



SE IMPRIME
por la imprenta HISPANO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIVAR, 229
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Sabados
POR LA TARDE

EL CLAMOR PUBLICO

SUSCRICION

Por un año	\$ 10.00
Por seis meses	5.50
Por un mes	1.00
Número suelto	0.10
Número atrasado	0.25

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CALLE DEL OLIVAR, Núm. 229

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR—SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

EL CLAMOR PUBLICO

El sultán de marruecos

EN LA INTIMIDAD

Mr. Arthur Schneider es un norteamericano, médico y pintor que, después de algún tiempo de residencia en Tánger, fué llamado por el Sultán de Marruecos, para que le enseñase a pintar. Al cabo de un año de permanecer en la corte sultánica regresó a Tánger, y en el último número de «Century Illustrad» publica un extenso artículo con dibujos, dando pormenores curiosísimos acerca de la persona del Emperador Abdul Aziz, al cual ha tratado intimamente. Reproducimos a continuación algunos párrafos de este interesante artículo.

— Toda su vida—dice Schneider— Abdul Aziz, había permanecido prácticamente preso en su palacio. Allí lo mantenía su anciano gran visir, el cual gobernaba al Sultán y al país con mano de hierro y con clara inteligencia. Entre esclavos y servidores el joven pasó sus primeros años, ignorando lo que es mundo y siendo su madre y sus hermanos sus únicos compañeros y el Corán su único libro. A la muerte del anciano ministro, el joven Sultán tomó las riendas del gobierno y, convocando a los grandes hombres de su nación les fué interrogando uno a uno acerca de las cosas del mundo exterior a sus dominios. El primero se humilló ante él, pero no pudo decirle nada de lo que le preguntaba. A cada pregunta mostrábase mas asustado, se inclinaba mas y contestaba: «Señor, no lo sé». Los demás hicieron otro tanto.

Esto no era propio para alentar a un joven ambicioso que deseaba aprender. Por último, uno de sus ministros, que no tenía miras tan estrechas como los demás, introdujo en la corte a dos europeos, que ya llevaban algún tiempo al servicio del gobierno marroquí. En vez de presentarse temerosos ante el Sultán contestaron a sus preguntas con gran libertad. Esto agradó muchísimo al joven monarca, y desde entonces llamó diariamente a palacio a los extranjeros. Así empezó su educación. Lleváronle revistas y periódicos ilustrados, y el Sultán pedía que le explicaran cuanto veía representado en los grabados; y si se trataba de algo que se pudiera llevar mandaba que en el acto lo pidieran a Europa.

De ese modo Abdul Aziz, se aficionó a la electricidad, a la fotografía a la bicicleta, a los automóviles, al billar, a la pintura, etc.

Cuando Schneider llegó a la corte el Sultán tenía tanta prisa por verle, que le hizo llevar a su presencia sin darle tiempo para vestirse decorosamente. Enseguida, para cerciorarse de que era posible pintar a mano sin auxilio de máquina alguna, le encargó que dibujara en su presencia, una figura. El yanqui dibujó al carbon la cabeza de un indio y el rojo.

El Sultán tomó entonces lápiz y papel, y riéndose hizo, en poquísi-

mo rato, para quien jamás había manejado el lápiz, una copia bastante buena del dibujo.

Al día siguiente volvió el pintor a presencia del Sultán, y éste le preguntó admirado:

—¿Dónde se ha ido su amigo?— señalándole al dibujo del indio que estaba ya medio borrado, sin duda porque habían estado sobándolo.

—Estaba pintado con carbon y debí borrarlo.

—¿El mismo carbon con que guisamos?— me preguntó el joven monarca con ojos de asombro.

—Muy parecido.

—«Adjab» (maravilloso)— exclamó, y me preguntó si podía hacer el retrato de una persona. Le contesté que sí; y al observar la postura espectral y descansada del Sultán en el trono, creí adivinar una orden silenciosa y me dispuse a hacer un retrato del monarca, cuando éste, con evidente confusión me dijo:—Pinta al doctor.

El doctor parecía aburrido; el servir de modelo es cosa cansada.—¿Permitirías al doctor que se sentara en tu presencia?—preguntó.

—Como gustes—contestó el emperador.

El doctor se sonrió satisfecho, y entre pregunta y pregunta, conseguí hacer un retrato bastante parecido, lo boricé y lo puse en manos del Sultán, el cual pasó los dedos por encima sin borrar el carbon.

—«Adjab»— volvió a exclamar.— El sultán mandó luego a Schneider que pintase el retrato del Ministro de la Guerra, al cual hubo que buscar a toda prisa.

El retrato fué hecho; y al cabo de tres sesiones, al presentarse por la mañana el pintor al Sultán, éste le dijo:

—¿Cómo has hecho esto? ¿Por qué no tiene más que un ojo?

Sobre la cabeza afeitada del esclavo que había traído el lienzo vi una mancha de pintura y comprendí lo que había pasado. Señalándole, dije de mal humor:

—Aquel esclavo se lleva el ojo.

El sultán se echó a reír a carcajadas, y el ministro hizo otro tanto.

Un día que estaban el maestro y regio discípulo, en el estudio, una carcajada de Abdul Aziz, llamó la atención de Schneider, que acercándose, vió que el Sultán, al dibujar un esclavo, había exagerado algunos de los rasgos fisiológicos de su modelo, ensanchando las aletas de la nariz y exagerando el grueso de los labios.

Aquella era la obra de un caricaturista.

Cuando el Sultán se hubo familiarizado con la pintura, tuvo el capricho de que Schneider hiciera su retrato al óleo, aunque los moros consideraran tal cosa como sacrilega.

El retrato quedó terminado a las pocas sesiones, y es una obra de arte de verdadero mérito, y que debe tener gran parecido.

Cuando por primera vez llevaron a Schneider a presencia del Sultán, le hicieron pasar por gran número de puertas y de tortuosos pasillos; hasta que llegó a otra puerta interior, que sólo fué abierta cuando los moros que la guardaban recibieron man-

dato para hacerlo. Penetró entonces el pintor en un gran patio de los altos muros, entró luego por una gran puerta que daba acceso a otro patio, en el cual se alzaba una inmensa tienda de campaña. Frente a la tienda había otra gran puerta, y Schneider se dirigía a ella, creyendo que era la que al fin, daba acceso al palacio, cuando, sorprendido, vió que el ministro de la guerra, que lo servía de guía, le dirigió hacia la tienda.

En el fondo de esta, vislumbrábase una figura parecida a un ídolo sentado sobre cojines. Los codos descansaban sobre las rodillas, y las manos, estaban colgantes. La figura entera, salvo la cara y las manos, estaba envuelta en una amplia vestidura blanca.

Era el Sultán.

Después durante un año de residencia en la corte, Schneider tuvo ocasión de asombrarse muchas veces del número grande de puertas que había dentro del recinto del palacio, y que manos invisibles abrían a la voz de «hall» (abre) y que se cerraban misteriosamente, después de haber pasado el Sultán.

¿Por cuántas puertas tiene que pasar Abdul Aziz desde que sale de sus habitaciones, hasta que llega a presencia de personas extrañas?

«El secreto—escribió el pintor—es el rasgo dominante del carácter de los moros, y se manifiesta bien en la construcción de sus palacios. Ocultan sus tesoros en un laberinto perfecto de pasillos y de puertas, muchas de éstas ocultas en tapias, lo mismo que tapan a sus mujeres con vestiduras, que no las vean los ojos de los extraños.»

Esa noche el emperador quiso obsequiar a las mujeres de su harén con una sesión de cinematógrafo, y Schneider fué el encargado de servir de intérprete. He aquí como describe la escena:

«Estábamos en un gran salon de desnudas paredes, dividido por una pantalla de tela blanca. Oímos el arrastrar de zapatillas, y de la penumbra salieron siete fuertes eunuucos, que formaron en fila, como una muralla viviente, para impedirnos que pasáramos más allá del bastidor de lienzo, de donde venían ligeros ruidos de trajes de mujeres que se agitaban y de murmullos mal comprendidos.

—¿Está todo listo?— me preguntó el Sultán.

—Sí, señor—contesté.

Al oír hablar árabe con acento americano se levantó una tempestad de risas.

«Que fiesta para aquellas mujeres, encerradas como guisantes en su fundal! El mundo se abría a ellas para que, con auxilio del objetivo y de las películas, pudieran contemplar las grandes ciudades del mundo, inmensos ejércitos, barcos monstruosos, todo moviéndose. Hasta las últimas modas de sombreros de señora pasaron por ellas. Vieron con asombro a su señor en medio de la gran plaza debajo de la sombrilla imperial y montado a caballo.

—Ahí estás, señor—gritaban a coro cuando veían su imagen.

Los eunuucos marchan y de vez en

cuando volvamos aparecer entre la pared y a pantalla una cara preciosa. Yo la contemplaba con verdadero éxtasis, hasta que observé que la cabeza estaba afeitada. Poco a poco fué atreviéndose mas el dueño de la cabeza, hasta que enseñó todo el cuerpo. Era un muchacho de diez años el hermano mas joven y mas querido del Sultán, Sidi Mohamed.

También estaba allí la madre del Sultán, que después murió. Era una turca a la cual se debe la afición de Abdul Aziz, a las ideas modernas.

Había supuesto yo que el Sultán tenía infinidad de mujeres, hasta que un día Abdul Aziz me dijo:

—¿Por qué no haces que te manden de América una mujer? Estas demasiadas solo.

—No se cuál escoger—contesté dando por hecho que varios millones de hermosas americanas, estaban aguardando a que yo eligiese una de ellas.

Pero ¿piensas verla y escogerla tú mismo?

—Ya lo creo; pienso verla totes los días, durante uno ó dos años, antes de decidirme.

—¡Oh, Muley Idris!— exclamó el Sultán amparándose a su santo patron.—¿Y llevan allí las mujeres los pantalones?— preguntó en estas palabras ó en otras de análogo sentido.

Le contesté que siendo soltero solo sabía, por el testimonio de amigos míos casados que en América no van vestidas así mas que las mujeres del prójimo.

La madre y el hijo

Con el más santo cariño
Unidos en tiernos lazos,
Hacia dormir su niño
Mas blanco que el blanco armiño,
Una madre entre sus brazos.

¿Con cuanto amor y dulzura
Estática contemplaba
De su rostro la hermosura!
¿Con qué inefable ternura
Mil besos y mil le daba!

Llena de dicha, sonriendo
Jugaba con los cabellos
De aquel ángel inocente,
Formando con todos ellos
Rulitos sobre su frente!

Sus manos entrelazaba
Como enseñándolo a orar,
Y el niño despertaba,
Algunos besos le daba
Volviendo el sueño a tomar.

«Tesoro del alma mía!»
«Ángel de mi corazón!»
La buena madre decía,
Y «tesoro» repetía
Sollozando de emoción.

Y yo ante tan desmedido
Amor y ternura tanta,
Viendo aquel niño dormido
Y aquella madre tan santa,
Meditaba entristecido:

¡Ah!... no son los siglos
No duermen todos los niños
En los brazos maternales!
¿Cuántas madres criminales
Les niegan ¡ay! sus carnes!

¿Cuántas que con desenfado,
Por no sufrir el bichón

En su delito enjendrado,
Van a arrojarlos al torno
Para ocultar su pecado!

¿Y como tienen coraje?
¿Son al sentimiento extrañas?
¿No hay nada que las ataje?
Cria la hiena salvaje!
Los hijos de sus entrañas!

Sobre vosotras, del mundo
¡Oh madres sin carazón,
Caiga el desprecio profundo!
Y os mande el cielo iracundo
Su tremenda maldición!

LUI-M. MUÑOZ.

ENIGMA

Soy una entre otras hermanas
De tan varia condición,
Que siempre en penas me miro
Y nunca estoy con dolor.

En la infancia y pecado
Existo a un tiempo, mas yo
Aunque me hallo en cielo y tierra
Ni inmortal, ni santo soy.

Tengo en medio de la noche
Y del fuego, mi mansion,
Y no falta al Ser Supremo
Aunque siempre falta a Dios.

En quietud y en moriminto
Me hallo, y es admiración
Que nunca estoy con dolores
Y estoy en un estacion.

En fin, esta quisicosa
Está en tu cuerpo, oh lector,
Y la hallas en todo instante
Aunque nó en toda ocasion.

Mas yo cien duros te otorezo
Y un gran poema en tu honor,
Si consigues el prodigio
De hallarla en un año des.

Brasil—Uruguay

LA VISITA DEL «ALMIRANTE BARROZO»

PROGRAMA DE FESTEIOS

Por telegrama que recibió el señor ministro brasileño en Montevideo se sabe que el 28 ó 29 del corriente arribará a nuestro puerto el acorazado «Almirante Barrozo» que conduce la delegación encargada por el gobierno brasileño de saludar al gobierno y pueblo uruguayos.

Por el ministerio de relaciones se tiene ya confeccionado el programa de los festejos que se realizarán en honor de tan distinguidos huéspedes, debiendo darse aquí a la prensa dentro de breves dias.

Podemos adelantar, sin embargo, algunos detalles susceptibles de modificaciones, debido a que el gobierno no tiene conocimiento oficial de algunos festejos con que centros y familias de nuestra principal sociedad obsequiarán a los señores jefes y oficiales del «Almirante Barrozo».

El Club Católico piensa ofrecer un lunch, lo que dará motivo a que se reúna en sus salones a unas gran cantidad de la sociedad montevideana.

En la casa particular del señor José Saavedra se les dará una recepción que asumirá los caracteres de una gran fiesta.

El día de la llegada, después del desembarco, los señores delegados serán acompañados al hotel donde se

alojen, dándoles allí una comida el señor ministro de la guerra.

El segundo día: paseo por la ciudad, banquete en palacio, comida en el Hotel Oriental a las guardias marinas, presidida por el señor capitán de puertos, coronel Escalante.

3.º. Visita a los establecimientos públicos acompañados por delegaciones de la comisión de caridad y consejo penitenciario.

Fiesta en el Club Uruguay.

4.º. Visita a Villa Dolores.

5.º. Recepción del señor ministro del Brasil.

6.º. Banquete o lunch en el cuerpo legislativo.

7.º. Festival en el Instituto Verdi y fiesta en el Club Cívico.

La fiesta del Arbol

La comisión organizadora de la Fiesta del Arbol está haciendo cuanto cabe en sus facultades para llevar a cabo cumplidamente su misión, y día a día, aunque no sin tropiezos, va añadiendo algún número al programa cuya confección se le encomendó.

Lo que más la tiene contrariada es la falta casi absoluta de música orquestal para el acompañamiento de los cánticos, sin embargo, creemos fuertemente que salvará la dificultad, acudiendo en último caso a Montevideo para la consecución del elemento que aquí falta.

Ha sido ya dirigida al directorio del Ferrocarril Central la solicitud para que el 18 de Julio próximo, día en que tendrá lugar la fiesta, haga correr un expreso económico, y no dudamos que accederá a la demanda el buen resultado financiero que obtuvo con idéntico motivo el año pasado.

Cerramos estas líneas permitiendo una indicación a la comisión organizadora, la cual consiste en que habiendo en las escuelas del Estado educandos ya capaces de manejar la pala y la azada, a éstos debería invitarse a que ellos mismos abrieran el pizco en que deben plantar su respectivo árbol y que éste quede absolutamente a su cuidado hasta su completo desarrollo, señalando premios para los que se mostrarán más inteligentes y solícitos para llevar a la frondosidad y hermosura al que tras muchos años podrá decir: eres mi árbol, pues que con mi sudor te vi vida y robustez en mis brazos.

Ferrocarril a Melo

Parece que uno de los asuntos principales cuyo estudio se propuso de abordar el gobierno es el relacionado con la construcción de la línea férrea de Melo a Melo.

Se dice que el trazado que prestigiará el gobierno no comprende un ramal hacia la villa de Artigas, como generalmente se supone, sino que la vía se prolongará hasta Acegua, buscando el empalme con las líneas brasileñas de aquella frontera.

Que la empresa que tomará a su cargo la explotación ferroviaria sea de nacionalidad alemana, estando ya confeccionado en el ministerio de fomento el plano del trazado general de la línea, ubicándose la principal a inmediaciones de la chacra del señor Francisco Castagnet, en Melo.

Que en todo el trayecto, desde los límites de Treinta y Tres a Melo, y de Melo a Acegua, no habrá estaciones de 2.º orden, y si solamente de 3.º clase, excepción hecha de la estación de Melo, que será de 1.º clase.

Que el gobierno piense, asimismo, explotar en cada departamento una gran extensión de campo para delimitar a colonias agrícolas.

Que dispondrá que todas las juntas y comisiones de obras públicas que administran importantes sumas de dinero las dediquen a edificación de obras proyectadas o inicien otras mejoras públicas para emplear esos capitales.

Aleria

Por telégrafo comunican de la vecina orilla: «Buenos Aires, 23.—El gobierno de Entre Ríos presentó a la legislatura un proyecto exonerando de impuestos de patentes y oficinas químicas a los saladeros y fábricas de extractos y conserva de carne que se establezcan allí.

La legislatura prestará su aprobación a ese proyecto.

La noticia es mas significativa de lo que a primera vista parece.

Aprobado ese proyecto, se instalará de inmediato en la provincia de Entre Ríos algunos establecimientos que competirían con ventaja con los existentes en nuestra república.

Además, esa medida podría ser un aliente para que empresas radicadas en este país se trasladaran a la vecina república, donde obtendrían franquicias y ventajas que aquí se les niega.

Esta noticia debe llamar la atención de los poderes públicos.

Informes y antecedentes

El gobierno, por intermedio del ministerio de fomento, ha remitido a la honorable cámara de representantes, a su pedido, los informes producidos por el departamento de ganadería y agricultura y las juntas económico-administrativas de Minas y Treinta y Tres sobre las propuestas del diputado señor Francisco J. Ros para el trazado ferroviario, canalización y colonización de los departamentos del este de la república.

Montevideo, Enero 18 de 1891. Sr. Scott y Bowne, Nueva York. Muy Sres. míos:—La Emulsión de Scott, que usted me recomendó, es el mejor reconstituyente de todos los conocidos y me da los mejores resultados en los enfermos de Anemia, Bronquitis, Tisis y convulsiones que se observan en los convalecientes de largas enfermedades. Es una de las mejores preparaciones del Aceite de Hígado de Bacalao y debe darse a los niños.

Con este motivo me es grato saludar a Vds. y darles las gracias por tan buen agente terapéutico.

Dr. Díaz Ramírez.

Paseo del Molino.

EDICTO.—Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don ADOLFO GONZALEZ citándose a la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes fincados, para que dentro del término de treinta días comparezcan ante este Juzgado a deducirlos.—Minas, Mayo 23 de 1903.—Domingo E. González.—Actuario.

EDICTO.—Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don JUAN LARRALDE citándose a la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes fincados, para que dentro del término de treinta días comparezcan ante este Juzgado a deducirlos.—Minas, Mayo 23 de 1903.—Domingo E. González.—Actuario.

EDICTO.—Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don HIGINIO RAMON PEREZ citándose a la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes fincados para que dentro del término de treinta días comparezcan ante este Juzgado a deducirlos.—Minas, Mayo 23 de 1903.—Domingo E. González.—Actuario.

Toser y adelgazar...

síntomas inseparables de la Tisis incipiente. No hay que desesperar. La Emulsión de Scott ha curado y está curando esa enfermedad aun en períodos más avanzados. El Dr. Germain See, de Londres, dice: "El aceite de hígado de bacalao produce en los tejidos una condición hostil a los microbios de la tuberculosis. Aprovechando el oxígeno que requieren para existir, los destruye por completo." De este modo el curso de la enfermedad se detiene irremisiblemente. Los hipofosfatos tonifican, imparten energía permanente al sistema entero. La combinación vigoriza los nervios, purifica y enriquece la sangre, repone los tejidos y membranas gastadas, hace descansar y fortalece los órganos digestivos. En la Emulsión de Scott el aceite está "digerido" artificialmente, listo para ser asimilado.

El catarro es una enfermedad constitucional de la sangre, que sólo se cura extirpando la infección escrofulosa, la anemia y la debilidad. La EMULSION DE SCOTT es el remedio en tales casos.

Exigir la etiqueta del hombre con el baculito a cuestas. Redúcese las imitaciones de "preparaciones de color" y "vinos" basados en aceite de hígado de bacalao, pero que no lo contienen.

De venta en las Boticas. — SCOTT & BOWNE, QUIMICOS, NUEVA YORK.

EDICTO.—Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don ROBERTO CUA DRADO, citándose a la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes fincados, para que dentro del término de treinta días comparezcan ante este Juzgado a deducirlos.—Minas, Junio 20 de 1903.—Domingo E. González.—Actuario.

EDICTO.—Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don JOSÉ UGOLINI citándose a la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes fincados, para que dentro del término de treinta días comparezcan ante este Juzgado a deducirlos.—Minas, Abril 28 de 1903.—Domingo E. González.—Actuario.

EDICTO.—Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don ANACLETA CACERES citándose a la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes fincados, para que dentro del término de treinta días comparezcan ante este Juzgado a deducirlos.—Minas, Mayo 14 de 1903.—Domingo E. González.—Actuario.

EDICTO.—Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don CESAREO M. FERNANDEZ, citándose a la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes fincados, para que dentro del término de treinta días comparezcan ante este Juzgado a deducirlos.—Minas, Junio 15 de 1903.—Domingo E. González.—Actuario.

EDICTO.—Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don FELIX M. FERNANDEZ, citándose a la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes fincados, para que dentro del término de treinta días comparezcan ante este Juzgado a deducirlos.—Minas, Mayo 23 de 1903.—Domingo E. González.—Actuario.

EDICTO.—Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don JUAN LARRALDE citándose a la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes fincados, para que dentro del término de treinta días comparezcan ante este Juzgado a deducirlos.—Minas, Mayo 23 de 1903.—Domingo E. González.—Actuario.

Plátanos en todas partes los productos de la Fábrica ALLEGRIA, por ser los componentes para su fabricación de impecable calidad, de exquisito sabor y altamente nutritivos.

DE Basols, Carbonell y Bellavista, SOCIOS EN COMANDITA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—BARCELONA

CALLE DE JAMNE 1, NÚMERO 19, Y PLAZA DEL ANGEL, NÚMERO 12

LA BUENA ESTRELLA

Fluido de Creolina

Aconsejado por la ciencia moderna como el remedio más útil para curar la sarna; no es venenoso, no mancha ni perjudica la lana, sino al contrario fomenta su crecimiento. Se emplea además con gran éxito, contra la triesteza, lombrices, heridas, psoriasis, manquera etc.

No olviden EXIGIR EN CADA ENVASE NUESTRA MARCA para evitar las engañosas imitaciones.

Unguento de Creolina

Los cortes de la castración y esquila deben curarse solamente con este Unguento—Calma el dolor y no hacen sufrir a los animales, que quedan sanos a los pocos días. El remedio mejor que se conoce para curar toda clase de heridas, tumores, psoriasis, manquera etc. Se vende en todas partes y por mayor en la fábrica de Flores 227—Montevideo.

GREYER Y COMPAÑIA

HOJALATERIA MECANICA

IMPRESIONES SOBRE METAL

Envases en blanco y litografiados para todas las Industrias, Carteles, Letreros, Zinguería, Trabajos de obras, Mostradores de estanco, Depósitos para agua, alcohol etc., Canos y Canales para desagüe.

Mecederos de baños de ondas

Unica bañadera que con un poco de agua se pueden tomar baños enteros, baños para niños, baños de asiento, baños sudoríficos y el baño más agradable de todos los baños, refrescante y fortificante de los nervios.

98—REDUCTO—98

Muestrario y Depósito: Calle Cerro Largo 92, esquina Andes

MONTVIDEO (Teléfonos: las dos Compañías)

ESPECIFICO DEL ORO DE HARVEY

Colebre remedio ingles para la GURACION RAPIDA Y RADICAL de la DEBILIDAD NERVIOSA, IMPOTENCIA, DIARRHEAS SEMINALES y toda clase de DESARREGLOS producidos por EXCESOS SEXUALES durante la JUVENTUD.

VTUDA de BAROUQUET

63—MONTVIDEO, CALLE URUGUAY—63

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1869

Gran Fábrica de Camisas y ropi blanca para bombas

Piñata con medalla de oro en todas las exposiciones que ha concurrido.

FARMACIA DEL PUEBLO

DE SABINO ARROSPIDE

Seleto surtido de drogas—Especialidades nacionales y extranjeras—Artículos para las artes e industrias—Aguas minerales—Productos químicos y reveladores para la fotografía.

Se hacen análisis químicos, de orinas y jugos estomacales.

Precios médicos—Servicio nocturno.

PLAZA LIBERTAD, ESQUINA 25 DE MAYO RECIBE ORDENES—TELEFONO 130

BOTICA del SOL

ENRIQUE D. DORIA

PROCURADOR AGENTE DE NEGOCIOS

Se ocupa de asuntos relacionados con su profesión. Arreglo de testamentarias, Tramitación de pleitos en todas las instancias. Colocación de dinero, compra-venta de toda clase de propiedades. Cobra y compra sueldos de militares.

Tiene actualmente dinero para colocar en entidades mayores a interés fijo

ESCRITORIOS:

CALLE 18 DE JULIO, 151 Minas

CALLE CÁMARAS, 116 Montevideo

ADOLFO SEGOVIA

ESCRIBANO PÚBLICO

Calle Marmarajá, esquina Olimar.

Antonio Fusco

REMATADOR Y COMISIONISTA

Ofrece sus servicios al público y recibe órdenes en su domicilio calle Florida

Dr. Victor Rappaz

MEDICO HOMEOPATA

Consultorio, calle Maldonado 165.

Consultas de 9 a 11 a. m.

Dr. UBERFEL R. ACUNA

MEDICO CIRUJANO Y PARTERO

Ofrece al público sus servicios profesionales Domicilio: calle Gabellati N.º 105

Dr. Tomás Bertelli

MEDICO CIRUJANO PARTERO

Se dedica especialmente a las enfermedades de la vista y de los oídos.

Dr. Pedro Rivero

MEDICO CIRUJANO Y PARTERO

Especialista en las enfermedades de la garganta nariz y oídos.

Consultas: de 3 a 4 p. m.

Domicilio: calle de los 33, casa de Ariza

Fernando Gonzales

Procurador y Contador-partidor

Dr. Antonio F. Vidal

Encargado de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos—Calle General de la Llan, entre Montevideo y 18 de Julio.

Dr. Víctor Rappaz

MEDICO HOMEOPATA

Consultorio, calle Maldonado 165.

Consultas de 9 a 11 a. m.

Dr. UBERFEL R. ACUNA

MEDICO CIRUJANO Y PARTERO

Ofrece al público sus servicios profesionales Domicilio: calle Gabellati N.º 105

Dr. Tomás Bertelli

MEDICO CIRUJANO PARTERO

Se dedica especialmente a las enfermedades de la vista y de los oídos.

Dr. Pedro Rivero

MEDICO CIRUJANO Y PARTERO

Especialista en las enfermedades de la garganta nariz y oídos.

Consultas: de 3 a 4 p. m.

Domicilio: calle de los 33, casa de Ariza

Fernando Gonzales

Procurador y Contador-partidor

Dr. Antonio F. Vidal

Encargado de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos—Calle General de la Llan, entre Montevideo y 18 de Julio.

Dr. Víctor Rappaz

MEDICO HOMEOPATA

Consultorio, calle Maldonado 165.

Consultas de 9 a 11 a. m.

Dr. UBERFEL R. ACUNA

MEDICO CIRUJANO Y PARTERO

Ofrece al público sus servicios profesionales Domicilio: calle Gabellati N.º 105

Dr. Tomás Bertelli

MEDICO CIRUJANO PARTERO

Se dedica especialmente a las enfermedades de la vista y de los oídos.

Antonio Vaccaro (hijo)

Ofrece á sus relaciones y al público sus artes profesionales, teniendo especial agrado en anunciar, que emplea un sistema nuevo para la aplicación de sanguijuelas y ventosas, bien sean estas comunes, esterilizadas ó corridas, garantiendo mayores ventajas que las obtenidas con el sistema antiguo. Hace los trabajos con la mayor perfección y economía, y tanto de día como de noche acude á los llamados con presteza.

Domicilio: Peluquería y Perfumería Londres, calle 18 de Julio, frente á la fotografía Salguero.

N.º 1.—Los pobres de solemnidad son atendidos gratuitamente en todo lo pertinente á filantropía.—MINAS.

Benito Bonasso Agrimensor de número, calle 18 de Julio, entre Ceballos y Sarandi.

PELLUQUERIA Y PERFUMERIA LONDRES

Se sirve á domicilio y á cualquier punto de la campaña, con modicidad en los precios y esmero en el trabajo.

A los pobres de solemnidad se les sirve gratuitamente en el boticario.

Tenemos una tintura especial, perfumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual se adquiere tan por sus excelentes condiciones.

No confundir la casa.—CALLE 18 DE JULIO

Frente á la fotografía del Sr. Salguero.

Francisco X. Rodriguez y C.

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arreglo de testamentos y particiones, cobro de sueldos de militares, de sacar cédulas de ventas de estos, de liquidación de inventarios, como también de cobro de cuentas comerciales; evocación de dinero y todo lo concerniente á la prosecución.—Se encarga de conducir las ciudades para el otorgamiento de bienes que deben pagar el impuesto y remisión de las planillas á sus dueños mediante una ínfima comisión.

Contador para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schifano y Dr. don Manuel Matos, contando también con Agremiador de Número y Escribano Público bien reputados.

Oferiendo á la vez modicidad en la apreciación de los trabajos.

Escritorio: calle 25 de Mayo núm. 221, enfrente del almacén de Zallari Bros.—MINAS.

MANUEL CASTRO

PROCURADOR

Encargase de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantiendo exactitud, actividad y economía.

Escritorio: calle del 18 de Julio, escribanía de D. Evangelista Pérez, antes de don José A. Sánchez.

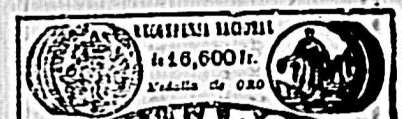


BOTICA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural:

quita las manchas, pecas, granos y puño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO.—MONTEVIDEO



ELIXIR VINOSO

La Quina-Laroche contiene todos los principios de las 3 quinas, es muy agradable y cura superiormente á los vicios y á los jarabes de quina, contra el debilitamiento de las fuerzas y la encefalía, las afecciones del estómago, fiebres intermitentes, etc.

EL FERRUGINOSO

es la feliz combinación de una sal de hierro con la quina. Esconciéndolo en el estómago, el organismo de la sangre, la circulación, etc.

En 22, rue Bruck, y en las principales farmacias de Montevideo.

Antonio Nappa Es el establecimiento que sirve con mas economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

UN HERCULES

Ved ahí á esa simpática criatura que solo cuenta seis años de edad: es el niño Celestino Alfonso González que habita actualmente en la calle de Santiago No. 14, Habana, Cuba.

En sus primeros años era raquítico por la bronquitis que le afectaba el pecho; sus padres Don Francisco y Doña Juana que lo veían decaer se afanaban por darle vida, y para conseguirlo apelaban á cualquier recurso; pero desgraciadamente se desesperaban al no obtener resultados favorables y no hacían más que perder tiempo y dinero comprando de esas medicinas cuyo único mérito parece ser la semejanza de nombres con el de la legítima Emulsión de Scott y que después de todo no son más que imitaciones: falsas emulsiones que no hacen otra cosa que empeorar al enfermo, por la mala combinación de sus componentes, y que las más de las veces contribuyen á la destrucción del organismo, sea ya por el alcohol que contienen ó por otras sustancias que echan á perder el estómago.



Recurrieron los padres de Celestino á la legítima Emulsión de Scott de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa y encontraron en ella, para su querido hijo próximo á sucumbir, el único alimento de verdaderas propiedades medicinales y el gran reconstituyente, y de aquí que estos padres, viendo hoy salvado al ser más querido antes raquítico y débil, tributen continuas alabanzas á los autores de tan valiosa medicina.

Robustez, animación, fortaleza de músculos y vigor es lo que la Emulsión de Scott ha proporcionado al niño Celestino, y ahí lo tenéis tan modetado, hecho un pequeño hércules, capaz de derribar una montaña.

Multitud de vidas, innumerables existencias próximas á extinguirse

han recobrado también su vigor perdido, gracias á este utilísimo elemento de salvación. NO CONFUNDIR LA EMULSION DE SCOTT CON PREPARACIONES QUE HAN ADOPTADO NOMBRES PARECIDOS.

LA DE SCOTT CURA.

Señores Scott & Bowne. Nueva York.

Respetables Señores: Por espacio de nueve meses había estado sufriendo de una congestión pulmonar. Había ido perdiendo el apetito y poco á poco me sentía más débil y extenuado. Había empezado á creer que se aproximaba el fin de mis días. Me regalaron y compré medicamentos que se decía contenían aceite de hígado de bacalao, en forma de emulsión, pero no obtuve el más mínimo resultado favorable. Antes al contrario me fatigaban sumamente el estómago. Las citadas preparaciones me produjeron diarreas y malestar en los intestinos principalmente una que tiene un nombre parecido al de Emulsión.

AREDESEPO YA Y CASI RESUELTO A NO TOMAR MAS MEDICINAS. TUVE LA GRAN SUERTE DE ENCONTRARME CON UNA AMIGA QUE ME ALABO MUCHO LA EMULSION DE SCOTT Y ME ACONSEJO QUE LA TOMARA. DANDOME MEDIO POMO QUE LE QUEDABA. AL CONCLUIR ESE MEDIO POMO SENTI GRAN MEJORIA. HASTA LA FECHA SOLO HE CONSUMIDO CUATRO POMOS Y PARECE INCREIBLE QUE UN MAL QUE TANTO ME HABIA HECHO SUFRIR HAYA DESAPARECIDO POR COMPLETO EN TAN CORTO TIEMPO. AQUI ME TIENEN UDS. CONVERTIDO EN UN ENTHUSIASTA PROPAGANDISTA DE LA EMULSION DE SCOTT LEGITIMA. ACONSEJANDO A MIS AMIGOS QUE LA USEN DESDE EL PRINCIPIO SI QUIEREN CURARSE Y QUE NO PIERDAN TIEMPO Y SALUD USANDO OTRAS PREPARACIONES QUE NO SON OTRA COSA QUE ENGANA-BOBOS.

DE UDS. CON GRATITUD
ANTONIO GARCIA,
NEPTUNO 238.
HABANA, SEPTIEMBRE 4, 1922.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

EL CLAMOR PUBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 180
Prentitius Elegancia

CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221
Corrección Escritura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas y otros, se ha en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como son:

Perifoneos, Folletos, Programas, Obras de uso, Precios corrientes, Estados, Memorias, Boletines, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

En 15 minutos. Faltantes, Comerciales, etc.

Artículos—Chicos y grandes para



teatro, remates, etc., etc., entregándose á las dos horas de haberse encargado.

Escritura—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Entusiasmo—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos á dos y tres tintas.

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20
El millar " 6.00

EL MISMO TAMANO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

RECIBOS Y FACTURAS
RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE
EL MILLAR \$ 5.00

EL CIENTO \$ 1.00

Tarjetas de visita
EXTRA FINAS

En precio y elegancia no hay posible competencia

Orizina—Calle del Olimar 149—Minas

A. Aome Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 ó más copias facsimile de escrito—istas de precio, circulares, etc.—la necesidad de emplear tinta de imprenta, con

PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja
Tamaño de esquila \$ 2.00
Tamaño de carta \$ 3.00
Tamaño oficioso \$ 4.00
Tamaño folio \$ 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centésimos por cada una.

La composición de nuestro Aome Duplicator no contiene ni compuestos, por cuya razón no lo atacan los ácidos.

Fabricamos también sellos y tipos de goma elástica, como también toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se cobra por medio de comisionistas ó se remite directamente al recibir el importe.

ORTHA AOME Duplicator y Compañía

5 HANOVER ST. NEW YORK E. U. DE AMERICA

LA HONRADEZ

GRAN BARATILLO



Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de alfileres, ferretería, barraca y barat, por mayor y menor—especialidad en conchabos, vias de mesa y generosos. Oporio, Jerez y tabacos.

SE LEVANTE A DOMICILIO

Eduardo Pasquier. PROCURADOR: Calle 18 de Julio N.º 112

Zapateria Piamontesa

PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio num. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA