

SE IMPRIME  
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAY  
CALLE DEL OLIMAR 229  
SALIENDO LOS DIAS  
Martes, Jueves y Sábados  
POR LA TARDE

# EL CLAMOR PÚBLICO

DIRECCION  
Y ADMINISTRACIÓN: CALLE DEL OLIMAR, Núm 229

## PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR—SEBASTIAN B. TORRES.

Los remitidos que tengan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de progreso y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza exigir su gratitud del número.

### A los comerciantes

A. Vázquez-Gómez—Ofreco sus servicios, calle del Carmen 13—Montevideo.

Emplea libros de contabilidad y arregla los mal llevados.—Hace cobros, pagos, ventas y compras por comisión.—Efectúa los trabajos relativos a concordatos y quebristas.—Encárgase de correspondencia, particular y mercantil, contratos etc.—Asegura contra incendios y sobre la vida.—Tramita asuntos judiciales y administrativos.—Da remates.

### EL CLAMOR PÚBLICO

#### Página de una vida

I

—¿Qué soy?—El sarcástico interrogatorio de mí mismo; la irónica pregunta de siempre ante el tribunal de la conciencia. El grito de rabia al chasquido y la mordedura del látigo que cruza el rostro del débil y la espalda del esclavo; la rugiente protesta; la desesperación del espíritu rebelde a la humillante servidumbre, encadenado, torturado, enloquecido! La voz eternamente oída que repite jandal jecinal al que no sabe cuandón dondo llegarán! La caricajada histérica del interminable dolor, mezclada, confundida en diabólico contraste, a los desafinados castañeteos de la espontánea e inconsiente risa, a los agudos silvidos de la cínica maldad, al áspero y moral acicate del mudo y estúpido desprecio, a los chirridos satíricos y mafiosílicos de los escandalosos castañeteos de la burla, a los aspavientos hipócritas y las esclamaciones quijotescas de la piadosa mentira y a las secas y filosas palabras del indiferentismo que como daga envenenada hiéremos a ciega sin querer mí famo!—¿Qué soy? La indignada blasfemia del gladiador vencido, la sublevación del ser fuerte y cansado de luchar; el franco arranque de la voluntad temeraria y estólica, mostrando de par en par abierto el desnudo pecho para que vean en él a este poderoso corazón estremecerse, despedazar, destruirse en los estertores de Prometeo diado a la helada roca de su propia impotencia!—¿Qué quien soy!...El león enjaulado, la flora amordazada, la lucha titánica con la argolla de hierro al cuello, el bregar con el grillete, la pesada cadena en el cerrado círculo de fuego, cuyo centro, son mis desgarradas entrañas que se retueren y se despedazan y sangran en las horripilantes convulsiones de la más despiadada, la más tremenda de las agonías!

II

Qué busco?...Un imposible quizás, tal vez un sueño!—Una mano inmensamente piadosa y desinteresada; un amigo franco, leal, que, con amor me escuche; una inteligencia luminosa que sin preocupaciones mundanas me guie; ¡bueno bendito en que yo me apoye! Un alma que se sacrifique en provecho mío sin dejos de recompensa; un corazón que sienta por mí como yo siento por el bien, por la amistad y por el cariño, ansias infinitas; unos ojos que lloren con mis ojos las mismas lágrimas; unos ojos que fué de la montaña, que fué

labios que mezclen con mis labios, las mismas palabras, los mismos besos, los mismos suspiros, y una voluntad toda firmeza que con su incombustible poder me salve, redimiéndome al trabajo ennobecedor y grande en este naufragio de mi vida!

III

—¿Qué espero? La lógica consecuencia del martirio: ¡morir; no darine muerte!—Odio, aborrezco el crimen! execro, anatematizo el suicidio! ¡No soy vil, no soy cobardel!—El letal egoísmo invade, inunda como desbordado torrente, como catarata de derredido hielo los cerebros y los corazones! ¡No hay libertad posible, ni martirio más humillante que la esclavitud!—¡Pesimalismo! No!...¡Vida combate!—¡Vida sacrificio!—¡Vida íntima, profunda derrota, do desastre sin nombre!...

IV

—¿Me creen feliz?—Ven en mis labios sonrisas y no llegan al fondo de mi ser todo tinieblas, soledad y negruras!—Ven en mis ojos los reflejos de algo que se suponen alegría, jalea!—ciegos! No ven lo que las tempestades o los choques de las ideas después de deshacerse en llanto y caer sobre mi corazón anegándolo en sus amarguras, hizo surgir en sacudimientos nerviosos a los cristales de las pupilas; ni los lejanos serpentes de los relámpagos que como viborezanos de siniestra lumbre enciendense a mi cerebro y chicotéanme el cráneo con sus flotantes colas.... ¡No saben cuánto llevo en mi, en pensamientos y angustias!—...¡Mi vida es algo que no me explico, ni acierto a comprender ni a definir! Problema sería si tuviera solución. ¡Ni aún eso!...—La encontré en la tierra!...

—Oscurio el presente...y oscuro el porvenir!...Soy el aeronauta, en cuyo globo, maltrechic y sin fuerzas para abrir la empinada y resistente válvula, no sabe que medios emplear que le hagan ascender o descender. Suspendido en el espacio oscuro, azotado por las negras falanges de las nubes: flotando como naufragio entre ellas; siendo leve pluma, fragil artista; arrastrado violentamente por el huracán, ni ve donde va, ni ve donde navega. Presente la catástrofe y se horripila, se horroriza de su fatídica suerte!—¡Caerá al mar!—Desparecerá en el vacío!—Se asfixia ahogado por el calor volcánico del sol, muerto de hambre, muerto de sed faltó de aire, llevando sobre su cadera, como una trágica y satánica ironía la hinchada y gravitante mole de su globo repleto de vital oxígeno!—¡Caerá por fin!—¡Sucumbirá aterido, rigidamente petrificado, tronco entre los hielos semipinternos!—¡Ay de el! Desventurado él...

V

—Esta, mi vida, es como todo lo que vaga sin destino, como piedra que rueda, como gota que cae, como hoja seca que arruina el viento, como átomo de arena que en remolino gira, como meteoro fugaz, como aventada espuma en provechoso piélagos como la ola misma! que se yo!—Algo que sabe de donde viene, como sabe la pieza de donde vino, como sabe la pieza que fué de la montaña, que fué

de la profunda mole: como sabe la hoja que fué de la rama, que fué de la flor; como sabe el átomo de arena que fué de la cúspide del picacho, de la playa del desierto; como sabe la espuma que fué del agua, como sabe la ola que es de la lucha eterna!

Sé de donde vengo!—¡ay! ¡adónde iré!—¡Hundo las pupilas en el porvenir y, o están ciegas de mirar o nadan en la oscuridad! ¡Siempre la oscuridad!

VI

—Es una parte de mi ser en sus egoísmos de vida; en sus remordimientos de exirir con voluntad y sin voluntad; con albedrio y sin albedrio!

—Imposible existir!—¡Cargado con mi abrumadora eterna: con este cabaza, revuelto catatismo de mis ideas desesperadas, alla...alla voy!...

—La otra parte de este mi cuerpo, de esta mi carne, es mi corazón, es mi alma, es mi conciencia!—Por fatalidad, arrastro conmigo en el despeñadero del mundo a lo que me es mas caro!—Arrastro con la atracción idólatra de los amores, a los pedazos del mío: a mi familia, a mis hijos! ¡a las alturas de mi religión, a las fuentes de mis lágrimas, al génesis de todas mis ternuras, a la cruz mil veces bendita de todos mis arrepentimientos, de todos mis plegarias!

—Los arrastro en la vorágine de mi suerte, y alla...alla voy con ellos!—Con mi calvario en el alma y mi corona de espinas en el pensamiento!

—La sangre de mis heridas trazará la oculta e incierta senda adonde me llevan mis llagados pies!—¡Cuál será el fin de esta jornada!—Adonde irán ellos, sin este desventurado! Ay!—Adonde irá la sangre de mi carne, la carne de mi carne, los huesos de mis huesos?

VII

—Ahi tienes lo que es mi vida, ¡Problema! que va conmigo, como si fuera un anatema contra todo lo existente; contra la impiedad humana; contra el intelecto de los hombres; contra las leyes del mundo; contra el corazón de los seres;...¡contra la propia existencia!

—Déjame, déjame rodar por la incesante pendiente!—¡Hasta donde!—¡Quien sabe!—¡Ríete, rierte de mí como esos, como esos, los que no han llegado hasta el fondo de mi lacrado corazón a la cumbre luminosa de este Sinai de mi pensamiento en que mueren sin consuelo y en eterna soledad todas mis esperanzas!

—¡Lloras?—Sí!—¡Adios!—¡Dónde vas?

—¡En pos de un imposible!...—La tranquilidad no existe para mí!

Partió. ——Aquel hombre era un pesimista, o era un mártir?

—Crea que el mundo no lo comprendió. Al foco mas latente de su luz no se acercaron las almas!

—La ceguera o la impiedad egoísta de la humana indiferencia, se ríe siempre!...—Siempre, siempre se ríe!

Melo, 21 de Diciembre de 1901.

NARCISO PADROSA.

#### Los dos siglos

—¿Qué hiciste tú, siglo XIX?

Tú forzaste la naturaleza a repro-

#### SUSCRIPCION

Por un año	\$ 10.00
Por seis meses	6.50
Por un mes	1.00
Número suelto	0.10
Número atrasado	0.20



—¡Qué germen de futuras y terribles guerras!—Afortunadamente, al paso, que avivaste en el corazón de los jefes de las naciones el afán de dominio, sembraste en el de los pueblos el amor a todo nuestro linaje. Claman, ya los pueblos porque se borren las fronteras que los separan y se aleje un Poder que los rija todos, y cesando por la justicia los conflictos que que los perturban, ponga término a la guerra. Ven ya muchas que la libertad sin la igualdad es ilusoria, y la desigualdad, mientras subsista, ha de ser mortal para la paz y la discordia, y disturbios, y piden a voz en grito que se clegue el foso entre los que trabajando, viven murciélan, y los que, sin trabajar, viven gozando.

—¡Oh tu siglo XX, que bajas a la tierra entre el fragor de los combates, sostenido por la libertad de los pueblos oprimidos, por la redención de todo género de esclavos, por la igualdad de todos los hombres; nunca en favor de la servidumbre ni de la tiranía. Por el bien, no debes juntar rehúyelos; por el mal, ni debes aceptarlos ni dejar de abatir al que lo apoya o lo fomenta. Empuña la desgarrada bandera que te dejó el siglo que expira, lleva a tu los confines de la tierra, apita en torno suyo a la hoy dispersa humanidad y encéala al cumplimiento de sus destinos. Haz de los hombres, hombres: hombres de inflexible voluntad, de firme corazón y de sano entendimiento, que cultiven la ciencia y solo por la libertad despidan sus esperanzas. Por el amor de sus hijos.

F. P. MARGALL.

#### La última aventura del Cid

—El vizconde de Reiset, en la interesante obra que ha formado con los recuerdos ampliados y completados de su abuelo, el teniente general de Reiset, nos dicen que los restos de Rodrigo y de Jimena, unidos en la muerte, como convenía a tan perfectos amantes, solo tuvieron monumento cuando un rey francés vino a reinar en España. Fue en efecto Felipe V quien, honrando a la vez las mutas francesas y los héroes castellanos, mandó levantar al Cid una tumba en el convento de San Pedro de Cuenca, a cinco leguas al sureste de Burgos.

—Sin embargo Rodrigo no había acudido con los franceses. Un siglo más tarde, cuando los ejércitos de Napoleón ocupaban a España, dragones franceses, con la esperanza del botín, profanaron las tumbas. Pero el general Thébaut, entonces gobernador de Castilla la Vieja, no quiso que el nombre francés quedara ligado a esa profanación. Fue pues en persona, y con gran pompa, a borrar los huesos que yacían esparcidos en el suelo y los depositó en lugar seguro.

—Después se ocupó en hacer levantar un monumento digno de los ilustres despojos que iba a contener. Decidió que en la misma ciudad de Burgos, cuna del Cid, se honrara su memoria.

—La tumba estuvo situada entre los dos puentes, en medio de un prado, rodeado de alamedas y adornada con cuatro estatuas... Un hermoso epitafio, está grabado sobre el monumento...



## EL CLAMOR PÚBLICO

### PELUQUERIA ARTISTICA URUGUAYA

DE  
Antonio Vaccaro (hijo)

En esta antigua y acreditada casa encontrarán sus favorecidos un surtido permanente de artículos concernientes al ramo, como ser: corbatas de última novedad, cuellos, puffs, etc., etc., perfumes de todas clases y de las marcas más acreditadas de París, y en general la casa cuenta con oficinas competentes para el servicio de dicho ramo, lo mismo que para las aplicaciones de sargos juntas, ventosas y todo lo concerniente a flebotomía.

Se sirve a domicilio y a cualquier punto de la campagna, con modicidad en los precios y esmero en el trabajo.

A los pobres de soterramiento se les sirve gratuitamente en flebotomía.

Tenemos una tienda especial, perfumada, para tener tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo fama por sus excepcionales condiciones.

No. 10, calle 18 de Julio

Frente a la fotografía del Sr. Sanguineti.

**Benito Bonasson** — Agrimensor de número, Calle 18 de Julio, entre Cabellatí y Sarandí.

**Baraca del Ponton** — de Marcelo Zaffaroni, calle Marinarajá esquina Sarandí.

### Francisco X. Rodriguez y C.

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arrendamientos, testamentarios y partidarios, cobro de sueldos de militares, de sacar cédulas de viudas de estos, e igualmente de inválidos, como también del cobro de cuentas comerciales, ejecución de dinero y todo lo concerniente a la procuración. — Se encarga de confeccionar solicitudes para clavar los bienes que deben pagar el impuesto inmobiliario, como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de las planillas a sus dueños mediante una inflana comisión.

Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schlissman y Dr. don Manuel Matto, contando también con Agrimensor de Número y Escritoría Pública bien reputados.

Ofreciendo a la vez modicidad en interpretación de los trabajos.

Escritorios: calle 25 de Mayo núm. 89 al lado del almacén de Zaffaroni Hnos. — Minas.

### MARQUEZ CASTRO

PROCURADOR

Encargarse de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantizando eficiencia, actividad y economía.

Escritorios: calle del 18 de Julio, esquina de D. Evangelista Pérez, antes de don José A. Sánchez.

### ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

DE

## EL CLAMOR PUBLICO

FUNDADO EN 1880  
Por el Dr. J. DE MAYO

Frontalidad Elegancia

Esta imprenta, la mejor imprenta de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas, etc., se ha

da en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de teatro, Precios corrientes, Estados, Memoria, Encuestas, Esquemas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

Tarjetas — Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.

Carteles — Chicos y grandes para

CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221

Corrección Baratillo



Tentro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

Rebajas — Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Fotografías — Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.

RECHIDAS Y FACTURAS  
RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE

EL MILLAR \$ 5.00

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20  
El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

En precio y elegancia no hay posible competencia.

Oficinas: Calle del Olimar 249 — Minas

### E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 ó 100 copias facsimile de escrito — listas de precios, círculos, etc., etc. — sin necesidad de emplear tinta de imprenta, con gelatina.

#### PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja:  
Tamaño de esquela \$ 2.00  
Tamaño de carta " 3.00  
Tamaño oficio " 4.00  
Tamaño folio " 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centésimos por libra de una libra.

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo alcanzan los clímas calidos.

Fabricamos también sellos y tipos de goma elástica, como también toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remiten las mercancías directamente al celiar el importe.

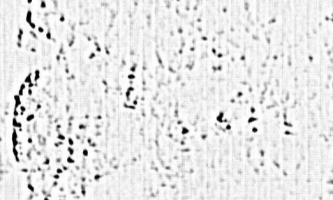
Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

5 HANOVER ST. NEW YORK E. U. DE AMERICA

### LA HONRADEZ

#### GRAN BARATILLO



### Crispulo Rodriguez

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, barraza y bazar, por mayor y menor — especialidad en comestibles, vinos de mesa y generales, Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO

### Eduardo Pasquier

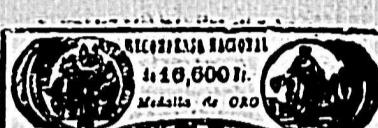
PROCURADOR: Co.  
Nº 18 de Julio N.º 113



### POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural: quita las manchas, poca, granos y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO. — MONTEVIDEO



### QUIMICO J. J. ROCHE

Le Quimico J. J. Roche, conteniendo todos los principios de las 4 quinas, es muy efectivo para la curación de la sifilis, la clorosis, la fiebre amarilla, la enfermedad de los huesos y la articulaciones, los dolimientos del estómago, fiebres intermitentes, etc.

FERRUGINOSO.

Y este es el resultado de una mezcla de hierbas con la quina. Recomendado contra el sifilis, la clorosis, la enfermedad de los huesos y la articulación, los dolimientos del estómago, fiebres intermitentes, etc.

Montevideo. — Uruguay.

**Carpinteria y cajoneria fina de ANTONIO NAPPA** — Es el establecimiento que sirve con mas economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria. — Trabajos especiales en obra blanca.

### AGUA SALUS

De la FUENTE DEL PUMA.

Esta agua, recomendada por las celebridades médicas, es el mejor y el mas económico de los digestivos conocidos hasta ahora.

He aquí la prueba:

Analisis del agua «Salus» de la fuente del Puma, por el profesor Arrechavala, director del laboratorio Químico y Batteorológico municipal de Montevideo.

Temperatura constante . . . . . gramos 0.00513

Silice . . . . . " " 0.07930

Bicarbonato de cal . . . . . " " 0.01968

" " magnesia . . . . . " " 0.07020

" " potasa . . . . . " " 0.35510

" " soda . . . . . " " 0.00200

Cloruro de Sodio . . . . . " " 0.00688

Sulfato de Potasa . . . . . " " 0.00290

Sulfato de Soda . . . . . " " 0.00125

Aluminio . . . . . " " 3.20003

Acido carbónico libre . . . . . " " Total gramos . . . . . 3.67936

Montevideo, Marzo 25 de 1892.

J. Arrechavala.

DEPÓSITO GENERAL EN MONTEVIDEO — Calle Colón número 149  
Agente en Minas: BARTOLO MIRANDA.

### Zapateria Piromontessa

### PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Aprobado por  
el Dr. Consejo  
de  
Higiene.

QUINA

ESCAZON

ESCAZON