

SE IMPRIME  
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA  
CALLE DEL OLIMAR 229  
SALIENDO LOS DIAS  
Martes, Jueves y Sabados  
POR LA TARDE

# EL CLAMOR PUBLICO

SUSCRICION

Por un año \$ 10.00  
Por seis meses 5.50  
Por un mes 1.00  
Número suelto 0.25  
Número atrasado 0.25



DIRECCION  
Y ADMINISTRACION

CALLE DEL OLIMAR, Núm 229

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR---SEBASTIAN B. TURNES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza exigencia gratuita del número.

## EL CLAMOR PUBLICO

### LABOREMUS

Con este mismo epígrafe «El Deber Cívico» de Melo, escribió el filósofo artículo que sigue:

El sibilismo es una gangrena social, y si los sibilistas no son petrificaciones de la vida, laboratorio de formas y de movimientos, son por lo menos organismos automáticos, tributarios del impulso ageno, fuerza de préstamo que los mueve y los conmueve en el medio de donde actúan, bajo la base de la sensibilidad el poder, o las afinidades.

Los sibilistas que nada útil ni concluyente dan a la sociedad, por que son tan avaros de voluntades, como negados de emprendimiento, por lo baldíos que son de moral y humanidades; en cambio todo le piden desde sus goces a sus obras pues como remisiones, como somnolencias de la vida, flotan en el orden pasivo de la enciclopedia viviente de la que son los zánganos, o mejor dicho, el sueño, forma de la debilidad y de la negación animada.

Ahora, hay dos clases de sibilistas: uno y las dos son condenables, porque aunque una de ellas se dignifica por cierta aplicabilidad al trabajo, lo hace de una manera tan imperfecta, irregular o inarmónica, que su gestión laboriosa, es casi nula en el sentido progresivo, y bastuladora en la concreción real del evolucionismo armónico y conjunto.

Vamos a explicarnos: nuestro primer sibilista, es el potentado egoísta que en nada descuelga, y a nada aplica sus intereses ni su persona, porque en nada confía, partiendo del principio de que nada conoce capaz de inspirarle seguridades de producción y de lucro. Este mortal rico por herencia, o por arte de biribirioque, es refractorio a la actividad, porque nació en el regazo de la molición, que le ha atrofado con sus vapores de placer y de narcótico, embolándolo desde la sensibilidad, hasta la inteligencia.

Este viviente materia, no puede comprender las excelencias de la vida laboriosa, y se desliza a través del mundo apurando gustos y gastando días, en enervantes parábolas de afecto y nutrición, que concluyen por automatizarlo en vida, haciendo de su persona vegetativa y ambulante, un presente de exaltitud y descontento, de todo lo superior orgánico e inorgánico.

El sibilista de nuestro diseño, es un pobre ser, que insensiblemente y extraño en su acción erosiva, hora por hora, va con su obra anónima, cavando los cimientos de su existencia que prematuramente se rinde a la intoxicación de impotencia y de cansancio que los agota en alma y en cuerpo.

Sueltas inconsultas, desaparecen sin ruido y sin rastros, llevando su negación hasta la misma muerte. Ahí la igualdad que se negaron en vida esos sibilistas, dan con ella en la madre tierra por materialidad y ley orgánica. Negáronse al vivir lo que era de ellos, el progreso y la acción creadora y movilizadora; y solo la nivelación eterna y misteriosa del no ser, les marca el camino de la igualdad, con la muda protesta de su mandato solemne y soberano.

La otra clase de sibilistas, la forman los que no por falta de luces, por

economía personal, hacen gala de una conformidad escéptica y equívoca su camino laborioso, en mérito de una raquítica creencia de bastarles lo poco que tienen para sus necesidades y aspiraciones. Estos no miran hacia adelante; egoístas ególatras, humanistas del candil, descendencia y mañana, no logran influirles para que se empuen con todas sus luces y ahínco, en la conquista altruista y virtual de posiciones desahogadas, haciendo así beneficiosas para sí y finalmente sus luchas en el trabajo fecundo y protector.

Todos debemos hacer lo que podemos en la esfera activa; y nadie debe desdeñar el más por el menos, sin equivocar verdaderamente la racionalidad objetiva de la vida, emporio de lucha y de constancia.

Cada cual en el ministerio de sus aptitudes, tiene el humano deber de consagrarse al ennoblecimiento y facilidad de la existencia propia y común de la familia humana, por la relatividad natural misma, de disfrutamientos y de necesidades propios y generales de la grey, reina y consumidora de todos los productos librados al servicio de su conservación o comodidad.

Y es un hecho: la limitación funcional del poder, o el parasitismo animado, son muertes morales, despreciables y consumidoras, que debemos huir por razones divinas y humanas, de tanta verdad como interés terreno, ya que no sabemos si todo concluye con la vida, y si tras el velo de la eternidad, hay campo de enmiendaciones y para ejercicios de otra existencia más profícua y más real que la que disfrutamos en este planeta que nos sustenta.

Por eso nos duele ver a gran parte de nuestra brillante y lozana juventud, comulgar con la nirvana del abandono, y cuando no, con fútiles y buenos empleos, disipar sus días satisfechos de sus labores y fruto de su gestión emprendedora, cuya limitación, pequeñez y desesperanza, no la despierta del marasmo que nubla los anhelos, y no dá paso a los generosos ideales de la aspiración y el engrandecimiento, base de la buena ordenación moral, del altruismo, y de la magnanimidad del alma.

El ser agricultor, herrero, carpintero, comerciante, etc., etc., no deshonra los blasones de familia, y en el sentido positivo y social, eleva y promueve inmunidades de elevación y de fortuna, que son los mejores pergaminos del abolengo práctico y juicioso, que deben presentarse a la consideración general, como cimera del espíritu y del propio mérito, ungidos por el triunfo de la vida, ganados con nobleza en las magnas y magníficas aras del trabajo independizador y progresista.

Los empleomanos, los apóstoles de la empleomanía entretenida pero infecunda, no brillan tanto, ni están abocados a la esperanza del triunfo utilitario tanto tampoco, como los modestos profesionales, que de la obra cotidiana, de perfeccionamiento, en perfeccionamiento, y de ahorro en ahorro, van labrando sillar a sillar, el edificio de su futura erección en industriales libres y sagaces en su arte, cuya entraña conocen y cuyas pertenen-

nencias aman por íntima relación y por dominio aleccionado y laborioso.

Esta es la verdad de la vida, y el culto hacia que llegamos a aquella de nuestra juventud despreocupada, o remisa en rendirse a una evidencia que no tiene otra disyuntiva que la eluciente de lo concreto y de lo real.

Con estas líneas no criticamos a nadie, y hablamos a todos desde esta tribuna del pueblo que se llama la prensa, desde donde solo se deben decir verdades, y sostener lizas de progreso, de armonía, de civilización, de justicia y de paz.

Nuestros móviles pues, son de buen auspicio, y encarnación vera de nuestro amor hacia las jóvenes falanges nacionales, que quisieramos de una vez ver en conjunto, librar con la entereza ingénica de su buen ánimo las arduas batallas del trabajo, donde no hay vencedores ni vencidos, sino servidores servidos, y vencidos vencedores...

## La falsificación de objetos de arte

### El tesoro de Boscoreale

Otra mala noticia para los enamorados del arte antiguo: Elina el pintor que por vez primera dudó de la autenticidad de la célebre tiara de Saitefarnes, ha dado otro grito de alarma, declarando también que el famoso «Tesoro de Boscoreale», expuesto como aquella en el Louvre pertenece a la ciencia de un falsificador.

La denuncia no está todavía comprobada; pero desde luego ha provocado un gran desaliento entre los que se habían acostumbrado a una admiración apasionada hacia esas obras maestras del arte antiguo. Si la arqueología se derrumba, la historia y la tradición se precipitan con ella. El encanto que la antigüedad confiere a las obras de arte y cuya presencia constituye como una segunda y mas intensa belleza, desaparece también. Todo esto por el triunfo de la verdad. ¡Oh antipática verdad! cuánto más valía la antigua y seductora ilusión! ¿Dónde procede ese «Tesoro de Boscoreale», cuya autenticidad principia a discutirse según nos ha anunciado el telégrafo?

Boscoreale es una aldea situada a unos 1500 metros más arriba de Pompeya, en un punto donde una bien marcada ondulación del terreno ensancha la visual del observador sobre una amplia perspectiva. En Setiembre de 1891 principiase a excavar allí descubriéndose una «villa» romana, rica en comodidades y decoraciones santuosas. Ni los propietarios ni los ladrones merodeaban por la comarca habían sospechado la existencia de esa opulenta mina de antigüedades, y dejaron intacto el reposo augusto de esas ruinas. Los utensilios familiares estaban en su lugar, los instrumentos agrícolas parecían esperar al trabajador, las provisiones estaban encastradas en los graneros y alacenas, como para ser aprovechadas al día siguiente.

Las excavaciones dieron con el esqueleto de un hombre, que las cenizas y la lluvia ardiente de los casquijos de lava habían derribado y cubierto con

no con un sudario cuyos extremos no se levantaron sino 1800 años después.

El hombre apretaba entre sus dedos crispados un puñado de brazaletes y una gran cadena de oro de estilo etrusco; mas de mil monedas también de oro, con la efigie de los primeros emperadores, estaban diseminadas alrededor del cadáver. Esto yacía de bruces, cerca de un pequeño escondrijo, donde sin duda procuró depositar una parte de su preciosa carga.

Es precisamente en ese escondrijo donde se hallaron envueltas en un retazo de paño, las preciosas piezas de plata labrada llamada el «Tesoro de Boscoreale», y que más tarde el barón Edmundo de Rothschild regaló al Museo de Louvre.

Es conocida la pasión de los antiguos romanos por las vasijas de metal precioso primorosamente cinceladas. Ni un regalo era mas elegante y apreciado que una patena o un crater modelados por un artista de renombre.

Petroneo hace declarar a Trimalción esta manía por el «argenterie» como el mas intenso de sus caprichos. Esta misma pasión perdió a Verres.

Una bandeja repujada, una de las principales piezas del tesoro representada a la famosa reina Cleopatra, o quizá una figura simbólica de la ciudad de Alejandria: una cabeza, soberbia, coronada por el ave de las alas desplegadas, con que adornan su cabeza las hijas de los Ptolomeos. En una mano tiene el áspid que dió muerte a la amada de Antonio, con la otra sostiene la cruciada emblema de la fertilidad de ese Egipto, que volcaba sobre Europa los manifiestos dones de su tierra y del Nilo.

Las demás piezas son «ephialas» esto es, copas anchas y bajas, sin pliegues. Todas llevan primorosa decoración exterior o interior.

En cuanto al antiguo dueño de estos tesoros, parece ser Tiberio Claudio Anthon, un libertado de Claudio y Neron. Su nombre fue hallado en el sello con que los romanos acostumbraban a marcar la cera de sus epistolales.

En el fondo de su «ephiale» se halla descubierto su retrato y el de su mujer. El hombre, ya anciano, de afilados carrillos, orejas muy separadas, ojos arrugados con pata de gallo, fisonomía escéptica y astuta como el usurero Jucundas, del Museo de Nápoles; ella, no mas joven, lleva los cabellos ondeados y anudados sobre la nuca, según la moda adoptada bajo los primeros Césares.

El retrato de mujer fué sacado del fondo, hallándose hoy día en el Museo Británico. Tal es el «Tesoro de Boscoreale» de cuyo valor artístico nos informa en una dacta Memoria del Sr. Heron de Villeforse, herito del Louvre. ¿Puede él haberse equivocado en esta vez? Nadie ganaría en el fondo con este lamentable traspiés, todos los que amamos el arte deseáramos que fuesen conservadas en sus preciosos recuerdos las brillantes tradiciones que representan.

## LA GIRA PRESIDENCIAL

El estimado colega «El Día» escribió lo siguiente:

«Se esperaban muchos beneficios de la gira presidencial por el interior. Conocimiento práctico de las necesidades de aquellos departamentos por los hombres de gobierno, consola-

ción de las flotas de la paz y de las tendencias de concordia, y prestigio del principio de autoridad sobre la base del mas riguroso respeto a las libertades públicas. Todas esas esperanzas no solo han sido satisfechas. Han sido colmadas. Mas todavía: las ha superado la realidad. Con razón ha sido calificado el viaje del jefe del Estado como gira sin precedentes, y con razón, porque ninguno como este ha despertado tanto interés en el país y tanto júbilo en el pueblo, ni tan cordialísimas manifestaciones de simpatía, ni una exposición tan radiante del sentimiento público que en ciertos casos ha llegado al desborde.

Se ha visto en la gira reciente terminada a las poblaciones de las tres hermanas ciudades del Uruguay salutar con un entusiasmo sin ejemplo al Presidente de la República rodearlo, envolverlo, tocarlo con sus manos afanosas y llevar las notas de adhesión y simpatía a extremos desconocidos; se ha visto a los obreros de los grandes establecimientos industriales aclamarlo y confundirlo entre ellos con alborozada espontaneidad; solitarios habitantes de la ribera agreste del río hasta los cuales las grandes manifestaciones nacionales llegan como ecos perdidos y como murientes resonancias, salir de los míseros hogares y de las ásperas barrancas a saludar el paso de la comitiva presidencial, con ademanes júbilosos, con vivos entusiasmos, como si el «Paris» llevara con él la bienandanza próxima de sus oscuras vidas sedentarias.

Pero lo mas sugestivo de estas demostraciones ha sido que ellas no eran exclusivamente ofrecidas por los elementos dependientes de los poderes de la nación. Eran los hombres de trabajo, fuertes hacendados, acudados industriales, y hasta los trabajadores y los heredados de la fortuna, toda la gente que vive ajena a la política, que casi siente repugnancia por ella, la que presidia aquellas verdaderas explosiones de entusiasmo, de confraternidad de pueblo y gobierno de adhesión popular al primer mandatario. Los coros políticos se olvidaban, o mas bien dicho, se confundían, y un soplo generoso de concordia inundaba el ambiente y hacía concurrir a todas aquellas homenajes en que ha sido hecho en la persona del señor Batlle y Ordoñez, las mas íntimas virtudes puestas al servicio de la causa pública.

Se ha podido constatar en este viaje que la paz y el trabajo son la aspiración inmediata, suprema, de todos los habitantes del país. Se anhela el trabajo tranquilo y reparador, por el al amparo de una paz estable, sólida, legítima, que no contemple las subversiones, ni fomenta los abusos, ni tolere los desmanes por pretextos de circunstancias; de una paz basada en la armonía de derechos y deberes, en el derecho de todos a ser protegidos por la ley, y en el deber de todos de respetar cumplidamente las leyes; en la confianza en el principio de autoridad, y correlativamente en el legítimo orgullo de los ciudadanos populares. Cuanto se ha conseguido de los colosos industriales de Europa, Santa Marta, Euzkadi y Heredia, y el acudado de Montevideo, cuando se han reunido a la gira



El clamor público

Legad á vuestros hijos

Ordenanza Municipal

Ordenanza Municipal

El Alacrán

A VEINTE AÑOS DE

Anteayer fué sentenciada la causa del Alacrán...

Varías

En la sesión de hoy...

¿QUERÉIS LA SALUD??

Fluido de Creolina

FABRICA A VAPOR DE ACEITES VEGETALES

Licor reconstituyente de la sangre

BANCO DE LA REPUBLICA

GREYHERY Y COMPANIA

Basols, Carbonell y Bellavista

LA PANIFICADORA

VIUDA de BAROUQUET

Dario A. Sarachaga

FARMACIA DEL PUEBLO

Rectificación de Partidas

Botica del Sol

Enrique D. Doria



### Antonio Vaccaro (hijo)

Ofrece a sus relaciones y al público sus artes profesionales, teniendo especial agrado en anunciar, que emplea un sistema nuevo para la aplicación de sanguijuelas y ventosas, bien sean estas comunes, escarificadas ó corridas, garantiendo mayores ventajas que las obtenidas con el sistema antiguo. Hace los trabajos con la mayor perfección y economía, y tanto de día como de noche acude a los llamados con presteza.

Domicilio: Peluquería y Perfumería Londres, calle 18 de Julio, frente a la fotografía Salgueiro.

Nota:—Los pobres de solemnidad son atendidos gratuitamente en todo lo pertinente a flebotomía.—MINAS.

**Benito Bonasso**—Agrimensor de número, Calle 18 de Julio, entre Cebollati y Sarandí.

### PELUQUERIA Y PERFUMERIA LONDRES

Se sirve a domicilio y a cualquier punto de la campaña, con modicidad en los precios y esmero en el trabajo.

A los pobres de solemnidad se les sirve gratuitamente en flebotomía.

Tenemos una tintura especial, perfumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo fama por sus excelentes condiciones.

No confundir la casa—CALLE 18 DE JULIO

Frente a la fotografía del Sr. Saigueiro.

### Francisco X. Rodriguez y C.

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arreglo de testamentarias y particiones, cobro de sueldos de militares, de sacar cédulas de viudas de estos, é igualmente de inválidos, como tambien de cobro de cuentas comerciales, colocación de dinero y todo lo concerniente a la procuración.—Se encarga de coleccionar solicitudes para declarar los bienes que deben pagar el impuesto inmobiliario, como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de las planillas a sus dueños mediante una infima comisión.

Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schiaffino y Dr. don Manuel Mattos, contando tambien con Agrimensor de Número y Escribano Público bien reputados.

Olcendiendo a la vez modicidad en la apreciación de los trabajos.

Escritorio: calle 25 de Mayo núm. 89 al lado del almacén de Zallaroni Hnos.—Minas.

### MANUEL CASTRO

PROCURADOR

Encárgase de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantiendo celo, actividad y economía.

Escritorio: calle del 18 de Julio, escribanía de D. Evangelista Perez, antes de don José A. Sanchez.

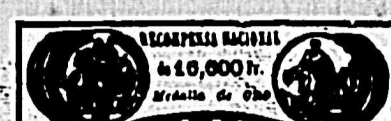


### POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural:

quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO.—MONTEVIDEO



### QUINA-LAROCHE

ELIXIR VINOSO

Le Quina-Laroche contiene todos los principios de las 3 quinas, es muy agradable y cuya superioridad a los vinos y a los jarabes de quina, contra el decaimiento de las fuerzas y la energía, las afecciones del estómago, fletos intestinales, etc.

EL FERRUGINOSO es la feliz combinación de una sal de hierro con la quina. Recomendado contra el empobrecimiento de la sangre, la cloromanía, consecuencias del parto, etc.

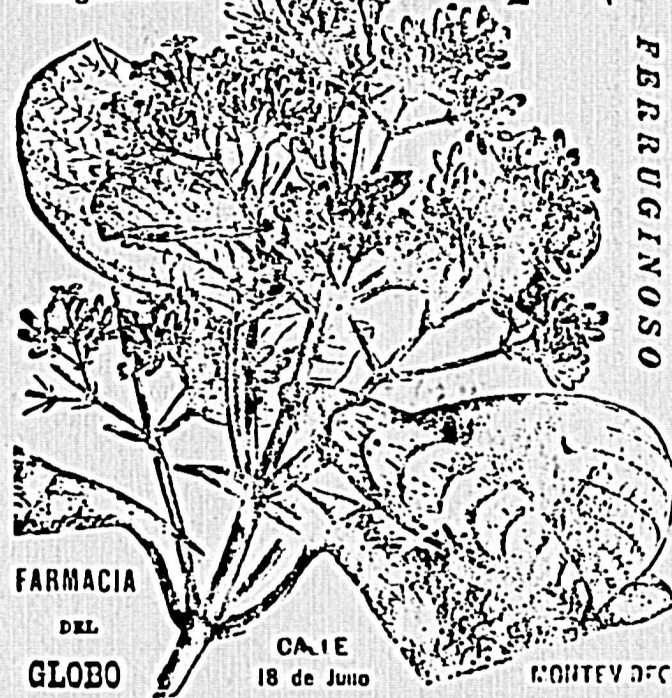
1 vial, 25, rue Drouot, y en las principales farmacias de todo el mundo.

**Carpintería y cajonería fúnebre de ANTONIO NAPPA**—Es el establecimiento que sirve con mas economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

Aprobado por el H. Consejo de Higiene P.

### QUINA

FERRUGINOSO



FARMACIA DEL GLOBO

CALLE 18 de Julio

MONTEVIDEO

"Excelente preparación y uno de los mejores tonics y reconstituyentes" (Anuario de Higiene P. 11 Julio 1923) Indicado para las dolencias palúdicas, la debilidad y otras manifestaciones de las personas.

### ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

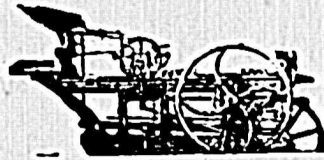
## EL CLAMOR PUBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1880  
Prontitud Elegancia

CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221  
Corrección Baratura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas y otros, se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de libro, Precios corrientes, Estados, Menús, Etiquetas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.  
**Tarjetas**—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.  
**Carteles**—Chicos y grandes para



teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.  
**Reclamos**—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.  
**Plantillas**—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.

### Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20  
El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

RECIBOS Y FACTURAS

RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE

EL MILLAR \$ 5.00

EL CIENTO \$ 1.00

EXTRA-FINAS

Tarjetas de visita

En precio y elegancia no hay posible competencia

Oficina—Calle del Olimar 221—Minas

### E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 ó 100 copias facsimilares de escrito—listas de precios, circulares, etc., etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, con gelatina.

#### PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja  
Tamaño de escuela \$ 2.00  
Tamaño de carta \$ 3.00  
Tamaño oficioso \$ 4.00  
Tamaño folio \$ 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centavos por lata de una libra.  
La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los climas cálidos.

Fabricamos tambien sellos y tipos de goma elástica, como tambien toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remiten mercancías directamente al recibir el importe.

Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

3 Hanover St. New York E. U. DE AMERICA

### LA HONRADEZ

GRAN BARATILLO



### Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, barraca y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos, Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO

**Eduardo Pasquero**

PROCURADOR; Calle 18 de Julio N.º 113

Senora: convulsiones atáxicas de nervios, los convulsos y la queca se curan con el Anticonvulsivo Charcot

Enfermos ¡Ojo! para Reumatismo Enfermedades reumáticas y asma hay el Antirreumático depurativo Cantoni

### TOSSE! DEFLUXOS

Catarros — Grippa Coqueluche — Tosse pertinax Bronchites agudas ou chroniques Rouquidão — Dóres de Garganta Extinção de Voz CURADAS COM RAPIDEZ PELO

### XAROPPE e MASSA DE VAUQUELIN

A Massa pelo seu emprego facil e seu gosto agradável, é um precioso remédio para as pessoas que sofrem ou as que suas occupações obrigam a ficar sem voz de casa.  
Acatelando-se das falsificações e exigir sobre o envoltorio lacrado o Bello impresso com tinta azul do Governo Francés e a firma do inventor.  
FARMACIA VAUQUELIN DE LAS CASAS, 31, rue de Castry  
Depositos em todas as principais Pharmacias e Drogarias.



QUINA LAROCHE El mejor vino para curar la anemia. Lo trata en todas las dolencias y farmacias.

### Zapateria Piamontesa

## PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA