

SE IMPRIME
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIMAR 229
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Juéves y Sabados
POR LA TARDE

EL CLAMOR PUBLICO

DIRECCION Y ADMINISTRACIÓN CALLE DEL OLIMAR, Núm 229

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE



SUSCRIPCION
Por un año \$ 10.00
Por seis meses 5.50
Por un mes 1.00
Número suelto 0.10
Número atrasada 0.20

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de programación y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autorizado exigirá una cuota gratuita del número.

EL CLAMOR PUBLICO

El monumento á Daudet

3 de Junio de 1902.

Mientras los miembros más elocuentes del Concejo Municipal celebran con discursos la inauguración del monumento á Daudet, yo he querido consagrar un recuerdo muy discreto al exquisito narrador de tristes idilios. Y aquí, lejos de todos, en la penumbra de mi cuarto de trabajo, he evocado su silueta. ¡Ah! Mi Daudet no separe al que hoy se yergue, entre los árboles de los Campos Elíseos, sobre un pedestal de mármol. El mío es más viejo, más pálido, más triste.

Aún le veo extendido en un diván, envuelto en mantas, con la cabeza caída hundida en una almohada; aún le veo levantar penosamente el brazo y ofrecerme la más fina, la más exanguine mano del Universo; aún le veo moviendo, cual un resucitado, sus labios sin color. ¡Qué pena, Dios mío! ¡Y su voz, su voz doliente, clara y armónica, pero tenua, sin vibraciones, casi muerta: su voz, que era como el último gorjeo del pájaro meridional que tan alto cantara antes!.... ¡Y sus palabras!... Me acuerdo de que sólo me habló la locura.

—Yo no temo la muerte—decía—; no, ¡por qué! Casi la amo. Soy de un pueblo donde los paganos la representaban alta, esbelta, con una urna de alabastro entre los brazos desnudos. La única muerte que da miedo es la horrible, la descarnada en encarnación católica. Pero yo soy una cigarrilla griega.... Lo que me inspira terrores infinitos es la parálisis.... ¡Ah! Y la locura.

Una pausa.

Sus labios, en la sombra, crispábanse con imperceptibles aletos nerviosos.

Luego:

—Si...la locura...la locura...Y no es de ahora esto pavor. Desde que murió Gill lo tengo. Pero lo voy á contar á usted la historieta.

Comenzó:

—Eramos tres, y entre los tres llamamos sesenta años equitativamente repartidos. Un verano se nos ocurrió comprarnos tres sombreros tiroleses, de anchas alas, con plumas verdes. Mi hermano, al vernos, nos dijo: «Estás locos». Pasó el verano. Los sombreros desaparecieron. Pero uno de nosotros no volvió a aparecer. «Firme gritó un día Gill—¡sabes el pobre lirario está loco... Hoy he ido á verlo. Me ha hablado de su sombrero tirolés, ¡lo acuerdas!, igual al tuyo y al mío.. ¡Pobrecillo! Pobre, ¡pobrecillo, en efecto.

Pero no tanto como el mismo Gill, que, unos cuantos años más tarde, se despertó loco, loco de renante, en creer que todo el mundo estaba loco. Sólo los locos lo parecían sanos. Lo internaron. En el manicomio murió. Nombrándome su familia ejecutor testamentario, fui á su celda, y lo primero que encontré... ya usted lo ha adivinado,.. fue el sombrero tirolés. Los años pasaron. Una tarde, cuando yo medocumbraba para escribir mi «Evangelista», el doctor Charvet me llevó á su Asilo de locos.

Entre las pobres había una que tenía la manía de vaticinar. Yo me acerqué á ella y le pregunté lo que me sucedería. Con una solemnidad macabra, me dijo: «Antes de hablarine, quítate ese sombrero tirolés...»

El pobre maestro se detuvo. Luego, temblando, con las pobres manos blancas crispadas entre las manos:

—¡Qué miedo!—murmuró.

E. G. MEZ CARRILLO.

El óbolo del hijo

(Poesía escrita expresamente, y recitada por el autor, en la fiesta de caridad á beneficio del Hospital-Asilo Español.)

Estoy en mi habitación á obscuras, casi dormido, y tan solo, que el latido oigo de mi corazón.

De pronto, desde un rincón llega á mí como un lamento, y me incorpo, pues siento, impresionado como hombre, que alguien pronuncia mi nombre y me habla de sufrimiento.

Abro los ojos con ansia en alas de mi deseo, y nada corpóreo veo escudriñando la estancia. Pero algo como fragancia de una flor espiritual, reseca mi ser moral, cuyo ambiente es pleno estío, como á la planta el rocío de una noche tropical.

Después, la voz sollozante adquiere timbre argentino, místico, dulce, divino, por lo grato y por lo triste. ¡Desde que mundo distante repercute ese dolor?... ¡Es de herido ruisenor, de abandonada paloma, ó de algún ángel, que asoma consu mensaje de amor?

Se disipa, sin violencia, con mi letargo, el misterio, cobrando su imperio va libre, mi inteligencia. Y á solas con mi conciencia, á la impalpable visión, que me habló en mi abitación, la grito: «Ya sé quien eres; entra, franca estás, siquieres, la puerta del corazón!

Y en seguida, entre un albor del más claro amanecer, toma formas de mujer, todo un símbolo de amor. Es la imagen del Señor, la portentosa deidad que alivia á la humanidad en su bendida campaña, y en tierra propia y extraña sola llama: «Caridad!»

Llega, sin temor, á mí que en mi pecho no hay olvido, no soy un desconocido regla dama, para ti. En tu manto me envolvi y por honrarte, no miento mi profundo sentimiento fué en la triste caravana, llevando á zona lejana todo mi desprendimiento.

Hoy me vienes á buscar

invocando el nombre santo de una madre, que amo tanto, como el buen hijo á su hogar. Por la que supo llorar su «vía crucis» dolorosa, cuando heróica y orgullosa y abnegada, aunque vencida, se preparó á nueva vida para no cavar su fosa.

No haya límite que vedo tu súplica; el alma expande, que toda diadiva es grande cuando uno da lo que puede. Y si la madre intercede, quién no secunda su anhelo, si un trozo del patrio suelo deja al nuestro incorporado, donde encuentra el desgraciado abrigo, techo y consuelo?...

No tienen la caridad una patria; es religión que va al último rincón perdido en la oscuridad. La soberbia humanidad, que tú calcula y pesa, dobla, ante ella, la cabeza cuando pasa vencedora dándole pau al que implora, envuelto en azul promesa.

Y si todo esto es en sí la caridad; si es perfume y es grandeza, que resuena cuanto noble concebí; si su germen se halla en mí, y hasta Dios, cuando la dijo: «marcha al mundo» y la bendijo, por servirla cuando cuadre, si habla en nombre de la madre, qué negarla podrá el hijo?...

Será mi óbolo pequeño por lo que en sí representa, Pero no produce afrenta y á nadie lo quita el sueño. Que otro, de caudales dueño, lo que losobre de su oro ofrezca; —yo, sin desdoro lo brindo con emoción lo que hay en mi corazón, que también guarda un tesoro.

Un tesoro de ternura que en estos versos derramo sobre España que más amo, en su mayor desventura. Pero no es largo, ni dura la noche de las naciones; rasga tus negros crepones que si hoy te encuentras abajo, vencerás con el trabajo mejor que con tus cañones.

Si en un tiempo, no lejano, se extendió tu poderío desde tu reino bravío hasta el mundo americano; y en continente africano pesó el dominio español,— hoy te marean otro rol proféticos vaticinios.... ¡No importa que en tus dominios una vez se ponga el sol!

De la patria la importancia no la mide el territorio; pequeña, secesión empírio si te anima la constancia. Muestra la misma arrogancia con el arado en la tierra, que la mostrada en la guerra; y entre vitorias y asombros, renace de tus escombros poblando el llano y la sierra.

¡Salve, España, madre amada,

cuya gallarda hidalguía electriza el alma mía como belicosa llamada!... Oígo cantos de alarma, miro fértilas praderas, ganados y semienteras, fábricas, ferrocarriles, y surcar mares por miles A buques con tus banderas.

Vuelve á tu antiguo esplendor, gran nación del 2 de Mayo, pero no forjando el rayo de venganza, destructor, sino aquel germinalor de la escuela y el taller. Acuédate del ayer, Sin olvidar el mañana, cuando el clarín toque diana en tu nuevo amanecer!

Ricardo Sánchez.

Montevideo, Junio 30 de 1902.

Alrededor del mundo

En Liberia (África) se sabe la hora sin ayuda de reloj, porque el movimiento y posición del sol son iguales durante todo el año, y con un poco de práctica se sabe la hora que es. El sol sale allí á las seis de la mañana y se pone á las seis de la tarde.

Los naturales de las islas del Pacífico del Sur taunpoco usan reloj. Cogen la especie de almenadas que cría el árbol de la cera (*Myrica cerifera*) y atravesan cada una con la nervadura de una hoja de palmera. De este modo construyen una especie de bujías que, siendo como son, todas de igual tamaño, duran igual tiempo encendidas, y una persona se encarga de ir encendiendo nuevas velas según se van consumiendo las otras.

Los indígenas de Singar en el Archipiélago malayo, gastan relojes de arena primitivos para medir el tiempo. Cogen dos botellas y llenan una de arena y la colocan sobre la que está vacía. La arena tarda cierto espacio de tiempo en pasar de una botella á otra, como en los relojes de arena europeos, y la persona encargada de dar la vuelta á este reloj extraordinario dà las campanadas de cada hora golpeando un «gong».

Los que hayan recorrido las orillas del mar saben muy bien cuanta es la fuerza de las pinzas de la langosta común que no dejan nunca sujetarlas con una cuerda apenas han cogido al animal. Algunos acostumbran a introducir una cuñita de madera en la juntura para evitar que muevan las bocas ó pinzas.

La fuerza de las bocas del cangrejo es tan considerable, que puede inferir mucho daño, inutilizando la mano de un hombre. Más de cuatro veces ha sucedido que un pescador, buscando estos crustáceos entre las rocas, en aguas poco profundas, quedó cogido, sin poder soltarse y con peligro de su vida.

Se cuentan casos de que un cangrejo sujetara tan fuertemente á un hombre, que éste, no pudiendo des-

prenderse, sucumbió al fin por haber llegado la pluvia antes de que se le prestara auxilio. La repetición de estos casos basta para probar hasta qué punto son poderosas las pinzas del crustáceo.

Una catástrofe en el Chaco

MAS VOLCANES

Hice algunos días tuvo una vaguedad de que había ocurrido una serie catástrofes en el Chaco, en la región perteneciente á Bolivia, desapareciendo dos pueblos de cierta importancia. La causa de este suceso ha sido una repentina erupción volcánica. Los dos pueblos destruidos son Carandaiti y Tacuni.

Carandaiti ha desaparecido ante el furioso desborde de la hermosa laguna, la única de donde se provista de agua la población y la que se desbordó de una manera terrible, inundando por completo el pueblo, hasta hacerlo desaparecer bajo el líquido elemento.

Tacuni, antigua población de indios, que fué entregada á la vida de la civilización hace ya algunos años, ha desaparecido por completo en la tragedia noche del 28 último y quedando convertido en una vasta y solitaria playa, no sólo el lugar donde se levantaba la población, sino en una extensión de siete leguas de sur al norte, por diez de Naciente á Pontiente, desapareciendo todos los ganados, que de ellos gran número allí había tenido sus intereses y sentado y cinco personas que perecieron en la catástrofe.

Nadie esperaba haber presenciado tan terrible suceso.

En la expresada noche, el cielo estaba nebuloso y la atmósfera tranquila. Sería la media noche, cuando se oyó una formidable detonación en el cerro próximo al pueblo, en su cumbre acababa de abrirse el crater de un volcán que desde luego empezó á arrojar una inmensa y espantosa cantidad de ardiente lava, que durante esa noche cubrió todo el pueblo y lo sepultó completamente sin que quedó ni la huella de edificio de planta ni de ser viviente en toda la extensión indicada.

El volcán sigue en relativa actividad y el sitio que ocupaba el pueblo y lugares vecinos, están cubiertos de lava, sepultados bajo una inmensa capa de cenizas y no son ya más que un campo de muerte y desolación.

La estatua del héroe de Cascorro

En la tarde del 5 de Junio, el rey Alfonso XIII fué á la plaza del rastro, modesto, aunque abundantísimo mercado de objetos viejos, usados con avería; lugar famoso desde muy antiguo pero donde seguramente no habrá estado jamás ningún monarca español. Fué Alfonso XIII con el noble objeto de descubrir la estatua erigida en honor del soldado conocido por el héroe de Cascorro, pobre madejano de nombre Eloy Gonzalo García, que falleció víctima de la fiebre amarilla, después de haber salido con vida de su heroica aventura.

El incidente en que mostró su bravura poco común, fué el siguiente:

según el parte detallado que se publicó el 15 de Octubre de 1890 en el *El Informante* de Madrid:

Desde una casa muy cercana a Casco, ocupada por los rebeldes, éstos hacían un fuego muy certero sobre los soldados. El capitán dijo que sería conveniente incendiárla, pero no sabía como, porque salir de los fuertes era un lujo una muerte segura.

Un soldado se presentó al capitán y le dijo:

—Yo solo voy a ir a quemar la casa. Me ataré al cuerpo una cuerda, iré a la casa, la incendiare, me matarán. Entonces ustedes tirarán de la cuerda porque no quiero que quede mi cadáver en poder de los mambises.

El capitán y los soldados abrazaron llorando de admiración al valeroso muchacho.

Empieza a oscurecer. El soldado salió con la cuerda atada por la cintura, arrastrándose y llevando una lata de petróleo.

Llegó a la casa ocupada por los insurrectos, abrió la lata, derramó en las paredes el petróleo, encendió una cerilla y prendió fuego.

Una viva llamarada corrió por los muros del edificio.

Al mismo tiempo, unos cuantos soldados al mando del teniente Párrer, salieron de un fuerte inmediato cargando sobre los rebeldes que huían del incendio.

La estatua quedó descubierta esa noche, y, aunque obra modesta de arte, su significado engrandece y dignifica.

La dicha de vivir

Nadie en el mundo es enteramente dichoso. Si por dicha se entiende la ausencia de sufrimiento, pero si el sufrimiento se acepta con resignación entonces la mitad de la dicha se ha conquistado.

Es hermoso vivir dedicado al bien de los demás, ver en cada semejanza un amigo, en cada joven un hijo; en cada anciano un padre.

Cuando el amor mueve las almas, la tierra es un paraíso. No tengo una salud perfecta, dice un gran escritor, pero me complace la salud de los demás; me impregno de su dicha de vivir: sus placeres me llenan.

No soy el poeta romántico que flinge penas no sentidas, ni deseños imposibles de su amada. Los caminos de la vida son fáciles y visibles dice Salomón. Con toda la fuerza de mi espíritu los traspaso.

Al este el río, al norte el sol; la hermosa mujer que nos brinda un oscuro, nacarado, lleno de polaridad, de luces e ilusión: Yo lo tomo.

Mi amigo, en comunión mental saborea mi deleite y yo como el Emperador de Alemania lo digo: «También tú puedes escoger una hermosa, Tómalas y sigue».

La vida es un océano. A veces olas encapazan las costas de mi mundo de recreso. Sería capaz de dormir tranquilo medido o estremecido por las olas agitadas del mar. ¡Tengo confianza en la Prudencia de Dios!

Mañana, que día tan hermoso, que horizonte preñado de claridades! Reclinado en los grandes cañones de un buque, platicando amablemente conmigo con una hermosa mujer, he pasado mi mirada iluminada de resplandores celestes, por el horizonte sin fin y he deseado un viaje interminable.

Ruge la tempestad, estalla el trueno, los árboles han caído desgajados a mis pies. Padre y Señor Dios, tu nombre me defiende y tu amor me escuda. No temo la muerte.

FRANCISCO SOSA Y AVILA.

Los combates navales del porvenir

«El nuevo *Trafalgar*», el último libro de Mr. A. C. Curtis, con elogiado escritor inglés, es un relato vivo y palpable del combate naval del porvenir, en el cual se demuestra, principalmente, la gran importancia de los destroyers. He aquí el argumento:

Ha estallado de pronto la guerra entre Alemania, Rusia y Francia, traidas a la causa, la incendiaria, los mambises.

Entonces ustedes tirarán de la cuerda porque no quiero que quede mi cadáver en poder de los mambises.

El capitán y los soldados abrazaron llorando de admiración al valeroso muchacho.

Empieza a oscurecer. El soldado salió con la cuerda atada por la cintura, arrastrándose y llevando una lata de petróleo.

Llegó a la casa ocupada por los insurrectos, abrió la lata, derramó en las paredes el petróleo, encendió una cerilla y prendió fuego.

Una viva llamarada corrió por los muros del edificio.

Al mismo tiempo, unos cuantos soldados al mando del teniente Párrer, salieron de un fuerte inmediato cargando sobre los rebeldes que huían del incendio.

La estatua quedó descubierta esa noche, y, aunque obra modesta de arte, su significado engrandece y dignifica.

Toser y adelgazar...

Síntomas inseparables de la Tisis Incipiente. No hay que desesperar. La Emulsión de Scott ha curado esa enfermedad aun en períodos más avanzados. El Dr. Germán Sosa, de Londres, dice: «El aceite de hígado de bacalao produce en los tejidos una condición hostil a los microbios de la tuberculosis. Apropriendo el oxígeno que requieren para existir, los destruye por completo.» De este modo el curso de la enfermedad se detiene irreversiblemente. Los hipofosfatos tonifican, imparten energía permanente al sistema entero. La combinación vigoriza los nervios, purifica y enriquece la sangre, repone los tejidos y membranas gastadas, hace descansar y fortalece los órganos digestivos. En la Emulsión de Scott el aceite está «digerido» artificialmente, listo para ser asimilado.

El catarrro es una enfermedad constitucional de la sangre, que sólo se cura extirpando la infusión escrofulosa, la anemia y la debilidad. La EMULSION DE SCOTT es el remedio en tales casos.

Existe la clínica del Dr. Sosa en el local 414 de la calle 11 de Mayo. Teléfono 28-28-1200. Consultas de 9 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

De venta en las farmacias. SCOTT & BOWNE, QUÍMICOS, NUEVA YORK.

SEÑOR RACINE. Para la cinta, la ilustrada, la progresista Montevideo impone las leyes de la estética; mientras que para la campaña, no habituada al primer, a la elegancia, a la dulzura de usos y costumbres, no hay mejor armonía que la silex.

En telegrama de fecha 3 del corriente fechado en Madrid se dice que el ministro de España cerca del Vaticano comunicó a la cancillería que el Papa esté distasidísimo, negándose al arreglo de la cuestión religiosa.

Mientras parece que Leon XIII, el gran político del siglo que avinviéndose con el progreso moderno no titubea en hacer compromisos con cínicos, griegos y protestantes, caiga ahora en la torpeza de malgastarse con su abijo Alfonso XIII y todo por pretender este acortar un poco las distancias.

Otra cosa dábala disgustar a Su Santidad y son los tormentos inquisitoriales que aún reinan en los conventos españoles, tormentos que inducen a las refugiadas en ellos a la escampatoria, como recientemente ha sucedido al clero.

En la batalla final, el nuevo *Trafalgar* que escenarán la costa de Portugal. El admirante británico ha hecho entrar en acción cuanto buque ha podido obtener, después de haber bloquado una parte de la escuadra francesa en Cherburgo por medio de buques a pie de agua. Cuenta sólo con diez acorazados contra 21 de los aliados, y con unos cuatros cruceros; pero otra vez, gracias a su valeroso arrojo, el honor de la jornada recibe todo sobre los destroyers. Se lanzan al combate aprovechando las tinieblas de la noche, y llevan un terror pánico al enemigo.

La victoria, sin embargo, hubiera sido de los aliados si no haber llegado, en el último momento, procedentes de la China, cinco acorazados ingleses, que hacen completar el triunfo de los destroyers. En pocas horas parecen miles de hombres y sumen millones de libras esterlinas.

Este libro, dice el *Daily Express*, vale bien la pena de ser leído. Es bueno y está escrito con arte. Contiene algunas verdades respecto a los buques anteriores de nuestra escuadra, y hace una demostración detallada y elocuente de la enorme utilidad que la flota torpedera ha de tener en los combates navales. Este libro será de mucho más provecho para la armada que una docena de fátoles de la Lliga Naval.

Ensalada rusa

Por la prensa de Montevideo tenemos conocimiento de que, con arreglo a las leyes más modernas de la estética y de la ornamentación, el Sr. Carlos Racine ha diseñado un piano hermítico para el embellecimiento del Jardín Botánico de que es director.

Siguió el diario que nos da la noticia, en el tal piano se diseña una hermosa avenida de palmeras del país que conducirá desde la entrada hasta el óvalo del centro.

Aquí preguntamos nosotros: ¿por qué el señor Racine, tan entusiasmado admirador de los pinos de la plaza minuana, no ha escogido para el jardín que dirijo arbusto de igual especie, que cuesta poco y se desarrolla rápidamente, y si palmeras que se pagan caras y crecen con lentitud?

El diario montevideano «La Prensa» con fecha de ayer dice lo siguiente:

«Cada uno lo suyo, contestará el

AVISO.—Do mandato del Señor Juez Letrado Departamental, Doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público que ante este Juzgado se han presentado los señores don Pedro Espondaburu y Leonardo del Puerto en representación de la sucesión de don Benito Guerrero, solicitando sólo la expida Segunda copia de la bijueta del causante don Benito Guerrero, expedida con fecha veinte de Agosto de mil ochocientos noventa y siete por el Escrivano don Buenaventura Ferrer Sans, en la partición de los bienes quedados al fallecimiento de don Robustiano Almada, habiéndose mandado expedir Segunda copia, y quedan doblada y sin ningún valor la primera. Y a los efectos que hubiere lugar se hace ésta publicación.—Minas 28 de Mayo de 1902.—Domingo E. Gonzalez, Actuario.

Fluido de Creolina. Sopera a todos los antisepticos conocidos y tiene la ventaja de preservar a los animales de enfermedades contagiosas; no es veneno ni mancha la ropa.

Unguento de Creolina. Remedio insuperable para curar rápidamente toda clase de heridas, tijos de la espalda, bicheras, manzanas, etc., etc.

Jabón de Creolina. Es el remedio higiénico más necesario, cura todas las enfermedades de la piel, caspa, etc., hermosa y suaviza el cuero.

ESTA DE FEBRERO 227 — TEATRO DE LA FLOR. Prospektos se remiten gratis.

EDICTO.—Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público la apertura de la Sucesión de don JOSÉ OLASCOAGA citándose a la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes fincados, para dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a declararlos.—Minas, Junio 21 de 1902.—Domingo E. Gonzalez, Actuario.

EDICTO.—De mandato del Señor Juez Letrado Departamental Dr. Luis Benvenuto, se hace saber al público que fecha quince de Junio de 1901 previos los trámites de este no haber declarado incapaz don CLAUDIO APARICIO DE CASAS, nombrando como Curador a su hijo Don ALEJANDRO DRINO CASAS.—Minas 26 de Abril de 1902.—Domingo E. Gonzalez, Actuario.

GRISTER Y COMP. HOJALATERIA MECANICA. SE VEN EN BLANCO Y BURGUEÑO PARA TODAS LAS INDUSTRIAS. Cuchillos, Letreros, Zingueras, Tijeras de obra, Mostradores de estanco, Depósitos para agua, alcantarillas, etc., Casas y Cuadros para desague.

INCEDIOS DE BAÑOS DE ENFERMOS. Una bañera que con un poco de agua se pueden tomar baños enteros, baños para niños, baños de asiento, baños sudoríferos y el baño más agradable de todos los baños, refrescante y fortificante de los nervios. 1500-44-69-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669

EL CLAMOR PÚBLICO

PELUQUERIA ARTISTICA URUGUAYA DE Antonio Vaccaro (hijo)

En esta artística y acreditada casa encontrarán sus favorecidos un surtido permanente de artículos concernientes al ramo, como ser: corbatas de última novedad, cuellos, puños, etc., etc. perfumes de todas clases y de las marcas más acreditadas de París, y en general la casa cuenta con oficinas competentes para el servicio de dicho ramo, lo mismo que para las aplicaciones de sargazuelas, ventosas y todo lo concerniente a flebotomía.

Se sirve á domicilio y á cualquier punto de la campaña, con modicidad en los precios y esmero en el trabajo.

A los pobres de solemnidad se les sirve gratuitamente en flebotomía.

Tenemos una tintura especial, perfumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo fama por sus excepcionales condiciones.

No contundir la casa—CALLE 18 DE JULIO
Frente á la fotografía del Sr. Sa'gusiro.

Benito Bonasson Agrimensor de número, Calle 18 de Julio, entre Cebollati y Sarandí.

Barraca del Ponton—de Marcelo Zaffaroni, calle Marmarajá esquina Sarandí.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

EL CLAMOR PUBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1.80
Pronilud Elegancia

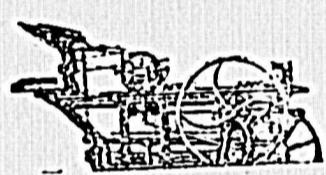
CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221
Corrección Baratura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas, tornos, se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Memoriales, Etiquetas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

Tarjetas—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.

Carteles—Chicos y grandes para



teatro, remates, etc., etc., entregándose á las dos horas de haberse encargado.

Recibos—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Fantallas—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos á dos y tres tintas.

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20
El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

RECIENAS Y FACTURAS
RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE
EL MILLAR \$ 5.00

En precio y elegancia no hay posible competencia

Oficina—Calle del Olimar 249 Minas

E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 ó 100 copias facsimile de escrito—listas de precio, circulares, etc., etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, coja o gelatina.

PRECIOS:

Con una botella de tinta y una esponja
Tamaño de esquela \$ 2.00
Tamaño de carta " 3.00
Tamaño oficioso " 4.00
Tamaño folio " 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centavos por lata de una libra

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los climas cálidos.

Fabricamos también sellos y tipos de goma elástica, como también toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remite a las mercancías directamente al recibir el importo.

Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

5 HANOVER ST NEW YORK E. U. DE AMÉRICA

LA. MONRADEZ GRAN BARATILLO



DE

Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, barraca y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos. Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO

Eduardo Pasquier—PROCURADOR; Co-
l. 18 de Julio N.º 113

EL CLAMOR PÚBLICO

Francisco X. Rodriguez y C.

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arreglos de testamentarias y partícipes, cobro de sueldos de militares, de sacar cédulas de vueltas de estos, es igualmente de invalidos, como también de cobro de cuentas comerciales, en ocasión de dinero y todo lo concerniente á la procuración.—Se encarga de corregir y solicitudes para declarar los bienes que deben pagar el impuesto inmobiliario, como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de las planillas a sus dueños mediante una inflama comisión.

Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schiaffino y Dr. don Manuel Mattos, contando también con Agrimensor de Número y Escribano Público bien reputados.

Orciendo á la vez modicidad en la apreciación de los trabajos.

Escritorio: calle 25 de Mayo núm. 89 al lado del almacén de Zallaroni Hnos. —Minas.

MANUEL CASTRO

PROCURADOR

Encárgase de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantizando celo, actividad y economía.

Escritorio: calle del 18 de Julio, escribanía de D. Evangelista Pérez, antes de don José A. Sánchez.



POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural: quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO. — MONTEVIDEO



Carpinteria y cajoneria fúnebre de ANTONIO NAPPA— Es el establecimiento que sirve con mas economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

AGUA SALUS

De la FUENTE DEL PUMA

Esta agua, recomendada por las celebridades médicas, es el mejor y el mas económico de los digestivos conocidos hasta ahora.

He aquí la prueba:

Analisis del agua «Salus» de la fuente del Puma, por el profesor Arechavaleta, director del laboratorio Químico y Bacteriológico municipal de Montevideo.

Temperatura constante 18 centígrados.

Silice	gramos	0.00513
Bicarbonato de cal	0.07930	
> magnesia	0.01968	
> potasa	0.07020	
> soda	0.35510	
Cloruro de Sodio	0.00200	
Sulfato de Potasa	0.00688	
Sulfato de Soda	0.00290	
Aluminio	0.00125	
Ácido carbónico libre	3.20000	
Total gramos		3.67936

Montevideo, Marzo 25 de 1892.

J. Arechavaleta.

DEPÓSITO GENERAL EN MONTEVIDEO—Calle Colón número 149
Agente en Minas: BARTOLO MIRANDA.

Zapateria Piemontesa

DE PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

FÁBRICA Á VAPOR

DE ACEITES VEGETALES

Nuestro aceite de linaza, tanto crudo como cocido, marca «EL COMETA», es de mejor calidad que todos los extranjeros importados hasta hoy, y de ello dan testimonio numerosos certificados de los principales pintores de esta capital, los cuales ponemos á la disposición de los interesados. Rogamos á los señores consumidores que comparen detenidamente nuestro aceite con las marcas extranjeras mas acreditadas, y verán que ninguno lo iguala como secente, brillo, duración, pureza, etc., condiciones que lo hacen insuperable para toda clase de trabajos por muy finos que ellos sean, y es además de mayor rinde, en virtud de su menor viscosidad.

Los tambores marca «EL COMETA» contienen cada uno, diez y siete kilos neto de aceite, igual á 18 1/2 litros; los extranjeros son pocos ó ninguno que llegan á tener esta cantidad de líquido, no obstante pesar el tarro alrededor de veintidós kilos brutos; quiero decir que no está en lo que el tarro pesa, sino en el aceite que contenga, y sobre este también llamamos la atención de los señores consumidores.

Un sello con nuestro nombre y marca, tapa el gollete de todos los tarros, y no debo considerarse legitimo el que no lo tenga.

Se vende en todas las Joyerías, en tambores y medios tambores; y la fábrica remite muestras á quienes las soliciten.

Conviniente precio y cantidad, la fábrica compra toda clase de granos oleaginosos, tales como mantequilla, aceite, aceite de oliva, aceite de girasol, etc. Facilita semillas á precios modicos, y vende así mismo tortas de lino de clase superior, muy ricas en materias azadas y ácido fosfórico, y por lo tanto alimento especialísimo para ganado vacuno de pesebre, cerdos, etc.

R. y A. Barreira
210 A—CALLE TACUAREMBO—210 A
(Entre Canciones y Maldonado)

MONTEVIDEO

Juan F. Insua

PROCURADOR

Calle Olimar núm. 220

Señora: convulsiones, ataques de nervios, los convulsos y jaqueca se curan con el Antineurótico Contam