

SE IMPRIME
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAY/
CALLE DEL OLIMAR 229
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Sabados
POR LA TARDE

EL CLAMOR PUBLICO

SUSCRICION

Por un año \$ 10.00
Por seis meses 5.50
Por un mes 1.00
Número suelto 0.50
Número atrasado 0.25



DIRECCION
Y ADMINISTRACION

CALLE DEL OLIMAR, N.º 229

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR---SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

EL CLAMOR PUBLICO

Viva la Exposición!

Estamos en vísperas de presenciar uno de esos acontecimientos, barómetro de la actividad y de la inteligencia de los pueblos cultos—la inauguración de una Exposición Artística e Industrial.

La organización de un certamen de tal naturaleza no es cosa tan fácil como parece; y solo el intento acusa una fuerza de voluntad poco común; sin embargo, la benemérita Asociación Rural Minuana no solo tuvo alienos para promoverlo, si que también para realizarlo. Gloria para ellos!

¿Qué es una exposición? Según el diccionario, es la acción de ofrecer a la vista del público alguna colección de cuadros u otros objetos artísticos. Nosotros no nos conformamos con tal definición, y sin que importe emendar la plana a los académicos, declinamos: ser una exposición la escuela más práctica para la ciencia, el arte y la industria.

En una exposición vense cosas que demuestran, que el espíritu de rutina y la repugnancia a las innovaciones, no son los menores enemigos que se oponen directamente a los adelantos del progreso en sus diversas manifestaciones.

No inferimos ofensa al pueblo minuano con decir que hasta el presente no es artístico ni industrial, indudablemente por la falta del ejemplo, del que nace la emulación; pero no dejamos de reconocer que hay espíritus bien predispuestos, que si vieran los beneficios positivos que se obtienen de tal ó cual industria—no tardarían en ejercitar en ellas sus actividades.

Los minuanos podremos, pues, aprovecharnos muy mucho de la exposición, si vamos a ella para aprender y no por mera curiosidad.

En ella veremos entre muchos otros artefactos indispensables a la necesidad y a la comodidad de la vida humana, los telares de los señores Salvo y Campomar, y de su movimiento deducirá el pensador, cuanta salida proporcionaría a los cosecheros de las materias primas la multiplicación de análogas fábricas, y las ventajas que obtendría la nación consumiendo dentro de ella misma lo que hoy manda al extranjero para después obtener de él, mediante inmensas sumas, las telas necesarias para su decencia, para su comodidad y para su lujo.

Estas deducciones que los telares de los Sres. Salvo y Campomar nos sugieren aplicables podríamos a cada uno de los demás artefactos que van a exhibirse, y de ahí la mas elocuente lección de economía político-social que los burgueses minuanos deben aprovechar.

Ahora solo falta, que la sociedad minuana haga una vez más alarde de su proverbial galantería, prodigando sus atenciones a los expositores forasteros, a los que desde ya damos la bienvenida.

Asociación Rural Minuana

REGLAMENTO Y PROGRAMA

A regir en la Exposición Artística de Minas

Art. 1.º El día 12 de Octubre del corriente año, se inaugurará en esta Ciudad una Exposición Artística Industrial, de acuerdo con lo que se establece en el presente Reglamento.

Art. 2.º Podrán concurrir a ella toda clase de productos de artes, industria y agricultura.

Art. 2.º La exposición será de carácter general; pero solamente se-

rán materia de concurso los productos del país.

Art. 4.º Habrá dos clases de concurso, «general y Departamental, destinado este último a los productos del Departamento exclusivamente; y uno «especial» destinado a la «clase escolar» que se establezca en el programa.

Art. 5.º Los artículos extranjeros serán señalados con un distintivo.

Art. 6.º Los expositores deberán anunciar su concurrencia con la cantidad y clase de productos antes del 15 de Septiembre.

Art. 7.º Los productos y objetos deberán remitirse a la Secretaría antes del 5 de Octubre.

Art. 3.º Las instalaciones y concurrencia de productos no pagarán derechos ni comisión de clase alguna.

Art. 9.º Habrá tres clases de premios:

a) «Gran premio de honor», para los expositores que obtengan «mas ó igual» número de premios, ó aquellos que sobresalgan de una manera notable.

b) «Primer premio» a los sobresalientes en cada Sección.

c) «Segundo premio» a los que lo siguen.

Art. 10. Los premios consistirán en diplomas, consignando la clase de medallas de oro, plata y cobre respectivamente; aunque el metal fuere de distinta clase.

Art. 11. Habrá así mismo un primer y segundo premio al mejor conjunto e instalación de productos extranjeros.

Art. 12. Para cada «grupo» habrá un jurado, compuesto del número que oportunamente designará la Junta Directiva.

Art. 13. Los expositores no pueden ser jurados en el «grupo» en que sean concurrentes.

Art. 14. Los jurados comunicarán sus fallos por escrito a la Junta Directiva.

Art. 15. Todos los pedidos, con excepción de las Labores Femeninas, deben expresar si los productos vienen a «Exposición» ó a Exposición y Feria.

Art. 16. No podrá retirarse ningún producto sin permiso de la Junta Directiva.

Art. 17. A los tres días de clausurada la Exposición, los productos que no hubiesen sido retirados serán vendidos en remate público aplicándose el producto a beneficencia local.

Art. 18. La adjudicación del «gran premio de honor» debe efectuarse con la intervención de todos los jurados en una sola agrupación.

Art. 19. La Junta Directiva dictará oportunamente el Reglamento Interno que ha de regir en el Establecimiento.

Art. 20. La clasificación de productos se hará con arreglo al siguiente.

PROGRAMA

SECCIÓN AGRICOLA

Grupo I

1 Trigo. 2 Centeno. 3 Cebada. 4 Avena. 5 Maíz. 6 Otros cereales. 7 Plantas leguminosas. 8 Papas. 9 Plantas oleaginosas. 10 Forrajes.

Grupo II

1. Lecho. 2 Mantequilla. 3 Quesos.

Grupo III

1 Plantas textiles. 2 Plantas tintóreas. 3 Plantas aromáticas. 4 Plantas medicinales. 5 Plantas taníferas. 6 Vegetales para cestería.

Grupo IV

1 Materiales y procedimientos para la horticultura y arboricultura. 2 Plantas de huerta. 3 Arboles arbustos. 4 Arboles y frutales y frutas. 5 Plantas y flores de ornamento. 6 Plantas de invernáculo. 7 Granos. 8 Semillas.

Grupo V

Materiales y procedimientos de la viticultura.

SECCIÓN ARTISTICA INDUSTRIAL

Grupo VI

1 Labores femeninas. 2 Trabajos escolares. 3 Pinturas. 4 Dibujos. 5 Grabados. 6 Escultura. 7 Arquitectura.

Grupo VII

1 Tipografía y litografía. 2 Fotografía. 3 Librería, ediciones musicales, encuadernación, diarios, afiches. 4 Instrumentos de música. 5 Monedas y medallas. 6 Mapas y aparatos de geografía y Cosmografía.

Grupo VIII

1 Máquinas en general. 2 Aparatos diversos de la mecánica general. 3 Maquinaria, utensilios y herramientas especiales para ganadería y agricultura.

Grupo IX

1 Producción y utilización mecánica de la electricidad. 2 Iluminación eléctrica. 3 Telegrafía y telefonía. 4 Aplicaciones diversas de la electricidad.

Grupo X

1 Carruajes. 2 Carros y carretas con y sin elásticos. 3 Bicicletas. 4 Guarniciones.

Grupo XI

1 Productos farináceos y sus derivados. 2 Productos de panadería y pastelería. 3 Conservas de carne, de lengua, de pescado, de legumbres, de frutas. 4 Azúcar y productos de confitería. 5 Condimentos y estimulantes. 6 Sirops y licores. 7 Espíritus diversos. 8 Alcoholes de industria. 9 Bebidas diversas. 10 Vinos y uvas de vino.

Grupo XII

1 Productos químicos y de farmacia. 2 Papel. 3 Cueros pieles. 4 Perfumería. 5 Manufactura de tabacos. 6 Fósforos químicos.

Grupo XIII

1 Decoración fija de las habitaciones. 2 Vidrios de arte. 3 Muebles baratos. 4 Muebles de lujo. 5 Tapicería y tejidos para Muebles. 6 Cerámica y cristales grabados.

Grupo XIV

1 Tejidos de lana. 2 Tejidos de algodón. 3 Sedas y tejidos de seda—Confecciones en general para hombres, señoras y niños.

Grupo XV

1 Papelería. Platería. 3 Joyería. 4 Relojería. 5 Quincallería. 6 Tornería. 7 Estería. 8 Juguetería. 9 Zapatería. 10 Talabartería. 11 Escobierías. 12 Alfarerías. 13 Sombrerías. 11 Diversas industrias.

Grupo XVI

1 Maderas del país en trozos en forma rústica. 2 Id. id. capillas y pulidos. 3 Muebles en general aplicados a la industria, (café, mármol, pizarra,

pedras diversas). 4 Colección de muestras minerales.

MINAS, JULIO 26 DE 1903.

¿EXISTE LA RABIA?

No hay creencia más firmemente arraigada que la de cuando los perros rabiosos muerden, las personas mordidas rabian a su vez, y si no acude pronto al remedio expiran en medio de una agonía espantosa.

Pero es el caso que ahora llega la ciencia y declara que la hidrofobia es un mito. El microbio de la hidrofobia no se ha encontrado por que no existe. A los perros les ataca algunas veces la rabia, ó la locura, lo mismo que a los hombres les dan ataques de locura furiosa; pero una persona mordida por un loco no se vuelve loca por aquello, ni tampoco por la mordedura de un perro llamado rabioso comunica su enfermedad a la persona cuya carne ha sido atravesada por sus colmillos.

Lo que puede producir la mordedura de un perro, lo mismo que la de una persona, es la enfermedad conocida con el nombre de tétano, cuyos síntomas son idénticos a los que generalmente se atribuyen a la hidrofobia. El microbio de la hidrofobia no ha sido descubierto, como hemos dicho; pero siempre se encuentran gérmenes del tétano en los cuerpos de las supuestas víctimas de la rabia. Es decir que, según la última afirmación de algunos hombres de ciencia, la rabia no es ni más ni menos que tétano, y los remedios que sirven para el tétano sirven igualmente para curar la hidrofobia.

No uno sino varios sabios lo afirman así y están empezando a sostener la batalla, que es siempre ineludible cuando se trata de anunciar hechos nuevos y de combatir errores antiguos.

El doctor Rosse, ante la Asociación Neurológica Americana, reunida en Filadelfia, leyó hace poco una Memoria, diciéndole entre otras cosas:

«No vacilo en hablar de la hidrofobia como de una enfermedad puramente imaginaria, sin más realidad que la de las supuestas brujerías por las cuales se quemaba a la gente no hace mucho. Durante mis viajes por distintos países he hecho diligentes investigaciones con los médicos de mayor práctica acerca de los casos de hidrofobia en los que habían intervenido. Siempre los resultados de mis investigaciones a cerca de la existencia real de la rabia han sido negativas.»

Añadió el doctor Rosse, y son exactas sus afirmaciones, que en el Asia Menor y en Constantinopla, donde abundan los perros vagabundos, nadie ha oído hablar jamás de hidrofobia. Tal enfermedad es también desconocida en Corea y en el Japón donde hay mas perros que en país alguno del mundo, y debe tenerse en cuenta que el Japón es uno de los países mas adelantados en investigación bacteriológica.

Añádese a estos datos que en Alemania rara vez se oye hablar de rabia y no se ha conocido en Berlín caso alguno desde hace muchos años. En Londres, con su cinco millones y medio de habitantes, no se ha conocido

mas que un caso en el año 1902, y fué clasificado de «dudoso». En el mismo año se cogieron en las calles de Londres 8000 perros vagabundos, y ninguno presentaba síntomas de hidrofobia. Por último, los anales de la Sociedad Americana Protectora de los animales revelan que en los treinta años que la asociación lleva de existencia no se ha conjeturado científicamente ningún caso de rabia en los Estados Unidos.

Además del doctor Rosse hay otras autoridades médicas que sostienen la misma teoría que él. El doctor Hatch viene afirmando desde hace años que la hidrofobia y el tétano son idénticos. El doctor Landon Carter Gray ha dicho públicamente en la Academia de Medicina de Nueva York que no hay en aquella capital ni un solo neurólogo que haya visto un caso de rabia. El Dr. Birdall declara que tampoco se ha encontrado jamás en presencia de un verdadero caso de hidrofobia, simulada, producida por el terror ocasionado por la mordedura de algún perro. El doctor Loomis, cuya reputación es universal, y que se ha interesado mucho en este asunto, afirma que de 20.000 autopsias hechas en el Hospital Bellevue, solo ocho fueron de personas a quienes se suponía muertas de hidrofobia, pero que no se encontraron en sus cadáveres síntomas ni cambios patológicos que permitieran afirmar que se trataba de casos verdaderos de rabia. Tan arraigada está entre muchos hombres de ciencia americana la persuasión de que no existe la rabia, que el Kennel Club de los Estados Unidos viene ofreciendo desde hace tiempo un premio de importancia a quien presente un verdadero caso de hidrofobia.

Si no existe la hidrofobia ¿qué explicación tiene el famoso invento de Pasteur, su antitoxina, su obra, sus resultados y sus sucesos? Este es el punto precisamente en que se encuentran y luchan las opiniones. Los que sostienen que no han podido encontrar ni un solo caso de hidrofobia que se desarrollara naturalmente, afirman que las investigaciones mas minuciosas de los sabios del Instituto Pasteur y de sus sucesores no han conseguido todavía identificar y aislar el microbio específico de la rabia.

Si es cierto que esto no existe, ¿cómo explicar el pensamiento de los tormentos imaginarios y reales a que durante los siglos ha estado sometida la humanidad por medio de la rabia?

El tétano es una enfermedad muy temible, pero no es absolutamente incurable, mientras que hasta el descubrimiento de Pasteur, es decir, hasta fecha muy reciente, no había medio que creyese posible la curación de un rabioso.

Así es que en los tiempos antiguos se aplicaba a los remedios más horribles es decir, más crueles para cortar los progresos del mal temido por incurable.

Hubo tiempos en que a la persona atacada de hidrofobia se le arrababan los pies y manos y se la ataba a una tábula entre dos colecciones de plumas.

¿Cuántas infelices víctimas de la rabia no han sido sometidas a este su tratamiento miseria y doloroso?

Antonio Vaccaro (hijo)

Obrera sus relaciones y al público sus artes profesio-
nales, teniendo especial agrado en anunciar, que emplea
un sistema nuevo para la aplicación de sanguijuelas y
venas, bien sean estas comunes, escarificadas ó co-
rrientes, garantiendo mayores ventajas que las obtenidas
con el sistema antiguo. Hacer los trabajos con la mayor
perfección y economía, y tanto de día como de noche
acudiendo a los llamados con presteza.

Domicilio: Peluquería y Perfumería Londres, calle 18
de Julio, frente a la fotografía Salgueiro.

N.º 1: Los pobres de solemnidad son atendidos gra-
tuitamente en todo lo pertinente a flebotomía.—MINAS.

Benito Bonasso Agrimensor
de número,
Calle 18 de Julio, entre Caballat y Sarandí.

PELUQUERIA Y PERFUMERIA LONDRES

Se sirve a domicilio y a cualquier punto de la campaña,
con modicidad en los precios y esmero en el trabajo.

A los pobres de solemnidad se les sirve gratuitamente en
flebotomía.

Tenemos una tintura especial, perfumada, para teñir tanto
pelo como la barba, la cual va adquiriendo fama por sus
excepcionales condiciones.

No confundir la casa.—CALLE 18 DE JULIO

Frente a la fotografía del Sr. Salgueiro.

Francisco X. Rodriguez y C^o.

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arre-
go de testamentarias y particiones, cobro de sueldos de mi-
litares, de sacar cédulas de viudas de estos, é igualmente
de invalidos, como tambien de cobro de cuentas comercia-
les, colocación de dinero y todo lo concerniente a la pro-
curación.—Se encarga de confeccionar solicitudes para de-
clarar los bienes que deben pagar el impuesto inmobiliario,
como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de
las pólizas a sus dueños mediante una infima comisión.

Contando para la dirección de los asuntos judiciales con
los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schiaffino y Dr.
don Manuel Matos, contando tambien con Agrimensor de
Número y Escribano Público bien reputados.

Otriciendo a la vez modicidad en la apreciación de los tra-
bajos.

Escritorio: calle 25 de Mayo núm. 89 el lado del almacén
de Zaltaroni Hnos.—Minas.

MANUEL CASTRO

PROCURADOR

Encárgase de la tramitación de asuntos judiciales y ad-
ministrativos, garantiendo celo, actividad y economía.

Escritorio: calle del 18 de Julio, escribanía de D. Evan-
gelista Perez, antes de don José A. Sánchez.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

DE

EL CLAMOR PÚBLICO

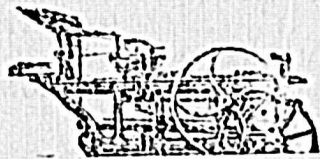
FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1880
Prestito Elegancia

CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221
Corrección Baratura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas y otros, se ha-
ce en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periodicos, Folletos, Programas, Obras
de arte, Precios corrientes, Estados, Me-
morias, Enquetes, Esquemas, Manifiestos, In-
formaciones, Facturas, Memorandums, etc.
Tarjetas—Folletores, Comerciales
de visita, al minuto.

Carteles—Chicos y grandes para



teatro, remates, etc., etc., entregándose a
las dos horas de haberse encargado.

Recibos—Especialidad en el ramo,
sin posible competencia en precios y arte.

Fantasma—Esta casa es la única
en Minas que hace trabajos a dos y tres
tintas.

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20

El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

RECIBOS Y FACTURAS
RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE
EL MILLAR \$ 5.00

EL CIENTO \$ 4.00

Tarjetas de visita
EXTRA-FINAS

En precio y elegancia no hay posible competencia

Oficina: Calle del Olimar 149, Minas

E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 ú-
nitas copias facsimile de escrito—listas de precio, circulares,
etc. etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, cola
gelatina.

PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja

Tamaño de escuela \$ 2 00
Tamaño de carta " 3 00
Tamaño oficioso " 4 00
Tamaño folio " 6 00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centés-
imos por lata de una libra

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene
ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los climas
cálidos.

Fabricamos tambien sellos y tipos de goma elástica, como
tambien toda clase de materiales y aparatos empleados en
la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remi-
ten mercancías directamente al recibir el importe.

Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

5 HANOVER ST. NEW YORK E. U. DE AMERICA

LA HONRA DEZ

GRAN BARATILLO



DE

Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferreteria, barraca
y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles,
vinos de mesa y generosos, Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO

Eduardo Pasquier

PROCURADOR: Co-
rre 18 de Julio N.º 113



POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco,
suave y natural:

quita las manchas, pecas, granos
y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO. — MONTEVIDEO



QUINA-LAROCHE

ELIXIR VINOSO

Le Quina-Laroche conteniendo todos
los principios de las 3 quinas, es muy
agradable y cuya superioridad a los vinos y
a los jarabes de quina, contra el debilitamiento
de las fuerzas y la energía, las afecciones
del estomago, fiebres intermitentes, etc.

EL

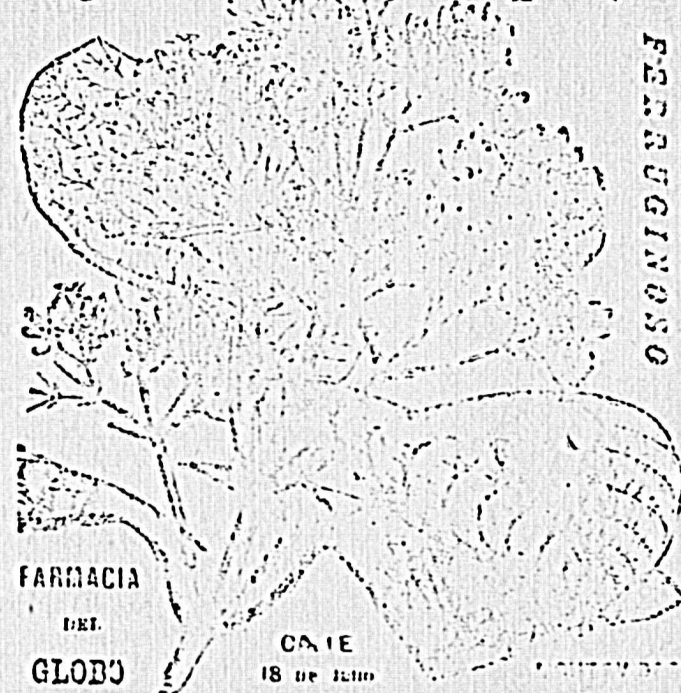
YISMO

es la feliz combinación de una sal de hierro
con la quina. Recomendado contra el em-
pobrecimiento de la sangre, la cloro-an-
mia, consecuencias del parto, etc.

Via. 22, rue Drouot, y en las principales
Farmacias del Mundo.

† Carpintería y cajonería fúnebre de ANTONIO NAPPA— Es
el establecimiento que sirve con mas economía, teniendo
los enseres necesarios para el ornato de una lujosa ca-
mara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

Aprobado por
el H. Consejo
de
Higiene P.



FARMACIA
DEL
GLOBO

CALLE
18 DE JULIO

TOSSE! DEFLUXOS

Gatarrhos — Grippe
Coqueluche — Tosse pertinax
Bronchites agudas ou chronicas
Rouquidão — Dóres de Garganta
Extinção de Voz
CURADAS COM RAPIDEZ PELO

XAROPE e MASSA
DE VAUQUELIN

A Massa pelo seu emprego facil e seu gosto agra-
davel, e um precioso remédio para as pessoas que
trabam ou as que suas occupações obrigam a fal-
tarem á voz.

Acustelador no das falsificações e exigir sobre
o emblema lacrado o Bello impresso com linha
real do Governo Francés e a firma do inventor.

Paris, Pharmacia VAUQUELIN-DESLACROIX, 31, rue de Cléry

Depositos em todas as principais Pharmacias e Drogarias.

Senora: convulsiones
ataques de nervios,
tos convulsa y fague-
ca se curan con el
Antinervioso Charcot

Enfermos ¡Ojo!
para Reumatismo
Enfermedades reu-
máticas y asma hay el
Antirreumático
depurativo Cantani



Sirup Codéine Zed

QUINA LAROCHE

El mejor vino para curar la anemia
La venta en todas las droguerías y farmacias

Zapateria Piamontesa

DE

PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR
SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA
SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA