

SE IMPRIME
Por la imprenta HISPANO-URUGUAY
CALLE DEL OLIMAR 229
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Sabados
POR LA TARDE

EL CLAMOR PUBLICO

SUSCRICION

Por un año 3.10.00
Por seis meses 1.50
Por un mes 1.00
Número suelto 0.10
Número atrasado 0.20

DIRECCION
Y ADMINISTRACION

CALLE DEL OLIMAR, Núm 229

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR—SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

A los comerciantes

A. Vázquez-Gómez—Ofrece sus servicios, calle del Carmen 13—Montevideo.

Empieza libros de contabilidad y arregla los mal llevados.—Hace cobros, pagos, ventas y compras por comisión.—Efectúa los trabajos relativos a concordatos y quiebras.—Encárgase de correspondencia, particular y mercantil, contratos etc.—Asegura contra incendios y sobre la vida.—Tramita asuntos judiciales y administrativos.—Da remates.

EL CLAMOR PUBLICO

Una esposa de Crispi

Escriben de Roma:

La señora Rosalia Crispi de Montmasson acaba de caer gravemente enferma, y dada su edad, existen escasas esperanzas de que pueda vencer el mal que la aqueja.

Rosalía Montmasson fué la primera esposa de Crispi, la compañera de ostracismo y miseria. Compartió con el conspirador siciliano las angustias y peligros que son generalmente el lote de los que trabajan por derribar los poderes establecidos. Fué en Saboya, de donde es oriunda que Rosalia trabó relaciones con Francesco Crispi; por dedicarse a él abandonó a todos los suyos, y en los días de estrechez fué ella quien, por su trabajo, proveyó el pan cotidiano como planchadora y costurera.

Era tal la confianza de Crispi en su compañera, que la ponía al corriente de todas las conspiraciones; durante mucho tiempo sirvió de intermediaria entre él y Mazzini, entre este y Orsini, y por fin entre Crispi y Garibaldi.

Su abnegación fué tan admirada durante la campaña de los Mil de Marsala, que figuró en el número de los medallados de la expedición. Es solo después de dicha campaña que Crispi se casó con ella en Malta. La conoció todo el mundo y fué presentada en la corte como lo que era realmente: la señora de Crispi, hasta el día en que su marido desposóse con otra.

Esta historia de Bigamia del antiguo primer ministro italiano es conocida, pero pocos la conocen exactamente. La verdad es que el matrimonio de Crispi y de Rosalia Montmasson era perfectamente legal. Contraido ante un sacerdote, la partida fué legalizada por el consulado de Cerdeña. En aquella época, el joven Francesco era regente en la imprenta de un periódico. Los testigos del enlace fueron el general Fabriggi y el senador Tenani.

Como abogado duche que era, Crispi supo hallar mas tarde un motivo de anulación; y Rosalia, cual mujer de abnegación que era y habituada a sufrir, no protestó sino débilmente. Su marido le fijó una pensión de 250 liras mensuales.

Se ha dicho que Rosalia Montmasson ha escrito memorias. Los que la han conocido ponen en duda dicho aserto.

Mujer de corazón y hasta de ingenio, faltábale la educación primera. Hubiera podido, sin embargo, hallar fácilmente colaboradores a haber te-

nido el deseo de escribir sus memorias. Fudronlo hechas muchas ofertas en tal sentido, pero siempre las rechazó.

Un detalle generalmente ignorado es que, en los últimos tiempos de su vida, Crispi, como presa de remordimiento, a lo menos podría creerse así, hizo algunas visitas a su antigua compañera abandonada.

GANADERIA

LAS EXPOSICIONES DE OTOÑO

DIFICULTADES PARA SU REALIZACION

La persistente seca que durante varios meses se hizo sentir en la mayoría de los departamentos de la República, ha planteado un problema que conviene resolver con tiempo, para evitar perjuicios que serían sensibles en el estado actual de nuestros progresos agro-pecuarios.

Los activos y meritorios elementos que en los departamentos se preocupan de organizar exposiciones ferias de ganadería sembrando útiles enseñanzas y facilitando el comercio de reproductores y ganados generales, se han sentido reanimados por las recientes lluvias, después de su muy explicable período de desaliento, y reanudan sus trabajos para celebrar los concursos proyectados para la estación venidera.

En épocas normales, sin los peligros a que todavía están expuestos los ganaderos, enviaríamos nuestro aplauso entusiasta e incondicional a esa obra patriótica que despierta nobles emulaciones y cimenta sobre bases incommovibles el progreso ganadero y el porvenir económico de nuestro país; pero en el caso presente, dada la actual situación de la campaña, con escasas pasturas y no muy abundantes aguadas en la mayoría de las estancias, tenemos que oponernos—en defensa de la causa porque venimos batallando hace varios años—á la celebración de esos concursos en la fecha indicada.

Soriano, San José y Nico Perez, anuncian feria de igual índole para el próximo 19 de Abril.

Muy laudable el pensamiento, presenta sin embargo gravísimas dificultades para su realización.

Aparte de que es inconveniente celebrar tres concursos iguales en un mismo día en la zona Sur de la República—porque todos se resentirían de falta de ciertos elementos muy necesarios—hay otras razones que se oponen á la celebración de tan hermosas fiestas del trabajo.

La seca, solucionada solo en parte con las últimas lluvias, presenta los siguientes problemas:

1.º Escasez de ganados generales en buen estado de presentación.
2.º Escasez de campos con buenas pasturas y aguadas, como para recibir los ganados, y por lo tanto disminución ó falta absoluta de compradores en las ferias proyectadas.

3.º El desaliento que domina á los ganaderos y el peligro de que el otoño no sea tan favorable como se desea para producir engordes que eviten la mortandad de invierno, serán otra causa de falta de transacciones, sin lo cual las exposiciones en vez de

llenar sus fines, son completamente perjudiciales.

4.º La casi absoluta seguridad de que en las condiciones actuales de la campaña los concurrentes—así expositores como compradores—serían escasísimos, lo mismo en Soriano que en San José ó Nico Perez, pues nadie se arriesga á hacer gastos cuando no tiene ni remota esperanza de un reembolso.

5.º La dificultad de que la empresa del ferrocarril pueda prestar á esas exposiciones el valioso concurso de facilidades en el tránsito de cargas y pasajeros, desde que el mismo 19 de abril—además de las tres exposiciones—tendrá que atender también al servicio extraordinario que demandarán las fiestas que se efectuarán en Minas con motivo de la inauguración de la estatua al general Lavalleja.

Si apuntamos estos inconvenientes y nos oponemos decididamente á la celebración de las exposiciones de otoño, es porque tenemos el convencimiento de que con esta actividad servimos, como hemos servido hasta hoy, los intereses ganaderos del país. Evitar fracasos es asegurar éxitos, y confiamos que sofrenadas las nobles impacencias, y aplazados los reiterados concursos para la primavera y verano del año corriente, todos los ganaderos y organizadores, esas hermosas revelaciones de nuestra producción tendrán que felicitarse de su actitud.

Si el otoño se presenta en condiciones favorables, y desaparecen los peligros con que amenaza el invierno, el cuadro cambiará por completo. Al desaliento y temores del momento actual sucederán los entusiasmos mas legítimos y la absoluta confianza en el éxito y entonces cada exposición será un triunfo nacional que honrará á los nobles soldados de la obra generadora que esparce por todo el país, riquezas y bienestar.

Libramos estas observaciones á los distinguidos miembros de las Asociaciones Rurales de San José y Soriano, y confiamos también que el señor director del departamento de Ganadería, don Luciano Rodríguez Díez, con el entusiasta jefe político de Minas, señor Lapeyre, deben partir para Nico Perez, en trabajos relacionados con la organización del concurso proyectado en aquella localidad—con la autoridad que ambos les dá su experiencia—las someterán á la consideración de los iniciadores de aquel torneo.

Un momento de reflexión serena hará pasar en todo su valer las indicaciones que dejamos apuntadas, las cuales, á nuestro entender, evitarían fracasos lamentables.

Excusamos manifestar que si alguna ó todas las comisiones organizadoras de esos torneos persisten en realizarlos, les prestaremos todo el apoyo de nuestra propaganda esforzándonos por asegurar su éxito.

«La Razón» tiene una buena parte en esa obra progresista que ha modificado en pocos años la situación general de la campaña, y es fácil comprender que prosiga igual senda, sembrando nuevos estímulos, alentando á los indecisos y contribuyendo

á consolidar cada vez mas esos concursos de que tan grandes beneficios tiene que esperar aún el país.

Hecha esta declaración y poniéndonos á las órdenes de los organizadores de las exposiciones de San José, Soriano y Nico Perez, les pedimos tomen en cuenta las indicaciones formuladas en el presente artículo, y resuelvan su actitud de acuerdo con lo que aconsejan las verdaderas conveniencias de la ganadería nacional.

José R. Muñoz.

DEMASIADO VIEJA

(CUENTO CRETENSE)

—Déjame, Atija, eres demasiado vieja.

La palabra la azotó en plena cara como un latigazo, y se estremeció. Una palidez livida se extendió por sus mejillas, poniendo mas de manifiesto sus manchas amarillentas de tísica; pero no lo soltó, se asió con mas fuerzas de sus vestidos y siguió gimiendo con voz quejumbrosa:

—¡Oh, Mujo, luz de mis ojos!... Ten lástima de una pobre criatura!... ¡Me vas á hacer morir!... ¡Con que ya no recuerdas, Mujo, la tarde aquella en que volviste de allí, de los países árabes, pobre y enfermo!... ¡Apenas si podía arrastrarte! Entonces, yo te recogí, te cuidé, y tu juraste no abandonarme nunca!... Mujo, alma mía!... ¿Quié habia sido demasiado aborrecida y avara; mas tomaba todo, la casa, el jardín y las ovejas; todo es tuyo; pero no me dejes.

Mujo tuvo una risa llena de maldad.

—Tranquízate, Atija, todo eso lo he de tener sin ti; una casa de ladrillos, un jardín mas grande y una mujer mas hermosa.

—Por eso es, por eso!—sollozó Atija.

Ella lo soltó por fin, y vacilante fué á apoyarse contra la pared. El se precipitó hacia la puerta y la abrió de par en par. Una ráfaga de viento y un torbellino de nieve se engolfaron en la habitación. Una última vez se detuvo, en el umbral, á mirar á ese pobre rostro estirado y orgulloso de su victoria, repitió el mismo insulto.

—¡Eres demasiado vieja, te digo! Después, se fué con paso lento, acompañado, según su costumbre.

Afuera, la nieve crugió bajo sus pies; atravesó el jardín, cerró violentamente la puerta y desapareció.

En cuanto á Atija, la sensación de frío la hizo volver en sí. Fué á un armario á medio destrozado, y de él sacó un pequeño atado envuelto en un pañuelo; luego, se puso á examinar lo que contenía: dos ducados de plata, unas cuantas perlas falsas, un feo y un espejo.

Atija miró largo tiempo en el espejo y luego exclamó:

—¡Siempre demasiado vieja!... ¡demasiado vieja!...

Envolvió en un pañuelo los ducados y las perlas; se echó una mantilla en la cabeza y á su vez salió.

Iba á la mezquita de Hammid, situada en la cumbre del monte Hodscha. Allí vivía una bruja que con sus sortilegios era en todo el país objeto del mas profundo terror, hasta el punto de que jamás campesino alguno pasó por frente á la mezquita sin quitarse el feo y recibir plegarias.

Cuando Atija penetró en la morada de la bruja, halló á esta acurrucada junto al fuego. Se quedó parada, sin decir una palabra, esperando que la anciana que evidentemente habia adivinado su presencia la hablara.

Pero, ésta seguita contemplando las llamas, sin un movimiento, sin un ademán, como petrificada. Al fin levantó un brazo, alzó las brisas que crepitaban, y sin mirarla su visitante:

—¡Ah, ah! dijo. ¿Con qué has venido á consultar á la bruja? Demasiado vieja ¿no es cierto? para él, el joven y hermoso Mujo. ¡Ah, ah!

Atija, helada por el terror, no contestó. La bruja cogió un bastón que se hallaba á su lado, con él describió tres círculos en el espacio y con una voz monótona prosiguió:

—Una mujer amaba; fué abandonada; entonces dijo: «yo amo todavía; me vengaré.» Quieres, Atija, que me pase tres veces la mano por el rostro y Mujo se quedará ciego?

—¡Oh! Eso no. Otra cosa; suplicó Atija.

—Una mujer amaba, fué abandonada; entonces dijo: «yo amo todavía; me vengaré.» Quieres, Atija, que pronuncie algunas palabras y la joven esposa de Mujo será víctima de los lobos de la llanura?

—Tampoco esto ¿de qué me serviría?

—Una mujer amaba, dijo la bruja por tercera vez; murió pero en brazos de su bien amado... ¿Quieres, Atija que te dé una ramita que te permita morir en brazos de Mujo, quien, si note puede ya quererme á una esposa, te venerará como á una madre?

—¡Oh! Si; eso, es lo que quiero!

Atija bajó la montaña y fué á apostarse en el camino por donde tenía que pasar Mujo y su compañera.

Alcabo de un largo rato de ansiosa expectativa divisó en la extremidad del camino un carro en que iban muchas mujeres turcas.

El carro se acercaba. Atija tuvo ganas de gritar para pedir que se detuviese, pero se la ahogó la voz y las pocas palabras que pudo profirir se perdieron con el viento que sopla con fuerza.

Los caballos estubieron unos pocos pasos.

—¡Mujo! gritó. ¡Oh! Devuélveme lo mío! ¡No me dejes morir así!

Se echó sobre el carro, se asió de él é intentó escalarlo. Con una mano se sostenía, con la otra consiguió arrojar contra el rostro de una mujer joven la rama que la bruja le habia dado.

Más, con el movimiento que hizo, soltó el carro y pesadamente cayó al suelo.

El cochero quiso pararse.

—¡Sigue, sigue, gritaron las mujeres. ¡Maldita sea la bruja!

Y Atija se quedó sin movimiento en medio del camino.

Mas, lo agui que llegó otro carro, en el que iban Mujo y sus amigos.

Reconoció á Atija al pasar y tuvo lástima de ella. Se apeó del carro y, como obediendo á una fuerza misteriosa se mecía al lado de la desdichada.

Atija abrió sus ojos negros, en que brillaba ahora un rayo de alegría.

PLAQUETA ARTISTICA URUGUAYA

DE
Antonio Vaccaro (hijo)

En esta antigua y acreditada casa encontrarán sus favorecedores un surtido permanente de artículos concernientes al ramo, como son: corbatas de última novedad, cuellos, puñales, etc., etc. perfumes de todas clases y de las marcas más acreditadas de París, y en general la casa cuenta con oficinas competentes para el servicio de dicho ramo, lo mismo que para las aplicaciones de sargüelos, ventosas y todo lo concerniente a flebotomía.

Se sirve a domicilio y a cualquier punto de la campaña, con moderación en los precios y esmero en el trabajo.

A los pobres de solemnidad se les sirve gratuitamente en flebotomía.

Tenemos una tintura especial, perfumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo fama por sus excelentes condiciones.

No confundir la casa—CALLE 18 DE JULIO

Frente a la fotografía del Sr. Saguro.

Benito Bonasson Agrimensor de número, Calle 18 de Julio, entre Ceballos y Sarandí.

Barraca del Ponton—de Marcelo Zoffaroni, calle Marmarajá esquina Sarandí.

Francisco X. Rodriguez y C.

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arreglo de testamentarias y particiones, cobro de sueldos de militares, de sacar cédulas de yutas de estos, e igualmente de invalidos, como tambien del cobro de cuentas comerciales, excoación de dinero y todo lo concerniente a la procuración.—Se encarga de coleccionar solicitudes, para declarar los bienes que deben pagar el impuesto inmobiliario, como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de las planillas a sus dueños mediante una ínfima comisión.

Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schiaffino y Dr. don Manuel Mattos, contando tambien con Agrimensor de Número y Escritor Público bien reputados.

Ofreciendo a la vez moderación en la apreciación de los trabajos.

Escritorio: calle 25 de Mayo núm. 39 al lado del almacén de Zoffaroni Heos, —Minas.

MANUEL CASTRO

PROCURADOR

Encárgase de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantiendo celo, actividad y economía.

Escritorio: calle del 18 de Julio, escribanía de D. Evangelista Perez, antes de don José A. Sánchez

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

EL CLAMOR PUBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1880
Prostituid Elegancia

CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221
Corrección Baratura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinarias como en tipos, vietas, etc., etc., se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como son:

Periódicos, Folletos, Programar, Obras de libro, Precios corrientes, Estados, Menús, Etiquetas, Escuelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

Tarjetas—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.

Carteles—Chicos y grandes para

teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

Recibo—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Fantasma—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20
El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

En precio y elegancia no hay posible competencia

Oficina: Calle del Olimar 149—Minas

E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 u. 100 copias facsimile de escrito—listas de precio, circulares, etc., etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, con la gelatina.

PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja

Tamaño de escuela \$ 2.00
Tamaño de carta \$ 3.00
Tamaño oficioso \$ 4.00
Tamaño folio \$ 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centavos por lata de una libra.

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los climas calidos.

Fabricamos tambien sellos y tipos de goma elástica, como tambien toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas o se remiten las mercancías directamente al cobrarse el importe.

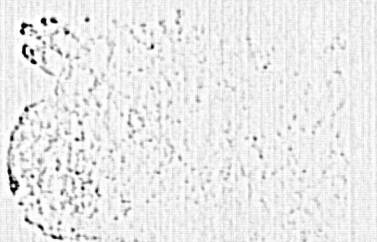
Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

5 HANOVER ST. NEW YORK E. U. DE AMERICA

LA HONRADOZ

GRAN BARATILLO



DE

Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferratería, barraca y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos. Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO

Eduardo Pasquier—PROCURADOR; Calle 18 de Julio N.º 113



POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco,

suave y natural:

quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

OTICA DEL GLOBO.—MONTEVIDEO



QUINA-LAROCHE

ELIXIR VINOSO

La Quina-Laroche contiene todos los principios de las 3 quinas, es muy agradable y cuya superioridad a los vinos y a los jarales de quina, contra el debilitamiento de las fuerzas y la energía, las afecciones del estomago, fiebres intermitentes, etc.

El FERRUGINOSO

es la feliz combinación de un sal de hierro con la quina. Recomendado contra el empobrecimiento de la sangre, la cloro-anemia, convulsiones del parto, etc.

Preparado en la casa de Quina-Laroche, 23, rue D'Orléans, y en las principales Farmacias de Europa.

Carpintería y cajonería fúnebre de ANTONIO NAPPA—Es el establecimiento que sirve con mas economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

AGUA SALUS

De la FUENTE DEL PUMA

Esta agua, recomendada por las celebridades médicas, es el mejor y el mas económico de los digestivos conocidos hasta ahora.

Ha aquí la prueba: Análisis del agua «Salus» de la fuente del Puma, por el profesor Archavaleta, director del laboratorio Químico y Bacteriológico municipal de Montevideo.

Temperatura constante 18 centígrados.

Silice	gramos	0.00513
Bicarbonato de cal	>	0.07930
> > magnesia	>	0.01968
> > potasa	>	0.07020
> > soda	>	0.35510
Cloruro de Sodio	>	0.00200
Sulfato de Potasa	>	0.00688
Sulfato de Soda	>	0.00290
Aluminio	>	0.00125
Acido carbónico libre	<	3.20000

Total gramos 3.67936

Montevideo, Marzo 25 de 1932.

J. Archavaleta.

DEPÓSITO GENERAL EN MONTEVIDEO—Calle Colon número 149
Agente en Minas: BARTOLO MIRANDA.

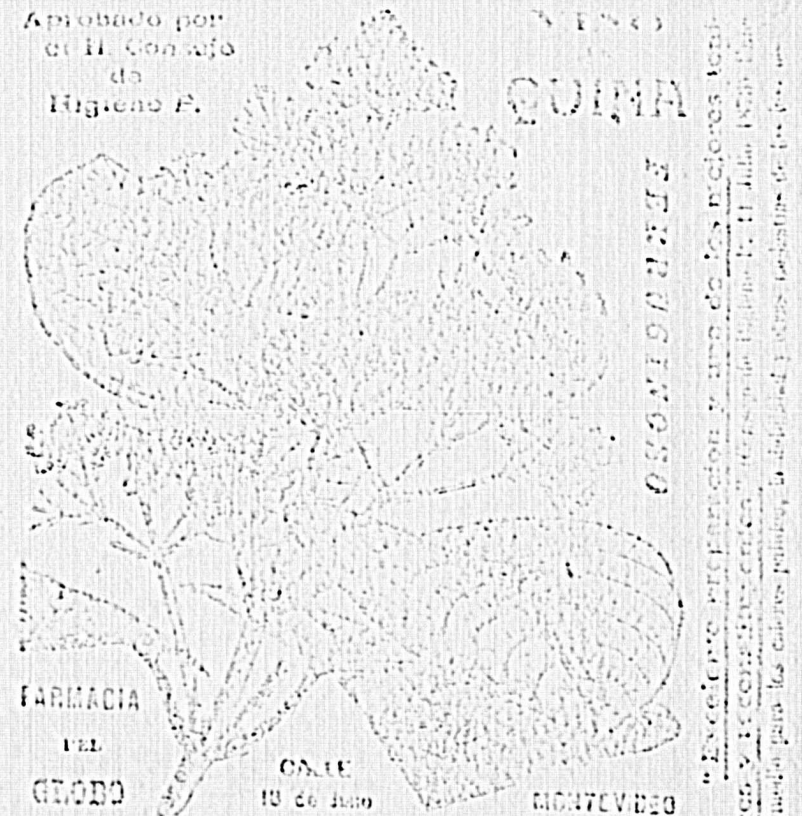
Zapateria Piamontesa

PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA. SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA



Enfermos ¡Pío!
para Reumatismo
Enfermedades reumáticas y de la columna vertebral
Cinturón reumatológico
de Quirós y Centani

Juan F. Insua
PROCURADOR
Calle Olimar núm. 220

Se curan: convulsiones, ataque de nervios, tos convulsiva y jaqueca se curan con el **Cinturón reumatológico**