

SE IMPRIME  
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA  
CALLE DEL OLIMAR 229  
SALIENDO LOS DÍAS  
Martes, Jueves y Sabados  
POR LA TARDE

DIRECCION Y ADMINISTRACIÓN | CALLE DEL OLIMAR, Núm 229

## EL CLAMOR PÚBLICO

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

SUSCRICIÓN	
Por un año	\$ 10.00
Por seis meses	5.50
Por un mes	1.00
Número suelto	0.10
Número atrasado	0.20

ADMINISTRADOR---SEBASTIÁN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente pagándose á razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán os originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado á los principios de prográma y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autorizada exige-gracia gratuita del número.

## EL CLAMOR PÚBLICO

## Rosario

Rosario, la loquilla encantadora, la alegre Rosario, que canta como una alondra y baila sola como una linda bayadera indostánica, se pasea una fresca mañana de Mayo por el frondoso parque de un castillo que besan las olas del azul Mediterráneo.

Y, cruzando por entre los árboles, bajo sus altas copas verdes, con incierto paso, sostiene animado solloquio...

—¡Oh!—murmura la graciosa niña—la maligna Hada, mi madrina, mi anciana tía, de la misteriosa Alpujarra, que se cree bruja me ha dado miedo esta mañana. Al nacer pronosticó que sería la mujer más bonita de España, acertó, en verdad; soy la mujer más hermosa, y casi creo, en efecto, que mi tía es algo bruja... Podía haberme concedido un poco menos de hermosura, al pronunciar sus frases cabalísticas.... cuando echo la sal al fuego para volverme sea si llego á enanorarme.

—¡Que horror!... ¡Dios mío! temo que mi madrina sea bruja de veras y me convierta en fea en menos tiempo del que tardó en decirlo... ¡Por qué no podré amar!... Sin embargo, puedo admitirte una mujer con la nariz respingada si es graciosa, mis ojos sin color si expresan algo, una boca grande si los dientes son pequeños y sobre todo, si se está acostumbrada desde pequeña á verse tal guisa en el espejo: pero cuando se es hermosa, la más hermosa, volverse fea, ah, es imposible. Yo quiero amar....

Si, lo querer! Ayer tarde Ricardo, bajo estos naranjos cubiertos de flores perfumadas, me dijo mil palabras que han convivido extrañamente, mi corazón latía dulcemente agitado... Y aún ahora, al recordarlas: lo siento latir con más fuerza. ¡Cuidado corazoncito, no seas loco! Rosario no quiere ser fea! ¡Oh! no... Pero, ¡qué eloquiente estuvo Ricardo, qué bien habla, qué dulces frases!... ¡Cuanto me quiere! ¡Si! me quiere mucho mucho!... ¡Y es guapito vaya si lo es... Si, si, me decido, lo quiero yo también!... ¡Fea! y qué me importa? el amor todo lo dora... ¡Yo lo diré en seguida, se lo confesaré todo! ¡Lo amo! ¡Amor! ¡bandito seas!...

Ricardo está sentado sobre unos almohadones á los pies de Rosario.

—Ricardo—dice la niña,—¡qué apasionado estuviste ayer tarde! Creo que me adoras y yo te amo, sí, sí, te amo! ¡me oyes bien mío! Te amo y seré tuya eternamente Dios bendiga nuestro amor... Y tú, dimelo otra vez... ¡cierto, mío!... ¡No me respondes, Ricardo! ¡no fijas en los míos tus negros ojos! ¡no viertes en mis oídos tus amantes frases!...

—¡Cómo! ¡apartas de tu Rosario la vista! ¡no me amas ya? ¡Te vas sin besar la mano de tu Rosario?

—Por qué? ¡Oh! ¡qué significa esto? ¡quién es esta mujer tan fea que ríe en el rincón de esta sala y que veo en el espejo!... ¡Es que quiere asustarme! ¡qué feal! ¡qué jorobada! ¡y pa-

recejoven!... ¡Dios santo! ¡visto un traje blanco como el mío!... ¡qué significa el atravamiento de vestir como yo, de tenero i sus ojos mis espíritu, poseyendo un rostro y un cuerpo tan desagradables! ¡Dios mío! ¡Cómo se agranda esta horrible figura a medida que me acerco! ¡Será verdad que soy esta bruja, de siniestra catadura? ¡que es mi espejo el que reproduce mi imagen?

—¡Yo jibosa!... He aquí por que Ricardo se marchó sin decirme nada, volviendo con desdén la cara al oírme decir que le amaba... sí, mi vieja tía de las Alpujarras es bruja de devoras. Ella es la que me ha vuelto fea, horrible, en cuanto he querido amar... ¡Qué triste suerte la tuya Rosario, condenada á ser lea ó desconocer el amor! ¡Nadie, nadie te querrá! ¡po-brecita Rosario!..

—Eres tan ridícula!... Pero, ¡Dios mío! ¡tan antipática soy!... ¡que exagero mi fealdad!... Jorobada me han vuelto, es cierto, pero mi ademán es aristocrático siempre; mi frente amarilla algo, pero mis cabellos rubios conservan el brillo del sol, mis pupilas se arrugan, pero mis ojos guardan su luminoso deseo; mi nariz es redonda, mi boca desigual, pero mis dientes semejan perlas y mis labios un capullo de rosa. Soy siempre Rosario... Y tengo un corazón que vale más q' Ricardo... Si, hace bien mi madrina; eres un imbécil, Ricardo, un cobarde malvado... Has huido sin dirigirme una frase de consuelo.... ¡Eras un necio... No me amabas!.... ¡Crees acaso que Rosario quiere ser fea por tí?... ¡Qué tonto!...

—Ocultando su rostro de hada, con un pañuelo, Rosario llora y suspira tenida sobre ricos almohadones.

—¡Perversa madrina!—decía—te maldigo!... No pude amar, porque en cuanto amo, tornarme fea y nadie me quiere...

—Buenos días, Rosario; enjuaga tus lindos ojos y no llores más—dijo un enanito verde que entró sin hacer ruido en la estancia.

—Quiero llorar, —exclamó Ricardo—pues nadie me quiere cuando yo amo.

—Rosario, tranquilitate; te traigo el remedio...

—En tu jardín... Mi remedio tiene ojos, oídos y boca, dos ojos que te han visto, dos oídos que te han oido y una boca que cuenta tu nombre mil veces al día. Pero vi tan mal vestido, que temo disgustarte. Sin embargo, tiene un mérito rarísimo. Componer versos maravillosos que sólo tú inspiras. Su poesía es genial, vibran sus estrías en el corazón como notas de un farfara pulsada por ángeles. ¡Qué res que llame y te presente al poeta!

—¡Oh, enano verde!—replicó mohína y desleñosa Rosario.—¡Crees que me curará tu poeta mal vestido? ¡Tienes distinción al menos!... No, no tendrás apostura ni distinción, ni sabrá habitar el minúsculo gavotón.

—Sólo sabe escribir versos muy lindos y amantes. Llámalo, él te curará.

—Mejor! ¡Lo sabes enano!—con testó Rosario con desconsuelo.—¡Y qué consigo con ese amor! ¡Si el me

ama y yo lo correspondo, será otra vez fea, y en cuanto me vea así dejará de amarme.

—El enano tuvo un gesto de duda.

—Pues si tan seguro estás de su amor amalo tú; —mormoró Rosario,

—que venga pero será inútil....

—Rosario!

—¡Luis!

—¡Te uno!.....

—Y yo te adoro... Pronto dame un espejo... deja que me mire... A ver... ¡Oh Dios!... no soy fea, sigo siendo Rosario, la más bonita de las mujeres.

—¡Esto es maravilloso! Dime, Luis mío, ¿cómo has podido curarme y vencer el reto de mi tía?

—Amándote de otra manera; he aquí su triunfo. Los otros no te amaron como yo; te amaron por tu belleza suprema, te amaron con los ojos; te deseaban... Yo he adivinado, bujo tu exterior bellísimo, un corazón de exquisitas sensibilidades, un espíritu delicado, amable, superir. Si te vuelve fea cada vez que amaste, es porque el hada misteriosa de la Alpujarra te protege, y probaba á tus amantes. Tú nunca puedes ser fea para los que te aman, para los que con su alma entera te adoran, como tú mereces ser amada...

—¡Oh! gracias, queridísima madrina, mi hada bienhechora. Yo te bendigo. Tu sortilegio me permitió ser amada y ser dichosa.

Enrique Bujana.

## Entrevista del obispo católico de Pekín

CON LA EMPERATRIZ DE LA CHINA

Monseñor Javier, obispo de Pekín, y su auxiliar, han sido recibidos en audiencia privada por la emperatriz madre y el emperador de la China.

El representante de Francia puso á disposición de los dos prelados los palanquines verdes de la Legación, en los que fueron trasladados al palacio. He aquí como refiere la visita monseñor Javier:

«Escoltados por mandarines, que habían sido enviados á nuestro encuentro, descendimos de los palanquines en el interior de la parte Oeste, donde una veintena de mandarines de categoría nos esperaban y con lujo al salón reservado del príncipe King, que había de presentarnos á SS. MM.

Revestidos de sotanas moradas y capas de ceremonia, seguimos al Príncipe, que nos introdujo en el salón del Trono.

Los Sacerdotes se hallaban sentados sobre un trono cubierto de seda amarilla brochada, la Emperatriz madre, á la derecha del emperador; tan sólo una mesita nos separaba de ellos. Saludamos tres veces, á la francesa; di gracias á SS. MM. por haberse dignado recibirnos en audiencia, felicitándoles por su regreso á Pekín y demostrándoles mi gratitud por los decretos firmados últimamente á favor del protectorado de los cristianos.

La emperatriz, lamentando los disturbios acusados no la mucha, nos dijo, en respuestas ocasionales que no volverían á surgir, y añadió:

—Sé que la doctrina que predicáis es excelente, querido obispo y misi-

neros son muy buenos, y enseñais al pueblo á obrar bien. Todos los mandarines me han asegurado que administráis recta justicia, habiendo tratado los asuntos, dando fruto tantos años que os lleva en China, con admirable equidad y amor á la paz, q' os hace ser querido por todos. Os conozco por vuestra reputación, y desde hace largo tiempo deseabré veros: estoy muy satisfecho.

—V. M. nos ha recomendado largamente por nuestra buena voluntad y débiles esfuerzos concediéndonos altas dignidades de mandarines, las que le agradecemos, como hasta el presente, de exhortar á los cristianos á que observen todas las leyes del imperio, y á vivir en paz con sus conciudadanos, puesto que constituyen un solo y único pueblo, del que la emperatriz y el emperador son el padre y la madre, a quienes deben venerar y rogar por ellos.

—Sé —replicó la emperatriz— todo lo que hiceis, o lo agradezco; pero entre el pueblo chino, como entre los pueblos de Europa, en medio de una tan immense aglomeración de diferentes individuos, los hay buenos y malos; en el gran número de cristianos, á pesar de la excelencia de la doctrina, á pesar de vuestro sincero amor á la paz, podría haber gente maleante; hay que vigilar y eleger bien.

El emperador había pronunciado breves palabras, por respeto á la emperatriz madre, palabras muy amables, acompañadas cada vez de una sonrisa benévola.

La audiencia duró cerca de media hora. S. M. nos pareció dotada de talento nato común y de espíritu perspicaz, y que no obstante sus setenta años no representaba arriba de cincuenta. El emperador es inteligente, de mirada noble y penetrante, y según todas las apariencias, goza de perfecta salud.

Monseñor Javier asegura que los emperadores le han prodigado la mejor impresión; á su entender la sinceridad de sus buenas palabras no dan lugar á dudas de ninguna clase.

## Pour rire

«La Nación» dà fech i 23 nos hace el siguiente cuento:

Diarios argentinos y diarios uruguayos se han ocupado bastante estos días de la suerte cabida al cangrejo unido a acus y municiones sorprendido en Buenos Aires en momentos de emprender viaje para otro destino.

Con motivo de todos los diarios puestos en circulación respecto de este asunto, y de los numerosos comentarios de que ha sido objeto, una persona acuñada de aquí, recién llegada de la vecina orilla tuvo ocasión de referir á otra persona de nuestra amistad, la siguiente conversación que tuvo con un conocido caballero perteneciente por sus opiniones políticas al partido blanco nacionista;

La emperatriz, lamentando los disturbios acusados no la mucha, nos dijo, en respuestas ocasionales que no volverían á surgir, y añadió:

—Sé que la doctrina que predicáis es excelente, querido obispo y misi-

N. N. (y aquí el nombre y apellido de dicho caballero) y hablando con el sobre el asunto del descubrimiento de las armas, sobre el cual hizo tanto ruido la prensa le preguntó:—¿Qué hay de verdad en lo que se dice á esto respecto?

—Se lo voy á decir en pocas palabras,—me contestó. Nosotros tenemos aquí esas armas; pero como se hallaban mal acondicionadas, se estaban deteriorando; sin contar que nos imponían gastos continuos por razón de depósito, vigilancia, etc.

En vista, pues, de que ahora se nos presenta la primavera con todos sus brotes y entusiasmos, resolvimos aprovechar el momento para trasladar esas armas al paraje donde tenemos «nuestro parque», porque allí estarían mejor custodiadas y más seguras; y las embarcamos para poderlas pasar al país en la primera oportunidad favorable.

—Y usted cree—lo observé—que les va á ser muy fácil esa pasada?

—¿Por qué no? —dijo—el Gobierno vigila mucho las costas del Uruguay y ustedes se pondrán a parar y a algo peor también.

—¿A qué?

—A ponerlos en evidencia.

—Qui lo hemos previsto todo mis contestó. Tenemos en diferentes puntos del litoral amigos resueltos á facilitar la operación. Así por no citar más que un ejemplo, contamos en el departamento de la Colonia con una persona de confianza, bien conocida, que tiene negocios sobre la costa y ocupa una posición política y social bastante buena como para facilitarnos una operación desembocando por medio de cualquier buque que los que van allá en busca de piedra ó de arena.

—Hacer promesas es cosa fácil, pero no es igualmente fácil el cumplirlas.

—La persona aludida es por carácter inquieto y agitadora y nos serviría á pedir de boca y nos procuraría las facilidades necesarias.

—Mi parecer que cuentan mucho en ese paraje.

—Si equivoca usted. Le he citado es como ejemplo de uno; pero he dicho que tenemos varios. Así en Fray Bentos disponemos de hombres conocidos y fiables, que por ahora se ocupan del trabajo que tienen en un establecimiento industrial de mucha importancia, y que en el momento oportuno nos servirán con toda decisión. Pero, no todo más este punto, porque no quiero decir todo lo que sé sobre el particular por lo demás, nuestras intenciones son pacíficas.

—Entonces para qué esas armas?

—No se lo he dicho para evitar gastos de depósito y vigilancia, nadamás, por eso las queremos llevar a nuestro parque.

—Y ¿ese porqué?...

—Hasta la vista, amigo.

Y se despidió rápidamente sin que pudiese preguntarle donde está el parque nacionalista.

Nos ha parecido curiosa esta conversación y la publicamos como nos ha sido referida, poco más poco menos.

Aunque la verdad no parece una fantasía.

**NERVIOSIDAD.**

Las medicinas que se anuncian para "alimentar los nervios" se cuentan por centenares. De ellas, unas son simplemente bromuros para apaciguar los nervios destruyendo el estómago; otras son tónicos consistentes en estricnina u otros productos parecidos que los charlatanes usan con la mayor sangre fría y que siempre son más o menos peligrosos.

**Los nervios necesitan nutrición indispensablemente.** La confusión comienza cuando se discute el modo de nutrir los nervios. Las dos palabras nutritir y estimular no deben confundirse.

Puedes estimular los nervios con muchas cosas pero nutrirlas solamente con una. Los nervios reciben su nutrición de la sangre pura y rica, y ésta consiste simplemente de lo que comemos (siempre que se digiera) y de lo que respiramos. Cuando la digestión es imperfecta sucede una de dos cosas, á saber: ó se asimila casi nada, lo cual significa debilidad en todo el organismo, incluyendo el sistema nervioso, ó se asimilan substancias descompuestas ó fermentadas que, en lugar de alimentar, irritan más aún el sistema nervioso.

El remedio lógico de la dispepsia nerviosa ó sea nerviosidad se llama

**Pastillas del Dr. Richards.**

Esta medicina no es estimulante, ni simplemente tónica; su misión es mucho más importante — poner al estómago e intestinos en condición de digerir bien para que la sangre derive abundante nutrición y la pase al sistema nervioso.

Toda la nutrición procede de los alimentos y del aire que respiramos; no hay nutrición posible sin digestión, y cuando no se digiere bien precisa poner correctivo al defecto, porque si no se corrige se afectarán los nervios y casi todo el organismo. Para recobrar la facultad de digerir bien, esto es, la facultad de extraer nutrición de los alimentos, deben tomarse las Pastillas del Dr. Richards. — sea simple, acida, nerviosa, biliosa, etc.— y se evitan muchas enfermedades.

No habrá jamás desencanto para el paciente si tiene siempre en cuenta que el estómago es la base y centro principal del organismo y que la acción de nuestra medicina se sintetiza en la siguiente frase:

**"Las Pastillas del Dr. Richards convierten el estómago de tirano en sirviente."**

DR. RICHARDS DISPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK.

**Efectos de la ignorancia**

Para el paisano esa gente sencilla que no ha recibido más instrucción que la natural, los empleados públicos son considerados como una segregación del pueblo, como un rostro a cuya presión tienen que obediencia automática todos los que están circunscritos en el radio en que ejercen jurisdicción, y de aquí que respeto con pasmoso misticismo todas sus imposiciones, por estupendas o disparatadas que ellas sean; más o menos en la que la instrucción imbuya en su mente los derechos que le son in-

**Légal á vuestros hijos**

buenas salud y os bendecirán generaciones presentes y futuras. Infante risueño y rollizo era el hombre ó la mujer que hoy vemos fuerte y robusto. ¿Dónde están sus contemporáneos que eran débiles y raquíticos? Si existen, "viven muriendo" arrastrando vidas de miseria, aquejados de perennes dolencias. Asegúrese el porvenir del niño enfermizo. La "grasa" y el "alimento mineral" indispensables para las criaturas delicadas, como bien lo dice el célebre Profesor Cheadle, de Londres, se hallan en la Emulsión de Scott. Póngase en la botella que se da al niño la cuarta parte de una cucharadita de Emulsión de Scott y el resultado no se dejará esperar. Los hipofisitos son "el alimento mineral" que tonifica y crea nervios y huesos fuertes. El aceite de hígado de bacalao digerido la "grasa" que los cubre de carnes sólidas, el blindaje contra las enfermedades.

**La Emulsión de Scott es un remedio de que se puede depender para que los niños anémicos y raquícticos se conviertan en fuertes, rosados y rollizos.**

Desconfíe de las imitaciones y de las "preparaciones" y "tintos" llamados de aceite de hígado de bacalao pero que no contienen. La legítima lleva el etiqueta del hombre con el bacalao a costillas pegada al envoltorio.

De venta en las Drogelerías y Farmacias. SCOTT & BOWNE, QUÍMICOS, NUEVA YORK.

cultos carecen, pero esas atribuciones son muy limitadas y se las ha conferido el pueblo, y al extralimitarse de ellas cometió un abuso punible de autoridad, el cual tiene señalado un castigo mucho más severo que si fuese cometido por un simple particular.

Al hablar de la autoridad de un comisionario debe entenderse de la de cualquier otro funcionario público, puesto que cada uno en su esfera tiene limitadas sus facultades.

Esto no labraron juntos olvidarlo los habitantes de la campaña, a quienes desearon este corto artículo, porque así conviene a sus intereses, a su tranquilidad y a su independencia; pues estaban firmemente persuadidos que desaparecerían casi por completo los abusos autoritarios en su punto como nuestros paisanos, comprendiendo sus derechos y las libertades y atribuciones de los funcionarios públicos, desechasen el temor panico que les insinúa la autoridad, sobre todo la policial, á la cual se ven revestida de un poder omnímodo.

Esta época crece en la cura motora de las arbitrariedades autoritarias de que son frecuentemente víctimas, lo que pasamos á demosttrar.

Un comisionario, por ejemplo, se dirige á la morada de un honrado vecino, no penetra á ella y como Pedro en su casa, con el pretexto de descubrir algún objeto ocioso ó algún imaginario malhechor, registra una por una todas las habitaciones y no deja inútil en su correspondiente lugar.

El vecino contempla con indignación aquél extemporáneo registro que tan poco favorece su honradez; pero, unas veces por temor al sable que pendía del cinto del mal funcionario y otras, las más, por creerlo autoritario para ello, resignase y sufre con paciencia la violación de su domicilio y darse por muy satisfecho, siempre que su humanidad no sufre lesión alguna.

Concluida la arbitraria tarea, abajo el comisario profiriendo amenazas contra su víctima, y ésta, toda amedrentada, las contesta las más de las veces con sumisas protestas de amabilidad y simpatía hacia su vecindario.

«La Criolla», tomó un tren expreso el día 12 de Octubre, presentándose en Minas con su brillante despedida de noviazgo genuinamente nacional, conservadora de la tradición del soberbio tipo de nuestros gauchos, para lo cual llevará lujosos aperos y expléndidos festejos.

El chico de esta naturaleza se repitió con frecuencia, quedando tolos la mayor parte de ellos velados por la oscuridad de la impunidad, y todo por no tener el vecino rural suficiente energía para hacer valer sus derechos, presentándose en queja ante la autoridad superior inmediata y de no, haciéndolos públicos por medio de la prensa, á fin de que iluguán al conocimiento de quien pueda cortarlos y castigarlos.

La autoridad de un comisionario es muy limitada; su acción ejecutiva se reduce á prender á los malhechores encontrándoles en infrangible delito ó por orden emanada de sus superiores, dada siempre por escrito, y cumplir la inalterabilidad del orden público sin imponer el mas mínimo castigo.

Grado un empleado de esa especie prenda á un individuo por meras sospechas ó la maltrato con hechos o palabras cometió un abuso de autoridad, lo mismo que al servirselo de la emprendieron Montevideo Paez y González, los dos principales autores del nefasto crimen cometido en el Aigüa en Mayo del año pasado, y del que fueron víctimas los esposos Silveira, dos padres y un niño de 10 años de edad.

Ave á las 11 a.m. debieron ser embajados en Montevideo Paez y González, Actuario.

Es muy cierto que los empleados tienen atribuciones de que los parti-



MARCA DE FÁBICA

lentes y los deberes contrarios por el empleado; el dia que descubra que es el Presidente de la República, puest el más encumbrado, hasta el último de los porteros que perciba sueldo del Estado, todos son servidores del pueblo, hasta de ese genio que se crea obligado á respaldar y acatar los mandatos quo su voluntad públca sin imponer el mas mínimo castigo.

Cuando un empleado de esa especie prenda á un individuo por meras sospechas ó la maltrato con hechos o palabras cometió un abuso de autoridad, lo mismo que al servirselo de la

emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores

de la emprendieron Montevideo Paez y Gon-

zález, los dos principales autores</p

## EL CLAMOR PÚBLICO

### PELUQUERIA ARTÍSTICA URUGUAYA

DE  
Antonio Vaccaro (hijo)

En esta antigua y heredada casa encontrarán sus favorecidos un surtido permanente de artículos concernientes al ramo, como ser: corbatas de última novedad, cuellos, puños, etc., etc., perfumes de todas clases y de las marcas más heredadas de París, y en general la casa cuenta con oficiales competentes para el servicio de dicho ramo, lo mismo que para las aplicaciones de surgújinas, ventosas y todo lo concerniente a flebotomía.

Se sirve á domicilio y á cualquier punto de la campaña, con modicidad en los precios y esmero en el trabajo.

A los pobres de solemidad se les sirve gratuitamente en flebotomía.

Tenemos una tintura especial, perfumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo fama por sus excelentes condiciones.

No contundia casa—CALLE 18 DE JULIO

Frente á la fotografía del Sr. Sa'guero.

**Benito Bonasson** Agrimensor de número, Calle 18 de Julio, entre Cebollati y Sarandí.

**Barraca del Ponton**—de Marcelo Zaffaroni, calle Marmarajá esquina Sarandí.

### ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE

## EL CLAMOR PÚBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1800  
Prontitud Elegancia

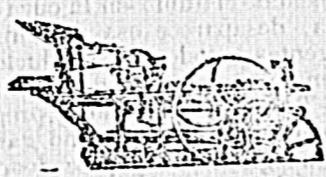
CALLE DEL OLIMAR, NÚMERO 221  
Corrección Baratura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas, etc., nos, se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Memoriales, Etiquetas, Esquelas, Manifestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

**Tarjetas**—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.

**Carteles**—Chicos y grandes para



teatro, remates, etc., etc., entregándose á las dos horas de haberse encargado.

**Recibos**—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

**Fantallas**—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos á dos y tres tintas.

REBUDAS Y FACTURAS  
RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE  
EN MILLARES 500

### Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20

El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

En precio y elegancia no hay posible competencia

Oficina Calle del Olimar 149 Minas

### E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 ó 100 copias facsimile de escrito—listas de precio, circulares, etc., etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, cola o gelatina.

#### PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja

Tamaño de esquila \$ 2.00

Tamaño de carta " 3.00

Tamaño oficio " 4.00

Tamaño folio " 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centésimos por lata de una libra

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los címas calidos.

Fabricamos tambien sellos y tipos de goma elástica, como tambien toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se tecen órdenes por medio de comisionistas ó se remitirán mercancías directamente al recibir el importo.

Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

5 HANOVER ST. NEW YORK E. U. DE AMÉRICA

### Francisco X. Rodriguez y C°.

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arreglos de testamentarios y particiones, cobro de sueldos de militares, de sacar cédulas de vueltas de estos, é igualmente de inválidos, como tambien de cobro de cuentas comerciales, colocación de dinero y todo lo concerniente á la procuración.—Se encarga de contratar societades para devolver los bienes que deben pagar el impuesto inmobiliario, como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de las pámillas a sus dueños mediante una ínfima comisión.

Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schiaffino y Dr. don Manuel Mattos, contando tambien con Agrimensor de Número y Escribano Público bien reputados.

Ofreciendo a la vez modicidad en la apreciación de los trabajos.

Escritorio: calle 25 de Mayo núm. 89 il lado del s'macén de Zallaroni Hnos., Minas.

### MANUEL CASTRO

PROCURADOR

Encárgase de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantizando celo, actividad y economía.

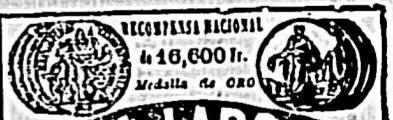
Escritorio: calle del 18 de Julio, escribanía de D. Evangelista Pérez, antes de don José A. Sánchez.



### POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural: quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO. — MONTEVIDEO



### QUINA LARACHE

ELIXIR VINOZO  
Le Quina-Larache contenido todos los principios de las 3 quinas, es muy agradable y cuya simplicidad á los vinos á los jarabes de quina, contra el desmayo de las fuerzas y la energía, las afecciones del estomago, fiebres intermitentes, etc.

EL FERRUGINOSO  
es la feliç combinacion de una sal de hierro con la quina, recomendado contra el emborronamiento de la sangre, la cloro-anemia, consecuentes del pasto, etc.

Via, 23, rue Brigitte, en las prisas de Montevideo.

**Carpinteria y cajonería fúnebre de ANTONIO NAPPA**—Es el establecimiento que sirve con mas economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

## AGUA SALUS De la FUENTE DEL PUMA

Esta agua, recomendada por las celebridades médicas, es el mejor y el mas económico de los digestivos conocidos hasta ahora.

He aquí la prueba:

Analisis del agua «Salus» de la fuente del Puma, por el profesor Arechavaleta, director del laboratorio Químico y Batteorológico municipal de Montevideo.

Temperatura constante 18 centígrados.

Silice . . . . .	gramos	0.00513
Bicarbonato de cal . . . . .	"	0.07930
, magnesia . . . . .	"	0.01968
, potasa . . . . .	"	0.07020
, soda . . . . .	"	0.35510
Cloruro de Sodio . . . . .	"	0.00200
Sulfato de Potasa . . . . .	"	0.00688
Sulfato de Soda . . . . .	"	0.00290
Aluminio . . . . .	"	0.00125
Acido carbónico libre . . . . .	"	3.20000
Total gramos . . . . .		3.67936

Montevideo, Marzo 25 de 1892,

J. Arechavaleta.

DEPÓSITO GENERAL EN MONTEVIDEO—Calle Colón número 149  
Agente en Minas: BARTOLO MIRANDA.

### Zapatería Piemontesa

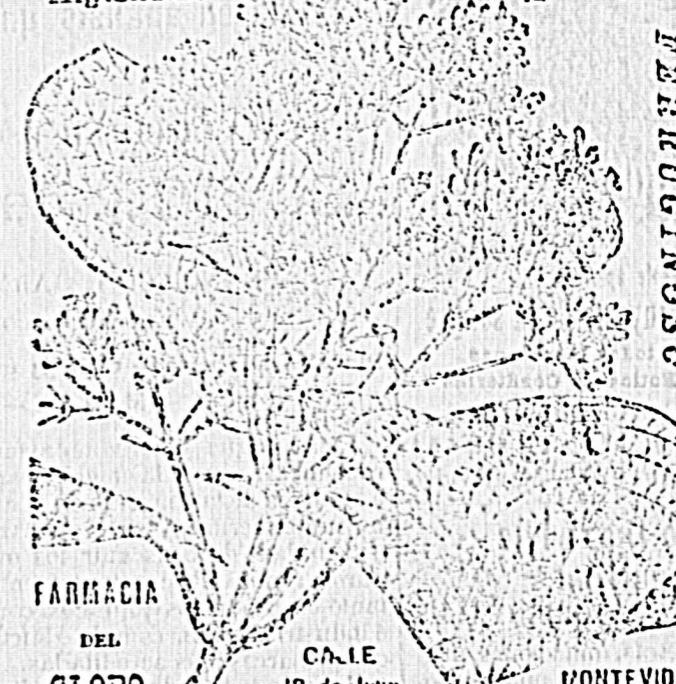
### PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Aprobado por  
el H. Consejo  
de  
Higiene P.



VINO  
QUINA

Excepcional preparación y uno de los mejores tonics  
Quina Larache, fabricado en Montevideo (1892).  
C.S.Y. y otros sifones y etc. (Largo de Higiene 1892).  
Excelente preparación y uno de los mejores tonics  
Quina Larache, fabricado en Montevideo (1892).  
C.S.Y. y otros sifones y etc. (Largo de Higiene 1892).

### LA HONRADEZ GRAN BARATILLO



DE

### Grispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferrería, bodega y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos, Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARA A DOMICILIO

**Eduardo Pasquier**—PROCURADOR; Calle 18 de Julio N.º 113

Enfermos; Ojo! para Reumatismo  
Enfermedades re-  
tardadas y amarillazos.  
y amarillazos.  
Antireumático  
depurativo Cantami

Juan F. Insua  
PROCURADOR  
Calle Olimar núm. 220  
Senora convulsiones  
ataques de nervios,  
los convulsas y fara-  
ca securan con el  
antineurioso Charcoal