



SE IMPRIME
por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIMAR 229
SALIENDO LOS DIAS
MARTES, JUEVES Y SABADOS
POR LA TARDE

EL CLAMOR PUBLICO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CALLE DEL OLIMAR, Núm 229

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR—SEBASTIAN D. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

SUSCRICION

Por un año	\$ 10.00
Por seis meses	5.50
Por un mes	1.00
Número suelto	0.10
Número atrasado	0.25

A los comerciantes

A. VÁZQUEZ-GÓMEZ—Ofrece sus servicios, calle del Carmen 13—Montevideo.

Empieza libros de contabilidad y arregla los mal llevados.—Hace cobros, pagos, ventas y compras por comisión.—Efectúa los trabajos relativos a concordatos y quiebras.—Encárgase de correspondencia, particular y mercantil, contratos etc.—Asegura contra incendios y sobre la vida.—Tramita asuntos judiciales y administrativos.—Da remates.

EL CLAMOR PUBLICO

El carbunco

MEDIDAS SANITARIAS

Cuando se compruebe o sospeche la existencia del carbunco en un potrero, «enseñada» o cuadro de un establecimiento, deberá tenerse especial cuidado de que los animales que haya en ese momento en esos sitios queden aislados en los mismos y que ninguno salga de allí, para evitar de esa manera que se extienda la enfermedad al campo que todavía no está infestado.

Para detener la mortandad, hemos oído aconsejar como medida buena, que sesaquen todos los animales sanos del potrero infestado y se les lleve a otro potrero, dejando allí solamente los animales enfermos. Esto es justamente el mejor modo de infestar todo el campo, pues es imposible distinguir cuales son los animales sanos y, entre los animales que se lleven al nuevo potrero, seguramente irán algunos en que la enfermedad no sea visible todavía, pero con los gérmenes del carbunco, que desparanarán en la baba, los orines y el estiércol, infestando el campo. Así, pues, bajo ningún pretexto deben pasarse animales de un potrero infestado a otro que no lo esté.

Comprobada la existencia del carbunco en un potrero, no queda más remedio que vacunar lo mas pronto posible todos los animales que haya adentro y, como es muy difícil mantener los ganados de varios potreros de un mismo establecimiento aislados entre sí, será necesario hacer la vacunación de todos los ganados del establecimiento.

Los cadáveres deben ser objeto de precauciones especiales, porque, si se les deja en los campos, se transforman en focos de infección y se hace imposible que desaparezca la enfermedad, aunque se haga una vacunación prolija y constante.

Cuando el bacilo del carbunco se pone en contacto con el aire, produce unos gérmenes llamados «esporos», que es, como si dijéramos, su semilla, y tienen un poder inmenso de resistencia a todos los medios naturales de destrucción (calor, frío, humedad, etc.) que viven muchos años y que, al desparanarse en el campo, son los que propagan la enfermedad. Por esta razón no debe cuerearse ningún animal muerto de carbunco, evitándose así que los líquidos cargados de bacilos se desparan en el suelo, porque este se llenará de esporos.

Para evitar todo esto es necesario

destruir los cadáveres «en el mismo sitio» en que haya muerto el animal, antes de que haya habido tiempo de que los esporos se desparan. La destrucción por medio del fuego, aun que costosa y difícil, es el único medio que puede emplearse con seguridad de buen éxito.

Una vez comprobada la existencia del carbunco en un campo, deben quemarse, con cuero, todos los animales muertos que se vea que despiden sangre por boca, narices y ano, debiendo siempre tenerse en cuenta que es preferible perder muchos cueros, al quemar cadáveres de animales muertos de carbunco, a dejar sin quemar un solo animal muerto de esta enfermedad.

Nunca debe esperarse que los cadáveres se oren para quemarlos: deben quemarse lo mas pronto posible después de muerto el animal.

Para hacer la cremación de cadáveres de vacas o yeguas con el menor gasto posible de leña, conviene hacer una zanja, de 30 a 40 centímetros de fondo por 30 centímetros de ancho, del costado del lomo del cadáver que se desee quemar, y de un largo mayor que el del cadáver; en esta zanja se pondrá la leña y, una vez bien encendido el fuego se colocará sobre ella una parrilla hecha con 5 ó 6 hierros de una pulgada grueso sobre la cual se pondrá el cadáver; para colocarlo bien sobre la parrilla bastará enlazarlo con cabestros ó cinchones, de la mano y pata, que estén del lado del suelo y hacerlo dar vuelta por sobre el lomo, de manera que el lado que esté arriba venga a descansar sobre la parrilla. Una vez quemado el cadáver, se echarán en el sitio donde primero estuvo todas las brazas que queden, poniendo la mayor parte en el paraje donde estuvo la boca, las narices y el ano, con el objeto de quemar bien todo líquido que pudiera haberse desprendido.

El gasto de leña, haciendo la cremación de esta manera, es menor de la tercera parte del que se haría procediendo de cualquier otro modo.

Es completamente inútil echar grasa, keroseno ó bloque al fuego, pues estas materias hacen llama que dura muy poco y se desparan, desperdiciándose el calor que da. Para quemar osamentas frescas se necesita un fuego constante, colocado de manera que se desperdicie la menor cantidad posible de calor.

Jamás deben enterrarse los cadáveres de animales muertos de carbunco, pues está probado que este es el modo más seguro de mantener la infección en un campo por muchísimos años. Se ha encerrado un lote de animales en un brete hecho en un paraje donde dos años antes se había enterrado un animal muerto de carbunco, y todos ellos han muerto de la misma enfermedad.

Veinte días después de vacunado todo el ganado de un establecimiento, será muy conveniente sacar los animales del potrero ó potreros infestados de ese campo que ese campo se llene bien de pasto, que se seque éste, y luego prenderle fuego, repitiendo la operación si fuera posible; así se conseguirá destruir todos los gérmenes que haya en los pastos ó en la superficie del suelo.

El héroe

(CUENTO)

Es en las afueras de la ciudad, al extremo de un camino. Hay un cerco algunos metros de tierra buena, y en el fondo, con las ventanas sobre el río, una casa de modesto propietario, semirrentista semi paisano.

Es allí donde vive el viejo. Tiene cabellos blancos barba blanca, una faz como una mota de algodón, donde parpadean dos ojos de color de tierra.

Pues todo el día remueve la tierra, la buena tierra; y las rosas germinan se abren en torno suyo; las rosas de carne, las rosas de sangre, en una floración maravillosa, como para perfumar todas las fiestas de la virgen durante un siglo.

Pero los pájaros que pasan por encima del jardín agitan las alas y siguen sin jamás detenerse allí. Porque sobre el anciano, solitario y grave sobre las ventanas, sobre las rosas, flota una polvareda de tristeza, impalpable y pesada.

Nadie penetra nunca en el jardín, ni en la casa.

Algunas veces, muy de tarde en tarde, un kepi galoneado aparece en la portezuela cerrada del cerco: es un coronel ó un general, que al cruzar por allí se ha acordado.

—«Sí, creo que aquí...»

Y se detiene entre dos trenes para cumplir la peregrinación. El oficial saca el cerco. La puerta continúa cerrada; pero allá lejos, en medio de los rosales, hay un viejecito, inclinado sobre las platabandas.

¡Hola!... buen hombre... ¡ho!!

El hombre se vuelve, apoyado sobre la azola.

—¿Es aquí donde vive el coronel Nominé?

Entonces sucede siempre lo mismo. El viejo, sin responder palabra, deja la azola, sale, entra y corre el cerrojo en la casita, donde permanece encerrado hasta que el kepi, cansado de esperar se retira y dobla el recodo del camino.

El coronel Nominé...

Un vuelo de victorias se eleva ante este nombre... Fou-Tcheu... Bac-Winch... Song-Tay... Tuyen-Quau... Lo suficiente, para llenar la tela de una bandera.

Y era a él a quien se veía siempre adelante, con el sable rojo; un héroe. Cuando regresó de las rutas de gloria se retiró a su ciudad natal. Una pequeña ciudad, lamida por el Marne.

Y la ciudad se enorgulleció. La municipalidad organizó fiestas. Sus conciudadanos se unieron para ofrecerle una espada de honor: él rehusó las fiestas; rehusó la espada.

Llegó en un tren nocturno, y bordeando las murallas para no encontrarse con nadie, corrió a encerrarse en la casa a orillas del río, sin atravesar la ciudad, a la cual no bajó nunca.

En los primeros tiempos, varios indiscretos recorrieron el camino del ermitaño. Había tantas cosas que ofrecerle! Candidaturas políticas; presidencias de mil sociedades. Todos chocaron con la puerta del cerco, inexorablemente cerrada. Y poco a poco se cansaron...

Sedijeron:

—«Es un salvaje; un hipocondríaco.»

Y él, en su jardín, mientras cultivaba sus rosas, miraba... miraba muy lejos, en el fondo del espacio... Era una evocación lo que allí veía.

Los soldados marchan cantando, a lo largo de las rutas amarillas...

Luego, bruscamente, ligeras burbujas de humo pasan por entre los bambúes; y la canción se interrumpe; los hombres se estrechan, llenos de ansiedad. Algunos prorrumpen en un jay! y se abaten. Las filas están graves...

Luego son pagodas que se escalan al través de los rosales... Trofeos de cabezas truncadas... Después, la desolación febril en los plantíos de arroz, a los cuales se enterra aún la rodilla... y cosas allí perdidas, sumidas en el fango: fusiles rotos, soldados muertos...

Yaquella era su obra, su gloria.

Esa visión de la muerte que había creado lo perseguía, se alzaba ante él como el eterno espanto. El olor fétido le oprimía la garganta... aún entre las rosas, aún en medio del perfume y de la vida de aquellas flores fragantes y múltiples, que cultivaba con pasión.

Pues este era su sueño actual: castigar la tierra que alimentó él con cadáveres, y hacer germinar en ella la vida...

Una vez una mujer se presentó en la casa.

Era alta y bella. Venía de muy lejos. Se había entusiasmado con las acciones del héroe y partió de su casa, atravesó Francia y llegó para tributarle simplemente su admiración...

Llamó en la puerta del cerco, como los otros, y se halló frente al anciano.

No la despidió. No huyó ante la importuna... Pues la gloria es siempre dulce cuando se refleja en el corazón de las mujeres.

Ella comenzó, un poco exaltada:

—¿El coronel Nominé... el héroe?

El la interrumpió dulcemente:

—¡Clit!... Ved mis rosas...

Las contemplaba, conmovido de ternura y orgullo.

Las milagrosas flores ondulaban sobre sus tallos como un altar maravilloso... Pero de pronto, el anciano palideció; un soplo de terror pasó por su rostro.

Aquellas flores eran demasiado exuberantes; parecían congestionadas con una intensidad de vida extraordinaria. Su floración desbordaba, invadía el espacio.

Y si él hacía levantar en derredor esa vegetación normal, espantable, era acaso porque llevaba adheridos a las suelas de sus zapatos restos de podredumbre, piltrafas de cadáveres que fecundaban la tierra bajo sus pasos.

La visitante llevaba, un testimonio de su admiración, una cruz de honor, recamada de brillantes.

—No... dijo el viejo rechazándola.

Y le pidió el ramo de violetas que llevaba ella en el pecho: porque esas flores habíanse abierto en la tibia de un seno de mujer, de una fuente pura y fresca de vida.

—Pero—exclamó la joven angustiada—el coronel, héroe... ¿oís vos?

El viejo la empujó, contestándole con la voz bruscamente dura:

—¡Idos...! ¿Acaso no estáis viendo que no soy un soldado, que soy un campesino?

La siguió con los ojos, mientras ella se alejaba. Por un minuto contempló la falda que desaparecía lenta en la curva del camino. Después, volvió a tomar su pala y prosiguió removiendo la tierra.

Perolas paletadas de tierra caían con un ruido blanco y sordo, como se breca potes de soldados muertos...

PIERRE L. TI.

Un drama horrible

«Un periódico de la frontera relata un hecho verdaderamente horrible, ocurrido en Río Grande.

«Un padre labrador trabajaba—dice—en su predio con un hijo pequeño. Como este no obedeciera sus indicaciones, el padre, haciéndolo enojado, le tiró una piedra con el propósito de asustarlo. El infortunio guió la mano del padre y la piedra pegó en la frente del niño que cayó muerto.

«Desesperado, viendo caer a su hijo, corrió hacia él, y abrazó su cadáver, llorando y gritando transido de dolor.

«Sus gritos fueron oídos por su esposa que corrió alarmada, dejando a una niñita de tres meses en la cocina.

«Otra niña de dos años salió tras la afligida madre. En el camino había un pozo, dentro del cual cayó la infeliz criatura.

«Renunciamos a describir la desesperación que se apoderó de la desgraciada madre ante el cadáver de su hijo.

«Al regresar encontró a su hija de dos años muerta; el cadáver flotaba en las aguas del pozo.

«¡Pero eso no era todo! Al llegar a la cocina, de la niñita menor apenas encontró una piernita. Un cerdo había penetrado en la cocina y devoró a la niñita.

«El infeliz labrador no pudo resistir a tanta desventura, se suicidó. Su esposa quedó loca.»

HORRIBLE TRAJEDIA

CASO DE FEROCIDAD ÚNICO

El «Temps» publica los detalles de uno de los mas horribles crímenes de que haya memoria en estos últimos tiempos, perpetrado recientemente en París por M. Eduardo Leroy, empleado principal de un establecimiento bancario de la calle La Pelotier, en la persona de su esposa, la señora Emilia Machefer.

Según el diario citado, los esposos Leroy habían enviado aquella noche a la Ópera a su hijo Roberto, joven como de veinte años de edad.

Cuando éste volvió a su casa a la una de la mañana, encontró extendida frente a una puerta pequeña, cerca de la entrada principal de la casa, el cadáver de la madre, vestida apenas con una camisa de noche y cubierta por una manta. El cuerpo presentaba varias heridas hechas con un instrumento muy agudo, y tenía el cuello abierto de oreja a oreja.

Dentro de la casa tendida en su cama, estaba el cadáver del marido. Se había hecho morir a los sesos de un balazo.

Antes de matar, el señor Leroy había escrito dos cartas, una a su hijo y otra al comisario de policía. En la primera se le daba cuenta de su crimen y en la segunda se le daba cuenta de su crimen.

La carta a su hijo era de una forma muy peculiar. En ella se le daba cuenta de su crimen y en la segunda se le daba cuenta de su crimen.

La carta al comisario de policía era de una forma muy peculiar. En ella se le daba cuenta de su crimen y en la segunda se le daba cuenta de su crimen.

En la carta al comisario de policía se le daba cuenta de su crimen y en la segunda se le daba cuenta de su crimen.

En la carta al comisario de policía se le daba cuenta de su crimen y en la segunda se le daba cuenta de su crimen.

En la carta al comisario de policía se le daba cuenta de su crimen y en la segunda se le daba cuenta de su crimen.

En la carta al comisario de policía se le daba cuenta de su crimen y en la segunda se le daba cuenta de su crimen.

En la carta al comisario de policía se le daba cuenta de su crimen y en la segunda se le daba cuenta de su crimen.

En la carta al comisario de policía se le daba cuenta de su crimen y en la segunda se le daba cuenta de su crimen.

En la carta al comisario de policía se le daba cuenta de su crimen y en la segunda se le daba cuenta de su crimen.

En la carta al comisario de policía se le daba cuenta de su crimen y en la segunda se le daba cuenta de su crimen.

En la carta al comisario de policía se le daba cuenta de su crimen y en la segunda se le daba cuenta de su crimen.

En la carta al comisario de policía se le daba cuenta de su crimen y en la segunda se le daba cuenta de su crimen.

En la carta al comisario de policía se le daba cuenta de su crimen y en la segunda se le daba cuenta de su crimen.

En la carta al comisario de policía se le daba cuenta de su crimen y en la segunda se le daba cuenta de su crimen.

En la carta al comisario de policía se le daba cuenta de su crimen y en la segunda se le daba cuenta de su crimen.

En la carta al comisario de policía se le daba cuenta de su crimen y en la segunda se le daba cuenta de su crimen.

En la carta al comisario de policía se le daba cuenta de su crimen y en la segunda se le daba cuenta de su crimen.

Nada. Era preciso demostrarlo que no nos repugnaba.

Documento extraño

Anticipados de la semana que hoy finalizó, fué dirigido al presidente de la república el documento que sigue. El mismo, según el presidente de la república, don Juan L. Cuestas.

Excmo. señor: Ante no tener el honor de conocer a V. E. siendo el representante de esta nación, me permito por consiguiente el decirle que, en virtud de la ley, que es de la república, a fin de que los nacionales y extranjeros estén por esos medios seguros en sus derechos, el que suscribe lo está por parte del tribunal de justicia que preside, para que, en el caso de que sus derechos sean violados, pueda acudir a la justicia, para que, en el caso de que sus derechos sean violados, pueda acudir a la justicia.

En consecuencia, por falta de justicia, me voy en la necesidad de acudir a la justicia, para que, en el caso de que sus derechos sean violados, pueda acudir a la justicia.

En consecuencia, por falta de justicia, me voy en la necesidad de acudir a la justicia, para que, en el caso de que sus derechos sean violados, pueda acudir a la justicia.

En consecuencia, por falta de justicia, me voy en la necesidad de acudir a la justicia, para que, en el caso de que sus derechos sean violados, pueda acudir a la justicia.

En consecuencia, por falta de justicia, me voy en la necesidad de acudir a la justicia, para que, en el caso de que sus derechos sean violados, pueda acudir a la justicia.

En consecuencia, por falta de justicia, me voy en la necesidad de acudir a la justicia, para que, en el caso de que sus derechos sean violados, pueda acudir a la justicia.

En consecuencia, por falta de justicia, me voy en la necesidad de acudir a la justicia, para que, en el caso de que sus derechos sean violados, pueda acudir a la justicia.

En consecuencia, por falta de justicia, me voy en la necesidad de acudir a la justicia, para que, en el caso de que sus derechos sean violados, pueda acudir a la justicia.

En consecuencia, por falta de justicia, me voy en la necesidad de acudir a la justicia, para que, en el caso de que sus derechos sean violados, pueda acudir a la justicia.

En consecuencia, por falta de justicia, me voy en la necesidad de acudir a la justicia, para que, en el caso de que sus derechos sean violados, pueda acudir a la justicia.

En consecuencia, por falta de justicia, me voy en la necesidad de acudir a la justicia, para que, en el caso de que sus derechos sean violados, pueda acudir a la justicia.

En consecuencia, por falta de justicia, me voy en la necesidad de acudir a la justicia, para que, en el caso de que sus derechos sean violados, pueda acudir a la justicia.

En consecuencia, por falta de justicia, me voy en la necesidad de acudir a la justicia, para que, en el caso de que sus derechos sean violados, pueda acudir a la justicia.

En consecuencia, por falta de justicia, me voy en la necesidad de acudir a la justicia, para que, en el caso de que sus derechos sean violados, pueda acudir a la justicia.

En consecuencia, por falta de justicia, me voy en la necesidad de acudir a la justicia, para que, en el caso de que sus derechos sean violados, pueda acudir a la justicia.

En consecuencia, por falta de justicia, me voy en la necesidad de acudir a la justicia, para que, en el caso de que sus derechos sean violados, pueda acudir a la justicia.

Toser y adelgazar...

sonidos insuperables de la Tisis incipiente. No hay que desesperar. La Emulsión de Scott ha curado ya esta enfermedad aun en períodos más avanzados. El Dr. Gorman See, de Londres, dice: "El aceite de hígado de bacalao produce en los tejidos una condición hostil a los microbios de la tuberculosis. Aprovechando el oxígeno que requieren para existir, los destruye por completo." De este modo el curso de la enfermedad se detiene irremisiblemente. Los hipofosfatos tonifican, imparten energía permanente al sistema entero. La combinación vigoriza los nervios, purifica y entreciende la sangre, repone los tejidos y membranas gastadas, hace descansar y fortalece los órganos digestivos. En la Emulsión de Scott el aceite está "digerido" artificialmente para ser asimilado.

El escarabajo es una enfermedad constitucional de la sangre, que sólo se cura extirpando la infección escarabajal. La Emulsión de Scott es el remedio en tales casos.

Los escarabajos se curan con el aceite de hígado de bacalao. Hágase las fricciones y las preparaciones de Scott y "Vital" para curar los escarabajos.

Scott & Bowne, Químicos, Nueva York.

¿QUERES LA SALUD??

El señor cura-vecario don José L. Linares, en un momento de su vida, se encontraba en un estado de salud muy precario. Después de haber consultado a varios médicos, se le recomendó que tomara la Emulsión de Scott.

Después de haber tomado la Emulsión de Scott, el señor cura-vecario don José L. Linares se recuperó completamente y volvió a su vida normal.

El señor cura-vecario don José L. Linares se recuperó completamente y volvió a su vida normal.

El señor cura-vecario don José L. Linares se recuperó completamente y volvió a su vida normal.

El señor cura-vecario don José L. Linares se recuperó completamente y volvió a su vida normal.

El señor cura-vecario don José L. Linares se recuperó completamente y volvió a su vida normal.

El señor cura-vecario don José L. Linares se recuperó completamente y volvió a su vida normal.

El señor cura-vecario don José L. Linares se recuperó completamente y volvió a su vida normal.

El señor cura-vecario don José L. Linares se recuperó completamente y volvió a su vida normal.

El señor cura-vecario don José L. Linares se recuperó completamente y volvió a su vida normal.

El señor cura-vecario don José L. Linares se recuperó completamente y volvió a su vida normal.

El señor cura-vecario don José L. Linares se recuperó completamente y volvió a su vida normal.

El señor cura-vecario don José L. Linares se recuperó completamente y volvió a su vida normal.

El señor cura-vecario don José L. Linares se recuperó completamente y volvió a su vida normal.

A los estancieros

En la Farmacia del Pueblo de Arrospide y Sanchez encontrarán los señores estancieros los mejores productos de la agricultura. Los señores estancieros encontrarán los mejores productos de la agricultura.

Los señores estancieros encontrarán los mejores productos de la agricultura.

Los señores estancieros encontrarán los mejores productos de la agricultura.

Los señores estancieros encontrarán los mejores productos de la agricultura.

Los señores estancieros encontrarán los mejores productos de la agricultura.

Los señores estancieros encontrarán los mejores productos de la agricultura.

Los señores estancieros encontrarán los mejores productos de la agricultura.

Los señores estancieros encontrarán los mejores productos de la agricultura.

Los señores estancieros encontrarán los mejores productos de la agricultura.

Los señores estancieros encontrarán los mejores productos de la agricultura.

Los señores estancieros encontrarán los mejores productos de la agricultura.

Los señores estancieros encontrarán los mejores productos de la agricultura.

Los señores estancieros encontrarán los mejores productos de la agricultura.

Los señores estancieros encontrarán los mejores productos de la agricultura.

Los señores estancieros encontrarán los mejores productos de la agricultura.

Los señores estancieros encontrarán los mejores productos de la agricultura.

Los señores estancieros encontrarán los mejores productos de la agricultura.

Los señores estancieros encontrarán los mejores productos de la agricultura.

Los señores estancieros encontrarán los mejores productos de la agricultura.

WINO MAPCA

EN VENTA

En todos los almacenes de vinos

En todos los almacenes de vinos

En todos los almacenes de vinos

En todos los almacenes de vinos

En todos los almacenes de vinos

En todos los almacenes de vinos

En todos los almacenes de vinos

En todos los almacenes de vinos

En todos los almacenes de vinos

En todos los almacenes de vinos

En todos los almacenes de vinos

En todos los almacenes de vinos

En todos los almacenes de vinos

En todos los almacenes de vinos

En todos los almacenes de vinos

En todos los almacenes de vinos

En todos los almacenes de vinos

En todos los almacenes de vinos

PERDIGUERO

EN MONTEVIDEO

Establecimiento vinícola de SEXTO DORTON

Establecimiento vinícola de SEXTO DORTON

Establecimiento vinícola de SEXTO DORTON

Establecimiento vinícola de SEXTO DORTON

Establecimiento vinícola de SEXTO DORTON

Establecimiento vinícola de SEXTO DORTON

Establecimiento vinícola de SEXTO DORTON

Establecimiento vinícola de SEXTO DORTON

Establecimiento vinícola de SEXTO DORTON

Establecimiento vinícola de SEXTO DORTON

Establecimiento vinícola de SEXTO DORTON

Establecimiento vinícola de SEXTO DORTON

Establecimiento vinícola de SEXTO DORTON

Establecimiento vinícola de SEXTO DORTON

Establecimiento vinícola de SEXTO DORTON

Establecimiento vinícola de SEXTO DORTON

Establecimiento vinícola de SEXTO DORTON

Establecimiento vinícola de SEXTO DORTON

PERUQUERIA ARTISTICA URUGUAYA

DE
Antonio Vaccaro (hijo)

En esta antigua y acreditada casa encontrarán sus favorecedores un surtido permanente de artículos concernientes al ramo, como son: coronas de última novedad, cascos, paños, etc., etc., perfumes de todas clases y de las marcas más acreditadas de París, y en general la casa cuenta con oficiales competentes para el servicio de dicho ramo, lo mismo que para las aplicaciones de sangüíneas, ventosas y todo lo concerniente a flebotomía.

Se sirve a domicilio y a cualquier punto de la campaña, con moderación en los precios y esmero en el trabajo.

A los pobres de solemnidad se les sirve gratuitamente en flebotomía.

Tenemos una tintura especial, perfumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo fama por sus excelentes condiciones.

No confundir la casa—CALLE 18 DE JULIO

Frente a la fotografía del Sr. Saiguero.

Benito Bonasso—Agrimensor de número, Calle 18 de Julio, entre Cebollati y Sarandí.

Barraca del Pontón—de Marcelo Zaffaroni, calle Marmaraja esquina Sarandí.

Francisco X. Rodríguez y C^a.

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arreglo de testamentos y particiones, cobro de sueldos de militares, de sacar cédulas de ventas de estos, é igualmente de novados, como también del cobro de cuentas comerciales, colocación de dinero y todo lo concerniente a la producción.—Se encarga de confeccionar solicitudes, para declarar los bienes que deben pagar el impuesto inmobiliario como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de las planillas a sus dueños mediante una ínfima comisión.

Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schiaffino y Dr. don Manuel Matos, contando también con Agremiador de Número y Escribano Público bien reputados.

Ofreciendo a la vez modestidad en las precisiones de los trabajos.

Escritorio: calle 25 de Mayo núm. 39 al lado del almacén de Zaffaroni Hnos.—Minas.

MANUEL CASTRO

PROCURADOR

Encargase de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantizando celo, actividad y economía.

Escritorio: calle del 18 de Julio, esquina de D. Evangelista Pérez, antes de don José A. Sánchez.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

EL CLAMOR PÚBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1880
Frustró el 1.º DE MAYO Elegancia

CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221
Corrección Baratura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas y otros, se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como son:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Menús, Etiquetas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

Tarjetas—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.

Carteles—Chicos y grandes para



teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

Recibo—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Fantasma—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20
El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

EL CIENTO \$ 1.00

Tarjetas de visita

En precio y elegancia no hay posible competencia

Oficina—Calle del Olimar 119—Minas

E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 u. copias facsimile de escrito—listas de precio, circulares, etc., etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, color ni gelatina.

PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja

Tamaño de escuela \$ 2.00
Tamaño de carta " 3.00
Tamaño oficioso " 4.00
Tamaño folio " 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centavos por lista de una libra.

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los climas cálidos.

Fabricamos también sellos y tipos de goma elástica, como también toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remiten las mercancías directamente al recibir el importe.

Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

5 HANOVER ST. NEW YORK E. U. DE AMERICA

LA HONRADEZ

GRAN BARATILLO



DE

Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, barraca y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos, Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO

Eduardo Pasquier—

PROCURADOR: Gc. 18 de Julio N.º 113



POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural: quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO.—MONTEVIDEO



QUINA-LAROCHE ELIXIR VINOSO

Le Quina-Laroche conteniendo todos los principios de las 3 quinas, es muy agradable y esta superioridad a los vinos y a las jarabes de quina, contra el decaimiento de las fuerzas y la energía, las afecciones del estómago, fiebres intermitentes, etc.

EL VINO FERRUGINOSO

es la feliz combinación de una sal de hierro con la quina. Recomendado contra el empobrecimiento de la sangre, la cloro-anemia, consecuencias del parto, etc.

Preparado por J. Laroche, en las principales Farmacias de París.

Carpintería y cajonería fúnebre de ANTONIO NAPPA—Es el establecimiento que sirve con mas economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

AGUA SALUS

De la FUENTE DEL PUMA

Esta agua, recomendada por las celebridades médicas, es el mejor y el mas económico de los digestivos conocidos hasta ahora.

He aquí la prueba:

Análisis del agua «Salus» de la fuente del Puma, por el profesor Arechavaleta, director del laboratorio Químico y Bacteriológico municipal de Montevideo.

Temperatura constante 18 centígrados.

Silice	gramos	0.00513
Bicarbonato de cal		0.07930
» » magnesia		0.01938
» » potasa		0.07030
» » soda		0.35510
Cloruro de Sodio		0.00200
Sulfato de Potasa		0.00688
Sulfato de Soda		0.00290
Aluminio		0.00125
Acido carbónico libre		3.20000

Total gramos 3.67936

Montevideo, Marzo 25 de 1892.

J. Arechavaleta.

DEPÓSITO GENERAL EN MONTEVIDEO—Calle Colon número 119
Agente en Minas: BARTOLO MIRANDA.

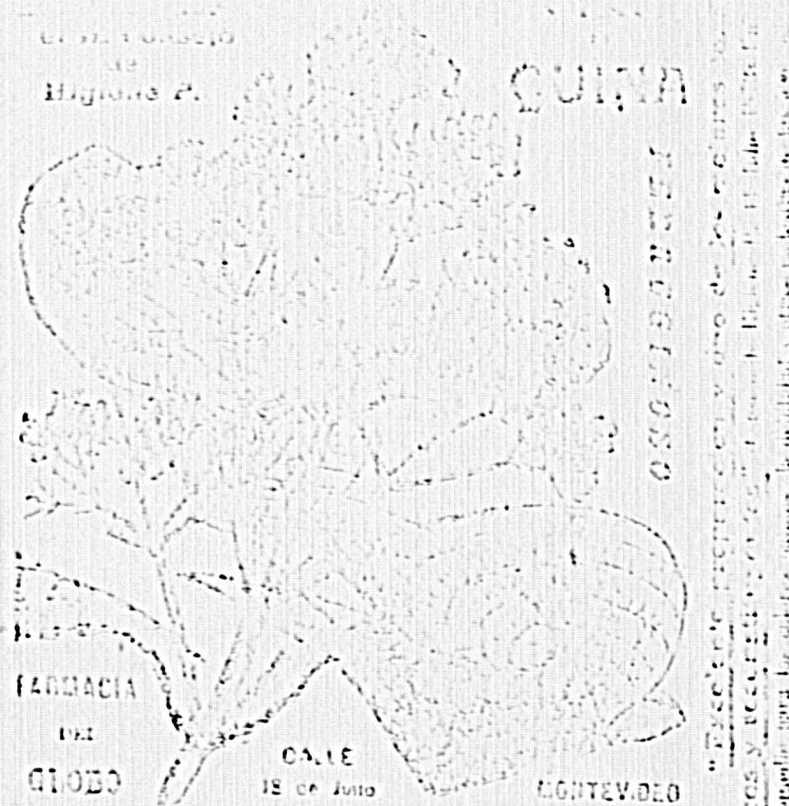
Zapateria Piamontesa

DE
PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA



Enfermos ¡Ojo!
para Reumatismo
Enfermedades reu-
máticas y asma hay el
Antirreumático
depurativo Cantani

Juan F. Insua
PROCURADOR
Calle Olimar núm. 220

Senora: convulsiones
ataques de nervios,
tos convulsiva y fague-
ca se curan con el
Antinevrioso Charcot