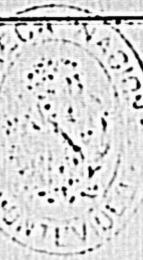


SE IMPRIME
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIMAR 229
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Sábados
POR LA TARDE

EL CLAMOR PÚBLICO



SUSCRICION
Por un año \$ 10.00
Por seis meses 5.50
Por un mes 1.00
Número suelto 0.10
Número atrasado 0.20

DIRECCION
Y ADMINISTRACIÓN | CALLE DEL OLIMAR, Núm 229

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR...SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza exigencia gratuita del número.

A los comerciantes

A. VÁZQUEZ-GÓMEZ—Ofreco sus servicios, calle del Carmen 13—Montevideo.

Emplea libros de contabilidad y arregla los mal llevados.—Hace cobros, pagos, ventas y compras por comisión.—Efectúa los trabajos relativos a concordatos y quebratas.—Encárgase de correspondencia, particular y mercantil, contratos etc.—Asegura contra incendios y sobre la vida.—Tramita asuntos judiciales y administrativos.—Da remates.

EL CLAMOR PÚBLICO

La última ilusión

Yo no me suicidará, —me decía mi amigo Arsenio, arreñandose en un cojín de terciopelo azul, donde un dragón de oro abría sus fauces siniestras para cazar una mariposa nácar, —yo no me suicidará, te repito, porque me aterraron los dolores físicos, por leves que sean, pero comprendo que, como muchos hombres, estoy en el mundo de mala.

Estas frases melancólicas, dichas en voz tan baja (con esa voz tan baja de los seres degenerados, voz que parece extraerse de las cavidades más profundas del organismo y filtrarse luego por un velo de muselina para salir al exterior) fueron pronunciadas por mi compañero al final de una larga conversación, en la que yo había tratado de arrancarle, por todos los medios posibles, del retranqueo voluntario en que se marchitaban los días floridos de su juventud. No me causaron extrañeza alguna, porque yo sabía que estaba dominado de la adolescencia, por las ideas más tristes, más extrañas y más desconsoladoras.

—Mi alma es una rosa, solía decir en ciertas horas de intimidad, valiéndose de una frase gráfica, pero una rosa que sólo atraía mariposas negras. —Así es que al oír la sombría respuesta quedaba a mis palabras, más bien que tratar de consolarlo, por que no hubiera hecho más que exacerbar su nerviosa sensibilidad, yo buscaba un tema para extraviar el curso de sus pensamientos cuando lo vi incorporarse en el asiento, ponerse pálido en el instante, dilatar sus pupilas gruesas, y moviendo su cabeza fina y altanera, tan semejante a la de algunos retratos de Clouet, oí lo que me decía, como si ensayase un monólogo;

—Si, no te queda duda, yo estoy en el mundo de mala. Lo peor es que, como te he dicho, hay muchos que se encuentran en el mismo caso. Sólo que algunos no se aperciben de eso mientras que yo me doy cuenta de ello con la más perfecta lucidez. ¡Has ido al campo, en la época de la sioga, alguna ocasión? Si has estado alguna vez, habrás podido observar que las segadoras, después de recoger la cosecha, suelen dejar en el surco algunos granos olvidados. Ni la tierra los fecunda, ni alimentan a los pájaros. Allí se pudran, día por día bajo el influjo del viento, de la lluvia y del sol. Eso mismo le sucede a algunos hombres. La muerte, esa visión inacabable de cabelllos blancos que con una hoja de plata en la mano en un bosque de naranjos, segando cabezas de dioses, de reyes, de guerreros,

ros, de sacerdotes y de enamorados, sufre también esos olvidos crueles. Yo soy uno de aquellos seres que, en el campo de la vida, ha dejado de recoger.

—¡Oh, calléte! lo interrumpí, tú eres demasiado joven todavía para desesperar...

—Si soy muy joven, pero eso no importa: aunque tengo veintisiete años, me parece que llevo siglos dentro del corazón. La edad no es un instrumento que regula invariablemente nuestra temperatura espiritual. Hay organizaciones que, a los ochenta años conservan un calor primaveral, mientras hay otras que a los veinte, se sienten heladas por los rigores del invierno más crudo, del invierno que no termina jamás. No es preciso, por otra parte, haber vivido mucho para calcular la suma de dichas que podemos esperar. La historia del mundo nos lo demuestra en sus páginas. Hojeando cualquiera de ellas, se comprende en seguida que, tanto los bienes como los males, han sido siempre los mismos, pudiendo afirmarse que no ambicionan los unos ni teniendo los otros, es lógico prescindir absolutamente de todos.

Interesarme por la vida, equivaldría para mí a entrar en un campo de batalla, afiliarme a un ejército desconocido, ceñirme los cílicos arreos y, con las armas en la mano combatir por extraño ideal, sin ambicionar los lauros de la victoria, ni temer las asfrentas de la derrota. ¡Habrá situación más enervante, más desastrosa y más desesperada!

—Pero tú tenías tantas, le repliqué, grandes ensueños, grandes aspiraciones.

—Sí, pero todos me han abandonado, porque todos son imposibles de realizar. Yo viví en un tajo encendido, al frente de cierto enemigo, que arroja sus dardos de fuego en la negrura de las órdenes. Ayer errantes al llegar la noche iban a refugiarse en sus grietas, huyendo de los azotes del viento y de la lumbre de los relámpagos. Pero no habiendo encontrado en su refugio seno, calor para sus plumas, ni alimento para su pico, desertaron todos, una por una, hasta dejarme en la más aterradora soledad:

Entonces es que, como te decía el más sabio, a la vez que el más puro de tus amigos, tú no sabes desearte.

—Quizás sea eso, yo lo comprendo; más quién nos enseña esa ciega oculta? Y si un día la aprendemos, al ponerla en práctica no demostraremos que estábamos ya domados y escarnecidos por la misma vida, puesto que teníamos que someter de antemano a la idea que iluminase nuestra inteligencia, cada latido que agitara nuestro corazón. Además, pude aspirar a algo, en nuestro medio social, que esté en consonancia con mi carácter, con mi educación o con mis inclinaciones? Inplantar aquí mis ensueños, ¡no equivaldría a sembrar rosas en una peña o a procurar mariposas en una cisterna? ¡Qué carra podría elegir para llegar a el cielo de la felicidad! ¡La de comerciante? No me daría por recompensado de tal sacrificio si supiera que, al cabo de diez años, tenía en mis arcas un tesoro mayor que el de un Rajah de las Indias.

¡La de burócrata! Basta entrar un día en cualquier oficina, para conocer las diversas especies del vampirismo que futuros huéspedes de las prisas de Ceuta. ¡La de político! Ella me conduciría, desde el primer paso, a la picota del ridículo, donde sucedería maniatado por mi impotencia y asaltado por los dardos del desprecio popular. ¡La de jurísculto! Erigirse en juez de un semejante, estando sujeto a las mismas vicisitudes, para escarnecerlo; en leyes humanas, me ha parecido siempre la más nefasta de todas las aberraciones. ¡La de médico! Yo creo que, dado el atraso de esa ciencia, para elegir esa carrera se necesita ser el más inconsciente o el más depravado de los hombres. ¡La de sacerdote! Aparte de que para ella se requiere la vocación que hay un monasterio entre nosotros que, por la grandeza de sus tradiciones, por las austeridades, le sus reglas, por las virtudes de sus moradores sea capaz de atraer el alma enferma que, como un cisne ennegrecido de lo que vuela al limpido estanque, acude allí a purificarse de las miserias terrenales?

—Te comprendo perfectamente, esclamé yo, pero creo que el remedio está en tus manos.

—¿Cuál es?

—El de irte lejos.

—Sí, lejos; pero ¿dónde?

—Pues a París: ya no te gusta esa tierra de promisión!

—Te diré: hay en París dos ciudades, la una execrable y la otra fascinadora para mí. Yo observo el París que celebra anualmente el 14 de Julio, el París que se exhibe en la Comedia Francesa o en las avenidas del Bosque de Bolonia, el París que vive en las playas a la moda, o invierno en Niza o en Cannes; el París que acude al Instituto y a la Academia en los días de grandes solemnidades; el París que lee «El Figaro» o «Amboz Mundos»; el París que, por boca de Deroulede, pide un día y otro la revancha contra los alemanes; el París de Gambetta y de Thiers, el París que se extasia con Coquelin y repite las canciones del Paulus; el París de la alianza franco-rusa; el París de las exposiciones universales; el París orgulloso de la Torre Eiffel; el París que hoy se interesa por la cuestión de Panamá, el París, en fin, que atrae millones de seres de distintas jerarquías y de distintas nacionalidades. Pero adoro en cambio, el París raro, exótico, delicado, sensitivo, brillante y artificial; el París que busca sensaciones extrañas en el éter, la mortina y el haschisch; el París de las mujeres de labios pintados y de cabelleras temidas; el París de las heroínas adorables perversas de Catulle Mendes y René Maizeroy; el París que da un baile rosado, en el palacio de Lady Caithunes, al espíritu de María Stuart; el París teoso-físico, satírico y ocultista; el París que vive en los hospitales al poeta Paul Verlaine; el París, que erige estatuas a Baudelaire y a Barbey d'Aurevilly; el París que hizo la noche en el cerebro de Guy de Maupassant; el París que sueña ante los cuadros de Gustavo Moreau y de Puvis de Chavannes, los paisajes de Luisa Abbé-

ma, las esculturas de Rodin y la música de Reger y de Mlle. Augusta Holmés; el París que resueta al rey Luis II de Baviera en la persona del conde Roberto de Mostesquieu-Fézensac; el París que comprende a Huysmans y inspira las crónicas de Jean Lorrain; el París que se embriaga con la poesía de Leconte de Lisle y de Stephane Mallarmé; el París que tiene representado el Oriente en Judith Gautier y en Pierrot Loti, la Grecia en Jean Moreau y el siglo XVIII en Edmón de Goncourt; el París que lee a Rachilde, la más pura de las virgenes, pero la más depravada de las escritoras; y el París, por último, que no conocen los extranjeros y de cuya existencia no se dan cuenta tal vez.

—Y entonces ¿por qué no te marchas?

—Porque si me fuera, yo estoy seguro de que mi ensueño se desvanecearía, como el aroma de una flor cogida en la mano hasta quedar desprendido de todos sus encantos; mientras que viéndolo de lejos, creo todavía que hay algo, en el mundo, que endulza el mal de la vida, algo que constituye mi última ilusión, empolvado, dentro de los corazones más tristes, aquella ilusión que nunca se pierde, quizás...

Julian del Casal.

Dos cartas inéditas de Victor Manuel II

La revista italiana «Nuova Antología», bajo el título «Un poco más de luz sobre los sucesos políticos y militares de 1866», publica dos cartas inéditas muy curiosas, dirigidas por Victor Manuel II al conde Cavour.

Estas cartas caracterizan perfectamente la naturaleza franca y energética del monarca y demuestran que también él sabía proceder independientemente y sin acatar siempre las voluntades de sus ministros, aún cuando se trataba de Cavour.

La primera está escrita desde el campamento, durante la guerra de 1859, y fechada el 10 de Mayo en San Salvatore. Esta carta era dirigida al conde Cavour, presidente del Consejo de Ministros:

«Con la misma franqueza con que usted me escribe, le contesto.

«Sepa usted que su carta me desagrada.

«Tenga presente que es ridículo hacer proyectos y emitir teorías desde Turín, cuando nosotros, que estamos sobre el terreno, arriesgamos nuestras vidas para cumplir nuestro deber.

«En la guerra, no hay nada seguro respecto de los proyectos que se hacen. Algunas veces se cambia a medio día lo que se había proyectado por la mañana. Segun los movimientos del enemigo, suele ocurrir muchas veces que lo que parece más seguro es precisamente lo que es menos. Mis proyectos se inspiran siempre en esta teoría, y estoy de acuerdo con las ideas de Canrobert y de Niel. El mismo movimiento sobre Aciqüí, que usted critica tanto y con palabras que habría podido suprimir, fué combinado con Canrobert, que vino sobre el tren.

«Hubiera sido de gran utilidad si lo

que se creía inminente se hubiera realizado; pero no fué así, por causa de los austriacos...

«...A este respecto, en Turín, yo había hecho ya todas las hipótesis y había impartido la orden a mis divisiones de reforzarse en la posición de Ponte Stura, desde donde yo les había hecho maniobrar según las necesidades....

«Usted ve, pues, que no soy tan inepto.

«En cuanto a lo que usted me dice de que yo debería estar rodeado de genios que me impidieran cometer errores, parece que usted me considera ignorante en mi oficio.

«Si usted vuelve a hablarme en esta forma, verá lo que yo haré.

«Despacharé a todos los que me rodean y tomaré a otros todavía más incapaces, para demostrar que conozco mi oficio sin necesidad de consejeros. Si he tomado a los que tengo, es porque no necesito otros, y es por esto que La Marmora, a quien, por otra parte yo respeto, me molesta.

«Pero no quiero hacer polémica. Cumpliré con mi deber lo mejor que pueda.

«Si las cosas salen bien, quiero que el mérito sea mío; si salen mal también. Así, pues, querido conde, usted tendrá las noticias pero no volverá a escribirme. —Vuestro afectuoso, Victor Manuel.

El conde Cavour contestó con mucha dignidad al rey. En otras circunstancias habría enviado su renuncia, pero en las graves condiciones en que se encontraba el país, creía que era su deber quedar en su puesto, por querer la conciencia de cooperar eficazmente al triunfo de la causa nacional.

Victor Manuel no conservó renacer a su primer ministro, y algunos días más tarde lo escribió la siguiente carta, interesante por el juicio que contiene sobre Napoleón III. «Hemos aquí sometidos a nuevas tribulaciones.

No es usted ya quien nos autoriza, es el dignísimo emperador que nos hace marchar inutilmente. Cambia, altera, modifica sus proyectos y exige cosas imposibles.

El general La Marmora ha perdido la bájula y no habla más. Las disposiciones militares son extrañas y, si continuamos marchando a este paso, en poco tiempo nos encontraremos sin ejército.

Hoy he escrito al emperador en tono algo energético. Espero que no se haya enojado. Llegará a ser para él un segundo Cavour.

Por el momento estamos con el barro hasta el cuello, y parece que no habrá ataques por ninguna parte, antes de ocho o diez días.

En cuanto a la política, es ese un plato que aquí no se come. Hágame el favor de decirme lo que está usted haciendo en Toscana, en qué condiciones está dispuesta hacia mí, a fin de que yo sepa lo que debo decir a su representante. Aquí, algunos dicen que en Toscana hay un gobierno provincial, otros que Bouncompagni es dictador, y otros, por fin, que el antiguo gobierno vuelve.

Se me ha hablado también de un ejército que yo debía tener, pero que hasta ahora no he visto. Ma parece,

sin embargo, qui no se deba dejar de mano esa cuestión.

Puesto que—según parece—es usted también ministro de la Guerra, ayúdeme en lo concerniente a las élites que están aún bajo las armas y si le lleva de estreno porque no tienen en todo, lo que mandó, sino 60,000 hombres de toda clase, algunos que no combaten.

«Necesaria además unos 40,000 hombres de reserva. Añódense también de las demás secciones de las fuerzas, que tanto necesita y que no llega nunca.

«Necesitan también hombres y caballos para los pueblos que se encuentran en Alejandría; me faltan caballos de tiro. Hágase el favor de traer algo sobre todo esto. —Vuestro afectuoso—D. J. M.»

Acto de salvajismo

UNA MUJER SEQUESTRADA
TRES DÍAS DE ENCIERRO Y DE TERROR

«Está en que se haga

ROMA, 12.—Comunican de Vicenza que hoy se ha descubierto allí un hecho delictuoso que ha causado profunda indignación en todo el vecindario.

Un individuo de nombre Félix Ghirardelli, por celos, ha tenido encerrada en un desván su esposa, dando el alimento apenas indispensable para que no muriere de hambre.

La pobre mujer ha permanecido encerrada durante tres días, sin que nunca se supiera la infanta que con ella se cometía, pues el barbero matrero decía sus relaciones que estaba enferma y que no quería ver a persona alguna.

Sospechando las autoridades que ese misterioso retraimiento encerrara algún crimen, alláaron hoy en casa de Ghirardelli.

Después de recorrer todas las habitaciones, sin que se hallara la mujer de Ghirardelli este acoso por las preguntas que le dirigían, confesó que tenía a su esposa encerrada en una pequeña plaza situada al fondo de la casa.

Acudió allí inmediatamente la justicia y terrible fué el cuadro que se presentaron los pesquisidores.

En una habitación de unos seis metros cuadrados tendida sobre un piso de paja, vieron a la esposa de Ghirardelli. Su estado inspiraba la mayor compasión.

Estaba completamente desnuda, los cabellos largísimos, y emarañados, le cubrían los hombros.

Al presentarse las autoridades, en su demacrada fisionomía pinto una expresión de terror, cual si temiera que le fueran a dar golpes.

Los agentes de policía, se acercaron a ella y le hablaron, pero no contestó. Los miró largo rato, fijó en ellos los ojos desmesuradamente abiertos y luego rompió a llorar. La infeliz esclavita.

Los largos padecimientos sufridos por el hombre, el frío, los golpes que casi diariamente daba su marido, y la soledad, habían turbado sus facultades mentales, haciéndola perder hasta el uso de la palabra.

El frío sufrido la había helado, además, impidiéndole caminar.

Inmediatamente las autoridades cubrieron su enclaustrado cuerpo con ropas que proporcionaron unas veintas y se la sacó de aquella especie de calabozo en el que se respiraba una atmósfera enteramente viciada.

Encuentro a Ghirardelli fue inmediatamente reducido a prisión, teniendo que protegerlo los carabineros contra los furiosos del vecindario que lo querían linchar.

Se comenta mucho el hecho de que dos hijos de Ghirardelli y de la secuestrada, una de trece años de edad y

la otra de once, que sabían lo que ocurría, pese a lo que castigar darianamente su madre nunca dijeron nada.

Se creó que amenazadas por el padre, con terribles castigos si daban el secreto, preferieron callarse.

Por lo que hace a la infanta secuestrada fué salvada en el Municipio donde se la prestó asistencia cuidadosa.

Mosén Jacinto Berdaguer

ES BARCELONA

Otra rápida impresión acaba de experimentar el mundo de las letras.

Mosén Jacinto Berdaguer, el tiene poco atractivo, una de las glorias de las letras españolas acaba de fallecer.

La noticia, si bien ha impresionado profundamente, no ha sorprendido a los que conocían el estado de su salud.

Va la prensa habla informando respecto a la quebrantada salud, la que ha ido declinando día por día, hasta producirse el triste desenlace.

Pero por más que se esperara, su muerte ha conmovido a toda España.

Berdaguer, era uno de los elegidos en el arte de la rima y en la prosa, como lo prueban sus innumerables producciones.

Entre estos sobresalen: «Cungo» la epopeya del tiempo de la reconquist, «Hijos y Cantos Misioneros», «Las canciones de Monserrate», «Cáritas», «Cantos religiosos para el pueblo», «El sueldo de San Juan», «El Niño Jesús», «Excusiones y viajes», «San Francisco», «Flores del Calvario» y muchísimas otras.

Los catalanes principalmente han dedicado la muerte del poeta, cuya mayor aspiración era el contribuir a la pureza de su idioma, ya que no quería considerarlo un simple dialecto.

Crimen en Maldonado

MERCED DEL COMISARIO ALZURI

El 10 del mes que corre, dice «El Día» de Montevideo, ocurrió en la ciudad de Maldonado un hecho de sangre, que hasta ahora es desconocido en Montevideo y del cual hemos obtenido recién noticias, gracias a cartas particulares que han llegado a nuestra redacción.

Los actores en su suceso, pertenecen a la policía del Departamento de Maldonado.

Hablan de varias personas reunidas en la referida en un almacén, conocido en Maldonado por el de los turcos, y entre ellos el sargento Insaurralde, un hermano de éste y el teniente Quintín, hombres de confianza del señor Muñoz. Por motivos que aún no se conocen con claridad, el sargento Insaurralde dió la voz, después de una acalorada discusión, una paliza en regla a Quintín. Al brutal producido por tal incidente, acudieron algunos agentes de policía, que trataron de calmar los ánimos y conducir preso al causante del brutal.

Entre tanto, el comisario de la 1^a sección, Celestino Alzuri, que se hallaba acostado en su casa, tuvo conocimiento del hecho, y se dirigió al almacén de los turcos. Personalmente dio la orden de prisión a Insaurralde y lo llevó a la oficina por donde los guardias civiles. Como el sargento se resistió en el camino, ordenó Alzuri que le colocaran las esposas. Insaurralde no se las dejó poner. Allí dijó, dirigiéndose a Alzuri: bueno, ponganlas usted. Cuando estás suba a arrimur. A Insaurralde para satisfacerlo el sargento desató rápidamente un filoso puñal y dió muerte a Alzuri. No se habla tanto de la precaución de registrar al preso.

Quien mucho abarca...

poco aprieta. Scott & Bowne, de Nueva York, nunca han hecho otra cosa que preparar su Emulsión de aceite de hígado de bacalao con hipofisitos de cal y sosa. Como es natural, producen una Emulsión perfecta, eficaz. No producen de sosa. Los establecimientos destinados a otros negocios ó los laboratorios en donde se embotellan mezcolanzas de toda índole rotuladas de tal modo que puedan venderse en lugar de ciertas preparaciones famosas, pero cuidándose poco de lo que conviene a los enfermos. Pidan la de "Scott", insistan en la de "Scott", y de lo que conviene a los enfermos. La legítima Emulsión de Scott es agradable y fácil de digerir, sana la irritación, precio.

La legítima Emulsión de Scott es agradable y fácil de digerir, sana la irritación, precio. La legítima Emulsión de Scott es agradable y fácil de digerir, sana la irritación, precio.

Con su uso los niños se desarrollan fuertes y robustos.

Para impedir que el público sea engañado con las imitaciones y falsificaciones, cuya falsedad lleva la contraria del nombre con el

lazo de la marca de la fábrica. Recuérdese que sólo hay una verdadera Emulsión de Scott.

De venta en las Droguerías y Farmacias. SCOTT & BOWNE, QUÍMICOS, NUEVA YORK.

Contra las
GAERAPATAS

Usad el remedio de gran actualidad

Exito sorprendente con

LA CREOLINA

DE

Strach & Cia.

Para bajar el peso se emplea: 1 parte por 100 de agua

lavar a mano se emplea: 1 parte por 70 de agua

Exijid nuestra marca LA BUENA ESTRELLA

para evitar que os exploten con Creolinas malas.

Se vende en todas partes y en la fábrica: Calle

Isla de Flores, núm. 227-Montevideo.

EDICTO.—Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benavente, se hace saber al público que el día 6 del entrante a las 3 p. m. tendrá lugar la reunión de los acreedores de don Agustín Estearena preventa por el artículo 95 del Código de P. Civil. Los acreedores deberán presentarse en la Junta con los justificativos de sus créditos, bajo apercibimiento de no ser admitidos en ella, firmando aquella las resoluciones que consideren convenientes con los acreedores que concurren de acuerdo con lo establecido en el art. 900 del mismo cuerpo de leyes.—M. González, Juez Letrado, Actuario.

EDICTO.—Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benavente, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Luis ROSA MARTINEZ citándose la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes finados, para dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a declararlos.—M. González, Juez Letrado, Actuario.

EDICTO.—De mandato del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benavente, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Benito GUERRERO, citándose la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes finados, para dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a declararlos.—M. González, Juez Letrado, Actuario.

EDICTO.—De mandato del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benavente, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Benito GUERRERO, citándose la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes finados, para dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a declararlos.—M. González, Juez Letrado, Actuario.

EDICTO.—De mandato del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benavente, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Benito GUERRERO, citándose la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes finados, para dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a declararlos.—M. González, Juez Letrado, Actuario.

EDICTO.—De mandato del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benavente, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Benito GUERRERO, citándose la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes finados, para dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a declararlos.—M. González, Juez Letrado, Actuario.

EDICTO.—De mandato del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benavente, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Benito GUERRERO, citándose la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes finados, para dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a declararlos.—M. González, Juez Letrado, Actuario.

EDICTO.—De mandato del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benavente, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Benito GUERRERO, citándose la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes finados, para dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a declararlos.—M. González, Juez Letrado, Actuario.

EDICTO.—De mandato del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benavente, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Benito GUERRERO, citándose la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes finados, para dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a declararlos.—M. González, Juez Letrado, Actuario.

EDICTO.—De mandato del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benavente, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Benito GUERRERO, citándose la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes finados, para dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a declararlos.—M. González, Juez Letrado, Actuario.

EDICTO.—De mandato del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benavente, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Benito GUERRERO, citándose la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes finados, para dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a declararlos.—M. González, Juez Letrado, Actuario.

EDICTO.—De mandato del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benavente, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Benito GUERRERO, citándose la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes finados, para dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a declararlos.—M. González, Juez Letrado, Actuario.

EDICTO.—De mandato del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benavente, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Benito GUERRERO, citándose la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes finados, para dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a declararlos.—M. González, Juez Letrado, Actuario.

EDICTO.—De mandato del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benavente, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Benito GUERRERO, citándose la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes finados, para dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a declararlos.—M. González, Juez Letrado, Actuario.

EDICTO.—De mandato del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benavente, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Benito GUERRERO, citándose la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes finados, para dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a declararlos.—M. González, Juez Letrado, Actuario.

EDICTO.—De mandato del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benavente, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Benito GUERRERO, citándose la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes finados, para dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a declararlos.—M. González, Juez Letrado, Actuario.

EDICTO.—De mandato del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benavente, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Benito GUERRERO, citándose la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes finados, para dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a declararlos.—M. González, Juez Letrado, Actuario.

EDICTO.—De mandato del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benavente, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Benito GUERRERO, citándose la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes finados, para dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a declararlos.—M. González, Juez Letrado, Actuario.

EDICTO.—De mandato del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benavente, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Benito GUERRERO, citándose la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes finados, para dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a declararlos.—M. González, Juez Letrado, Actuario.

EDICTO.—De mandato del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benavente, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Benito GUERRERO, citándose la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes finados, para dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a declararlos.—M. González, Juez Letrado, Actuario.

EDICTO.—De mandato del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benavente, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Benito GUERRERO, citándose la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes finados, para dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a declararlos.—M. González, Juez Letrado, Actuario.

EDICTO.—De mandato del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benavente, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Benito GUERRERO, citándose la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes finados, para dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a declararlos.—M. González, Juez Letrado, Actuario.

EDICTO.—De mandato del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benavente, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Benito GUERRERO, citándose la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes finados, para dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a declararlos.—M. González, Juez Letrado, Actuario.

EDICTO.—De mandato del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benavente, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Benito GUERRERO, citándose la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes finados, para dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a declararlos.—M. González, Juez Letrado, Actuario.

EDICTO.—De mandato del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benavente, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Benito GUERRERO, citándose la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes finados, para dentro del término de treinta

EL CLAMOR PÚBLICO

PELUQUERIA ARTISTICA URUGUAYA

DE

Antonio Vaccaro (hijo)

En esta antigua y acreditada casa encontrarán sus favorecidos un surtido permanente de artículos concernientes al ramo, como ser: portafotos de última novedad, cuadros, puñas, etc., etc., perfumes de todas clases y de las marcas más acreditadas de París, y en general la casa cuenta con oficiales competentes para el servicio de dicho ramo, lo mismo que para las aplicaciones de sargollinas, ventosas y todo lo concerniente a flebotomía.

Se sirve á domicilio y á cualquier punto de la campaña, con modicidad en los precios y esmero en el trabajo.

A los pobres de solemnidad se les sirve gratuitamente en flebotomía.

Tenemos una tintura especial, perfumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo fama por sus excepcionales condiciones.

No contundir la casa—CALLE 18 DE JULIO

Frente a la fotografía del Sr. Salguero.

Benito Bonasson Agrimensor de número, Calle 18 de Julio, entre Cebollatí y Sarandí.

Barraca del Ponton—de Marcelo Zaffaroni, 118 Marmarajá esquina Sarandí.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

DE

EL CLAMOR PUBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1.80

Prontitud Elegancia

CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221

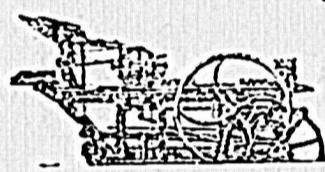
Corrección Baratura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas, etc., se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Manuscritos, Etiquetas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

Tarjetas—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.

Curteles—Chicos y grandes para



teatro, remates, etc., etc., entregándose á las dos horas de haberse encargado.

Rebajas—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Fantasia—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos á dos y tres tintas.

FACTURAS

RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE
EL MILLAR \$ 5.00

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20
El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

EL CIENTO \$ 1.00
EXTRA-FINAS

GRAN, ELEGANTES, DIFUSAS, DIBUJOS, ETC.

En precio y elegancia no hay posible competencia

Oficina Calle del Olimar 119 Minas

E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 ú 100 copias facsímile de escrito—listas de precio, circulares, etc., etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, cola o gelatina.

PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja
Tamaño de esquina \$ 2.00
Tamaño de carita " 3.00
Tamaño oficio " 4.00
Tamaño folio " 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centésimos por lata de una libra.

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los climas calidos.

Fabricamos también sellos y tipos de goma elástica, como también toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remiten las mercancías directamente al recibir el importo.

Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

5 HANOVER ST. NEW YORK E. U. DE AMÉRICA

LA HONRADEZ

GRAN BARATILLO



DE

Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, bodega y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos, Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO

Eduardo Pasquier—PROCURADOR; Co-
l. 18 de Julio N.º 113



POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural: quita las manchas, pacas, granos y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO. — MONTEVIDEO



Carpinteria y cajoneria fúnebre de ANTONIO NAPPA— Es el establecimiento que sirve con más economía, teniendo todos los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

AGUA SALUS

De la FUENTE DEL PUMA

Esta agua, recomendada por las celebridades médicas, es el mejor y el más económico de los digestivos conocidos hasta ahora.

He aquí la prueba:

Analisis del agua «Salus» de la fuente del Puma, por el profesor Arechavaleta, director del laboratorio Químico y Batteorológico municipal de Montevideo.

Temperatura constante 18 centígrados.

Silice	gramos	0.00513
Bicarbonato de cal	gramos	0.07930
, magnesia	gramos	0.01968
, potasa	gramos	0.07020
, soda	gramos	0.35510
Cloruro de Sodio	gramos	0.00200
Sulfato de Potasa	gramos	0.00688
Sulfato de Soda	gramos	0.00290
Aluminio	gramos	0.00125
Ácido carbónico libre	gramos	3.20000
Total gramos	gramos	3.67936

Montevideo, Marzo 25 de 1892.

J. Arechavaleta.

DEPÓSITO GENERAL EN MONTEVIDEO—Calle Colón número 149
Agente en Minas: BARTOLO MIRANDA.

Zapatería Piemontesa

PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

FÁBRICA Á VAPOR

DE ACEITES VEGETALES

Nuestro aceite de linaza, tanto crudo como cocido, marca «EL COMETA», es de mejor calidad que todos los extranjeros importados hasta hoy, y de ello dan testimonio numerosos certificados de los principales pintores de esta capital, los cuales ponemos á la disposición de los interesados. Rogamos á los señores consumidores que comparen detenidamente nuestro aceite con las marcas extranjeras más acreditadas, y verán que ninguno lo iguala *completo, brillo, duración, pureza, etc.*, condiciones que lo hacen insuperable para toda clase de trabajos por muy finos que ellos sean, y es además de mayor rinde, en virtud de su menor viscosidad.

Los tambores marca «EL COMETA» contienen cada uno, diez y siete kilos neto de aceite, igual á 18 1/2 litros; los extranjeros son pocos ó ninguno que llegan á tener esta cantidad de líquido, no obstante poseer el tarro alrededor de veintidós kilos bruto; quiera decir que no está en lo que el tarro pose, sino en el aceite que contiene, y sobre este también llamamos la atención de los señores consumidores.

Un sello con nuestro nombre y marca, tapa el gollete de todos los tarros, y no debe considerarse legítimo el que no lo tenga.

Se vende en todas las ferreterías, en tambores y medios tambores; y la fábrica remite muestras á quienes las soliciten.

Conviiniendo precio y cantidad, la fábrica compra toda clase de granos oleaginosos, tales como *maíz, trigo, arroz, ríbo, cítricos, coles, girasol, etc.* Facilita semillas á precios modicos, y vende así mismo tortas de lino de clase superior, muy ricas en materias azufradas y ácido fosfórico, y por lo tanto alimento especialísimo para ganado vacuno de pesebre, cerdos, etc.

R. y A. Barroira
210 A—CALLE TACUAREMBO—210 A
(Entre Canelones y Maldonado)

MONTEVIDEO

Ejemplos; Ojo!

para Reumatismo

Ejemplos