

## SE IMPRIME

Por la imprenta HISPANO-URUGUAYA  
CALLE DEL OLIMAR, 229  
SALIENDO LOS DIAS  
Martes, Jueves y Sabados  
POR LA TARDE

## EL CLAMOR PUBLICO

## SUSCRICION

Por un año	\$ 10.00
Por seis meses	5.50
Por un mes	1.00
Número suelto	0.10
Número atrasado	0.20

DIRECCION  
Y ADMINISTRACION

CALLE DEL OLIMAR, Núm. 229

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR—SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

## EL CLAMOR PUBLICO

## Los ciegos y sus sensaciones

Ya se sabe que todos poseemos cinco sentidos, pero existen circunstancias en que podría suponerse que, en realidad, tenemos seis.

Cuando en el curso de la vida perdemos uno de esos sentidos, los demás se afinan y ganan en agudeza, en términos de hacernos suponer la posesión de otro sentido que no conocíamos.

Es éste el que los ciegos califican con el nombre de «sentido de los obstáculos».

En muchos colegios de ciegos los niños corren y juegan por los jardines sin tropezar con los árboles. Lo mismo les sucede cuando se encuentran en un sitio nuevo para ellos. Si andan por un pasillo, no vacilan en decir si está cerrado o abierto cualquier puerta que hallen al paso, y hasta se asegura que en algunos ese sentido está tan desarrollado, que les permite contar las ventanas o balcones del piso bajo que den a una fachada por delante de la cual circulan.

Esta percepción de los obstáculos trae a la memoria el experimento del célebre Spallanzani, que vió volar sin tropezar ningún obstáculo a varios murciélagos, después de sacarles los ojos.

El doctor Emilio Javal, de la Academia Francesa de Medicina, que hace pocos años perdió la vista, dice en el curioso libro que acaba de publicar con el título «Entre aveugles, Recueil à l'usage des personnes qui viennent de perdre la vue», que el sentido de obstáculos reside en la frente y que algunos creen que la sensación del obstáculo se advierte en la presión del aire, cosa falsa, a juicio, puesto que la percepción es más precisa cuando se acercan lentamente al objeto cuya presencia les revela la sensación facial.

Esta sensación carece de precisión, pues con frecuencia ocurre que los ciegos se detienen de pronto ante el temor de tropezar con obstáculos, precisamente cuando no hay ninguno.

Otros ciegos atribuyen la percepción confusa de los obstáculos a sensaciones auditivas, y hay quien cree en una simultaneidad de sensaciones.

Un profesor de historia de la Institución Nacional de ciegos de París, que perdió la vista a los cuatro años de edad, distingue la luz de la oscuridad y a veces columbra vagamente los objetos de grandes dimensiones. En los paseos camina sin chocar con los árboles ni con los candelabros. A más de dos metros de distancia nota la presencia de un muro, y ante Mr. Javal distinguió un mueble de grandes dimensiones que, después de un gran esfuerzo, advirtió que era una mesa de billar.

Otro ciego recorre las carreteras sin ninguna vacilación, y solo cuando el viento es fuerte, suele tropezar con los árboles. En tiempo de nieve necesita golpearse con la mano la pierna para producir un ruido, cuyo eco lo indica la proximidad del obstáculo.

Otro ciego reconoce los objetos, dice si son grandes o pequeños, si es-

tan aislados o unidos, si es una cerca de árboles o una tapia de ladrillo o de piedra. Le parece que los objetos son percibidos por la piel del rostro, que trasmite directamente la impresión al cerebro. Cuando se cubre la cara con un velo espeso, pierde la sensibilidad perceptiva.

En cierta ocasión, pasando este ciego con un amigo, le indicó que una empalizada que cerraba un campo no le llegaba a los hombros. El amigo, que disfruta de buena vista, le contestó que eran más altos los palos. Cuando los midieron, resultó que eran tres pulgadas más bajos que su hombro. Aquí, la percepción facial fué más exacta que la visual.

De todo esto deduce Mr. Javal que nuestra piel puede impresionarse por medio de radiaciones de orden especial, que aguzan la sensibilidad de la piel comunicando a la conciencia la presencia de los objetos.

## Leon XIII Intimo

## NUEVOS DETALLES

Las habitaciones particulares del Papa son catorce, pero no ocupa más que seis, de las cuales dos son capillas, otra es el salón de audiencia, otra el despacho en que trabaja con Rampolla, otra su alcoba, que es una habitación muy sencilla, sin nada de notable más que una Virgen de Corregio y un Cristo de marfil de Alonso Cano, y la biblioteca, muy pequeña, pero llena de tesoros, de recuerdos y de documentos históricos. Esta biblioteca da sobre un gran balcón corrido, ó mejor dicho, galería, desde la cual se tiene una hermosa vista de Roma. En un tiempo fue pajarera, pero Leon XIII la convirtió en una especie de jardín. Allí pasaba el Papa muchas horas cuando el calor excesivo o la lluvia le impedían ir a dar su paseo habitual al Torbano (la gran torre) en los jardines del Vaticano.

Hay también como anexo a las habitaciones un gabinete con un solo mueble: el tivolino.

Allí, delante de un Crucifijo con pedestal, hay un tintero con una pluma de ave, y a su izquierda una vasija alta de cristal, donde se conserva fresco el buen rapé, del cual a cada momento tomaba el Papa un poquito para refrescarse las ideas.

Al entrar en aquel gabinete el Papa, solía encerrarse, y pasaba una o dos horas completando, por medio de correcciones infinitas, lo que había escrito la víspera. Principiaba por apuntar en papelitos las ideas que se le ocurrían, y a esto añadía sucesivamente las frases y los adornos literarios, con una letra redonda abundante en enlaces y temblorosa, de estilo antiguo y elegante, como lo era su estilo literario, que recordaba de una manera notable al de Salustio, por el cual profesaba gran admiración Leon XIII.

Para escribir Leon XIII usaba las dos manos, apoyando una sobre la otra para preservar el temblor nervioso.

Todos aquellos papelitos los guardaba en un cajón, de cuya llave no se separaba nunca. De aquel cajón sacaba los escritos que, reunidos, for-

maban luego algunas de sus magníficas Encíclicas, fuertes y saludables como las cartas de San Pablo.

En ese cajón también se encontraban muchos escritos inéditos y de grande interés.

En el Vaticano se gastaban todos los días 25.000 liras en el plato de sus cardenales de curia, sus prelados palatinos, sus guardias, sus camareros y el innumerable personal de las congregaciones cuyas oficinas están en el palacio.

De esas 25.000 liras el Papa apartaba 1,25 (cinco reales) para los huéspedes y la leche, que consumía durante el día, y aquel era casi su único gasto personal.

En efecto, el Papa no comía casi; por la mañana después de la misa tomaba el primero de los numerosos caldos que le servían durante el día y después de cada uno de los cuales tomaba medio vaso de vino de Burdeos. Su ayuda de cámara Centra, y otro saquito en el que llevaban el «consomé» el vino y una lamparilla de alcohol. No tomaba carne mas que en una de las dos únicas comidas formales que hacía, y en esa, en muy pequeña cantidad. Sus ayunos eran tremendos y parece imposible que pudiera resistirlos.

El gasto de 25.000 liras diarias en las dependencias del Vaticano no era exagerado, pues Leon XIII cuidaba muchísimo de administrar por sí mismo aquel dinero, revisaba todas las cuentas y había dispuesto que las facturas se pagaran todas de la caja cuya llave guardaba él y que no se abría mas que dos veces en la semana.

La debilidad del Papa en cuanto a personas era Centra su ayuda de cámara que lo venía sirviendo desde hacia veinticuatro años con su cargo admirable, y sin el cual no podía vivir.

Si Centra se ponía malo, en todo el Vaticano se sentían los efectos del mal humor de Leon XIII. Y aun enfermo, Centra era indispensable al Papa, el cual jamás consintió que se separara de él mas de una semana. Hace algunos años Centra cogió unas calenturas palúdicas y tuvo que combatir de alres.

Leon XIII exigió que cada cinco días volviese a Roma para alejarlo, pues no quería confiar aquella operación a ningún otro barbero.

El Papa dormía encerrado en su habitación: el misero echaba la llave de ella y se la guardaba. La llave de la habitación inmediata se la llevaba Centra; de modo que si el Papa quería salir a media noche, no tenía mas remedio que llamar el ayuda de cámara, pues se encontraba preso.

También solía encerrarse con llave, ya para trabajar en su biblioteca, ya para hacer otro tanto en la Torre Leonina.

Estos encierros no inquietaban mucho a Centra; en cambio, protestaba siempre energicamente cuando el Papa, muy aficionado a tomar baños en verano y en invierno, se encerraba también, exponiéndose, según la opinión de los médicos, a que en el baño le ocurriera algún accidente.

En aquellas ocasiones, el fiel Centra, ya que no podía verlo que hacía

su amo, permanecía todo el tiempo con el oído pegado a la puerta del cuarto de baño.

Aun cuando era excesivamente amable con las personas a las cuales recibía en audiencia, no gustaba Leon XIII de que lo faltaran ni aun remotamente a la veneración que le era debida.

Su sorpresa, por lo tanto, debió ser inmensa el día en que el emperador Federico III de Alemania, siendo príncipe imperial, al ser presentado al Papa por el cardenal Rampolla con el hijo de Bismarck, rompió con el ceremonial. Cogiendo la mano de Leon XIII, la estrechó vigorosamente y se la pasó a su amigo, el cual lo estrechó con espantosa familiaridad.

El campo y sus distracciones habían sido siempre las delicias del Papa.

En los jardines del Vaticano había hecho labrar una viña, y cuando llegaba la época de la vendimia gustaba Leon XIII de vendimiar él en persona.

La viña lo preocupaba tanto como un negocio de Estado, y con gran orgullo anunciaba que tal año había producido ya 8.000 litros de vinos.

«¿Eche vino signor, una chichería! A aquel vino lo llamaba «mi vida», y no lo bebía hasta en días sonados.

En un banquete tan pequeño que apenas mediría doce o catorce cuartos, cultivaba hermosísimas rosas de té.

Su otra distracción era cazar pájaros con liga, como en los días felices de su niñez.

## Escuelas de agricultura

## BUENA INICIATIVA

Una de las buenas iniciativas presentadas en el Congreso Rural, celebrado últimamente en Montevideo es la creación de escuelas de agricultura.

Por moción formulada por el señor Gibbs, congresal por el Dpto. de Soriano, el congreso declaró que vería con agrado que las juntas económicas destinaran terrenos para escuelas de enseñanza teórico-práctica de agricultura.

Resolvióse también solicitar del superior gobierno, por intermedio de la Asociación Rural, el edilejo y terreno denominado Granja Escuela de Palmira, para ser entregados a la junta de Colonia, a los fines indicados en la resolución anterior.

## «La situación es inmovible»

## APRECIACIONES DE «LA PRENSA»

El colega montevideano «La Prensa», con fecha 5 del corriente escribe lo que sigue:

«Aunque increíble parezca, ayer invuelto a salir a pasear donña Laura, en traje tuniferario y con el negro estandarte por delante.

Está visto que hay gente que padece la chifladura de la guerra.

Hace unos pocos días púsose término a la inquietud pública con un acto de cordura y patriotismo; todos

nos sentimos satisfechos, todos sentimos renacer en nuestro corazón la gratísima esperanza en la paz. Ni un solo hecho ha venido a contrariar; por el contrario, es lógico creer que cada día que transcurra, la paz y la concordia se abren camino.

Pero ¿de donde salen esas funestas voces de alarma? ¿Quien gana con propalarlas?

¿Es que se pretende sacrificar al país a especulaciones bursátiles?

Hay juicio y moralidad. La situación es por el momento inmovible y cada día que pasa se consolida más y más.

Alarmar a las gentes de trabajo con rumores de guerra es propio de insensatos.»

## Diferencia de criterio

Mientras unos arrojan piedras al meritorio ciudadano doctor Alfredo Vidal y Fuentes, por su folleto titulado «Verdades», otros le cubren de flores, fragantes como las sigüentes, que tirado lo ha un órgano nacionalista.

Los títulos conquistados por su autor en su vida pública, por la honradez y austeridad ciudadana que lo caracterizan le dan autoridad indiscutible para abordar temas cuya trascendencia en nuestra vida política no les han quitado carácter de actualidad.

Es la voz de la verdad que se levanta herida por el golpe rudo y grosero de la mistificación y de la falsía.

Es la palabra sincera de quien no sabe mentir, de quien no ve conveniencias de estrecho círculo que puedan ahogar la voz de la justicia un tiempo oculta entre las brumas de la calumnia y de la intriga.

Es el grito soberbio de la reivindicación para los anatematizados por los felones a sus ideas y a sus causas.

Es la verdad que se impone y pide el lugar que le corresponde ocupar en las conciencias honradas.

Es la palabra llena de autoridad de un hombre de puro patriotismo y de un partidario intachable, que cuenta la historia de los días de bochorno de un partido representado por una mayoría ofuscada y claudicante.

... «Ya estaba en poder del Sr. Cuastel el documento que ataba las voluntades nacionalistas a una solución «votar la candidatura Mac Echen!».

Desgraciado paso político que revela toda la pobreza de espíritu del famoso ex Directorio.

Léase el notable folleto del Dr. Vidal y Fuentes, y dese paso a la verdad, diosa que vela siempre por las víctimas de la falsía y de la ambición.

Y, después que se lea, pregúntese: ¿donde están los transfugas? donde los felones y traidores? donde los falsos a la idea y a la palabra?

Decid señores del ex Directorio: ¿Cuál de vosotros se atreve a arrojar la primera piedra al ilustre Eduardo Acevedo Díaz?

Justus.







## Antonio Vaccaro (hijo)

Ofrece a sus relaciones y al público sus artes profesionales, teniendo especial agrado en anunciar, que emplea un sistema nuevo para la aplicación de sanguijuelas y ventosas, bien sean estas comunes, escarificadas ó corrientes, garantiendo mayores ventajas que las obtenidas con el sistema antiguo. Hace los trabajos con la mayor perfección y economía, y tanto de día como de noche acude a los llamados con prontitud.

Domicilio: Peluquería y Perfumería Londres, calle 18 de Julio, frente a la fotografía Salguero.

Nota: Los pobres de solemnidad son atendidos gratuitamente en todo lo pertinente a flebotomía.—MINAS.

**Benito Bonasson** Agrimensor de número, Calle 18 de Julio, entre Caballati y Sarandí.

## PELUQUERIA Y PERFUMERIA LONDRES

Se sirve a domicilio y a cualquier punto de la campaña, con modicidad en los precios y esmero en el trabajo. A los pobres de solemnidad se les sirve gratuitamente en flebotomía.

Tenemos una tintura especial, perfumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo tinte por sus excelentes condiciones.

No confundir la casa—CALLE 18 DE JULIO

Frente a la fotografía del Sr. Salguero.

## Francisco X. Rodríguez y C.

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arreglo de testamentarias y particiones, cobro de sueldos de militares, de sacar cédulas de vicios de estos, é igualmente de invalidos, como tambien de cobro de cuentas comerciales, enajenación de dinero y todo lo concerniente a la procuración.—Se encarga de confeccionar solicitudes para declarar los bienes que deben pagar el impuesto inmobiliario, como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de las planillas a sus dueños mediante una ínfima comisión.

Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schiaffino y Dr. don Manuel Mattos, contando tambien con Agremiador de Número y Escribano Público bien reputados.

Osteando a la vez modicidad en la apreciación de los trabajos.

Escritorio: calle 25 de Mayo núm. 89 al lado del almacén de Zellerbach Hnos.—Minas.

## MANUEL CASTRO

PROCURADOR

Encargase de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantiendo celo, actividad y economía.

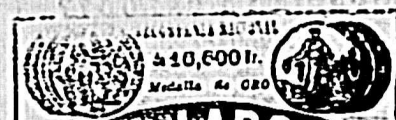
Escritorio: calle del 18 de Julio, escribanía de D. Evangelista Pérez, antes de don José A. Sánchez.



## POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural: quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO.—MONTEVIDEO



## QUINA-LAROCHE

ELIXIR VINOSO. La quina-Laroche contiene todos los principios de las quinas, es muy agradable y su acción es de tonicidad y de las fuerzas y la energía, las afecciones del estómago, fiebres intermitentes, etc.

EL FERRUGINOSO. Es la feliz combinación de una sal de hierro con la quina. Especie de tonicidad y de la sangre, la clorosis, la anemia, las afecciones del parto, etc.

Vía 22, rue Drouot, y en la principal farmacia del mundo.

**Carpintería y cajonería fúnebre de ANTONIO NAPPA.** Es el establecimiento que sirve con mas economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

## LA EMULSION

Luis Hernández Porcerot, Calle Ancha del Norte número 242. Habana, Cuba.

¿Qué robusto está Luisito en sus tres años de edad! Sus hermosas mejillas ostentan dos rosas y en sus ojitos negros brilla la alegría.

Todo este conjunto de perfecciones pone de manifiesto una salud perfecta. ¿No es verdad...?

¿Cómo pensar ahora que esta inocente criatura fuera víctima del raquitismo y de la escrófula que casi le tenían en las puertas del sepulcro, sin que de allí le apartasen los innumerables medicamentos que sus amorosos padres, llenos de fé, le hacían tomar...?

¿De qué le valieron esas preparaciones que se anuncian con tanto ruido, diciéndose que son buenas cuando no lo son...? Pues, ya se vé, para empeorar su situación y tener así a sus padres en terrible agonía.

La suerte fué que estos padres recurrieron en tiempo a la fuente de donde mana la Salud de los Niños, a la legítima Emulsión de Scott, y a medida que el niño tomaba este maravilloso específico, iba recuperando; ella fué el germen vital que se depositó en el surco de su débil organismo, haciéndole cosechar el apetecido fruto de la salud.

El benéfico influjo de tan buena preparación trocó las lágrimas de pesar de los amantes padres de Luis, por las de la más pura alegría, y ya hoy es todo dicha en aquel hogar.

En muchos casos como éste, ó mejor dicho, en todos los casos, la Emulsión de Scott legítima es positivamente la medicina alimento que produce los resultados más provechosos al género humano. No puede decirse otro tanto de esas malas imitaciones de la Emulsión de Scott y de otras preparaciones alcohólicas que solo se elaboran por puro lucro para venderse a cualquier precio. Con tales composiciones, combinadas así como quiera, no se consigue nada bueno, pues ya la experiencia lo tiene bien probado. Úsese la Emulsión de Scott desde el principio.

Sres. Scott & Bowne, Nueva York.

Muy Señores míos:

Estando padeciendo de un catarro bronquial por espacio de seis meses tomé un sin número de preparaciones, entre ellas una que se anuncia como infalible para esa enfermedad, pero sin obtener resultado alguno. Un amigo que me relató su experiencia me aconsejó que usara la legítima Emulsión de Scott. Tomé el primer pomo con alguna desconfianza pero mi alegría fué grande al ver que al terminarlo había recobrado el apetito y dormía mejor, la tos era mas suave

y tenía ya mucha expectoración. Este resultado tan bueno me aleató y compré el segundo pomo el tercero, pudiendo hacer constar hoy que ya no toso, ni tengo catarro, tengo buen apetito y me siento más fuerte.

IGNACIO DOMÍNGUEZ, Su casa, Espada No. 17, Habana, Cuba.



SAN ANTONIO DE LOS BANOS, OCTUBRE 4, 1902. SRES. SCOTT & BOWNE, NUEVA YORK.

TENGO GUSTO EN PARTICIPARLES QUE ENCONTRANDOME MAL DEL PECHO RECURRI A UNA PREPARACION DE ACEITE DE HIGADO DE BACALAO Y GUAYACOL QUE TIENE UN NOMBRE PARECIDO AL DE EMULSION, CUYO MEDICAMENTO ME PRODUJO UNA FUERTE IRRITACION EN EL TUBO DIGESTIVO QUE ME OBLIGO A NO SEGUIR TOMANDO. DESPUES DETERMINE TOMAR LA VERDADERA "EMULSION DE SCOTT" Y HOY FELIZMENTE ME ENCUENTRO BIEN.

SOY DE UDS. ATTO. Y S. S. ANTONIO LIMA.

## ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

## EL CLAMOR PUBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1880. Prostituido Elegancia

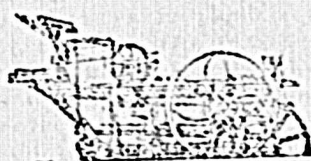
CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221. Corrección Escribura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas y ramos, se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Menús, Etiquetas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

Tarjetas—Folletores, Comerciales y de visita, al minuto.

Carteles—Chicos y grandes para



teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

Reclamos—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Entustas—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.

## Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20  
El millar " 6.00

EL MISMO TAMANO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

EL CIENTO \$ 4.00

Tarjetas de visita

RECIBOS Y FACTURAS

RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE

EL MILLAR \$ 5.00

En precio y elegancia no hay posible competencia

Oficina—Calle del Olimar 149—Minas

## E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 ó 100 copias facsimile de escrito—listas de precio, circulares, etc., etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, con gelatina.

### PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja

Tamaño de escuela \$ 2 00  
Tamaño de carta " 3 00  
Tamaño oficio " 4 00  
Tamaño foto " 6 00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centésimos por lata de una libra

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los ácidos calientes.

Fabricamos tambien sellos y tipos de goma elástica, como tambien toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remiten mercancías directamente al recibir el importe.

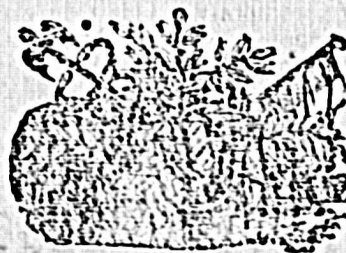
Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPANIA

5 HANOVER ST NEW YORK E. U. DE AMERICA

## LA HONRADEZ

GRAN BARATILLO



## Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, barraca y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos, Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO

Eduardo Pasquier—

PROCURADOR; Calle 18 de Julio N.º 113

## Zapatería Piamontesa

PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA