

SE IMPRIME
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIMAR 229
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Juves y Sabados
POR LA TARDE

DIRECCION
Y ADMINISTRACIÓN | CALLE DEL OLIMAR, Núm. 229

EL CLAMOR PÚBLICO

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR — SEBASTIÁN O. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autorizado exigirá gratitud del número.

A los comerciantes

A. VÁZQUEZ-GÓMEZ—Ofrece sus servicios, calle del Carmen 13—Montevideo.

Empieza libros de contabilidad y arregla los mal llevados.—Hace libros, pagos, ventas y compras por comisión.—Efectúa los trabajos relativos a concordatos y quiebras.—Encárgase de correspondencia, particular y mercantil, contratos etc.—Asegura contra incendios y sobre la vida.—Tramita asuntos judiciales y administrativos.—Da remates.

EL CLAMOR PÚBLICO

Preparativos para el coronamiento del rey Eduardo

LOS TRAJES DE LAS ALTAS DAMAS

DETALLES DEL CEREMONIAL Y DE LA TOILETTE

Aunque han de transcurrir todavía más de dos meses antes que comienzan en Londres las fiestas del coronamiento de Eduardo VII, los preparativos de esta solemnidad son en Inglaterra el objeto de todas las preocupaciones. Fuerza es confesar que las ceremonias de este género son raras y que son ya contados los que asistieron al coronamiento de la reina Victoria. Hace 61 años que las carrozas de gala, los trajes rígidos, con sus mantos de púrpura y de oro no se han exhibido al pueblo inglés, que empieza a suspirar por tantos explendores desconocidos y olvidados. ¡Encontrará este todo el encanto que espera el día de la fiesta solemne! Lo ignoro. Lo único cierto es lo mucho que goza por anticipado. No hay hoy una familia en Inglaterra para quien el coronamiento de Eduardo VII no sea una verdadera obsesión.

Una de las cuestiones más graves que ha motivado multitud de artículos en los periódicos y de conciliábulos en las altas esferas, es la de los trajes, que han de llevar las damas en la ceremonia palatina. La reina que es muy elegante, reconoce la necesidad de introducir algunas modificaciones en la indumentaria antigua adaptándola a las modas del día. Despues de haber conferenciado con algunos personajes de su corte, ha determinado el modelo de traje con que han de conformarse todas las altas damas de su reino. Este ha sido expuesto en el palacio del duque de Norfolk, gran maestro de ceremonias para las fiestas del coronamiento.

Es curioso notar como el actual duque de Norfolk, jefe del partido católico en Inglaterra, encargado de recoger el dinero de San Pedro y de llevarlo a Roma todos los años, y organizador de múltiples peregrinaciones a la ciudad santa, se encuentra en estos momentos (por las funciones de su nuevo cargo), en relación constante con las autoridades de la Iglesia anglicana. Las entrevistas, aunque cortesas, han de ser un tanto molestas. Por lo demás, no es fácil tarea la de organizar un coronamiento, y el duque de Norfolk, bastante ocupado ya con las sesiones de la Cámara de los Lores, ha tenido que en-

tregarse a un estudio profundo y minucioso de los usos protocolares empleados en parecidos casos.

Además, como ha de ser él, por su calidad de gran maestro de ceremonias, que ha de vestir al rey de sus trajes de gala, debe ejercitarse diariamente en esta delicada tarea y a este efecto, ha hecho poner en su salón un maniquí, con cabeza de co, que viste y desnuda por sus propias manos, con objeto de adquirir la necesaria destreza para el día solemne.

En mi reciente viaje a Londres, he podido obtener una autorización para visitar en el palacio de Norfolk, el modelo definitivo de las «toilettes» de las damas. Por el momento el gran salón de la vieja morada parece más un taller de costura que el cuarto de recepción de un gran hotel señorial, y los retratos antiguos, colgados en los muros, contemplan con extrañeza los maniquíes pequeños y grandes, que ostentan los trajes de los grandes señores y de las altas damas de la corte inglesa.

Vense, sobre los muebles viejos manieritos, antiguos grabados, que representan las fiestas del coronamiento en las épocas más remotas, y conciencianos investigaciones a través de la historia. Si el resultado no fuera todo lo feliz que se espera; sólo a la tradición debe atribuirse la culpa.

El día de la gran ceremonia todas las altas damas de Inglaterra, deberán llevar una falda de raso blanco, recubierta de encaje ligeramente bordado, el cuerpo escotado, será de terciopelo rojo con bordados de armiño, abierto en forma de triángulo y terminando en punta bajo el talle. Las mangas cortas, estarán adornadas con galones de armiño cuyo número variará según el título y la calidad de la persona. Sobre los hombros caerá el manto de corte de larga coda redondeada, también con bordados de armiño sobre terciopelo rojo. Por un permiso especial de la reina se podrán inclinar bordados de oro en la parte baja del manto y en el peto del cuerpo.

Para los tocados se presentaba una verdadera dificultad. El hábito exigía que los pares y sus esposas no pudiesen llevar su corona sino después que el rey se haya puesto la suya, eso representaba, para las mujeres sobre todo, un gran inconveniente, porque las obligaba a llevar sobre la cabeza esa desdichadísima gorra de pastelero, formada por una franja de platera dorada, guarneida, en su interior de terciopelo rojo. Comprendiendo la reina lo incómodo de esta costumbre decidió que al momento de terminada la coronación, se suspendiera la ceremonia cinco minutos, para que las damas pudiesen hacer su tocado convenientemente en gabinetes de «toilette» preparados «ad hoc». Las damas podrán llevar, por primera vez en las tales coronas, una diadema de piedras preciosas que atenuará la sequedad de esos círculos de metal sin ornamentación alguna.

La mejor reforma habría sido, ciertamente, la de cambiar en absoluta forma y el color del traje. El efecto, sin embargo no será tan ma-

lo como se piensa: parecerá que cada una de aquellas demás se ha hecho un manto de una colgadura de su casa, pero reunidas, formarán un conjunto de armiño y terciopelo esplendoroso y solemne.

Los largos y pesados mantes de velludo, llevados con la rigidez propia de las mujeres inglesas, no caerán de cierta majestad.

Los hombres, en cuanto al traje, serán más favorecidos. Llevarán la misma corona y el mismo manto, pero debajo lucirán el traje de paño bordado de oro, el pantalón corto de paño blanco, medias de seda blanca y zapatos de hebilla. El conjunto es de admirable efecto.

Costureras, bordadoras y orfebreros están hoy en Londres agobiados por sus faenas.

Han abandonado, por algún tiempo, su flemá habitual, participando de su actividad febril toda la ciudad. A la hora actual no hay en ningún hotel una habitación por alquiler para la época de la coronación. Los coches estarán a precios fabulosos. En las calles por donde ha de pasar el cortejo se alquilan ventanas a 50 £ (2500 francos); Es el delirio y la locura anticipado. Los ingleses tan calmados habitualmente, parecen ahora ávidos de divertirse. Tal vez sea este el deseo de olvidar sus penas.

JEANNE BREMONTIERE.

Modas y elegancias

Saber vestir, ir al teatro es una cosa bastante complicada, sin que lo parezca.

Por eso, gustosos damos cabida a una interesante correspondencia que recibimos de París a fin de que se pueda adaptar convenientemente sus indicaciones a nuestras costumbres.

No basta decir, en términos generales, que se esté elegante en el teatro y que el uso del frac para los hombres y la «toilette» de las mujeres establecen una línea de demarcación entre las personas del gran mundo cuidadosas de la corrección de su traje y el burdo batallón indiferente a estos matices. Hay que tener en cuenta la clase de asientos, y esto se dirige muy particularmente a aquellas de mis queridas lectoras que se preparan para asistir este invierno a los espectáculos.

En la ópera está ya consagrado que no se lleven sombreros en la orquesta, sino un traje claro ó con tantejuelas, alto ó ligeramente escotado; en el anfiteatro, el sombrero es voluntario, pero debe ser muy elegante y con el mismo traje que en la orquesta, pues el gran escote se considera allí más bien como una nota demasiado visible, reservada a las señoras que quieren hacerse notar, en todos los primeros palcos y los segundos de enfrente, con los hombres descubiertos, perlas, diamantes, etc., en los palcos segundos de lado, un escote menos pronunciado, a veces el sombrero: en los terceros palcos dotados, según dicen, de las mejores condiciones acústicas, traje de calle de vestir.

En cuestión de abrigos se ven maravillas: mantos, pellizos, largos levitones de terciopelo, raso, encajes, len-

tejuelas, pieles, paño blanco ó paño; ó bien algo sencillo como tela, pero de buen corte, alargado y que en vuelva.

Para los teatros de segundo orden nada más que capas de paño de color neutro; el negro en mayoría, pero este supremamente elegante, guarnecido de grandes cuellos de guipur y solapas de raso blanco. Además, en la sala, lo mismo que en las demás partes, sobre todo para las señoritas jóvenes, un atavío elegante; vestido con tantejuelas de encaje negro sobre traje transparente blanco, la parte superior del cuerpo en color y el cuello de tafetán turquí ajustado en el collar de perlas finas; cinturón con largas tiras de tafetán turquí y gran abullonado semejante, que prende la blusa; gran sombrero de tul negro y larga capa de paño negro con ancho cuello, chaqueta de chinchilla.

Y ha aquí otra bella «toilette»: falda lisa larga, de paño color de almendra; casaca Luis XV, de terciopelo broche verde almendra y blanco y sombrero de fieltro blanco levantado, con abullonado de terciopelo oscuro; manta Pompadour fruncido de raso negro, forrado de color malva. Otro traje; vestido de terciopelo, Liberty blanco con circuitos negros, corpiño estilo Luis XIII, con gran cuello de guipur toca de tul blanco salpicado de armiño. Esto es completamente original y bello: manto de paño «terracotta» orlado de bisonte.

El Paris del porvenir

Paris, Marzo 19 de 1902.

Hay todo un simbolismo macabro en la muerte del bardo breton, M. Quellian aplastado ayer por un automóvil.

Es el demonio del fuego predicho por el encantador Merlin, que habrá de expulsar los genios fatales de la Bretaña. El dulce Brizeaux había ya mostrado el terror que se apoderaba de las buenas gentes de la lanza cuando pasaba silbando, por entre los arbustos floridos, la locomotora. Ante los grandes ojos redondos de la máquina los duendes y encantadores de la comarca huyen desesperadamente y los «cigarreros» contemplaban el monstruo en marcha, desde sus agujeros, atónitos y azorados. Pero esto es poesía.

La muerte de Quellian, es más brutal: es un hecho. El ilustre bardo, pasaba soñando por las calles, el automóvil lo sorprendió y lo atropelló despiadadamente. Paris no es la ciudad para distraídos y soñadores.

Hay un Paris nuevo, con su encanto indudable, que por su actividad misma, hace comprender a los abstraídos transeúntes, que su tiempo ha pasado, y que las máquinas de petróleo dejan poco lugar a los ensueños. Admire sinceramente el hermoso libro de M. G. Hanotaux, «La energía francesa». El automóvil es la energía en marcha; pero la gente humilde que camina a pie, la encuentra, a veces un poco ruda. Quizás M. Quellian buscaba un consonante rebelde para sus riñas, cuando fué derribado por el «demonio de fuego». No se puede ser ya poeta fuera de su casa. Los bosques y los campos están surcados continuamente por las má-

quinas de petróleo. Los senderos de Mendon ven desfilar más automóviles que carretas.

«¡No es así como se muere en Bretaña!» decía el poeta Brizeaux; pero Paris no es la lanza embalsamada, y la vida moderna no tiene nada que ver con los tiernos cantos de la región. Es necesario andar de prisa, vivir al momento, multiplicar los subsublos y marchar por debajo de tierra — como en los dramas románticos, — de un punto a otro. Ahora bien: la rapidez se paga y la existencia tranquila de nuestros abuelos no es ya la nuestra.

El progreso impone estos cambios, comoun buen negocio que sabes calcular. El teléfono, invención admirable entre las es, el mejor agente de incitación conocido. Se asegura que la tripulación de los ferrocarriles produce enfermedades cerebrales. Yo aseguraría que el teléfono ha desarrollado entre nuestros contemporáneos una multitud de enfermedades nerviosas. Es un exento instrumento de tortura para la impaciencia. Un auxiliar de la gran neurastenia que todos sufrimos en mayor o menor grado.

Las esperas ante el aparato telefónico, con los receptores en la mano; los campamentos: los llamamientos estridentes y roteados; los errores; las repuestas evasivas de las telefonistas; los «vaudevilles» incisantes y los importantes que nos impone cada día el manejo del teléfono, llega a producir el exasísis en el más pacífico de los seres. Se está en la mesa; gozando del derecho que todo hombre tiene de comer su pan cotidiano, y: Drelin drelin, como dice el Orgón de Molière, el teléfono llama:

— ¡Es el 502-247!

— No, es el 406-65.

— ¡Perdón! ¡Es un error!

Se está en la cama, al fin, desemandando: «¡Drelin, drelin!». El teléfono viene a perturbar nuestro sueño. Es un amigo que pregunta, a volver del teatro si no podrías conseguirle por ventura un palco para la noche siguiente.

El teléfono, además, suprime las visitas y, por consecuencia, la conversación, esa flor del espíritu francés. Complica terriblemente la existencia y deja nuestro reposo suspendido de un hilo eléctrico. Y sin embargo, si no existiera sería necesario inventarlo. El teléfono duplica, centuplica la vida comprendida.

Suprime la conversación como el telegrama ha suprimido la correspondencia; es otra forma exquisita de nuestro pensamiento. Madame de St. Sagné pediría hoy a Mme. de Grignan nuevas de sus hijas en este telegráfico y por el mismo método Dr. Diderot escribiría sus cartas a Mlle. Volant. ¡Podemos, sin embargo, quejarnos de los despachos telegráficos, que forman parte integrante de la vida contemporánea, ni de las cartas postales que constituyen una de las flores de nuestro tiempo! No, no; fuerza es vivir la existencia que nos hacen el automóvil y el telégrafo y el teléfono, y los rayos X y todo lo que aún nos reserva el gran Desconocido, la intervención del mañana.

Solamente debemos introducir una modificación en el «Pater»: «El pa-

nueve le cada dia, díando hoy, sin que la menor del teléfono nos lo impida sabre esto.

Informaciones políticas

Diez pasados el señor presidente, conversando con el senador doctor Juan Pedro Castro, vino a saber que el señor Batlle y Ordóñez se hallaba algo indisposto desde hacía algunos días y, manifestando interés por la salud del amigo, pidió al doctor Castro que le expusiera en su nombre al señor Batlle el deseo de saberlo pronto restaurado y establecido y el placer que tendría de verlo tan luego pudiendo salir a la calle, y agradecéralo la misma forma a un antiguo y buen amigo.

El señor Batlle y Ordóñez, atendiendo a los deseos del señor Presidente de la República, en la mañana del viernes de la semana pasada fué a visitarla, y conversó amistosamente con el amigo rató.

Respecto a esa entrevista, dice el Dr. Díaz de la Encina: La que sigue:

Según mis datos informes el señor Batlle y Ordóñez se apresuró a corresponder a la amistosa atención del señor Gómez, en la visita que ayer le hizo, en la que remitió una cordialidad completa.

El señor Gómez, abundó en consideraciones sobre la conveniencia de que todos los hombres bien inspirados que lo han secundado en la realización de su obra, proponiesen a esta persona la realización completa, sin dificultades y de la transición pacífica y permanentemente legal del mundo, en el próximo.

Para el, «dijo repetidas veces, no deseaba más. Su periodo de gobierno tocaba al fin. Pero consideró de grande interés nacional que la tarea realizada se consolidase por la fuerza constitucional del gobierno que debía suceder al suyo. Fue por ello desechar influencia alguna personal sobre aquél, y a fin de hacer un bonito efecto.

Regresó ayer el señor Pérez oficial de la Inspección T. Regional Sr. Antonio Sarsa, cuya actividad en el desempeño de sus funciones le hacen digno de la mayor estima.

Persona que sobre todo nos notifica, que el señor Lapeyre no regresará al Dr. Pérez hasta después de haber dictado el gobierno resolución en el sumario instruido por el señor Pablo Zufriategui.

El señor Batlle y Ordóñez manifestó en todo de acuerdo con las declaraciones del señor Gómez, que agradaban un extraordinariamente feliz de la obra realizada por su amigo, y agregó que se esperaría a la realización de las obras emitidas con tanto mayor empeño, cuando que ningún momento se habrá considerado la actual situación política a la que si se creía obligado a prestar todo su concurso.

Noticias generales

Por iniciativa del Sr. Guallart J. Ros, inspecto interino de correos, se ha convenido que en adelante el correo de este a Maldonado pasará por los Molles, comercio de Machado y Pareda, Santiago Núñez, Angel González y San Carlos.

Hemos recibido el Anuario Estadístico de la República correspondiente a los años 1899-1900, obra de gran utilidad, de la cual es autor el Sr. Honore Roustan, director de la Dirección General de Estadística.

instituto, que lo permita extender aún más su beneficiosa acción.

Hasta reaggravado la enfermedad que hace próximamente un mes tiene postrada en el lecho del dolor a la apreciable señora Gregoria de León de Falbene, temiendo se produzca de un momento a otro fúnebre desenlace.

Desde Nico Pérez nos han anunciado que el éxito de la exposición ha superado en mucho los cálculos más optimistas.

El vacunador oficial señor Alberto S. Muñoz dio principio ayer al la vacunación y revacunación, y seguirá operando durante hasta el fin de los próximos, de acuerdo con el programa inserto en esta misma página.

Poco a poco se han cumplido las expectativas de los organizadores que se ejecutaron resultó un poco fría, indudablemente porque el público que tenían no era para entusiasmarse, no obstante que pudieron notar las salientes condiciones en algunos de los conciertos.

El señor Malini, por ejemplo, a pesar de no tener más nula que una amplia y denunciada consumación, para su público, que se consideró que debía suceder al suyo. Fue por ello desechar influencia alguna personal sobre aquél, y a fin de hacer un bonito efecto.

Regresó ayer el señor Pérez oficial de la Inspección T. Regional Sr. Antonio Sarsa, cuya actividad en el desempeño de sus funciones le hacen digno de la mayor estima.

Persona que sobre todo nos notifica, que el señor Lapeyre no regresará al Dr. Pérez hasta después de haber dictado el gobierno resolución en el sumario instruido por el señor Pablo Zufriategui.

Pasea las calles de la ciudad un individuo que por sus antecedentes y manifestaciones recientes debiera ser rechazado y vigilado cuidadosamente por la policía.

El sujeto en cuestión en un acceso de locura dio de piedras a su esposa matinada. Hace de estos muchos años, al enterarse de los cuales, parecía haber recuperado la razón, más tarde de hacerlo cometió irregularidades que inducen a suponer no tener sano el juicio.

Danos aviso a la policía para que tome aquellas medidas que crea oportunas.

La Plata, Junio 16.—El conocido médico cirujano, Dr. F. Cufudo, habiendo a bien decir: Como un acto de justicia y de estricta verdad, certificó que en todos los casos de raquitismo y debilidad constitucional en los niños he usado la Emulsión que preparan los Señores Scott & Bowne, con el más satisfactorio resultado.

Consejo departamental de Higiene

AVISO

El Consejo Departamental de Higiene avisa al público que el vacunador oficial Sr. Alberto S. Muñoz, procede a la vacunación y revacunación con el siguiente horario:

Lunes y Martes 28 y 29.—Colegio este 25 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para vecinos de 1 a 5 p. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

miércoles 30.—Colegio este 26 de Mayo—de 8 a 12 a. m., para

EL CLAMOR PÚBLICO

PELUQUERIA ARTISTICA URUGUAYA

DE

Antonio Vaccaro (hijo)

En esta antigua y creditable casa encontrarán sus favorecidos un surtido permanente de artículos concernientes al ramo, como ser: corbatas de algodón, cuellos, pañuelos, etc., etc., perfumes de todas clases y de las marcas más heredadas de París, y en general la casa cuenta con oficiales competentes para el servicio de dicho ramo, lo mismo que para las aplicaciones de sangüinetas, ventosas y todo lo concerniente a flebotomía.

Se sirve a domicilio y a cualquier punto de la campaña, con modicidad en los precios y esmero en el trabajo.

A los pobres de solemnidad se les sirve gratuitamente en flebotomía.

Tenemos una tintura especial, perfumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo fama por sus excelentes condiciones.

No contundir la casa—CALLE 18 DE JULIO

Frente a la fotografía del Sr. Sanguineti.

Benito Bonasson Agrimensor de número, Calle 18 de Julio, entre Cebolati y Sarandí.

Barraca del Puent—de Marcelo Zaffaroni, calle Marmarajá esquina arandi.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE

EL CLAMOR PÚBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1880
Prontitud Elegancia

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas, etc., se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Memoriales, Etiquetas, Esquinas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

Tarjetas—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.

Carteles—Chicos y grandes para

CALLE DEL OLIMAR, NÚMERO 221
Corrección Baratura



teatro, remates, etc., etc., entregándose á las dos horas de haberse encargado.

Recibos—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Fuentes—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos á dos y tres tintas.

FACTURAS
RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE
RECITOS
EL MILLAR \$ 5.00

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20
El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

En precio y elegancia no hay posible competencia

Oficina Calle del Olimar 149 Minas

E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 ó 100 copias facsimile de escrito—listos de precio, circulares, etc., etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, con gelatina.

PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja	
Tamaño de esquina	\$ 2.00
Tamaño de carta	" 3.00
Tamaño oficio	" 4.00
Tamaño folio	" 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centésimos por libra de una libra.

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los climas cálidos.

Fabricamos también sellos y tipos de goma elástica, como también toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remiten las mercancías directamente al recibir el importe.

Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

5 HARVYS ST. NEW YORK E. U. de AMERICA

LA HONRADEZ

GRAN BARATILLO



Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, barraza y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos, Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO

Eduardo Pasquier PROCURADOR; Calle 18 de Julio N.º 113



POBLADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural: quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO. — MONTEVIDEO



Carpintería y cajonería fúnebre de ANTONIO NAPPA establecimiento que sirve con más economía, tienen los enseres necesarios para el ornato de una lujosa mara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

AGUA SALUS

De la FUENTE DEL PUMA

Esta agua, recomendada por las celebridades médicas, es el mejor y el más económico de los digestivos conocidos hasta ahora.

He aquí la prueba:

Analisis del agua «Salus» de la fuente del Puma, por el profesor Arechavaleta, director del laboratorio Químico y Botánico municipal de Montevideo.

Temperatura constante 18 centígrados.

Silice	gramos	0.00513
Bicarbonato de cal	gramos	0.07930
> > magnesia	gramos	0.01968
> > potasa	gramos	0.07020
> > soda	gramos	0.35510
Cloruro de Sodio	gramos	0.00200
Sulfato de Potasa	gramos	0.00688
Sulfato de Soda	gramos	0.00290
Aluminio	gramos	0.00125
Ácido carbónico libre	gramos	3.20000

Total gramos 3.67936

Montevideo, Marzo 25 de 1892.

J. Arechavaleta.

DEPÓSITO GENERAL EN MONTEVIDEO—Calle Colón número 1 Agente en Minas: BARTOLO MIRANDA.

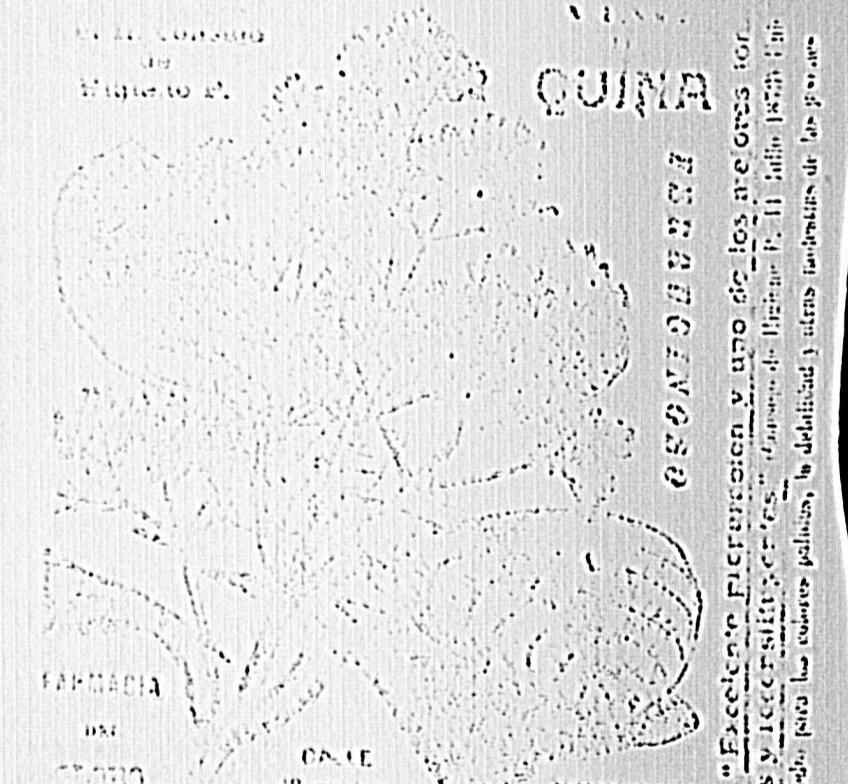
Zapatería Piemontesa

PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA



Enfermos ¡Ojo! para Reumatismo
Enfermedades re-
tinas y amigdala hay el

Antireumático
decurativo Pantano

Juan F. Insua
PROCURADOR
Calle Olimar núm. 220

Genova: convulsiones
alergias de nervios,
tos convulsivas y jaque-
ca securan con el
Antineuríosido Charat

Excellente Fármaco y uno de los mejores
de su clase. Se fabrica en Montevideo, P. R. I. año 1891. Cada
tableta para los comunes dolores de los nervios.