

SE IMPRIME  
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA  
CALLE DEL OLIMAR 229  
SALIENDO LOS DIAS  
Martes, Jueves y Sábados  
POR LA TARDE



SUSCRICION	
Por un año	\$ 10.00
Por seis meses	5.50
Por un mes	1.00
Número suelto	0.10
Número atrasado	0.20

DIRECCION  
Y ADMINISTRACIÓN | CALLE DEL OLIMAR, Núm. 229

# EL CLAMOR PÚBLICO

## PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR --- SEBASTIÁN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente pagándose á razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado á los principios de programación y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza exigencia gratuita del número.

### EL CLAMOR PÚBLICO

#### Ecos de la fiesta

¡LAVALLEJA!

Hace veintitres años que se inauguró en la Florida, en el aniversario de la batalla de Las Piedras (18 de mayo), el primer monumento conmemorativo de la independencia nacional.

Fué aquel un grande y memorable día. La patria atravesaba entonces por un período de opresión interna; el pueblo estaba acongojado, desalentado, mudo. La inauguración del monumento impersonal de la Florida fué como una gran válvula que se abrió para dar salida a un inmenso y comprimido grito popular que aclaró á la patria, á la libertad, á la gloria. Fué aquella una expansión del alma nacional impregnada de un sentimiento complejo y grandioso: allí había júbilo, desahogo y esperanza, protesta airada y aclamación solemne; amor, inmenso amor al pasado, é intimación imperiosa al porvenir. Nuestra patria vivió mucho en aquel día. Aquel pueblo, reunido en inmensa muchedumbre en la plaza de la Florida, era indudablemente un gran pueblo; tenía una patria que amar, y la amaba; tenía un dogma nacional en que creer, y creía en él con la fe que engendra los héroes y los mártires, y transporta las montañas tenia su leyenda en el alma, y la cantaba como se canta un salmo religioso: en coro unísono y recogido, con las manos alzadas al cielo de las glorias resplandecientes, cielo de pura lumbre, sin una mancha, sin una sombra.

Los pueblos soberanos tienen necesidad de repetir, de vez en cuando, esos solemnísimos oficios matutinos de la libertad y de la gloria, esos concilios de las acrópolis democráticas, en que se definen ó se confirman los dogmas nacionales. La patria es una fe ó no es nada, hemos dicho en otra ocasión.

Para eso, precisamente, se levantan los altares cívicos al aire libre bajo el baldaquino azul del cielo de la patria luminosa; para eso se va a levantar en Minas uno de los más lúbricos que puede alzar este pueblo: el del más bizarro capitán de Artigas nacido á la gloria en el primer albor de la patria; el del prisionero de los calabozos de Río Janeiro, á quien el mismo Artigas consagró su último recuerdo y envió las últimas monedas de su pobre escarcela de impetuoso derrotado, cuando traspuso para siempre, con la pensativa cabeza sobre el pecho, la frontera de la patria que roturó con su espada para sembrarla de gloria secunda; el héroe del crepúsculo matutino de la «Agaciada», el de medio dia de «Sarandí» el de la aurora austral de «Ituazúngó».

Esa es la lira, casi toda la lira de la patria oriental. Ajustad á ella las cuerdas del Rincón y las Misiones; ponedla en las manos trémulas de aquel viejo homérico que vivió durante treinta años en el Paraguay á la sombra de los naranjos de Curuguaty y de la Asunción, y escuchad el acorde que de ella brota; si no lo recono-

ceis como el acuerdo nacional; sino sentís que se identifica con el que tenéis en el alma, si es que el acorde patrio vibra en ella, desconfiad de vuestro patriotismo, ponded en duda la ortodoxia de vuestra fe.

Porque esa es, sin duda alguna, la fe de este pueblo.—Sin ella no sería lo que es; sería otra cosa distinta; sería otra nación, otro pueblo más grande si quereis, y si es que concebís una patria más grande que la vuestra; pero no sería la patria oriental.

Y es á esta y no á otra, á la que debemos amar y glorificar, y por eso amamos y glorificamos á Lavalleja, que es y será para la patria uruguaya mucho más grande y más indiscutible que lo que fué Recaredo para la antigua Hispania vestida de hierro rechinante; más que Clodoveo, el del casco alado, para la hija gloriosa de los Francos; más que los héroes de los Nibelungos para la nebulosa Germania, que salió de los bosques agrados jinetes en su desnudo corel blanco de batalla. Esos héroes se presentan esfumados, recubiertos de la patina del tiempo. Nuestro Lavalleja nació ayer, nos es familiar, lo miramos muy de cerca; y aún así lo vemos relampaguear en las tempestades de nuestra aura, ó iluminar nuestro horizonte con la luz cardena de la leyenda heróica.

Átrás al pie de la montaña, nuestro pueblo escogido se arrodilla y alza los ojos á la cumbre tormentosa que chispea, como se arrodillaba el pueblo hebreo al pie del Sinai; aún viéndolo montado en su zaino criollo y cubierta la cabeza con el sombrero gacho de nuestros pobres paisanos, el pueblo oriental ve pasar la sombra de Lavalleja como una visión transparente de gloria, y siente en el viento las dianas de Sarandí, y clama á la patria intangible, con el aliento de los lágrimas rebeldes en los ojos, y con el nudo del paroxismo pasional en la garganta.

Por eso es un pueblo, un gran pueblo; por eso marcha seguro de sí mismo, á la conquista de la tierra de promisión; porque sigue á sus patriarcas, porque no lapida á sus profetas.

Lavalleja espera á su pueblo, el 12 del próximo octubre, en la plaza de la ciudad de Minas. Allí estaremos con la misma fe, con el mismo amor, con la misma aclamación de entonces.

Y estarán, con nosotros, los que entonces eran niños, y los que han nacido después, ellos uniendo su aclamación á la nuestra, como nuestro grito e unió al de nuestros antepasados que lloraban de entusiasmo á nuestro lado, representarán la faz más grande de estos cultos populares; la existencia de una vida colectiva, la permanencia del «yo» nacional, al través de los tiempos, y la inmortalidad de la patria á despecho de las visitudes y desfallecimientos que comuenven á las generaciones que pasan.

JUAN ZORRILLA DE SAN MARTÍN.

#### Lavalleja

APROPÓSITO DE «LAVALLEJA Y ORIBE»

(FRAGMENTOS)

Mañana, el pueblo de la ciudad de Minas solemniza el aniversario de

Sarandí con la inauguración del monumento á la memoria del jefe de las tropas orientales en aquella gloriosa jornada de la patria.—Para conmemorar un acontecimiento que se ha señalado con rasgos tan decisivos en la historia de nuestros pasados héroismos, y que comuneve aún tan hondamente las fibras del sentimiento nacional, nada más digno, más noble, más ejemplar que este homenaje con que la gratitud de una posteridad consagra á la patria el culto de uno de sus héroes. La memoria de Lavalleja que flotaba hasta ahora en el alma popular, vibrante y esclarecida, con la perpetuación simbólica del bronce, conquista la inmortalidad; y mañana cuando el pueblo de Minas—que hace un siglo le vió venir á la vida; que después de un siglo le vio subir á la gloria—rodea su monumento, no expresará solamente la veneración regional tributada al caudillo localista, sino los votos póstumos de toda la nacionalidad. Como se ha levantado en Minas, la estatua de Lavalleja, podría haberse levantado en cualquier eucilla del país; para la gratitud de los héroes que nos han dado patria, son aún muy pocos los palmos de nuestro territorio!

....No negaremos que en los diferentes pronunciamientos sud americanos, hubiese quienes desde el principio trabajaran abiertamente por la independencia. —Obsérvese también que las circunstancias no podían ser más tentadoras: España, sojuzgada por Napoleón, y separada de las colonias insurrectas oír la imponente amenaza del Océano, estaba en la imposibilidad de soñar aquél estadio continental. Pero con todo, la mayoría de los patriotas, por convicción ó por cálculo—no tenemos por qué penetrar intenciones,—era conservadora, y contraria á la emancipación absoluta. Así fué como á Miranda, el precursor de la independencia sud americana, lo trajo el general Martínez Rosas, el número de la revolución chilena, cayó de repente de su omnipotencia política, y como el gobierno de Buenos Aires obligó a Belgrano a plegar la primer bandera argentina que hizo flotar en sus márgenes del Paraná. —Sin embargo se afirma que los «actos todos» de los revolucionarios argentinos tendieron á la independencia. —El ilustrado autor de «Lavalleja y Oribe» parece olvidar que en 1815, á 5 años de la revolución, Saratén, Rivadavia, Belgrano, Posadas, Alvear, Puyredon y los demás próhombres de la época se encontraban en brazos de Godoy, el ministro de Carlos IV, ofreciendo fidelidad á este monarca, para que concediera la gracia de enviar al infante Francisco de Paula, á fundar una dinastía exótica en las Provincias Unidas del Río de la Plata!

—Cuál era la situación de la Banda Oriental como entidad política al tiempo de producirse la revolución de 1810? —Es indiscutible que estaba completamente identificada á las demás provincias del antiguo virreinato.—Formaba con ellas un todo uniforme. —Por más que se investigue, no se llega á encontrar una diferencia filial social ó política que la divagara-

del conjunto armonioso de los demás estados rioplatenses. ¡Sólo el estuario del Plata como barrera natural; sólo antiguas emulaciones comerciales como antiguos históricos! —Pero nadie de esto, podía perturbar la comunidad de existencia que surgía de factores tan poderosos como el origen común, el mismo idioma, la identidad topográfica, la fuerza convergente del temperamento, de las aspiraciones y de las costumbres iguales.

Pero la Provincia Oriental vino á jugar con Artigas exactamente el mismo rol que Salta con Güemes, que Entre Ríos con Ramírez, que Santa Fé con López. Sin la persecución obtumada de Buenos Aires al caudillo; sin la invasión portuguesa; y la lucha, consistente entre la Argentina y el Brasil que produjo nuestra independencia ó nuestra neutralización, como quería llamarle, naturalmente, humanamente hubieran entrado á formar parte de la República Argentina. —Y acaso puede exigirse á los patriotas de la época otras aspiraciones, otros sacrificios, cuando á media hasta entonces se le había ocurrido que pudieramos llegar á constituir alguna vez estado independiente? ¡Y acaso puede exigirse otra cosa de los patriotas del año 25, que arrancaron la Cisplatina á la dominación brasiliense; dominación á que se había sometido por esas circunstancias insuperables tan frecuentes en la vida de las naciones débiles, las mismas que hicieron someter la Grecia Rom y la Italia á Napoleón—para volverla al concierto natural de su existencia política, que no era otro que el de las provincias unidas?

Pero detengámonos un momento. Estamos pisando el mismo terreno que el autor de «Lavalleja y Oribe». El también admite y siente que, hasta aquí los orientales no habían pensado seriamente en su independencia. Pero agrega: «El 19 de abril y el 25 de agosto son fechas ominosas en la historia uruguaya»—y también el general Lavalleja «fué un mal patriota». Pero «desde sus primeros actos, de mostró tendencias intimas á la desaparición de la entidad soberana de su país para depender bajo el régimen autonomista de las provincias federales». —Sobraba lógica! Admitiendo que antes del 19 de abril y del 25 de agosto ninguno de nuestros actos, ni de nuestros ideales nos condujeron á otro estado que el de anexión (por qué han de llamarse «ominosas» las fechas citadas, en las cuales se proclamó nuestra reincorporación á las Provincias Unidas? —No se ha establecido que las leyes naturales y sociales nos llevaban irremediablemente al anexionismo? —No se ha dicho que no podía únicamente exigirse á los patriotas de la época otras aspiraciones que las de nuestra autonomía provincial? —Y después de todo el 19 de abril y el 25 de agosto del año 25, ¡no nos condujeron directamente á separarnos de la dominación de un país extraño, de distintas costumbres y ajeno idioma, para llevarnos al medio natural de nuestra existencia política? —No nos arrancaron á la monarquía? —No nos devolvieron á la república? —Extemaron lo mucha la sotileza del criterio, pero llénenos al 19 de abril y

al 25 de agosto fechas ombreras, inútiles, anodinas, insignes; pero comunes... ¡jamás!

Que el general Lavalleja fué un mal patriota porque tendió á la desaparición de la entidad soberana de su país. Pero ¿qué título de que se habla de una «entidad soberana» que nunca ha existido? —No ha sostenido el distinguido corregidor que sólo que no existió, sino que ni siquiera nació por los orientales antes del año 28, en esa «entidad soberana» que hace aparecer entregada por Lavalleja al extranjero el año 25? Antes de esta fecha no tuvimos ni pretendimos el goce de nuestra soberanía—Ahora bien: el axioma surge perennio; nadie materialmente puede enajenar lo que no tiene.

La conducta de Lavalleja en los hechos del año 25 no puede ser más consecuente.—Consecuente con sus aspiraciones, que no tenían por qué ser más amplias que, las ya demostradas de los hombres de la época; con el medio ambiente del todo dispuesto a la reincorporación con las provincias unidas; con la magnitud de la empresa, que exigía relatividad de propósitos, a fin de obtener el auxilio imprescindible de los argentinos. —¿Porque Lavalleja ha de ser mal patriota? —¿Porque no se le ocurrió primero que á los demás la idea de la independencia? —Colombia venera el nombre de Sucre como el másclarecido de su historia; y el brillante vencedor de Ayacucho, jamás tuvo otro ideal de independencia que la anexión de su patria á Venezuela.—¿Quién en Colombia osaría calificar á Sucre de mal patriota? —¿Quién entre nosotros se atrevería á calificar de mal patriota á Artigas, que tampoco pensó en la independencia, ni á nuestro invicto Rivera, que, por lo menos, no lo pensó antes que Lavalleja?

Pero exitemos objeciones.—No es improbable que el ilustre compatriota de cuius nos respondió:—«Bien, Lavalleja habrá sido buen patriota antes del año 25; después no. —¿Por qué no, después? —Veamos». Afirma que Lavalleja aceptó la independencia de la república «no habiendo ya otros remedios», como «hecho consumado» y «con fines ulteriores». Estos fines ulteriores no pueden ser otros que los anexionistas. Se funda esta afirmación en el siguiente párrafo de una carta dirigida por Lavalleja á Dorrego a raíz de proclamarse nuestra independencia. —Si la guerra no ha podido terminarse, dice, sino desligando la provincia Oriental de la república Argentina, constituyéndola en estado independiente, ella sabrá dirigirse al destino que se le prepara, sin olvidar los sagrados lazos con que la naturaleza la ha identificado á las provincias hermanas... Tengase en cuenta que la carta era dirigida al jefe del estado del cual acababa el mestre de separarse; y digámonos si las palabras finales del párrafo transcripción significan otra cosa que las cortesías diplomáticas tan comunes en documentos de esa especie...

....Creemos haber dejado bien establecidas las bases generales para concretar ahora nuestras ideas respecto al proceso de la independencia nacida. —No tenemos fastos verdaderos, ni fastos. —No tenemos fastos, fastidios, fastidios...



## EL CLAMOR PÚBLICO

### PELUQUERIA ARTISTICA URUGUAYA

DB

Antonio Vaccaro (hijo)

En esta antigua y acreditada casa encontrarán sus favorecidos un surtido permanente de artículos concernientes al ramo, como ser: corbatas de última novedad, cuellos, puffs, etc., etc. perfumes de todas clases y de las marcas más acreditadas de París, y en general la casa cuenta con oficinas competentes para el servicio de dicho ramo, lo mismo que para las aplicaciones de sangüinetas, ventosas y todo lo concerniente a flebotomía.

Se sirve á domicilio y á cualquier punto de la campaña, con modicidad en los precios y esmero en el trabajo.

A los pobres de solemnidad se les sirve gratuitamente en flebotomía.

Tenemos una tintura especial, perfumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo fama por sus exceentes condiciones.

No contundi en casa — CALLE 18 DE JULIO

Frente a la fotografía del Sr. Sa'guero.

**Benito Bonasson** Agrimensor de número, Calle 18 de Julio, entre Cebollatí y Sarandí.

**Barraca del Ponton** — de Marcelo Zaffaroni, calle Marmarajá esquina Sarandí.

### ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE

## EL CLAMOR PÚBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1800  
Prontitud Elegancia

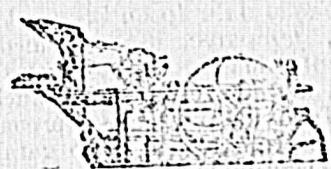
Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas, etc., nos, se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Memoriales, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

Tarjetas — Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.

Cartetas — Chicos y grandes para

CALLE DEL OLIMAR, NÚMERO 221  
Corrección Baratura



teatro, remates, etc., etc., entregándose á las dos horas de haberse encargado.

**Recitales** — Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

**Fantulias** — Esta casa es la única en Minas que hace trabajos á dos y tres tintas.

REBOS Y FACTURAS  
RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE  
EL MILLAR 500

### Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20

El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

EL CIENTO 500  
EXTRA-FINOS  
DE  
QUINTA;  
CIENTOS  
DE  
QUINTA;  
CIENTOS  
DE  
QUINTA;  
CIENTOS  
DE  
QUINTA;

En precio y elegancia no hay posible competencia.

Oficina en Calle del Olimar 149 Minas

### E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 ó 100 copias facsímile de escrito — istas de precio, circulares, etc., etc. — sin necesidad de emplear tinta de imprenta, cera o gelatina.

#### PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja

Tamaño de esquela \$ 2.00

Tamaño de carta " 3.00

Tamaño oficio " 4.00

Tamaño folio " 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centésimos por lata de una libra.

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo alcanzan los címas cálidos.

Fabricamos también sellos y tipos de goma elástica, como también toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se recibe órdenes por medio de comisionistas ó se remiten mercancías directamente al ceder el importo.

Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

5 HANOVER ST. NEW YORK E. U. DE AMÉRICA

### LA HONRÁDEZ GRAN BARATILLO



DE

### Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, bodega y bazar, por mayor y menor — especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos. Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO

**Eduardo Pasquier** — PROCURADOR: Calle 18 de Julio N.º 113



### POHADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural: quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

**BOTICA DEL GLOBO. — MONTEVIDEO**



### ELIXIR VINOZO

Le Quina-Laroches contenido todos los principios de las 3 quinas, en muy grande y suya superioridad á los vinos y zumos jarabes de quina, contra el descomimiento de las fueras y la envejecia, las afecciones del estomago, fiebres intermitentes, etc.

### FERRUGINOSO

Vino la feliz combinación de una sal de hierro con la quina. Recomendado contra el embolamiento de la sangre, la cloroanemia, consecuencias del parto, etc.

etc., 22, rue Drouot, y en las principales farmacias del mundo.

**Carpinteria y cajonería fúnebre de ANTONIO NAPPA** — Es el establecimiento que sirve con más economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria. — Trabajos especiales en obra blanca.

## AGUA SALUS De la FUENTE DEL PUMA

Esta agua, recomendada por las celebridades médicas, es el mejor y el más económico de los digestivos conocidos hasta ahora.

Ha aquí la prueba:

Analisis del agua «Salus» de la fuente del Puma, por el profesor Arechavalata, director del laboratorio Químico y Botanológico municipal de Montevideo.

Temperatura constante 18 centígrados.

Silice . . . . .	gramos	0.00513
Bicarbonato de cal . . . . .	0.07930	
>    >    magnesia . . . . .	0.01968	
>    >    potasa . . . . .	0.07020	
>    >    soda . . . . .	0.35510	
Cloruro de Sodio . . . . .	0.00200	
Sulfato de Potasa . . . . .	0.00688	
Sulfato de Soda . . . . .	0.00290	
Aluminio . . . . .	0.00125	
Ácido carbónico libre . . . . .	3.20000	
Total gramos . . . . .	3.67936	

Montevideo, Marzo 25 de 1892,

J. Arechavalata.

DEPÓSITO GENERAL EN MONTEVIDEO — Calle Colón número 149  
Agente en Minas: BARTOLO MIRANDA.

### Zapatería Piemontesa

DE

## PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

#### PRECIOS SIN COMPETENCIA

Aprobado por  
el H. Consejo  
de  
Higiene P.

WIND

### QUINA

CONSIDERADA UNA DE LOS MEJORES TON

EXCELENTE PREPARACION Y UNO DE LOS MEJORES TON

CONSIDERADA UNA DE LOS MEJORES TON

EXCELENTE PREPARACION Y UNO DE LOS MEJORES TON

CONSIDERADA UNA DE LOS MEJORES TON

EXCELENTE PREPARACION Y UNO DE LOS MEJORES TON

CONSIDERADA UNA DE LOS MEJORES TON

EXCELENTE PREPARACION Y UNO DE LOS MEJORES TON

CONSIDERADA UNA DE LOS MEJORES TON

EXCELENTE PREPARACION Y UNO DE LOS MEJORES TON

CONSIDERADA UNA DE LOS MEJORES TON

EXCELENTE PREPARACION Y UNO DE LOS MEJORES TON

CONSIDERADA UNA DE LOS MEJORES TON

EXCELENTE PREPARACION Y UNO DE LOS MEJORES TON

CONSIDERADA UNA DE LOS MEJORES TON

EXCELENTE PREPARACION Y UNO DE LOS MEJORES TON

CONSIDERADA UNA DE LOS MEJORES TON

EXCELENTE PREPARACION Y UNO DE LOS MEJORES TON

CONSIDERADA UNA DE LOS MEJORES TON

EXCELENTE PREPARACION Y UNO DE LOS MEJORES TON

CONSIDERADA UNA DE LOS MEJORES TON

EXCELENTE PREPARACION Y UNO DE LOS MEJORES TON

CONSIDERADA UNA DE LOS MEJORES TON

EXCELENTE PREPARACION Y UNO DE LOS MEJORES TON

CONSIDERADA UNA DE LOS MEJORES TON

EXCELENTE PREPARACION Y UNO DE LOS MEJORES TON

CONSIDERADA UNA DE LOS MEJORES TON

EXCELENTE PREPARACION Y UNO DE LOS MEJORES TON

CONSIDERADA UNA DE LOS MEJORES TON

EXCELENTE PREPARACION Y UNO DE LOS MEJORES TON

CONSIDERADA UNA DE LOS MEJORES TON

EXCELENTE PREPARACION Y UNO DE LOS MEJORES TON

CONSIDERADA UNA DE LOS MEJORES TON

EXCELENTE PREPARACION Y UNO DE LOS MEJORES TON

CONSIDERADA UNA DE LOS MEJORES TON

EXCELENTE PREPARACION Y UNO DE LOS MEJORES TON

CONSIDERADA UNA DE LOS MEJORES TON

EXCELENTE PREPARACION Y UNO DE LOS MEJORES TON

CONSIDERADA UNA DE LOS MEJORES TON

EXCELENTE PREPARACION Y UNO DE LOS MEJORES TON

CONSIDERADA UNA DE LOS MEJORES TON

EXCELENTE PREPARACION Y UNO DE LOS MEJORES TON

CONSIDERADA UNA DE LOS MEJORES TON

EXCELENTE PREPARACION Y UNO DE LOS MEJORES TON

CONSIDERADA UNA DE LOS MEJORES TON

EXCELENTE PREPARACION Y UNO DE LOS MEJORES TON

CONSIDERADA UNA DE LOS MEJORES TON