

SE IMPRIME
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIMAR 229
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Sábados
POR LA TARDE

DIRECCION
Y ADMINISTRACION | CALLE DEL OLIMAR, Núm. 229

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR--SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de programación y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

EL CLAMOR PÚBLICO

Los ciegos y sus sensaciones

Ya se sabe que todos poseemos cinco sentidos, pero existen circunstancias en que podría suponerse que, en realidad, tenemos seis.

Cuando en el curso de la vida perdemos uno de esos sentidos, los demás se afilan y ganan en agudeza, en términos de hacernos suponer la posesión de otro sentido que no conocíamos:

Es éste el que los ciegos califican con el nombre de «sentido de los obstáculos».

En muchos colegios de ciegos los niños corren y juegan por los jardines sin tropezar con los árboles. Lo mismo les sucede cuando se encuentran en un sitio nuevo para ellos. Si andan por un pasillo, no vacilan en decir si está cerrado o abierto cualquier puerta que hallen al paso, y hasta se asegura que en algunos ese sentido está tan desarrollado, que les permite contar las ventanas o balcones del piso bajo que dan a una fachada por delante de la cual circulan.

Esta percepción de los obstáculos trae a la memoria el experimento del célebre Spallanzani, que vió volar sin tropezar ningún obstáculo a varios murciélagos, después de sacarles los ojos.

El doctor Einjito Javal, de la Academia Francesa de Medicina que hace pocos años perdió la vista, dice en el curioso libro que acaba de publicar en el título «Entre aveugles, Recueil à l'usage des personnes qui viennent de perdre la vue», que el sentido de los obstáculos reside en la frente y que algunos creen que la sensación del obstáculo se advierte en la presión del aire, cosa falsa, a juicio, puesto que la percepción es más precisa cuando se acercan lentamente al objeto cuya presencia les revela la sensación facial.

Esta sesión carece de precisión, pues con frecuencia ocurre que los ciegos se detienen de pronto ante el temor de tropezar con obstáculos, precisamente cuando no hay ninguno.

Otros ciegos atribuyen la percepción confusa de los obstáculos a sensaciones auditivas, y hay quien cree en una simultaneidad de sensaciones.

Un profesor de historia de la Institución Nacional de ciegos de París, que perdió la vista a los cuatro años de edad, distinguía la luz de la obscuridad y a veces columbra vagamente los objetos de grandes dimensiones. En los paseos camina sin chocar con los árboles ni con los candelabros. A más de dos metros de distancia nota la presencia de un muro, y ante Mr. Javal distinguió un mueble de grandes dimensiones que, después de un gran esfuerzo, advinó que era una mesa de billar.

Otro ciego recorre las carreteras sin ninguna vacilación, y solo cuando el viento es fuerte, suele tropezar con los árboles. En tiempo de nieve necesita golpearse con la mano la pista para producir un ruido, cuyo eco lo indica la proximidad del obstáculo.

Otro ciego reconoce los objetos, dice si son grandes o pequeños, si es-

tan aislados o unidos, si es una cerca de árboles o una tapia de ladrillo o de piedra. Le parece que los objetos son percibidos por la piel del rostro, que transmite directamente la impresión al cerebro. Cuando se cubre la cara con un velo espeso, pierde la sensibilidad perceptiva.

En cierta ocasión, paseando este ciego con un amigo, le indicó que una empalizada que cerraba un campo no le llegaba a los hombros. El amigo, que disfruta de buena vista, le contestó que eran más altos los postes. Cuando los midieron, resultó que eran tres pulgadas más bajos que su hombro. Aquí, la percepción facial fué más exacta que la visión.

De todo esto deduce Mr. Javal que nuestra piel puede impresionarse por medio de radiaciones de orden especial, que aguzan la sensibilidad de la piel comunicando a la conciencia la presencia de los objetos.

Leon XIII. Íntimo

NUEVOS DETALLES

Las habitaciones particulares del Papa son catorce, pero no ocupa más que seis, de las cuales dos son capillas, otra es el salón de audiencia, otra el despacho en que trabaja con Raimpoli, otra su alcoba, que es una habitación muy sencilla, sin nada de notable más que una Virgen de Corregio y un Cristo de marfil de Alonso Gano, y la biblioteca, muy pequeña, pero llena de tesoros, de recuerdos y de documentos históricos. Esta biblioteca da sobre un gran balcón corrido, mejor dicho, galería, desde la cual se tiene una hermosa vista de Roma. En un tiempo fué pajera, pero Leon XIII la convirtió en una especie de jardín. Allí pasaba el Papa muchas horas cuando el calor excesivo o la lluvia le impedían ir a dar su paseo habitual al Tortoño (la gran torre) en los jardines del Vaticano.

Hay también como anexo a las habitaciones un gabinete con un solo mueble: el trivoline.

Allí, delante de un Crucifijo con pedestal, hay un tintero con una pluma de ave, y a su izquierda una vasija alta de cristal, donde se conserva fresco el buen rapé, del que a cada momento tomaba el Papa un poquito para refrescar las ideas.

Al entrar en aquel gabinete el Papa, solía encerrarse, y pasaba una o dos horas completando, por medio de correcciones infinitas, lo que había escrito la víspera. Principiaba por apuntar en papelitos las ideas que se le ocurrian, y a esto añadía sucesivamente las frases y los adornos literarios, con una letra redonda abundante en enlaces y temblorosa, de estilo antiguo y elegante, como lo era su estilo literario, que recordaba de una manera notable al de Salustio, por el cual profesaba grande admiración Leon XIII.

Para escribir Leon XIII usaba las dos manos, apoyando una sobre la otra para preservar el temblor nervioso.

Todos aquellos papelitos los guardaba en un cajón, de cuya llave no se separaba nunca. De aquél cajón sa-

maban luego algunas de sus magníficas Encyclopedias, fuertes y salubres como las cartas de San Pablo.

En ese cajón también se encontraron muchos escritos inéditos y de grande interés.

En el Vaticano se gastaban todos los días 25.000 liras en el plato de sus cardenales de curia, sus prelados palatinos, sus guardias, sus camareros y el innumerario personal de las congregaciones cuyas oficinas están en el palacio.

De esas 25.000 liras el Papa apartaba 1,25 (cinco reales) para los huevos y la leche, que consumía durante el día, y aquél era casi su único gasto personal.

En efecto, el Papa no comía casi; por la mañana después de la misa tomaba el primero de los numerosos caldos que le servían durante el día y detrás de cada uno de los cuales traía medio vaso de vino de Burdeos. Su ayuda de cámara Centra, y otro un saquito en el que llevaban el «consomé» el vino y una lamparilla de alcohol. No tomaba carne más que en una de las dos únicas comidas formales que hacía, y en esa, en muy pequeña cantidad. Sus ayunos eran tremendos y parece imposible que pudiera resistirlos.

El gasto de 25.000 liras diarias en las dependencias del Vaticano no era exagerado, pues Leon XIII cuidaba muchísimo de administrar por sí mismo aquél dinero, revisaba todas las cuentas y había dispuesto que las facturas se pagaran todas de la caja cuya llave guardaba él y que no se abría más que dos veces en la semana.

La debilidad del Papa en cuanto a personas era Centra su ayuda de cámara que le venía sirviendo desde hacia veinticuatro años con su cariño admirable, y sin el cual no podía vivir.

Si Centra se ponía malo, en todo el Vaticano se sentían los efectos del mal humor de Leon XIII. Y aun enfermo, Centra era indispensable al Papa, el cual jamás consentió que se separara de él más de una semana. Hace algunos años Centra cogió unas calenturas palúdicas y tuvo que combiar de aires.

Leon XIII exigía que cada cinco días volviese a Roma para alejarlo, pues no quería confiar aquella operación a ningún otro barbero.

El Papa dormía encerrado en su habitación: el mismo echaba la llave de ella y se la guardaba. La llave de la habitación inmediata se la llevaba Centra; de modo que si el Papa quería salir a media noche, no tenía más remedio que llamar el ayuda de cámara, pues se encontraba preso.

También solía encerrarse con llave, ya para trabajar en su biblioteca, ya para hacer otro tanto en la Torre Leonina.

Estos encierros no inquietaban mucho a Centra; en cambio, protestaba siempre energicamente cuando el Papa, muy aficionado a tomar baños en verano y en invierno, se acostaba también, exponiéndose, según la opinión de los médicos, a que en el baño le ocurriera algún accidente.

En aquellas ocasiones, el fiel Centra, ya que no podía ver lo que hacía

su amo, permanecía todo el tiempo con el oído pegado a la puerta del cuarto de baño.

Aun cuando era excesivamente amable con las personas a las cuales recibía en audiencia, no gustaba Leon XIII de que lo faltaran ni aun remotamente a la veneración que le era debida.

Su sorpresa, por lo tanto, debió ser inmensa el día en que el emperador Federico de Alemania, siendo príncipe imperial, al ser presentado al Papa por el cardenal Raimpoli con el hijo de Bismarck, rompió con el ceremonial. Cogiendo la mano de Leon XIII, la estrechó vigorosamente y se pasó a su amigo, el cual la estrechó con espantosa familiaridad.

El campo y sus distracciones habían sido siempre las dulcias del Papa.

En los jardines del Vaticano había hecho labrar una viña, y cuando llegaba la época de la vendimia gustaba Leon XIII de vendimiar él en persona.

La viña le preocupaba tanto como un negocio de Estado, y con gran orgullo anunciaría que tal año había producido ya 8.000 litros de vinos.

«E che vino signor, una chicheria!

A quel vino lo llamaba «mi vida»,

y no lo bebía hasta en días sonados.

En un banquete tan pequeño que apenas medría doce ó catorce cuartas, cultivaba hermosísimas rosas de té.

Su otra distracción era cazar pájaros con liga, cosa en los días felices de su niñez.

Escuelas de agricultura

BUENA INICIATIVA

Una de las buenas iniciativas presentadas en el Congreso Rural, celebrado últimamente en Montevideo es la creación de escuelas de agricultura.

Por moción formulada por el señor Gibbs, congresal por el Depto. de Soriano, el congreso declaró que vería con agrado que las juntas económicas destinaran terrenos para escuelas de enseñanza teórico-práctica de agricultura.

Resolvíose también solicitar del superior gobierno, por intermedio de la Asociación Rural, el edificio y terreno denominado Granja Escuela de Palmita, para ser entregados a la junta de Colonia, a los fines indicados en la resolución anterior.

“La situación es inmóvil”

APRECIACIONES DE

«LA PRENSA»

El colega montevideano «La Prensa», con fecha 5 del corriente escribe lo que sigue:

«Aunque increíble parezca, ayer ha vuelto a soltar a pasear doña Laura, en traje turífero y con el negro estandarte por delante.

Está visto que hay gente que padece la chiflatura de la guerra.

Hace unos pocos días puso término a la inquietud pública con un acto de cordura y patriotismo; todos

nos sentimos satisfechos, todos sentimos renacer en nuestro corazón la gratísima esperanza en la paz. Ni un solo hecho ha venido a contrariarla; por el contrario, es lógico creer que cada día que transcurre, la paz y la concordia se abren camino.

Pero где donde salen esas funestas voces de alarma? ¡Quién gana con probarlas?

¡Es que se pretende sacrificar al país a especulaciones bursátiles?

Haya juicio y moralidad. La situación es por el momento incomponible y cada día que pasa se consolida más y más.

Alentar a las gentes de trabajo con rumores de guerra es propio de in-sensatos.»

Diferencia de criterio

Mientras unos arrojan piedras al meritario ciudadano doctor Alfredo Vidal y Fuentes, por su folleto titulado «Verdades», otros le cubren de flores, fragantes como las siguientes, que tirado lo ha un órgano nacionista.

Los títulos conquistados por su autor en su vida pública, por la honestidad y austeridad ciudadana que lo caracterizan le dan autoridad indiscutible para abordar temas cuya transcendencia en nuestra vida política no les han quitado carácter de actualidad.

Es la voz de la verdad que se levanta herida por el golpe rudo y grosero de la misticación y de la falsicia.

Es la palabra sincera de quien no sabe mentir, de quien no ve conveniencias de estrecho círculo que puedan ahogar la voz de la justicia un tiempo oculta entre las brumas de la calumnia y de la intriga.

Es el grito soberbio de la reivindicación para los anatematizados por los felonios a sus ideas y a sus causas.

Es la verdad que se impone y pide el lugar que le corresponde ocupar en las conciencias honradas.

Es la palabra llena de autoridad de un hombre de puro patriotismo y de un partidario intachable, que cuenta la historia de los días de bochor, no de un partido representado por una mayoría ofuscada y claudicadora.

.... «Ya estaba en poder del Sr. Cuellar el documento que ataba las voluntades nacionalistas a una solución evitable la candidatura Mac EAchen...»

Desgraciado paso político que revela toda la pobreza de espíritu del famoso ex Directorio.

Leéase el notable folletoto del Dr. Vidal y Fuentes, y deseé paso a la verdad, diosa que vela siempre por las victimas de la falsa y de la ambición.

Y, después que se lee, pregúntese donde están los tránsfugas? donde los felonios y traidores? donde los falsos a la idea y a la palabra?

Dicid señores del ex Directorio: ¿Cuál de vosotros se atreve a arrojar la primera piedra al ilustre Eduardo Acevedo Díaz?

Justus.

NERVIOSIDAD.

Las medicinas que se anuncian para "alimentar los nervios" se cuentan por centenares. De ellas, unas son simplemente bromuros para apaciguar los nervios destruyendo el estómago; otras son tóxicos consistentes en estricnina u otros productos parecidos que los charlatanes usan con la mayor sangre fría y que siempre son más o menos peligrosos.

Los nervios necesitan nutrición indispensable. La confusión comienza cuando se disiente el modo de nutrir los nervios. Las dos palabras nutritir y estimular no deben confundirse.



Puedes estimular los nervios con muchas cosas pero nutritirlos solamente con una. Los nervios reciben su nutrición de la sangre pura y rica, y ésta consiste simplemente de lo que comemos (siempre que se digiera) y de lo que respiramos. Cuando la digestión es imperfecta sucede una de dos cosas, á saber: ó se asimila casi nada, lo cual significa debilidad en todo el organismo, incluyendo el sistema nervioso, ó se asimilan substancias descompuestas ó fermentadas que, en lugar de alimentar, irritan más aún el sistema nervioso.

El remedio lógico de la dispepsia nerviosa ó sea nerviosidad se llama

Pastillas del Dr. Richards.

Esta medicina no es estimulante, ni simplemente tónica; su misión es mucho más importante — poner al estómago ó intestinos en condición de digerir bien para que la sangre derive abundante nutrición y la pase al sistema nervioso.

Toda la nutrición procede de los alimentos y del aire que respiramos; no hay nutrición posible sin digestión, y cuando no se digiere bien precisa poner correctivo al defecto, porque si no se corrige se afectarán los nervios y casi todo el organismo. Para recobrar la facultad de digerir bien, esto es, la facultad de extraer nutrición de los alimentos, Dr. Richards — sea simple, ácida, nerviosa, biliosa, etc. — y se evitan muchas enfermedades.

No habrá jamás desencanto para el paciente si tiene siempre en cuenta que el estómago es la base y centro principal del organismo y que la acción de nuestra medicina se sintetiza en la siguiente frase:

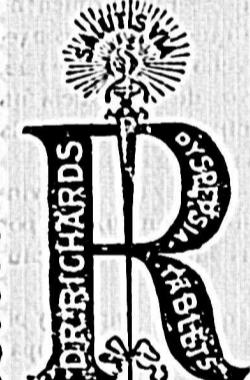
"Las Pastillas del Dr. Richards convierten el estómago de tirano en sirviente."

DR. RICHARDS DISPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK.

El congreso de viabilidad

El Sr. Francisco J. Ros solicitó telegráficamente de la Junta E. Administrativa de Cerro Largo, le hiciere conocer el nombre de los delegados por aquel departamento al congreso de viabilidad, a realizarse en este ciudad el 25 del corriente, a fin de enviarles los antecedentes illustrativos del asunto.

También telegráficamente contestó al Sr. Ros la expresa Junta, diciéndole que ella deseaba conocer previamente los antecedentes á que se refiere



MARCA DE FABRICA

RICHARDS

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

Antonio Vaccaro (hijo)

Ofrece a sus relaciones y al público sus artes profesionales, teniendo especial agrado en amputar, que emplea un sistema nuevo para la aplicación de sanguijugos y ventosas, bien sean éstas comunes, escarificadas ó corrudas, garantizando mayores ventajas que las obtenidas con el sistema antiguo. Hace los trabajos con la mayor perfección y economía, y tanto de dia como de noche acude a los llamados con prontezza.

Domicilio: Peluquería y Perfumería Lenders, calle 18 de Julio, frente a la fotografía Salgueiro.

N.º 18.—Los pobres de solemnidad son atendidos gratuitamente en todo lo pertinente a flebotomía.—MINAS.

Benito Bonassor Agrimensor de número, Calle 18 de Julio, entre Caballati y Sarandí.

PELUQUERIA Y PERFUMERIA LONDRES

Se sirve a domicilio y a cualquier punto de la campaña, con modicidad en los precios y esmero en el trabajo.

A los pobres de solemnidad se les sirve gratuitamente en flebotomía.

Tenemos una tintura especial, perfumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo tono por sus exceentes condiciones.

No confundir la casa—CALLE 18 DE JULIO

Frente a la fotografía del Sr. Salgueiro.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

EL CLAMOR PUBLICO

FUNDADO ————— EL 1º DE MAYO 1880
Préstito Elegancia

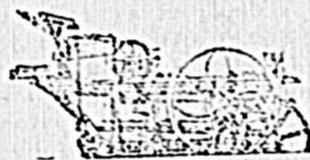
CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221
Corrección Literatura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas, etc., nos, se ha lleva en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de teatro, Precios corrientes, Estados, Memoriales, Esquinas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

Tarjetas—Funerarias, Comerciales y de visita, al minuto.

Carteles—Chicos y grandes para



teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

Especiales—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Fotografías—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.

REBOS Y FACTERIAS
RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE
EL MILLAR \$ 5.00

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20

El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

EL CIENTO \$ 100
EXTRAVAGANZA
TARJETAS DE
MISMA
TAMAÑO

En precio y elegancia no hay posible competencia

Oficina—Calle del Olimar 149—Minas

E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 ó 100 copias facsimilé de escrito—listas de precio, cuestiones, etc., etc.—sin necesidad de emplear tinta de impresión, con gelatina.

PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja	
Tamaño de esquina	\$ 2.00
Tamaño de carta	" 3.00
Tamaño oficio	" 4.00
Tamaño folio	" 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centésimos por libra de una libra

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atan las cimas caídos.

Fabricamos también sellos y tipos de goma clásica, como también toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remiten mercancías directamente al recibir el importo.

Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

5 HANOVER ST NEW YORK E. U. DE AMERICA

LA HONRADEZ GRAN BARATILLO



Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, barraca y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos, Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO

Eduardo Pasquier RROCURADOR; Co-

le 18 de Julio N.º 113



POHADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural: quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO.—MONTEVIDEO



Carpinteria y cajoneria fúnebre de ANTONIO NAPPA—Es el establecimiento que sirve con más economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

LA EMULSION

Luis Hernández Porcerot,
Calle Ancha del Norte número 242,
Habana, Cuba.

'Qué robusto está Luisito en sus tres años de edad!...Sus hermosas mejillas ostentan dos rosas y en sus ojitos negros brilla la alegría.

Todo este conjunto de perfecciones pone de manifiesto una salud perfecta, ¿no es verdad?...?

¿Cómo pensar ahora que esta inocente criatura fuera víctima del raquitismo y de la escrofula que casi le tenían en las puertas del sepulcro, sin que de allí le apartasen los innumerables medicamentos que sus amorosos padres, llenos de fe, le hacían tomar?...

De qué le valieron esas preparaciones que se anuncian con tanto ruido, diciéndose que son buenas cuando no lo son?... Pues, ya se vé, para empeorar su situación y tener así sus padres en terrible agonía.

La suerte fué que estos padres recurrieron en tiempo á la fuente de donde mana la Salud de los Niños, á la legítima Emulsión de Scott, y á medida que el niño tomaba este maravilloso específico, iba recuperando; ella fué el germen vital que se depositó en el surco de su débil organismo, haciéndole cosechar el apetecido fruto de la salud.

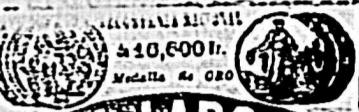
El benéfico influjo de tan buena preparación trajo las lágrimas de pesar de los amantes padres de Luis, por las de la más pura alegría, y ya hoy es todo dicha en aquel hogar.

En muchos casos como éste, ó mejor dicho, en todos los casos, la Emulsión de Scott legítima es positivamente la medicina alimento que produce los resultados más provechosos al género humano. No puede decirse tanto de esas malas imitaciones de la Emulsión de Scott y de otras preparaciones alcohólicas que solo se elaboran por puro lucro para venderse á cualquier precio. Con tales composiciones, combinadas así como quiera, no se consigue nada bueno, pues ya la experiencia lo tiene bien probado. Usese la Emulsión de Scott desde el principio.

Sres. SCOTT & BOWNE,
Nueva York.

Muy Señores míos:

Estando padeciendo de un catarral bronquial por espacio de seis meses tomé un sin número de preparaciones, entre ellas una que se anuncia como infalible para esa enfermedad, pero sin obtener resultado alguno. Un amigo que me relató su experiencia me aconsejó que usara la legítima Emulsión de Scott. Tomé el primer pomo con alguna desconfianza pero mi alegría fué grande al ver que al terminarlo había recobrado el apetito y dormía mejor, la tos era mas suave



40,000.00
Medalla de Oro

QUINALARACHE
ELIXIR VINO

La Quinalarache conteniendo todos los principios de las 3 quinas, es muy apetitible y cuya superioridad á los vinos y á los jarales de quina, contra e. decimiento de las fuerzas y la energía, las afecciones del estómago, fiebre intermitentes, etc.

FERRUGINOSO

es la feliz combinación de hierbas del hierro con la quina. Recomendada contra el engorgamiento de los sangres, la cistitis, la incontinencia, consecuencia del parto, etc.

pta. 32, rue Drouot, y 22, rue Volta.

y tenía ya mucha expectación. Este resultado tan bueno me alentó y compré el segundo pomo el tercero, pudiendo hacer constar hoy que ya no toso, ni tengo catarro, tengo buen apetito y me siento más fuerte.

IGNACIO DOMINGUEZ.
Su casa, Espada No. 17.
Habana, Cuba.



SAN ANTONIO DE LOS BANOS,
OCTUBRE 4, 1902.

SRES. SCOTT Y BOWNE,

NUEVA YORK.

TENGO GUSTO EN PARTICIPARLES QUE ENCONTRANDOME MAL DEL PECHO RECURRE A UNA PREPARACION DE ACEITE DE HIGADO DE BACALAO Y GUAYACOL QUE TIENE UN NOMBRE PARECIDO AL DE EMULSION, CUYO MEDICAMENTO ME PRODUJO UNA FUERTE IRRITACION EN EL TUBO DIGESTIVO QUE ME OBIGO A NO SEGUIR TOMANDO. DESPUES DETERMINE TOMAR LA VERDADERA "EMULSION DE SCOTT" Y HOY FELIZMENTE ME ENCUENTRO BIEN.

SOY DE UDS. ATTO. Y S. S.
ANTONIO LIMA.

Zapateria Piemontesa

PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio n.º 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA

SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA