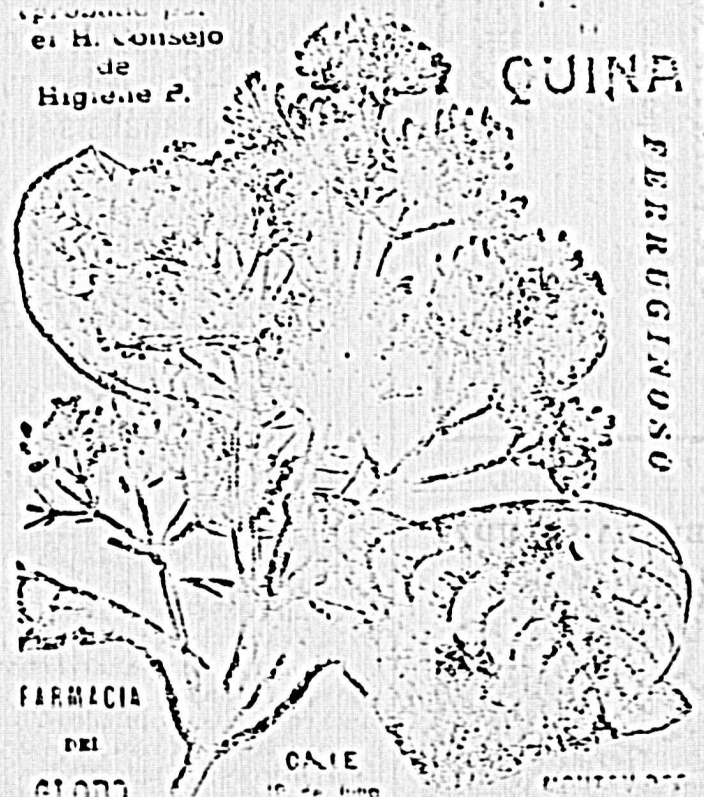
Zapateria Piamontesa

PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR
SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA
SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA



Enfermos ¡Ojo!
para Reumatismo
Enfermedades reu-
mas y Artritis y el
Antirreumático
depurativo Cantani

Juan F. Insua
PROCURADOR

Calle Olimar núm. 220

Senora: convulsiones
ataques de nervios,
tos convulsos y aque-
ca se curan con el
Antinervioso Charcot