

SE IMPRIME
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIMAR 229
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Sábados
POR LA TARDE

DIRECCION
Y ADMINISTRACION | CALLE DEL OLIMAR, Núm. 229

EL CLAMOR PÚBLICO

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR...SEBASTIÁN G. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de propria-
maya garantido en debida forma. La publicidad de un establecimiento exigirá
cada gratuita del número.

SUSCRIPCION
Por un año 10.
Por seis meses 6.
Por un mes 1.
Número suelto 1.
Número atrasado 1.



EL CLAMOR PÚBLICO

La exposición de San Luis

SU SIGNIFICADO

La exposición de San Luis, a más de ser una grandiosa glorificación del progreso de la humanidad, tendrá para el pueblo norteamericano un alto significado, por la importancia misma del acontecimiento que está llamada a conmemorar.

En efecto, la fecha escogida para su inauguración coincide con el centenario de la adquisición, realizada por el gobierno de los Estados Unidos de lo que entonces formaba la Luisiana francesa.

La compra, hecha a Napoleón I, el 1.º de Mayo de 1803, por el presidente Tomás Jefferson, comprende la enorme superficie de 1.600.000 de millas cuadradas, cerca de un tercio del área total del país, poblada actualmente por veinte millones de habitantes y representando doce de los estados y dos de los territorios de la Unión.

El precio estipulado fué 15.000.000 de dólares y esta deuda fué pagada en varias cuotas, quedando cancelada en el año 1823.

EL SITIO ELEGIDO

La ciudad de San Luis, fundada en 1761 por LaSalle, está situada en la confluencia de los ríos Misisipi y Misuri, en una situación fluvial excepcional, que la convierte en el centro obligado de la navegación interior de los Estados Unidos.

Cuenta hoy más de 700.000 habitantes y es mercado de exportación de los cereales del valle Misisipi y del algodón del estado de Arkansas. Para la elaboración de las ricas materias primas que a ella afluuyen tiene numerosos establecimientos industriales, como ser: molinos, refinerías de azúcar, fábricas de cerveza, establecimientos metalúrgicos, etc.

Un puente magnífico sobre el Misisipi la pone en comunicación con su arcaíbal East Saint Louis, situado en el Estado Illinois.

Entre los numerosos edificios que testiguan sus grandes adelantos, hay varias universidades, 18 bancos, 9 teatros, bibliotecas públicas, un notable museo, etc.

El terreno en que han de levantarse los edificios de la exposición, es de por sí uno de los sitios más pintorescos, poblado de árboles enormes, accidentado por numerosas ondulaciones y dotado de un rico caudal de aguas, y el hecho de haber sabido respetar esas bellezas naturales es un punto del alto sentimiento artístico de los autores del proyecto.

En cuanto a la superficie destinada a la exposición, superará por mucho todo lo que se ha visto hasta aquí.

La exposición de París, en 1900, cubría unas 130 hectáreas y la de Chicago alcanzaba a 230 hectáreas; la de San Luis abarcará una superficie superior a las dos reunidas, pues comprenderá una área de 400 hectáreas.

DISPENSACIÓN: GEN. M.

El terreno, en forma irregular tiene

una milla de norte a sur por dos millas de este a oeste.

Presenta numerosas ondulaciones y se eleva notablemente hacia el centro, de manera que su punto culminante está situado a unos mil metros de su límite este y a igual distancia del límite norte.

Este colina ha sido admirablemente aprovechada para constituir el rasgo más saliente del conjunto y dará lugar a grandiosos efectos decorativos.

Por medio de terraplenes formará una terraza semicircular cóncava, de unos 200 metros de desarrollo, cuya parapeto, a 30 metros del nivel general de la exposición, se hallará sostenido por un basamento a pique, destinado a recatar las diferencias del nivel.

Sobre esta terraza se levantará el magnífico pórtico, también semicircular, entre cuyas columnas se erigirán las estatuas de los doce estados y los dos territorios en que ha dividida la antigua Luisiana francesa.

Estas estatuas son las que dan a la terraza el nombre de Terraza de los Estados por el cual se le conoce.

Tres pabellones circulares que se destacarán en el centro y en las extremidades del pórtico, servirán el primero para sala de fiesta y los otros dos para restaurantes.

Desde los pabellones partirán otras tantas avenidas divergentes que irán a terminar, una en el costado Este, otra en el costado Norte y la del centro en el ángulo Nordeste del terreno, donde se hallará la entrada principal.

Esta última avenida, que formará el eje de simetría de toda esta parte de la Exposición, tendrá un ancho de 150 metros y tomará diversos aspectos en su recorrido.

Cerca de la entrada, habrá una extensa plaza, en cuya extremidad más elevada se levantará una magnífica columna en conmemoración de la compra de la Luisiana; más adelante estará casi enteramente ocupada su parte central por un vasto estanque de unos cien metros de ancho que, al acercarse a la colina, se ensancha bruscamente en forma de cono de fondo paralelo a la linea de la terraza de los Estados.

Des de la terraza al estanque bajarán a la par de tres magníficas series de escaleras, otras tantas cascadas por saltos sucesivos.

El perfeccionamiento de una idea análoga esbozada en el Trocadero de París.

En el centro de las dos avenidas que se apartan hacia el N. y hacia el S. y en su parte más cercana a la colina, se escavarán también dos canales ligados con el estanque central por canales transversales.

Dos puentes pondrán en comunión los terrenos separados por estos canales.

A ambos lados de las tres avenidas se hallarán los enormes patios destinados a las exposiciones especiales de manufacturas e industrias varias,

educación eléctrica, minas y metalurgia, artes liberales, transportes y máquinas; ocupando todo este primer grupo, con la terraza de los Estados, los canales, las cascadas y el estanque un espacio de un kilómetro cuadrado.

do en el ángulo NE. de la Exposición.

En el lugar que queda disponible en el costado E. (unos 800 metros), irá el palacio erigido por el gobierno de los Estados Unidos y los 28 pabellones reservados a otros tantos estados y territorios.

Desde la mitad del costado N. hasta cerca del límite O. estarán situados los pabellones de las naciones que concurren con exposiciones aisladas, y en el ángulo de N. O. se hallará un inmenso hipódromo destinado a los concursos atléticos que hacen parte del programa de fiestas.

En el centro del terreno tendrá su ubicación la exposición de Horticultura y Agricultura, y sobre la colina de los Estados, detrás del pórtico, estará el palacio destinado a las Bellas Artes, que se compondrá de tres alas separadas.

PAÍSES QUE CONCURRAN

Hasta el 15 de Agosto del corriente año, se habían recibido las adhesiones siguientes:

De Europa han prometido concursar: El Reino Unido, Francia, España, Alemania, Bélgica, Italia, Grecia, Holanda, Dinamarca, Portugal, Suiza, Turquía, y los países del Danubio.

De Asia: China, Japón, Corea, Siam, Persia, la India Británica, Filipinas, Ceilán, Siberia, Formosa, Java, Indochina.

De África: El Egipto, Marruecos, Las Colonias del Cabo, Nata y Rhodesia. De Oceanía: Nueva Zelanda, Austria y Hawaii.

De América: Todos los países sin excepción.

Además, las colonias francesas se presentarán separadamente de la Metrópoli.

Entre los países de América, México es el que se ha adelantado más, no habiendo escatimado sacrificio para distinguirse; su pabellón, de muy buen estilo, ya está enteramente construido. — Nicaragua, destinó oficialmente 100.000 dólares a su exposición y tendrá un pabellón característico construido probablemente de cedro ó de una de sus ricas maderas. — El Brasil ha votado 600.000 pesos oro, lo que lo coloca entre los países que contribuirán con mayores gastos. Las ascensiones de Santos Dumont ayudarán a llamar la atención sobre esta sección. — Colombia, presentará muestra de sus ricas minas y uno de los rasgos más salientes de su exposición consistirá en una colección de preciosas esmeraldas extraídas de las minas de Muzo, que pertenecen al gobierno. — El Canadá tendrá su pabellón aislado y concursará en explotar las muestras de ganado, principalmente caballar y vacuno; el gobierno canadiense estableció con ese objeto un concurso preliminar destinando 11.880 pesos para premios. Además, el Canadá se distinguirá seguramente en las secciones que corresponden a dos de sus principales fuentes de riqueza, la caza y la pesca, de las cuales la última da un producto anual que alcanza a 30.000.000 de pesos oro.

El gobierno de Chile ha pedido a la Cámara un subsidio de 225.000 pesos para presentar oficialmente, y la más joven de las repúblicas americanas, la de Cuba, 40.000 pesos fuertes a su exposición.

El Celeste Imperio que sale por primera vez de su aislamiento para presentarse en un concurso de las naciones, demuestra especial deseo en distinguirse. Destina cerca de un millón de pesos a su sección y levantará, no uno, sino un grupo de pabellones, todos de estilo rigurosamente nacional; siendo uno de ellos la fiel reproducción del palacio del príncipe P'u-Lun y otra la copia de una de sus más hermosas pagodas.

LOS PALACIOS

Ninguna exposición ha presentado jamás un número de palacios que sea comparable a la multitud de maravillas arquitectónicas en las cuales irán clasificados los varios productos.

Contra los nueve palacios de la Exposición de Chicago, San Luis opone quince soberbios edificios, de gran elegancia en su mayor parte, sin contar los numerosos pabellones de las diferentes naciones, y los treinta pabellones de otros tantos estados federales que concurren independiente y de los cuales los hay como el de Missouri, que absorberán un millón de dólares.

Esos palacios, destinados a determinadas secciones, son:

El de Bellas Artes, el de Minas y Metalurgia, el de Artes Liberales, el de Textiles, el de Manufacturas, el de Electricidad, el de Industrias Varias, el de Máquinas, el de Transportes, el de Agricultura, el de Selvicultura, Caza y Pesca, el de Horticultura, el de Educación Social, y el del Gobierno Federal.

Todos estos palacios representan un costo total de 7.639.399 dólares.

LA CALLE DE LAS CONCEJIONES

Aunque esta región de la Exposición no tenga un nombre oficial, este es el que se da comúnmente al palacio reservado a los empresarios de espectáculos y de diversiones.

Se les ha fijado un programa general que consiste en dar al visitante que lo recorre, la impresión de un viaje de turismo alrededor del mundo, gozando del espectáculo de las costumbres que constituyen la característica de cada país.

El hecho de estar situada esa calle en un valleco accidentado, facilita la reproducción de los aspectos montañosos a una escala suficiente para permitir la ilusión.

El Tirol, por ejemplo, dará lugar a la pintoresca reproducción de sus interesantes aldeas, con sus chalets de construcción característica, cubiertos de madreselvas y de hiedra; la antigua torre de la Edad Media, la estatua de Andrea Hofer, la capilla sacerdotal de curiosa arquitectura, el pazo imperial en el que dona las domedas por notables a la vez que portuguesas y los jóvenes a esperar a sus Rebecas, y en el fondo, dominado el conjunto y englobado entre la masiva oscuridad de los pinos atormentados, los picos nevados del Eiger y de la Jungfrau.

Toda una población, traid a especialidad del Tirol, prestará animación a este cuadro en sus vistosos trajes, sus cantos y sus bailes, y el visitante podrá forjarse la ilusión de mezclarse por un momento a su vida, creyéndose servir en las posadas y las cervecerías a la mitad del país o en

trando en las tiendas, tiendas repletas de producidas donde jóvenes tirolenses le venderán las más chucherías que suelen traer los viajeros como recuerdo de su paso por el Tirol.

Además, dentro del castillo estará instalado un hermoso panorama con las más hermosas vistas de esa región tan rica en bellezas naturales, y en la capilla se verá cinematografiada la Pasión de Oleramurgau.

Oros muchos países estarán representados, pero basta con éste para que el lector se dé cuenta del lujo de detalles con que estarán hechas estas reproducciones, y no haremos más que citarlos brevemente.

Así tenemos a Jerusalén, la ciudad santa, rodeada por sus muros, con la iglesia del Santo Sepulcro, el patio del Templo, el Harem, es Sherif, la Mezquita de Omán; los establos de Salomón, la Puerta de Oro, la Vía Dolorosa con sus catorce estaciones, el pórtico del Ecce Homo, el Monte de los Olivos, el jardín de Getsemani, la tumba de David, etc.

Mas allá se verá París, el París antiguo y el moderno, el París de la Revolución con su Bastilla y su guillotina; el París moderno, con su Boulevard des Capucins, la Plaza de la Ópera, el Café de la Paix, Montmartre y el Moulin Rouge, una colección de los arrabales con sus tipos populares, el cortejo del carnaval de la M. Carnaval y varios otros episodios de la vida parisina.

De París se saldrá a España con su capital de Sevilla, y de España al Oriente con un jardín de té en Cebú, y así sucesivamente por la vía en pocas horas un rincón del Japón los canales de Venecia, un bazar de Estambul, un barrio de Fez, etc., todo lo que el mundo entero tiene en reserva para satisfacer la curiosidad de los viajeros.

En otro orden de ideas la calle de las concesiones tendrá atractivos tales como un viaje en submarino dentro de los canales de la Exposición, una excursión en globo dirigible, y todo lo que la imaginación de los empresarios supere en entrar para ofrecer una situación favorable y única.

LOS GASTOS DE LA INSURRECCIÓN

El máximo de los gastos hechos pagados y a pagar, a consecuencia de la comisión de marzo, alcanza a pesos 152.178.17 en oro, \$ 77.550.18 en denaro del empréstito. Extraordinario segundo año, — en esas cifras se comprenden como se ha visto, el presupuesto del 5.º Batallón de infantaría, desde su creación hasta el final del ejercicio pasado \$ 70.505 de uniformes y equipos; \$ 131.92 de armamento del que estaban bastante desprovisto; el parque nacional; \$ 42.743 de reintegro a las juntas y comisiones de obras de los departamentos donde estalló el movimiento; \$ 12.625 de retrasos tomadas por las fuerzas revolucionarias; la gratificación de \$ 61.914 a las fuerzas movilizadas; el complemento de saldo a los jefes y oficiales cuyos servicios fueron utilizados y los demás suministros y gastos.

A pesar de las erogaciones tan variadas que se han de considerar, la gama de las más importantes, como la ejecución del plan y la ejecución de la insurrección, se ha de considerar la ejecución del plan y la ejecución de la insurrección.

EL CLAMOR PÚBLICO

PELUQUERIA Y PERFUMERIA LONDRES

Se sirve a domicilio y a cualquier punto de la campaña, con modicidad en los precios y esmero en el trabajo. A los pobres de sostendad se les sirve gratuitamente en fibrotomía.

Tenemos una tintura especial, perfumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo tono por sus excentos condimentos.

No comunica casa — CALLE 18 DE JULIO

Fronte a la fotografía del Sr. Si gueiro.



Francisco X. Rodriguez y C.

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arrendamientos y particiones, cobro de sueldos de militares, de sacar cédulas de viudas de estos, e igualmente de judeados, como también de cobro de cuentas comerciales, ejecución de dinero y todo lo concerniente a la procuración. — Se encarga de confeccionar sentencias para dar aclarar los bienes que deben pagar el impuesto inmobiliario, como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de las plantillas a sus dueños mediante una infima comisión.

Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schisano y Dr. don Miguel Mattos, contando también con Agremados de Número y Escrivano Público bien reputados.

Ofreciendo a la vez modicidad en la ejecución de los trabajos.

Escríbanos en la 25 de Mayo núm. 89 al lado del almacén de Zalazar Heos, — Minas.

M. ANGEL BASTIJO

PROCURADOR

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantizando su actividad y economía.

Escríbanos en la calle del 18 de Julio, escribanía de D. Evangelista Pérez, antes de don José A. Sánchez.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

EL CLAMOR PÚBLICO

FUNDADO —————— 180
Primitivo EL 1º DE MAYO Elegancia

CALLE DEL OLIMAR, NÚMERO 221
Corrección Baratura

Esta imprenta, la mejor mantida de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas, etc., se hace en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Memoriales, Esquinas, Esquinas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

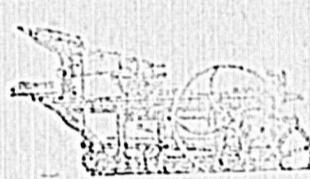
Folletos — Finares, Comerciales y de visita al minuto.

Carteles — Chicos y grandes para

teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

Perfumes — Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Estimulantes — Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.



Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20
El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

3
TARJETAS DE
CIENTO \$ 5.00
EXTRAVIENAS
EL CIENTO \$ 5.00

En precio y elegancia no hay posible competencia.

Oficina — Calle del Olimar 149 — Minas

E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 ó 100 copias facsimile de escrito — listas de precio, circuitos, etc., etc. — sin necesidad de emplear tinta de imprenta, color gelatina.

PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja	
Tamaño de esquina	\$ 2.00
Tamaño de carta	" 3.00
Tamaño oficio	" 4.00
Tamaño fofo	" 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centavos por libra de una libra.

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los climos estatales.

Fabricamos también gallos y tipos de goma elástica, como también toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remiten las mismas directamente al recibir el importe.

Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

5 HANOVER ST. NEW YORK E. U. DE AMÉRICA

L. A. HONRADOZ

GRAN BARATILLO



DE

Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, barraza y bazar, por mayor y menor — especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos, Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO

Eduardo Pasquier — PROCURADOR; Co-

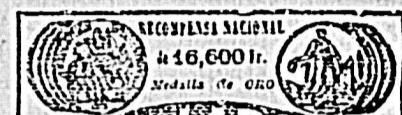
de 18 de Julio N.º 113



POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural: quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO. — MONTEVIDEO



ELIXIR VINOZO
La Quina-Lacante contiene todos los principios de las 3 quinas, es muy agradable y cuya superioridad a los vinos y a los judeados de quina, contra el descomodo de las fuerzas y la energía, las afecciones del estomago, fiebre intermitente, etc.

EL PERRUGINOSO
es la sola combinación de uva, sal de hierro con la quina, lo que ayuda contra el descomodo de la sangre, la cloro-anemia, consecuencias del parto, etc.

12, rue Drusus, y en las principales farmacias del mundo.

Carpintería y cajonería fúnebre de ANTONIO NAPPA — Es el establecimiento que sirve con mas economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria. — Trabajos especiales en obra blanca.

QUINA

ROSSE DE FLUXOS

Catarrhos — Grippe
Coqueluche — Tosse pertinaz
Bronchites agudas ou chronicas
Rouquidão — Dóres de Garganta
Exsiccão de Voz
CURADAS COM HAFIZEL PELO

AROPÉ MASSA DE VAUQUELIN

A Massa pelo seu emprego fácil e seu gosto agradável, e um preço muito reduzido para as pessoas que temem que os que usam ocupados obrigam a fazerem férias de trabalho.

Acautelar-se de falsificações e exigir sobre o embalado o Selo impresso com tinta azul do Governo Francês e a firma do inventor:

Paris Farmacia VAUQUELIN-DESLAURIERS, 31, rue de Clery

Deposita-se em todas as principais Farmacias e Droguerias.

Sonora: convulsiones
ataques de nervios,
tos convulsas y paque-
ca se curan con el
antinervioso Chacot

Enfermos; Ojo!
para Reumatismo
Enfermedades re-
cetas y demás hay el
Antireumatico
dejuralio Pantani



QUINA LAROCHE

El mejor vino para curar la anemia
la testa y todo lo que daña la salud.

Zapatería Piemontesa

PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA