

SE IMPRIME
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIMAR 229
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Sabados
POR LA TARDE

EL CLAMOR PUBLICO

SUSCRIPCION

Por un año
Por seis meses
Por un mes
Número suelto
Número atrasado



DIRECCION
Y ADMINISTRACION | CALLE DEL OLIMAR, Núm 229

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR - SEBASTIAN B. INHES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de programación y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

EL CLAMOR PUBLICO

Contribución Inmobiliaria

EL AFORO EN LOS DEPARTAMENTOS

Ha sido enviado por el Ejecutivo el mensaje adjuntando el proyecto de ley de Contribución Inmobiliaria para los departamentos del litoral e interior de la República, durante el ejercicio de 1903-1904.

Sobre la reforma de las disposiciones relativas a la parte de renta que se destina a vialidad, y aforo de los campos, dice el Poder Ejecutivo, después de establecer las anomalías resultantes de aplicar el exceso de recaudación:

«Procurando conciliar los dos intereses, el P. E. propone adjudicar a los departamentos el producto del uno por mil de la contribución Inmobiliaria, — exactamente la misma cuota que en la contribución de Montevideo se adjudica a la Junta E. Administrativa con lo cual quedarían equiparados la capital y la campaña.

No solo cesarían así las desigualdades actuales, sino que la mayor parte de los departamentos saldrían beneficiados. Solo muy contados recibirán algo menos que lo que perciben hoy atenuándose esa baja por los moderados aumentos de aforo que el Poder Ejecutivo propone en cumplimiento del artículo 28 de la ley vigente—en ningún caso para departamentos enteros sino para algunas zonas de éstos, en que contrasta el aforo de la ley con el promedio de los precios corrientes.

Ninguna modificación se hace en las vigentes para Rocha, Rivera, Paysandú, Salto, Tacuarembó y Treinta y Tres.

Para Artigas, Canelones, Cerro Largo y Rio Negro, el aumento solo recae sobre alguna zona y asimismo es insignificante.

En Maldonado y Minas sólo se aumenta el aforo de los campos de las zonas designadas con el número 1 que los forman los terrenos de Solís, tan buenos y tan valorizados como los de Canelones.

El aumento sólo reviste alguna importancia en Colonia, Durazno, Florida, Flores, San José y Soriano, quedando así mismo, treinta, cuarenta por ciento y algunas veces más abajo todavía del promedio de precios que arrojan las transacciones de los últimos años, según el Registro de ventas, cuidadosamente consultadas y excluidas las ventas que por su precio sumamente elevado debe creerse que responden a ventajas excepcionales y no sirven por lo tanto para establecer un promedio justo.

Agrega más adelante:
«Otra disposición de la Ley que reclama reforma, es la que define la propiedad suburbana. Las leyes anteriores 1898-1899 decían que esa propiedad era la situada fuera de los ejidos de los pueblos, lo que resultaba excesivo, pues muchos pueblos tienen ejidos que son verdaderas campañas. Por el contrario la ley vigente sólo entiende por suburbanas las propiedades situadas en los ar-

bales; y como éstas, según la definición del Código Civil, se acaban donde cesa la continuidad de edificios, sucede que incesantemente se están librando del impuesto edificios verdaderamente suburbanos, quintas y pequeñas granjas, que, por su destino, deben soportar las cargas generales que gravan la propiedad urbana y suburbana.

Para remediar ese inconveniente se comprenden en ésta todas las propiedades ubicadas en una zona de 1500 metros en contorno de las ciudades, y un kilómetro en contorno de las orillas y pueblos.

Termina el mensaje con el siguiente párrafo:

«Como se hizo para la capital, los recargos, en caso de retardo en el pago del impuesto, se escalonan más progresivamente, empezando por un 5% en vez del 10, y se sustituye la morosa y dispendiosa jurisdicción de árbitros por la de los jueces de paz, con recurso para ante el Juez Letrado Departamental.»

Los ciegos en Francia

MAURICIO DE LA SIZERANNE

Paris, Septiembre de 1903.

He recibido en la residencia veraniega donde estoy ahora, y donde este tiempo espantosamente lluvioso de Septiembre me confina, dándome para la vida el tiempo desahogado, un trabajo referente a los ciegos que he leído con mucho interés.

¿Sabéis la cifra de ciegos en Francia? Cuarenta mil. ¿Sabéis el número socorrido directamente por el estado? Apenas tres mil. ¿Sabéis cuántos del número total quedarían a cargo de la caridad pública, si no encontraran el medio de ganarse el pan? Más de veinte mil.

Dicho esto ¿qué gratitud se debería a un hombre que llegara a idear un medio de ganar el pan o para ser más exacto, varios medios de ganar la vida para los veinte mil ciegos pobres de Francia y que está en la vida y tan pronto que por mi parte arrancaría más de una para darle al momento un sitio y un pedestal?

Pues bien: ese bienhechor existe. Se llama Mauricio de la Sizeranne. Y, particularidad singularmente interesante, es también ciego. Es verdad que ese ciego es uno de los espíritus más iluminados y providentes de su generación al mismo tiempo que conviene saludar en él a la más bella y tenaz de las voluntades.

Como prueba véase este corto resumen de su vida.

Vea a la edad de diez años como nosotros y como yo. Durante un recreo entre niños, una flecha le toca en el ojo. Lo atienen mal. Pierde el ojo enfermo y después el otro. Desaliento, desesperación, que dura seis meses.

Pasado este tiempo, la resignación unida a la energía se hace su ley.

Pide a su familia que sea enviado a una pensión de ciegos. Allí, con los métodos existentes, se instruye tan bien que a los diez y ocho años, conquistó su diploma de profesor pero no da lecciones, porque des le mucho

tiempo tenía la idea de un apostolado que ejercer. Quiere aliviar los sufrimientos de sus hermanos de infortunio. Al principio en el aislamiento de su vida, en las tinieblas en que su pensamiento ve claro, reflexionó en los medios de completar ese instrumento admirable de liberación, el método Valentin Haüy, reforzado por el no menos maravilloso alfabeto inventado por un ciego Braille, pero insuficientemente perfeccionado.

Los libros para ciegos no son prácticos. Ocupan mucho espacio. Sizeranne después de una larga labor; consiguió editar obras mucho más portátiles y después formar una biblioteca circular para los ciegos de la provincia. Pero esta reforma se dirige a los ciegos relativamente dichosos los que tienen tiempo para leer por ser de posición acomodada.

Al mismo tiempo que de ellos Sizeranne se ocupa de los pobres. Estudió la medida en que los otros sentidos se desarrollan en ellos para ver el medio a que puede guiarse. Esta investigación sobre las aptitudes perfeccionada hoy por él, es completa.

Todo el mundo sabía que no solamente el ciego hace a veces un excelente organista—en varias iglesias de París el órgano está confiado a hombres atacados de ceguera completa—y que entiende maravillosamente el oficio de afinador de pianos, pero lo que se sabe ahora es que sobresale en muchos trabajos de cestería, por ejemplo, el esterilizado de sillas, en que, como trabajo mejor, es mejor pagado que los que ven bien.

Una vez instruido en su oficio, convenía que los ciegos tuvieran ocupación.

M. de la Sizeranne, para colocar a su gente, multiplica las cartas y los pasos. Generalmente, debe decirlo, lo consigue.

Las compañías de ferrocarril, para no citar más que a éstas, rivalizan en benevolencia con los particulares, gracias a un sistema de permiso, de media tarifa, que hace dichosos a muchos.

«Dichosos», si. La palabra no es demasiado exagerada. El ciego, una vez al abrigo de la necesidad puede conocer más o menos toda la extensión de la dicha que se nos permite en la vida.

Está menos privado de lo que se cree por la pérdida de un sentido. La superioridad de los demás agudizada por esa pérdida misma lo compensa, al menos, en parte. Dicha superioridad es asombrosa.

«Mi hermano, decía delante de mí, en la reunión anual de la asociación Valentin Haüy, M. Robert de la Sizeranne, el eminente crítico de arte de la «Revue des deux Mondes» tiene el oficio tan fino, que durante un viaje que hicimos juntos a Alemania, sólo con entrar en un hotel después de haber olfateado los diferentes perfumes ambientes, podía decir exactamente si era un establecimiento de primer orden y casi adivinar a cuánto ascendería la cuenta que había que pagar al día siguiente.»

El mismo M. Mauricio de la Sizeranne, precisamente en un relato de estilo muy elegante que ha hecho de

esa excursión a Alemania cuenta en el curioso capítulo: lo que un ciego ve en viaje, que disfruta de la naturaleza plenamente gracias a los elementos de informes que le proporcionan, además del olfato, el oído y sobre todo el tacto, ese informador tan admirable que habiendo recobrado un ciego la vista y todavía no apto para servir de ese instrumento nuevo para él, continuó reconociendo a su madre pasando la mano por el rostro.

Actualmente M. Mauricio de la Sizeranne tiene unos 45 años. Durante un largo tiempo aún, podrá a la vez hacer dichosos a los ciegos que no necesitan trabajar, facilitando sus lecturas, y proporcionar pan a los demás, último resultado obtenido tan triunfalmente, que no tenemos ya en París mendigos privados de la vida.

Por eso comprendo esa frase conmovedora en su egoísmo, de un ciego que decía el otro día a este hombre de bien:

— ¡Qué dicha para nosotros, que usted sea ciego como nosotros!

JULES LEMAITRE.
De la «Academia Francesa»

La vida íntima de Pío X

ESCUULTURAS Y RETRATOS

Tres días bastaron a los escultores Spalmach y Giovannucci para modelar perfectamente el busto de Pío X. El día que los artistas entraron en el Vaticano, fueron dos horas. Convinieron el comedor en sala de trabajo, y para penetrar en él recorrieron todas las habitaciones del Papa.

Estas son cinco, y están situadas en el tercer piso, que habitaba antes el cardenal Rampolla; están todas en fila, y se comunican unas con otras en este orden: sala del trono, modestísima con una butaca en un tesero bajo un dosel; alrededor de ella hay seis sillones forrados de terciopelo rojo, capilla privada, donde hace algunos días fueron trasladados el Sacramento; el cáliz y otros accesorios; comedor en cuyo centro se ve una mesa redonda cubierta de un tapete verde, a cuyos lados hay dos aparadores con botellas, copas, fruteros, platos y cubiertos de oro macizo; un gabinete de estudio con una escritorio y algunos libros; y, finalmente, la alcoba, adornada sencillamente, como estaba durante el conclave. Mientras el Papa era modelado, por indicación de los artistas, discurren familiarmente en dialecto veneciano con un íntimo amigo, el escultor señor Rosas, y así pudo la postura ser la más natural.

Cuando iba a terminarse el trabajo, monseñor Bressin anunció la visita del fotógrafo de Leon XIII, señor Federici. Concedido el permiso, apareció poco después el fotógrafo pontificio, seguido de dos ayudantes, con dos máquinas fotográficas y una máquina cinematográfica.

El Papa se levantó, fué a contemplar su busto casi terminado; el señor Federici aprovechó aquella escena para cinematografiarla. Algunos minutos después los artistas acabaron su obra, que gustó muchísimo a Pío X, especialmente por la fidelidad en la reproducción de su

semblante. Al despedir a los escultores, monseñor otorgaba su bendición para ellos y sus familias, exclamando: «una y otra vez que no olvidaran nada».

Era ya medio día, y los escultores vieron como el camarero Senera iba colocando en un ángulo de la mesa redonda la comida del Papa: dos platos, una servilleta enrollada a uso de fonda, un cubierto de oro, una botella de vino, otra de agua y dos vasos; nada más. Se dice que Pío X es frugalísimo, pero que come con buen apetito, cuando las fatigas o emociones son pocas.

Solo desde hace un mes reside en el Palacio del Vaticano, y ha sabido ya granjearse toda la veneración y estima de cuantos le rodean por servirle. Pío X es el prototipo del Papa democrático.

RUSIA Y JAPON

El telegrama ha transmitido noticias que hacen prever a inminencia de un conflicto armado entre Rusia y el Japon.

Su embargo, Mr. John Barret, nuevo ministro de los Estados Unidos ante el gobierno argentino, que se encuentra de paso en Londres, en viaje para Buenos Aires, ha hecho al correspondiente de un diario internacionales declaraciones referentes a la cuestión del Extremo Oriente. Las razones que tienen fundamento importante, dadas los conocimientos del diplomático norteamericano en lo pertinente pues Mr. Barret ha desempeñado durante algún tiempo el cargo de la Unión en Siam y últimamente hizo una gira por la Manchuria como delegado de la exposición de San Luis.

Mr. Barret está convencido de que ni Rusia ni el Japon desean una guerra, porque los gobernantes de los dos países saben perfectamente que no ganarían nada con un conflicto armado y que en ningún caso los resultados de un triunfo recompensarían las pérdidas que los originaría una guerra. Esta guerra, grandes perjuicios al comercio de los dos naciones y haría que la situación general en el Extremo Oriente continuara tirante e inestable por mucho tiempo.

En cuanto a los Estados Unidos, Mr. Barret opina que ese país querrá evitar todo cuanto pudiera envolverlo en el conflicto; pero reconoce que su patria tiene valiosos intereses en el norte de China, de modo que no le pueden ser indiferentes las gestiones que se llevan a cabo entre Rusia y el Japon.

El norte de China y la Manchuria son hoy en día un mercado importantísimo para los productos norteamericanos, a tal punto que Tientsin y Nín Chwang importan mayor cantidad de esos productos que todos los demás puertos chinos reunidos, aunque la exportación para Shanghai ha aumentado mucho en estos últimos años. El algodón, que es el principal producto norteamericano que se exporta para China, es enviado principalmente a la Manchuria y a las provincias del norte del Imperio. Hay que tener además en cuenta que el comercio del algodón es el más que-

PERFUMERIA Y PERFUMERIA LONDRES

Se sirve a domicilio y a cualquier punto de la campaña, con moderación en los precios y esmero en el trabajo. A los pobres de comunidad se les sirve gratuitamente en rebatón. Tenemos una bonita esencia, perfumada, para teñir tanto el pelo como la ropa, la cual va adquiriendo fama por sus excelentes condiciones. No confundir a casa—CALLE 18 DE JULIO Frente a la fotografía del Sr. Saiguer.



Francisco X. Rodríguez y C.

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arreglo de testamentarias y particiones, cobro de sueldos de militares, de sacar cédulas de ventas de estos, é igualmente de invadidos, como también de cobro de cuentas comerciales, colocación de dinero y todo lo concerniente a la procuración.—Se encarga de confeccionar solicitudes para declarar los bienes que deben pagar el impuesto inmobiliario, como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de las planillas a sus dueños mediante una ínfima comisión. Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schiaffino y Dr. don Manuel Mattos, contando también con Agremiador de Número y Escribano Público bien reputados. Ofreciendo a la vez moderación en la apreciación de los trabajos. Escritorio: calle 25 de Mayo núm. 89 al lado del almacén de Zylarotti Hnos.—Minas.

MANUEL CASTRO

PROCURADOR

Encargado de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantizando celo, actividad y economía. Escritorio: calle del 18 de Julio, escribanía de D. Evangelista Pérez, antes de don José A. Sánchez.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

DE

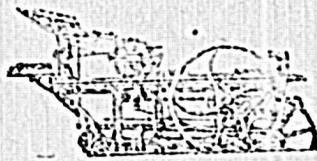
EL CLAMOR PÚBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1880
Prontitud Elegancia

CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221
Corrección Bratutura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas y otros, se ha en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periodicos, Folios, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Memorias, Enlaces, Esquemas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandos, etc. Tarjetas—Folletores Comerciales y de visita al minuto. Carteles—Chicos y grandes para



teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado. Retos—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte. Pantallas—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.

DECISION Y FACTURAS
RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE
EL MILLAR \$ 5.00

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20
El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

EL CIENTO \$ 4.00

Tarjetas de visita
EXTRA-FINAS

En precio y elegancia no hay posible competencia.

Oficina—Calle del Olimar 249—Minas

H. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 ó 100 copias fáciles de escribir—listas de precios, circulares, etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, con la gelatina.

PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja
Tamaño de escuela \$ 2.00
Tamaño de carta " 3.00
Tamaño oficioso " 4.00
Tamaño folio " 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centésimos por lata de una libra.

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los climas cálidos.

Fabricamos también sellos y tipos de goma elástica, como también toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remiten mercancías directamente al recibir el importe.

Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

5 HANOVER ST. NEW YORK E. U. DE AMERICA

LA HONRA DEZ

GRAN BARATILLO



DE

Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, barraca y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos, Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO

Eduardo Pasquier

PROCURADOR: Calle 18 de Julio N.º 113



POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural: quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO.—MONTEVIDEO



QUINA-LAROCHE

ELIXIR VINOSO
La Quina-Laroche contiene todos los principios de los 3 quinas, es muy agradable y su superioridad a los vinos y a los jarabes de quina, contra el debilitamiento de las fuerzas y la energía, los aquejados del estómago, fiebres intermitentes, etc.

Es la feliz combinación de un sal de hierro con la quina. Recomendado contra el empobrecimiento de la sangre, la cloro-anemia, consecuencias del parto, etc.

Se vende en todas las principales Farmacias y Droguerías.

Carpintería y cajonería fúnebre de ANTONIO NAPPA—Es el establecimiento que sirve con mas economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

APROBADO POR
EL GOBIERNO
DE
REPÚBLICA



TOSSE-DEFLUXOS

Gatarrhos — Grippa
Coqueluche — Tosse pertinaz
Bronchites agudas ou chronicas
Rouquidho — Dóres de Garganta
Extincção de Voz
CURADAS COM RÁPIDO E FÁCIL

VAUQUELIN MASSA

Esta massa para a preparação de um bom bolo de leite, é muito apreciada e tem grande utilidade para as pessoas que vivem ou as que têm ocupações obrigam a ficar fora de casa. Acastelhar-se das falsificações e exigir sobre a embalagem lacerada o Sello impresso com firma real do Governo Federal e a firma do inventor. Vende-se em todas as principais Farmacias e Droguerías.



QUINA LAROCHE

El mejor vino para curar la anemia. Se vende en todas las droguerías y farmacias.

Senora: convulsiones atropes de nervios, tos convulsiva y fagueca se curan con el Antineurótico Charcot

Enfermos ¡Ojo! para Reumatismo Enfermedades reumáticas y asma hay el Antirreumático depurativo Cantani

Zapateria Piamontesa

DE

PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA