

SE IMPRIME
Por la imprenta HISPANO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIMAR 229
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Sabados
POR LA TARDE

EL CLAMOR PUBLICO

SUSCRICION

Por un año \$ 10.00
Por seis meses 5.50
Por un mes 1.00
Número suelto 0.10
Número atrasado 0.20



DIRECCION
Y ADMINISTRACION } CALLE DEL OLIMAR, Núm 229

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR---SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

EL CLAMOR PUBLICO

BILBAO EN GUERRA

CLERICALES, SOCIALISTAS Y
REPUBLICANOS

San Sebastián, Octubre 13 de 1903.

Tres manifestaciones de tendencias distintas celebra Bilbao en un solo día, con permiso de la «autoridad competente como dicen los carteles de la lidia».

Prímera: una visita de los miembros de la juventud republicana de Santander a sus cofrades de Bilbao. En los vapores «Lora» y «Carmela» llegaron los trecentos santanderinos, cantando la marsellesa a las olas del Cantábrico. Un buen día de decoración con merienda era el fin de este viaje. Todas las grandes ideas arrancan del calor del estómago. Y la república es una gran idea que se empujece tenida en ayunas. No hay perfidia en esta ligera observación. Los republicanos de Santander eran «gente bien» entusiasta de su causa, cultos, «europelistas», (este término está muy en boga en España), amigos del progreso de la libertad, muy dados a confraternizar, cualidad excelente en un país, como esta original Península, en que la vida es un rechazo mútuo de ideas y personas. Se repelen el Norte y el Sur, el centro y las regiones, la ley nacional y las costumbres locales, el pueblo y la Iglesia, la masa y el Estado, los partidos políticos entre sí, se repele todo el mundo y hay mas diferencia entre español y español que entre un chino y un ruso.

No existe un solo movimiento de cordialidad social dentro de la diferenciación política. Para el liberal debe morir el carlista. Para el carlista no sólo debe morir el liberal sino ir al infierno.

Segunda manifestación: diez y seis mil socialistas, obreros de las minas, se reunían en la plaza de toros, para pedir dos cosas muy justas, el pago semanal y la desaparición de las cantinas obligatorias. La cantina obligatoria es igual que la «pulpería» puesta por algunos estancieros en sus propios campos, a fin de sacar al peón y al gaucho, en inestables carros y alcoholes mortíferos, el importe de los jornales. De este modo queda todo en casa, incluso, al final, los huesos del pobre obrero.

La orden de surtir en la cantina del patron no es directa, pero al que no se surte en ella le despiden de la mina. Aquí viene bien el adagio clásico: «no te digo que te vistas, pero ahí tienes la ropa». Tal comercio, más odioso que el tráfico del negrero, el cual tenía la franqueza del látigo arreador, deba repugnar a todo hombre que posea algún instinto bondadoso, un poco, en fin, de noble solidaridad humana.

Hacían la tercer manifestación los clericales, organizados procesionalmente, con santos, insignias y pendones, para ir a saludar, en un cerro vecino, a la Virgen de Begoña celebrando el fausto acontecimiento de haberla declarado Patrona de Vizcaya. Los balcones y ventanas de los

hiperdulos estaban llenos de colgaduras de muy mal gusto, ropas de alcoba, frazadas, colchas y sábanas con grandes rótulos que decían: «¡Viva la Virgen de Begoña!» «¡Viva la religión!»

Los republicanos santanderinos y bilbaínos (mas de cuatro mil), después de un saludo fraternal y de un vitor a «la santa causa» se dirigieron a la plaza de toros a juntarse con los socialistas y tratar de hacer la unión de los dos partidos para luchar en las próximas elecciones municipales contra monárquicos, carlistas y clericales. Al entrar en la plaza atestada de socialistas, oyen los republicanos estas palabras del inoportuno Perezagua, caudillo de los obreros: «Tan enemigos nuestros son los clericales como los republicanos.»

Silbidos, protestas, gritos, trompadas. La plaza de toros era un inmenso Miura político que hacía de la voz humana un bufido, más soberbio aún que el bronco rumor del Cantábrico.

Salieron, por fin, a la calle, en grandes grupos, enardecidos por diez ó doce discursos de oratoria muy simple y enérgica que gastan los caudillos, de los diferentes distritos mineros.

En el mismo momento que penetraban en la ciudad los socialistas y los republicanos salía hacia Begoña la procesión clerical. Iba por el centro de la calle con una «mise en scene» soberbia, llevando todo el mundo cirios, velas, escapularios, alguna imagen, pendón u otro santo trebejo conmemorativo y cantando la salva con esa armonía admirable de los curas vascos. Un oboe y un contrabajo mantenían el acorde regular sobre el cual, a tono justo, se elevaban las voces de los clérigos, sorchantes y todo el conjunto de los peregrinos sobresaliendo entre el coro de voces graves el agudo canto de los niños nota de octavin en aquella masa de órganos vocales sanos y robustos.

¿De qué bando partieron las primeras palabras agresivas? Nadie lo sabe. Cada partido dice que fué el otro. Comenzaron a caer colgaduras y rótulos en medio de aplausos y gritos de protesta. «¡Viva la República!»—«¡Muera!»—«¡Viva la Virgen de Begoña!»—«¡Viva la Confederación Obrera!»—«¡Abajo el capital!»—«¡Viva la religión!»—«¡Muera los curas!»—«¡Viva la libertad!»—Los peregrinos cambiaron la salva por un rosario de insultos contestación a los que recibían de las aceras. Empezó la esgrima de cirios velas y palos. Por fin, el cura Goguescochea, que llevaba un estandarte, hombre violento como la propia dinamita, harto ya de la gresca, salta de quicio, tira el estandarte, mete la mano bajo la sotana, saca el revolver y... ¡pín pan, pín, encaja los seis tiros a los republicanos y socialistas! Le imitan los PP. Villain y Salazar, y la pelea se hace general, sonando disparos por todas partes.

El diputado a Cortes por Bilbao, señor Urquijo, clerical iluminado y furioso, reúne los restos de la procesión dispersa y emprende la subida a Begoña, entre tiros de revolver y una lluvia de estacas que el representante parlamentario de Bilbao aguanta con verdadero valor en honor de la Virgen a cuyos divinos pies desea llegar con vida para ejemplo de los nuevos Cruzados.

Una vez en la ermita, sube al púlpito el P. Ortiz, y en lugar de una oración de concordia, cual corresponde a la misión de la Iglesia, suelta el hombre una arenga de una violencia espantosa, y comienza a dar vitores de carácter político y subversivo. Una voz grita en el templo: «¡Viva la República!» Y el P. Ortiz, desde la cátedra del Espíritu Santo, dice desahogado a los peregrinos: «¡matad!» El desgraciado republicano, a quien no hay nada que pedir en sentido de oportunidad, quedó molido a palos, escapando milagrosamente con vida.

En tanto seguía la lucha en las calles de Bilbao. La guardia civil sin tacto alguno, de un modo brutal, intervenía en la contienda. Cada partido asegura que ayudaba al contrario. La benemérita, como se llama por ironía a la guardia civil, es profundamente odiada por el pueblo. Desde los tiempos de Cánovas se halla entregada al *sport* de la crueldad. Ella es, por otra parte, el único resort de orden social con que cuentan los gobiernos, impopulares é impotentes en grado extremo. Si llega a producirse en España una revolución movida por un ideal fundamental, colectivo, que recoja las aisladas energías subversivas que estallan a cada paso, los blancos preferidos del pueblo serán seguramente los tricrinos de la guardia civil.

En estilo de parte militar, el resultado de la contienda debe clasificarse así: un muerto, Marcos Marañón, jardinero del colegio de jesuitas de Deusto; tres heridos graves, veintidos leves y varios mojadros. San Lorenzo, Santa María, San Roque, la Magdalena, San Nicolás, Santiago, Nuestra Señora de Begoña, (imitación de la auténtica) y otros santos que fueron a parar al río, y cuya identificación no se ha verificado aun. Hubo santo que llegó al mar, y anda a estas horas por esas hechas un Robinson.

Estos son los hechos escuetos, según narración verbal que he obtenido de actores en uno y otro bando. En cuanto al espíritu de estos hechos, nada más lamentable para un pueblo y para el prestigio de su propia Iglesia.

Por lo que puedo observar en la región más católica, en Gulpúzcoa, no hay en España verdadero fanatismo. Lo que desde lejos, desde el extranjero, parece intransigencia religiosa, no es más que el partido clerical en la lucha política.

Para esta clase de católicos, para el clericalismo político, estampó estas palabras el más cristiano de los historiadores de España, el P. Mariana: «No hay cosa más poderosa para mover al pueblo que la capa de la religión, bajo la cual se suelen encubrir grandes engaños.» No cabe imaginarse nada mas soberbio mas exaltado, mas ardiente en la lucha política que un clérigo de estas montañas. Fuerte, excel nte estómago, bien nutrido, un armazón

de huesos como una torre, endurecidos los músculos en paseos diarios por estos altos riscos, fornido y vigoroso, no pudo entregarse a las seriedades del Evangelio, ni predicar mansedumbre. Es demasiado enérgico, tiene exceso de vida para convertirse en apologeta de la debilidad. El clericalismo español, y especialmente el vascongado, es, a mi juicio, un fenómeno de fuerza orgánica, un movimiento que arranca de la salud. Estos discípulos de Cristo no dejarán nunca crucificar políticamente.

FRANCISCO GRANDMOTAGNE.

LA REINA DE ITALIA

La vencedora de las fiestas

¡SALVE PRINCESA!

Paris, Octubre 16 de 1903.

Por mas recepciones reglas que hayamos visto en quince años de vida parisiense, esta vez mas que nunca, nos sentimos conmovidos, pues no se trata de homenajes protocolares, ni de simples abrazos de interés, sino de una reconciliación nacional. Las dos hermanas se abrazan, después de un largo «maltendeu». Se abrazan ardientemente, a la faz del mundo, y de este abrazo la gloria latina espera nuevos esplendores.

«El viaje del rey—dice un periódico—es quizá la aurora de un renacimiento.»

En efecto, las fiestas actuales algo de grande presagian. Pero ante todo hay que darles un verdadero nombre. No son «el viaje del rey». Son «el viaje de la reina». Todo es de ella: los corazones y las sonrisas. Todo es para ella: los homenajes y las rosas. Ella, bella y magnánima, triunfa en todas partes. Ante ella se inclinan, admiradores fraternales, las madres, las esposas; ante ella las doncellas sueñan ensueños magníficos; ante ella se descubren respetuosos los hombres.

Oíd al «Figaro», hablándole en nombre de la Francia caballerosa:

«Reina de Italia, descendiente de una raza ruda, sencilla y heroica, hija de un príncipe grande y fuerte en su sencillez; mujer de un rey prudente y poderoso; reina de Italia que habéis venido a nosotros, que habéis pisado por una soberana de Italia; que vinisteis a nuestra gran ciudad, la más bella, la más poblada, la más ardiente de pensamiento y de trabajo, las más majestuosa, por sus recuerdos y por el sentido de vida moderna; esta ciudad que se hace más bella, más alegre, más risueña, más vibrante para recibirlos, ¡oh, reina de Italia!... ¡Qué nos traéis con vuestra amable presencia, con vuestra cara persona y vuestra sonrisa femenina? Al aceptar alegre vuestra venida, ¡oh reina! ¡cuál fué vuestro íntimo pensamiento?... Al ponerlos en camino, serena y dulce, ¡cuáles fueron vuestros ideales? Y vuestra mano, esa diminuta mano que nos tendéis con saludo afectuoso, ¿qué dones nos traéis?... ¡Don espiritual, don moral?... ¡Cuál, cuál, reina de Italia?... ¡Cuál es ese don que no conocemos, del que tan deseosos estamos y que vos «conocéis»?...»

«Y la reina de Italia levanta su morena cabeza, sonriendo con ligera y sugerente sonrisa: Si, «ella lo sabe»:

sabe el don que trae. A pesar de su gran modestia, a pesar de su graciosa timidez, sabe que trae a Francia ese alto elemento sentimental en que resplandece su persona; el don de un amor fraternal entre los dos pueblos, entre las dos naciones; de un amor que solamente los equívocos y los *maltendeus*, cortejos de la ciega necesidad política, han podido, durante algún tiempo, eclipsar, pero no destruir. El don de amor entre dos pueblos que tienen la misma sangre en las venas, el mismo carácter de herencia, de temperamento, de genio, de voluntad; entre dos pueblos que tienen los mismos gustos en balcón y en arte, el mismo respeto por la ciencia y el mismo entusiasmo por todas las nobles formas de las ideas y del trabajo que hace real el esfuerzo de la inteligencia: el don de un amor renovado por la sanción más grande; por la presencia de un rey y de una reina, en el alma de Francia, en Paris, en el corazón de su corazón.»

Después de esta voz caballerosa, oíd la palabra grave de la Francia política. *Le Temps* habla. Y dice:

«El último rasgo que acaba de dar a esta visita toda su trascendencia, ha sido el feliz pensamiento que ha tenido el rey Víctor Manuel de venir acompañado de la reina Elena, y de asociar a estas fiestas la gracia y la belleza, las alas sobrias que encuentran rebeldes.»

Que no os extrañe la brevedad. Los diplomáticos hablan poco. Pero hablan en nombre de intereses trascendentales.

He aquí unas cuantas líneas de una gran revista, «*La Revue*» que enternecerán a las mujeres:

«Un día en 1896, la princesa Elena, que entonces tenía 20 años, encontró en la corte de Rusia al príncipe de Nápoles, presunto heredero de una corona. Los corazones hablan, el príncipe se enamora de la princesa. Pido su mano y (e mo un cuento de hadas.) Elena celebra su matrimonio con el que deberá ser rey. Después siendo reina conquista el corazón del pueblo italiano.»

Otra página para las mujeres es la que sigue, que extractamos de «*Fémina*»:

«La reina Elena es verdaderamente bella, y si la vivacidad moderna encuentra en ella demasiada corrección, eso la hace aparecer mas amable.»

Cuan lo ve algo que le agrada, su anima, sonríe y ríe. Tal vez la alta posición que ocupa la hace ser tímida.

Tal vez no pensó ser reina tan joven, tal vez no había pensado en la gran responsabilidad que contraía para con su pueblo y ante Europa. ¡Ah, si, es tímida!... Deleto encantador, defecto dulce que concuerda con toda la íntima y pura poesía de su bella alma.

Elena de Saboya es una mujer de sólidas virtudes, que es necesario conocer para poder apreciar con justicia y estimar tanto como otras cualidades femeninas exteriores. Es una de esas criaturas amables, de una amabilidad innata que se parece más al resplandor tranquilo de una lámpara que el brillo turbulento de una estrella. Y si la vista del poeta, del soñador, se extasia más ante los rayos brillantes de un lucero, las miradas delicadas se acercan más a la luz costana y tranquila; a la luz bienhechora y fiel.

«La reina Elena es muy instruída; posee varios idiomas, entre los cuales prefiere el francés, por que es el que se habla en la corte de Rusia. Ha hecho, y los hace aún, versos, y no sólo conoce la música sino que es compositora. Ahora los sports.

Le gusta navegar y montar a caballo. En el mar es intrépida. En tierra, comparte con el rey la pasión moderna del automovilismo. Gusta más de un concierto que del baile.

PERUQUERIA Y PERFUMERIA LONDRES

Se sirve a domicilio y a cualquier punto de la campaña, con modicidad en los precios y esmero en el trabajo. A los pobres de solemnidad se les sirve gratuitamente en Nebotoma.

Tenemos una tintura especial, pertumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo fama por sus excelentes condiciones.

No confundir la casa—CALLE 18 DE JULIO
Frente a la fotografía del Sr. Saiguero.



Francisco X. Rodriguez y C^{ta}.

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arreglo de testamentarias y particiones, cobro de sueldos de militares, de sacar cédulas de viudas de estos, é igualmente de inválidos, como también de cobro de cuentas comerciales, colocación de dinero y todo lo concerniente a la procuración.—Se encarga de confeccionar solicitudes para declarar los bienes que deben pagar el impuesto inmobiliario, como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de las planillas a sus dueños mediante una infima comisión.

Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schiaffino y, Dr. don Manuel Matos, contando también con Agrimensor de Número y Escribano Público bien reputados.

Oferiendo a la vez modicidad en la apreciación de los trabajos.

Escritorio: calle 25 de Mayo núm. 89 al lado del almacén de Zaffaroni Hnos.—Minas.

MANUEL CASTRO

PROCURADOR

Encárgase de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantizando celo, actividad y economía.

Escritorio: calle del 18 de Julio, escribanía de D. Evangelista Perez, antes de don José A. Sanchez.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

DE

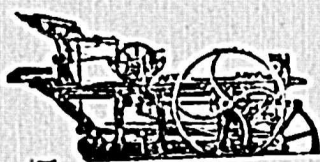
EL CLAMOR PÚBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 180
Prontitud Elegancia

CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221
Corrección Baratura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas, etc., se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Menús, Etiquetas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.
Tarjetas—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.
Carteles—Chicos y grandes para



teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

Recibos—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Fantomas—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20
El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

RECIBOS Y FACTURAS

RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE

EL MILLAR \$ 5.00

EL CIENTO \$ 1.00

EXTRA-FINAS

Tarjetas de visita

En precio y elegancia no hay posible competencia

Oficina: Calle del Olimar 221—Minas

E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 u 100 copias facsimil de escrito—listas de precio, circulares, etc., etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, cola y gelatina.

PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja
Tamaño de esquila \$ 2.00
Tamaño de carta \$ 3.00
Tamaño oficioso \$ 4.00
Tamaño folio \$ 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centavos por lata de una libra

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los climas cálidos.

Fabricamos también sellos y tipos de goma elástica, como también toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remiten mercancías directamente al recibir el importe.
Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPANIA

5 HANOVER ST. NEW YORK E. U. DE AMERICA

LA HONRADEZ

GRAN BARATILLO



DE

Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, barraca y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos, Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO

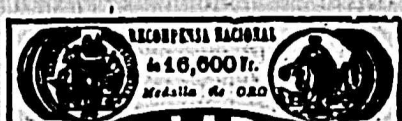
Eduardo Pasquero—PROCURADOR; Calle 18 de Julio N.º 113



POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural: quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO.—MONTEVIDEO



QUINA-LAROCHE

ELIXIR VINOSO
Le Quina-Laroche conteniendo todos los principios de las 3 quinas, es muy agradable y cuya superioridad, a los vinos y a los jarabes de quina, contra el debilitamiento de las fuerzas y la energía, las afecciones del estómago, fiebres intermitentes, etc.

EL FERRUGINOSO
es la feliz combinación de una sal de hierro con la quina. Recomendado contra el emaciñamiento de la sangre, la cloro-anemia, consecuencias del parto, etc.

116, 22, rue Drouot, y en las principales Farmacias del mundo.

+ Carpintería y cajonería fúnebre de ANTONIO NAPPA—Es el establecimiento que sirve con mas economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

Aprobado por el H. Consejo de Higiene P.



QUINA

FERRUGINOSO

FARMACIA

DEL

STADO

CALLE

MONTEVIDEO

"Excepcional preparación y uno de los mejores tonificantes y reconstituyentes" (según el H. Consejo de Higiene P. 11 Julio 1923) "Indispensable para las dolencias palúdicas, la debilidad y otras manifestaciones de las fuerzas vitales."



BOTICA DEL GLOBO - MONTEVIDEO
Los Resfriados, Dolores de Cabeza, etc., etc., se curan con el

TOSSE! DEFLUXOS

Gatarrhos — Grippa
Coqueluche — Tosse pertinax
Bronchites agudas ou chronicas
Rouquidão — Dóres de Garganta
Extinção de Voz
CURADAS COM RAPIDEZ PELO

XAROPÉ e MASSA DE VAUQUELIN

A Massa pelo seu emprego facil e seu custo moderado, é um precioso remédio para aliviar as tosse e as que suas occupações obrigam a fazer sem fôrça de casa.
Acuselar-se das falsificações e exigir sobre o embotellado o selo e o selo impresso com a firma do Governo Francés e a firma do inventor.
Paris, Pharmacia VAUQUELIN-BESLAUNIERS, 31, rue de Cléry
Depositos em todas as principais Pharmacias e Drogarias.



Sirop Codéine Zed

QUINA LAROCHE

El mejor vino para curar la anemia
Se vende en todas las droguerías y farmacias

Zapateria Piamontesa

DE

PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio num. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA