

SE IMPRIME
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIMAR 229
SALIENDO LOS DIAS
Mártes, Jueves y Sábados
POR LA TARDE

EL CLAMOR PÚBLICO

DIRECCION
Y ADMINISTRACIÓN | CALLE DEL OLIMAR, Núm 229

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR—SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autorizado exigirá gratuita del número.

EL CLAMOR PÚBLICO

La instrucción en campaña

La propaganda en pro de la difusión de los conocimientos instructivos y educativos que tienen su origen en la escuela pública, por más que se ha prodigado empleándose medios directos ó indirectos para conseguir los resultados a que aspira el poder que dirige la fuerza de la civilización, no será nunca bastante a obtener de todos los elementos heterogéneos de la opinión, un grado de convencimiento tan completo como necesaria es la instrucción popular para el progreso y adelanto de las ideas y de las fuerzas materiales que se desarrollan en razón directa con la intelectualidad del hombre.

Es pues, siempre basta la extensión de campo inculcar donde debe dirigirse la palabra persuasiva para que el terreno aun no preparado, palpe en todo momento la necesidad real, positiva y única de llegar a mejores grados de felicidad para el país, propendiendo a que la civilización se extienda de frontera a frontera y de estuario a estuario sin otros límites que los forzados de la unidad del método y la cohesión de los principios que los originan.

Nuestra campaña, por múltiples causas, es la que realmente más requiere el desarrollo de la instrucción primaria ó sea la mayor concurrencia diaria de educandos a los humildes establecimientos que costea el Estado. —En esos sencillos colegios, se formarán más tarde los ciudadanos; los hombres del porvenir, para el trabajo pacífico y laborioso, —que con la misma decisión y convencidos de la necesidad, empuñarán las armas del trabajo para subvenir a sus necesidades, como una boleta de inscripción para defender sus convicciones en las luchas democráticas.

Estos son dos fundamentos aislados ó más bien, distintos en la base de la institución escolar, pero que, se correlacionan entre sí con los múltiples beneficios de otro orden que tanto en la familia como en la sociedad, tienen sus fines eminentemente armónicos con el progreso moral y material de la humanidad.

No hay duda que debe hacerse llgar a la campaña, con perseverante ahínco, el entusiasmo por la causa noble de la instrucción.

A eso tienden las predicas y creencias que en este caso no la hacen en vano. Existen en campaña, autoridades escolares y policiales cuyos cometidos se agitan con más énfasis, en arrancar de la indolencia y la ignorancia a los padres de familia que no procuran la enseñanza de sus hijos. —Obra de consumo y con energía implacable; en este caso, es obra de redención porque educar es redimir y nuestros campesinos necesitan mucho evolucionar por los medios más prácticos y fáciles en el sentido de alejar día a día a la generación presente que aun lucha en una oscuridad y fanatismo relativos, del camino rutinario, fruto de la desidia y el abandono con que ha mirado la escuela pública.

Las contiendas políticas al pie de

las urnas comiciales y el ejercicio de los deberes cívicos, de ninguna manera están refido con las actividades de la lucha honesta por la existencia; y, para el mejor logro de los aspiraciones en uno y otro campo, la instrucción popular es la clave que desafía la incógnita despejando al ciudadano de las vacilaciones y nebulosidades que solo la ignorancia asocia a los pueblos que aun no han llegado a un grado de perfeccionamiento capaz de sustraerse a las pasiones del momento ó a las adversidades inherentes a la competencia sensible en la labor individual más apremiante día por día.

Y es pues, el templo de la enseñanza el que más adeptos reclama, el que más protección solicita, porque también es el que más beneficios aporta a los pueblos.

En otro artículo próximo nos proponemos ampliar estas consideraciones, en consonancia con las ideas vertidas y en armonía con los procedimientos que la legislación escolar indica, para inculcar a los padres el cumplimiento de sus deberes y a los hijos la instrucción emanada de la escuela.

De «El Deber Cívico».

De Henry Houssaye
ERNESTO LEGOUVÉ
RETRATO Y RECUERDOS

Paris, Abril 1903.

Ernesto Legouvé ha tenido la vida más tranquila, más mesurada y más dichosa; pero hay en su existencia dos cosas completamente sorprendentes.

La primera es que, nacido en 1807 ha muerto en 1903. La segunda, más extraordinaria quizás para un parisiense, es que nació en la calle Saint Marc número 11, y ha muerto en esa misma casa, calle de Saint Marc 14. ¡En noventa y seis años no se mudó de casa!

Ernesto Legouvé era hijo de Gabriel Legouvé, poeta de la época del primer imperio autor de un poema titulado «El mérito de las mujeres» que alcanzó entonces gran éxito. Hoy no se conoce de ese poema sino un verso solo, que ha quedado celebré y que excita con frecuencia a modo de bromas, porque en verdad no se sabe bien lo que quiere decir:

Este verso es:

Tombe aux pieds de ce sexe à qui tu dois ta mère.

(Cae a los pies de ese sexo al que debes tu madre).

Ernesto Legouvé se extrajo muy joven —teniendo en cuenta el tiempo que le faltaba vivir, no había porque apresurarse— con novelas muy románticas: «Mase, Edith de Talsen» y otras, que tuvieron poco éxito; pero a bordo de que era hijo del autor del «Mérito de las mujeres» escribió una «Historia moral de las mujeres» que atrajo la atención sobre él: después hizo solo, ó en colaboración con

Scribe, varias obras representadas con gran éxito en la Comedia francesa: «Adriana Lecouvreur», «Los cuentos de la reina de Navarra», «Por derecho de conquista», «Batalla pietraria».

de damas», «Un joven que no hace nadar».

Fu elegido miembro de la Academia Francesa en 1855, con 18 votos contra Ponnard, el autor de «Lucrecia» y del «Henor y el dinero», que solo tuvo 15 y que fué elegido al año siguiente.

A los sesenta años, Ernesto Legouvé renunció al teatro y a la novela.

«Hay una edad, decía, en que nos falta la imaginación y en que la fuerza creadora fuere en nosotros.»

Pero no por esto renunció a escribir, y compuso «El arte de la lectura», «La lectura en acción», «Nuestros hijos y nuestras hijas», «Los padres y los hijos» y una serie de obras de moral y de educación, que revelaron en él un moralista y un escritor muy superior al autor dramático y al novelista.

Como varios, como Jules Simon especialmente, Legouvé comenzó a tener verdaderamente talento después de los sesenta años.

Se debe también a Legouvé, «Sesenta años de recuerdos», que son una lectura encantadora.

Además, no ha pasado ningún año sin publicar en «Le Temps» y en «Les Dôbats» artículos excelentes, que publicaba después en folletos, en tiradas de ciento a ciento cincuenta ejemplares para sus amigos.

Puede decirse sin hipérbole que este hombre, que ha muerto a los 96 años ha escrito hasta su último día.

La vispera de su muerte recibió un folleto suyo sobre «Lafontaine» que es un modelo de crítica sin pretensiones.

Legouvé había conservado todas sus facultades.

Escría cada día, leía todo lo bueno que aparecía, conversaba con ingenio, iba, venía, comía con buen apetito y se dedicaba a la esgrima.

Qualquier hubiera dado a ese viejito animado y de ojos vivos, todo lo más, 63 años.

Hace cuatro años fué derribado por un coche en la plaza del Palais Royal, y lo llevaron a su casa con una costilla rota. Dos meses después estaba completamente curado y, por decirlo así, sin ayuda de médico.

Los huesos se habían soldado sólidos. Fui a verle en los últimos días de su convalecencia, y me dijo alegremente:

«El vigor vuelve poco a poco. Para ser un hombre dichoso es preciso que yo pueda manejar cuatro cosas con el mismo ardor: mi pluma, mi florete, mi navaja de afeitar y mi tenedor. Hace dos meses, estos cuatro objetos habían caído de mi mano; pero ya he adquirido el uso de la pluma; el tenedor bufa en mi plato, y me sirvo con destreza de mi navaja de afeitar. Falta el florete. Cuando pueda tomar, lo seré hombre completo.»

Ocho días después, Legouvé estaba en posesión del florete.

Mucho tiempo antes de que yo llegara a ser su colega en la Academia, Legouvé, fué para mí una relación de sala de armas.

En 1872 entré en la sala del profesor Robert, de quien Legouvé era a la vez uno de los más brillantes discípulos y el más paciente de los pro-

Apasionado por la esgrima como era, no halló nada mejor que alquilar todo el piso bajo de su casa de la calle de San Marcos a un maestro de armas.

Siempre elocuente, Legouvé lo era aún más cuando hablaba de esgrima.

«No conviene decir, que los hombres carezcan de pasiones, pero es necesario solamente que tengan las buenas; es decir, las que matan a las malas. Pues bien, la afición a la esgrima es de esas. Montesquieu ha escrito que nunca había tenido en su vida un pensar de que no le consolara una hora de lectura. Me disgustaría decir otro tanto de la esgrima; pero lo que puedo decir es que no conozco preocupación que no disipe un asalto vigoroso, ni una mala tentación que no libre un asalto.

«La esgrima es el ejercicio en que el hombre se gasta más violentamente, y se siente vivir con más plenitud. La sangre corre a oleadas por las venas, el corazón palpita, la cabeza buille, las arterias se estremecen, el pecho se levanta, los poros se abren.

«Y al pensar que a ese vital placer se une la dicha de sentir su fuerza y su rapidez duplicadas; al pensar en los goces ardientes del amor propio, el placer de batirse, en la rabia de ser batido, y en las mil vicisitudes de una lucha que se termina y vuelve a comenzar a cada golpe dirigido, se comprenderá que hay en este ejercicio una verdadera embriaguez, de que solo pude dar idea la pasión del juego. ¡Si! la esgrima y el ju go. Pero el juego con el vicio de menos y salud de más.»

Tenía toda clase de teorías sobre la esgrima y decía, por ejemplo:

«—Aconsejo a los jefes de casas de comercio, que busquen un hombre para un empleo de confianza y a los padres que tienen una hija casadera que propongan a su futuro empleado, ó a su futuro yerno, un asalto de armas.

«En ninguna parte descubre el hombre más completamente su alma que con el florete en la mano.

«Se ve al momento si tiene franqueza ó seccornería, buena fe ó dureza. ¡Cuántos tiradores niegan un botonazo!

«Ahora bien: si el que os pide vuestra hija en matrimonio, niega un botonazo que se le haya dirigido efectivamente, guardaos de darle vuestra hija.»

La primera vez que me presenté a la Academia francesa fui, naturalmente, a visitar a Legouvé.

Me recibió muy bien; pero como tirador habituado a no negar los botonazos, era muy franco y no me ocultó que esa vez no votaría por mí.

«—No todos, me dijo, le hablarán a usted con esta franqueza; pero esto equivaldrá a hacerle un mal tercio. Yo no oculto nunca lo que pienso. Digo con frecuencia no, pero cuando digo si, es si.»

«Espero muy pronto poder darle esto.»

«Al despedirme de él me dijo estas palabras, que todo candidato a la Academia debería grabar en su cabeza.»

«—Ahora, un consejo. Recuerde siempre en sus visitas que los candidatos toman generalmente las cortesías como promesas, mientras que, por el contrario, los académicos se inclinan generalmente a tomar sus promesas como cortesías.»

Después de esa vida tan bella, tan tranquila y tan dichosa, Legouvé ha tenido la muerte más dulce.

El jueves estaba muy bien de salud y fué a la sesión de la Academia. A la mañana siguiente, viernes, bajó a su sala de armas, y en medio de un asalto se sintió con un ligero malestar, una especie de sofocación.

Sufría a su casa y pudo almorzar; pero, a eso de las tres, la sofocación se hizo más fuerte, se acostó y mandaron a buscar un médico.

Este después de haberla auscultado, declaró de ante de él que no era nada, pero dijo en la pieza contigua a su hija:

— No hay nada que hacer. Es una angina de pecho.

Legouvé se durmió, de despertó a las nueve de la noche, tomó una taza de té y volvió a dormirse.

A la una de la mañana, no se le oyó más respiración. Lo tocaron, le pasaron un espejo delante de los labios. El espejo quedó intacto. Pasó sin ninguna sacudida del sueño a la muerte.

Ha sido un verdadero duelo para la Academia. Para nosotros, Legouvé representaba todo un pasado, toda una tradición.

Admirábamos esa fuerte vejez.

Hace un mes, yo decía a un amigo:

— Legouvé es el único anciano que me da ganas de vivir hasta muy viejo.

Y en efecto: vivir viejo con el coraje ordinario de la vejez, la decrepitud, los sufrimientos, las enfermedades y generalmente la imbecilidad, no es enviable, pero Legouvé había conservado el vigor del cuerpo y el vigor del espíritu.

El año pasado, publicó un folleto titulado «El arte de envejecer».

Nadie mejor que él había practicado este arte. Entre las teorías que expón, recuerdo sobre todo esta máxima:

«Si quieras saber envejecer sin pensar, olvida que la vejez se apodera de ti y disfruta de lo que la vejez deje.»

HENRY HOUSSAYE.
De la Academia Francesa.

La inspiración

Diríase que la ciencia se complacía en resucitar todas las antiguas creencias. Anteayer fué Berthelot, quien proclamando su respeto por la alquimia, hizo abrirse mil antros de oscuras experiencias en la Europa sin fe. Ayer un astrónomo nos aseguró que el mundo en que vivimos puede muy bien ser, como se pensaba en tiempo de la Biblia, el centro de todo el sistema planetario. Hoy, en fin, el doctor Regnault nos habla de la inspiración. ¡La inspiración! Desde hace treinta años nadie creía ya en ella. Los literatos, aleccionados por la escuela naturalista, escribían a hora fija, como los oficinistas. El genio mismo no aprecia, según la frase de Cuvier sino como una larga paciencia.

Y he aquí, renaciendo, con sus alas de antaño, con sus caprichos de las grandes épocas, bella en las noches en que Musset, oí su voz en las tinieblas. ¡Bienvenida sea, las contiendas políticas al pie de



Inspiración! El doctor Regnault dice: «Existe y no se tiene cuando se quiere». Ya lo veis, pues, vestores, los hijos de Zola, los espíritus científicos que pretendían tener la lata de dos dígitos de tarde. El doctor continúa: la inspiración es tan real, que a veces los poetas no saben lo que escriben, y escriben estrofas admirables, mientras otras veces, con gran esfuerzo y entusiasmo, sólo versos insignificantes producen.

«No soy quien plensa —decía La Martine— sino más ideas las que pienso san por mí». Mickiewicz afirma que la brisa golpearse en el pecho para que la inspiración brote y que Dios lo habla hecho es don. En el momento en que Kuh dictaba sus máheras estrofas, era incapaz de moverse, hallándose en un estado intermedio entre la locura y la razón. Hynd atribuía la idea de su célebre sinfonía «La Creación» a una gracia misteriosa emanada del cielo. Napoleón decía que la suerte de las batallas es asunto de un instante en que brota la centella de la inspiración au- gurando la victoria.

Pero si fuera preciso citar nombres de genios y de ingenios que creían en la inspiración, no bastaría un volumen. Antes de Taine, fuentes de Emilio Zola, la musa era una reina plena ideal. Dado el primer paso del doctor Regnault, no sería extraño que llegas ahora a convertirse en una realidad científica.

Hay, en efecto, dice, un trabajo inconsciente preparatorio de la inspiración, trabajo presidido de un período de investigación. (Como se realiza el trabajo inconsciente? Ora nuevos hechos vienen a explicar los ya conocidos, o algunas ideas se despiertan para dar la solución del problema, ora se eliminan los hechos secundarios, ora en la asonación de ideas realiza el milagro. A veces es trabajo inconsciente producir la fuerza cerebral, pero puede realizarse hasta durante el sueño, así Hamilton encontró durante una de sus visiones. La Fontaine compuso la fábula de «Las dos Palomas». Voluntariamente una noche un canto completo de su «Henriada»; Cardan compuso una de sus obras en sueños; Magellan encontraba teorías soñando; Kruger resolvía problemas complicados; Coleridge compuso 200 a 300 versos durante su sueño; Condillac se encontraba al despertar con el trabajo que había interrumpido para dormir, acabado en su mente; Michelangelo provechaba una predisposición al trabajo del cerebro, pensando antes de dormirse en lo que tenía que hacer al día siguiente, seguro de tener adelantado mucho camino otros, como Veron Rosny, dejaron bajo la almohada papel y lápiz para apuntar lo que al despertar se les ocurría y muchos fiaban en la eficacia de ese trabajo inconsciente, salían sobre las dificultades y se asombraban de haberlas salvado tan fácilmente.

Bienvenida sea, inspiración!

E. G. MEZ CARRILLO.

Carbon de piedra

INICIATIVA DEL INGENIERO KÜMMER

Hace algunos días el ingeniero director de las obras del puerto de Montevideo, Sr. Kümmel, se dirigió por nota al ministro de Fomento expresando sus esperanzas—fundadas en estudios que viene practicando desde hace tiempo—de encontrar en el país minas de carbon.

Como comprueba este importante descubrimiento, resultarían grandes ventajas para el país—el ingeniero Kümmel señala en su nota la necesidad y conveniencia de realizar algunos experimentos en el departamento de Treinta y Tres.

Estudiado el asunto por el gobier- no, se ha coincidido en las opiniones del ingeniero Kümmel, expresa-

das a temprana hora en algunas entrevistas celebradas con el ministro de Fomento, señor Serrato y se ha resuelto en consecuencia elevar un mensaje á la Asamblea solicitando autorización para emplear la suma de dinero que reclame la adquisición de maquinaria y otros elementos destinados á los importantes trabajos que se proyecten.

Alropello policial

CUATRO CIENCIAS S. BLOSO

«El Uruguay», de San Carlos, departamento de Maldonado, registra en su último número una carta de vecino respetable, en que se denuncia un alropello perpetrado contra un vecino de filiación colorada.

He aquí esta denuncia:

«Rudgole denunció en su valiente periódico un hecho por demás bárbaro y salvaje que se ha consumado entre estos lugarez. Hace cuestión de 7 a 8 días que dos guardias civiles de la 8.3. sección se presentaron en casa de Juan Castaño Pacheco, corregionario hornero y trabajador del paso de las Tandas, y le dijeron á este señor que el comisario Ventura Hernández le mandaba decir que su casa fuera á un bállar que hay muy próximo de allí, pues tenía suma necesidad de hablar urgente con él. El señor Pacheco en silencio su caballo todo lo más pronto que fué posible y marchó en dirección mencionada al bállar, acompañado de los dos guardias civiles aludidos.

A poca distancia de su casa, Pacheco se vió atropellado por los dos poliziotes y derribado de encima del caballo á sablezos. Después de estar en el suelo, le dieron la pequeña cantidad de cuatrocientos palos, dejando moribundo tirado en el campo. Las espaldas, los brazos, y las piernas de Pacheco están amarradas y hechas pedazos.

La policía que le aplicaron lo dejado casi inutil para toda su vida y con recuerdo, que no se lo borrarán jamás.

Los guardias civiles que consumaron este crimen ineficaz son Elías Suárez y un tal Acuña, cuyo nombre no recuerdo.

El tentante alcalde de este distrito se presentó al juzgado de paz, pero creó que va a suceder lo que ha pasado otras veces: los compañeros se han quedado con las palizas y la policía burlándose de las leyes.

De Nico Perez

El Juez de Paz de Nico Perez Sr. Suarez ha enviado al atiario montevideano «El Día» los datos expresos a continuación sobre la comisión de un supuesto crimen recien denunciado por la prensa como uno de los tantos que quedan impunes.

Contestando a su pregunta, dice el Sr. Suarez, voy á referirle mi actuación en este asunto, sin entrar á apurar los hechos, pues el juez que enciende en la causa se encargará de poner en claro las cosas.

El comisario de policía de esta localidad, me pasó oportunamente nota, comunicándome á los fines que estimaba convenientes, que el sujeto Ludovico Ferrer había desacatado á mi autoridad policial y el arcañeo de sus dos principales autores.

Nos referimos á la masacre de que fué víctima la familia de Silveira, sin más móvil que impulsar á sus autores que la codicia del dinero, que suponemos tenido en gran cantidad el empresario Silveira.

Hay disponibles para la venta antiguas merinas de muy buena calidad y cincuenta novillitos mestizos.

Quisiera interesar por el todo ó parte de ese granado, apresuradamente al Sr. Francisco Montaña ya en esta ciudad como en el establecimiento de su señor padre en Marmaraja.

Administración Optal de Rentas

AVISO

Se pone en conocimiento de los Sres. contribuyentes al I. Inmobiliario, que desde el 10 del corriente no se expedirá planilla sin imposición del respectivo recargo.

Minas, 8 de Mayo 1903.
Pedro Llarena, Adm. Optal.

El punto de arranque del pes-

buena salud y os bendecirán generaciones presentes y futuras. Infante risueño y rollizo era el hombre ó la mujer que hoy vemos fuerte y robusto. Dónde están sus contemporáneos que eran débiles y raquíticos? Si existen, «viven muriendo», arrastrando vidas de miseria, aquejados de perennes dolencias. Asegúrese el porvenir del niño enfermizo. La «grasa» y el «alimento mineral» indispensables para las criaturas débiles, como bien lo dice el célebre Profesor Cheadle, de Londres, se hallan en la Emulsión de Scott. Póngase en la botella que se da al niño la cuarta parte de una cucharadita de Emulsión de Scott y el resultado no se dejará esperar. Los hipofosfatos son «el alimento mineral» que tonifica y crea nervios y huesos fuertes. El aceite de hígado de bacalao digerido la «grasa» que los cubre de carnes sólidas, el blindaje contra las enfermedades.

La Emulsión de Scott es un remedio de que se puede depender para que los niños anémicos y raquíticos se conviertan en fuertes, robustos yrollizos.

Decomiso de las imitaciones y de las «preparaciones» y «trinos» llenados de aceite de hígado de bacalao pero que no lo contienen. La legítima lleva la etiqueta del fabricante a través pegada al envoltorio.

De venta en las Droguerías y Farmacias. SCOTT & BOWNE, QUÍMICOS, NUEVA YORK.

Ferrer quien debía estar preso, pues era el causante y provocador del incidente, N. preguzo, dados los términos en que esté concebida dicha nota.

Pero como tuve en cuenta, los momentos difíciles en que se actualiza y que sucesos de esta índole eran fácil producirse por el estado de excitación de los ánimos, creé convenientemente instruir un sumario indagatorio, a fin de constatar lo posible como se había producido el incidente y elevar todas las diligencias al Superior Letrado.

Al efecto tomé declaración á los actores del incidente, sin prender á nadie, no pudiendo declarar el herido Ferrer á pesar de haber conocido que el oró que posee, pero resulta que la ganancia que el dice haber realizado, es muy inferior al valor de las compras, regalos y empréstitos que hiciera en pocos meses. Por otra parte, las personas que cita como perdedoras en el juego niegan el hecho.

Median ademas otras circunstancias, que no estaban facultados para dármas a la publicidad, que inducen á suponer no estar lejano el día en que se sepa quienes son los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes fincados, para que dentro del término de sesenta días, comparezcan ante este Juzgado á declararlos—Minas, Abril 2 de 1903—Domingo E. González Actuario.

Un poco distante de su casa, Pacheco se vió atropellado por los dos poliziotes y derribado de encima del caballo á sablezos. Después de estar en el suelo, le dieron la pequeña cantidad de cuatrocientos palos, dejando moribundo tirado en el campo. Las espaldas, los brazos, y las piernas de Pacheco están amarradas y hechas pedazos.

La policía que le aplicaron lo dejado casi inutil para toda su vida y con recuerdo, que no se lo borrarán jamás.

Los guardias civiles que consumaron este crimen ineficaz son Elías Suárez y un tal Acuña, cuyo nombre no recuerdo.

El tentante alcalde de este distrito se presentó al juzgado de paz, pero creó que va a suceder lo que ha pasado otras veces: los compañeros se han quedado con las palizas y la policía burlándose de las leyes.

En el Club Uruguay

El principal centro social minuano que se apresta para solemnizar el aniversario patrio del 25 del mes que rige.

El programa no esté aún combinado en absoluto, pero podemos asegurar desde ya que se hará música y música deliciosa, y que los principales se presentarán.

El programa no esté aún combinado en absoluto, pero podemos asegurar desde ya que se hará música y música deliciosa, y que los principales se presentarán.

El principal centro social minuano que se apresta para solemnizar el aniversario patrio del 25 del mes que rige.

El programa no esté aún combinado en absoluto, pero podemos asegurar desde ya que se hará música y música deliciosa, y que los principales se presentarán.

El principal centro social minuano que se apresta para solemnizar el aniversario patrio del 25 del mes que rige.

El programa no esté aún combinado en absoluto, pero podemos asegurar desde ya que se hará música y música deliciosa, y que los principales se presentarán.

El principal centro social minuano que se apresta para solemnizar el aniversario patrio del 25 del mes que rige.

El programa no esté aún combinado en absoluto, pero podemos asegurar desde ya que se hará música y música deliciosa, y que los principales se presentarán.

El principal centro social minuano que se apresta para solemnizar el aniversario patrio del 25 del mes que rige.

El programa no esté aún combinado en absoluto, pero podemos asegurar desde ya que se hará música y música deliciosa, y que los principales se presentarán.

El principal centro social minuano que se apresta para solemnizar el aniversario patrio del 25 del mes que rige.

El programa no esté aún combinado en absoluto, pero podemos asegurar desde ya que se hará música y música deliciosa, y que los principales se presentarán.

El principal centro social minuano que se apresta para solemnizar el aniversario patrio del 25 del mes que rige.

El programa no esté aún combinado en absoluto, pero podemos asegurar desde ya que se hará música y música deliciosa, y que los principales se presentarán.

El principal centro social minuano que se apresta para solemnizar el aniversario patrio del 25 del mes que rige.

El programa no esté aún combinado en absoluto, pero podemos asegurar desde ya que se hará música y música deliciosa, y que los principales se presentarán.

El principal centro social minuano que se apresta para solemnizar el aniversario patrio del 25 del mes que rige.

El programa no esté aún combinado en absoluto, pero podemos asegurar desde ya que se hará música y música deliciosa, y que los principales se presentarán.

El principal centro social minuano que se apresta para solemnizar el aniversario patrio del 25 del mes que rige.

El programa no esté aún combinado en absoluto, pero podemos asegurar desde ya que se hará música y música deliciosa, y que los principales se presentarán.

El principal centro social minuano que se apresta para solemnizar el aniversario patrio del 25 del mes que rige.

El programa no esté aún combinado en absoluto, pero podemos asegurar desde ya que se hará música y música deliciosa, y que los principales se presentarán.

El principal centro social minuano que se apresta para solemnizar el aniversario patrio del 25 del mes que rige.

El programa no esté aún combinado en absoluto, pero podemos asegurar desde ya que se hará música y música deliciosa, y que los principales se presentarán.

El principal centro social minuano que se apresta para solemnizar el aniversario patrio del 25 del mes que rige.

El programa no esté aún combinado en absoluto, pero podemos asegurar desde ya que se hará música y música deliciosa, y que los principales se presentarán.

El principal centro social minuano que se apresta para solemnizar el aniversario patrio del 25 del mes que rige.

El programa no esté aún combinado en absoluto, pero podemos asegurar desde ya que se hará música y música deliciosa, y que los principales se presentarán.

El principal centro social minuano que se apresta para solemnizar el aniversario patrio del 25 del mes que rige.

El programa no esté aún combinado en absoluto, pero podemos asegurar desde ya que se hará música y música deliciosa, y que los principales se presentarán.

El principal centro social minuano que se apresta para solemnizar el aniversario patrio del 25 del mes que rige.

El programa no esté aún combinado en absoluto, pero podemos asegurar desde ya que se hará música y música deliciosa, y que los principales se presentarán.

El principal centro social minuano que se apresta para solemnizar el aniversario patrio del 25 del mes que rige.

El programa no esté aún combinado en absoluto, pero podemos asegurar desde ya que se hará música y música deliciosa, y que los principales se presentarán.

El principal centro social minuano que se apresta para solemnizar el aniversario patrio del 25 del mes que rige.

El programa no esté aún combinado en absoluto, pero podemos asegurar desde ya que se hará música y música deliciosa, y que los principales se presentarán.

El principal centro social minuano que se apresta para solemnizar el aniversario patrio del 25 del mes que rige.

El programa no esté aún combinado en absoluto, pero podemos asegurar desde ya que se hará música y música deliciosa, y que los principales se presentarán.

El principal centro social minuano que se apresta para solemnizar el aniversario patrio del 25 del mes que rige.

El programa no esté aún combinado en absoluto, pero podemos asegurar desde ya que se hará música y música deliciosa, y que los principales se presentarán.

El principal centro social minuano que se apresta para solemnizar el aniversario patrio del 25 del mes que rige.

El programa no esté aún combinado en absoluto, pero podemos asegurar desde ya que se hará música y música deliciosa, y que los principales se presentarán.

El principal centro social minuano que se apresta para solemnizar el aniversario patrio del 25 del mes que rige.

El programa no esté aún combinado en absoluto, pero podemos asegurar desde ya que se hará música y música deliciosa, y que los principales se presentarán.

El principal centro social minuano que se apresta para solemnizar el aniversario patrio del 25 del mes que rige.

El programa no esté aún combinado en absoluto, pero podemos asegurar desde ya que se hará música y música deliciosa, y que los principales se presentarán.

El principal centro social minuano que se apresta para solemnizar el aniversario patrio del 25 del

EL CLAMOR PÚBLICO

Antonio Vaccaro (hijo)

Ofrece a sus relaciones y al público sus artes profesionales, teniendo especial agrado en anunciar, que emplea un sistema nuevo para la aplicación de sanguijuelas y ventosas, bien sean éstas comunes, escarificadas ó corridas, garantizando mayores ventajas que las obtenidas con el sistema antiguo. Hace los trabajos con la mayor perfección y economía, y tanto de día como de noche acude a los llamados con prontezza.

Domicilio: Peluquería y Perfumería Londres, calle 18 de Julio, frente a la fotografía Salgueiro.

Nota:—Los pobres de solemnidad son atendidos gratuitamente en todo lo pertinente a flebotomía.—MINAS.

Benito Bonassox Agrimensor de número, Calle 18 de Julio, entre Cebolati y Sarandí.

PELUQUERIA Y PERFUMERIA LONDRES

Se sirve á domicilio y á cualquier punto de la campaña, con modicidad en los precios y esmero en el trabajo.

A los pobres de solemnidad se les sirve gratuitamente en flebotomía.

Tenemos una tintura especial, perfumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo fama por sus excepcionales condiciones.

No se vendrá casa—CALLE 18 DE JULIO

Frente a la fotografía del Sr. Salgueiro.

Francisco X. Rodriguez y C.

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arreglos de testamentarios y particiones, cobro de sueldos de militares, de sacar cédulas de viudas de éstos, é igualmente de invalidos, como también de cobro de cuentas comerciales, ejecución de dinero y todo lo concerniente a la piso curación.—Se encarga de confeccionar sociedades para devolver los bienes que deben pagar el impuesto inmobiliario, como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de las plantillas a sus dueños mediante una infima comisión.

Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schiavo y Dr. don Manuel Mattos, contando también con Agrimensor de Número y Escribano Público bien reputados.

Orientando a la vez modicidad en la ejecución de los trabajos.

Escriptor: calle 25 de Mayo núm. 89 al lado del almacén de Zaffaroni Hnos.—MINAS.

M ANUEL CASTRO

PROCURADOR

Encargarse de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantizando celo, actividad y economía.

Escriptor: calle del 18 de Julio, escribanía de D. Evangelista Pérez, antes de don Joaquín A. Sánchez.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

EL CLAMOR PÚBLICO

FUNDADO —————— EL 1.º DE MAYO 1880
Prontitud Elegancia

CALLE DEL OLIMAR, NÚMERO 221
Corrección Baratillo

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas y rulos, se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Menús, Encuestas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

Tarjetas—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.

Carteles—Chicos y grandes para



teatro, remates, etc., etc., entregándose á las dos horas de haberse encargado.

Recetas—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Fotografías—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos á dos y tres tintas.

REBIBAS Y FACTURAS
RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE
EL MILLAR \$ 5.00

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20
El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

Tarjetas de visita
EL CIENTO \$ 100
EXTRAVIANS

En precio y elegancia no hay posible competencia

Oficina: Calle del Olimar 149—MINAS

E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 ó 100 copias facsimile de escrito—listas de precios, círculares, etc., etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, cola y gelatina.

PRECIOS

Cón una botella de tinta y una esponja
Tamaño de esquela \$ 2.00
Tamaño de carta " 3.00
Tamaño oficioso " 4.00
Tamaño foto " 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centésimos por libra de una libra.

La composición denuesto Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los clímax calientes.

Fabricamos también sellos y tipos de goma elástica, como también toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remitirán mercancías directamente al recibir el importo.

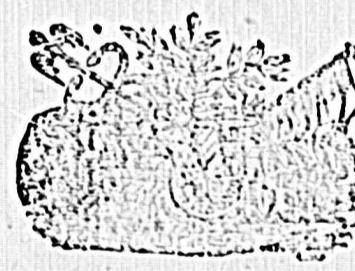
Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

5 HANOVER ST NEW YORK E. U. DE AMÉRICA

LA HONRADEZ

GRAN BARATILLO



Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, bodega y bazar, por mayor y menor—especialidad en combustibles, vinos de mesa y generosos, Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO

Eduardo Pasquier

PROCURADOR: Co-
l. 18 de Julio N.º 113



POBLADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural: quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO.—MONTEVIDEO



Carpintería y cajonería fúnebre de ANTONIO NAPPA—el establecimiento que sirve con más economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

ANGEL

DOMINGUEZ



SRS. SCOTT & BOWNE,
NEW YORK.

ENCONTRANDOME EN LA CONVALESCENCIA DE LA GRIPPE, ATACADO DE UNA TOS PERTINAZ QUE ME CAUSABA BASTANTE molestia, FUI ACONSEJADO QUE TOMASE UN NUEVO PREPARADO DE ACEITE DE HIGADO DE BACALAO CON GUAYACOL QUE LLEVA UN NOMBRE PARECIDO AL DE EMULSION. DURANTE EL PERÍODO DE TIEMPO QUE ESTUVE USANDOLO, A PESAR DE SER CON CAUTELA DEBIDO A SU DESAGRADABLE SABOR, ME PRODUCIA ERUCTOS, NO DEVOLVIA CONSTANTEMENTE Y ME CAUSABA REPUGNANCIA EN EL ESTOMAGO, TEMIENDO ME PRODUCIÉSE ALGUN TRASTORNO EN ESTE ÓRGANO, DECIDI DEJARLO, Y POR INDICACION MEDICA EN LA CLÍNICA DE LA QUINTA DE DIPENDIENTES DE ESTA, COMENCIÉ A TOMAR LA EMULSION DE SCOTT QUE UDS. PREPARAN, LA CUAL TOMO SIN REPUGNANCIA, TOLERANDOLA PERFECTAMENTE, ESTANDO HASTA EL PRESENTE BASTANTE MEJORADO, YA QUE NO DEL TODO POR EL CORTO TIEMPO QUE HACE LA EMPLEO.

SIN OTRO PARTICULAR, SOY DE UDS. S. S. S.
EMILIO B. NOVOA,
HABANA, REPUBLICA DE CUBA.
16 DE JULIO 1922.
DIRECCION: OFICIO N.º 35,
PELETERIA LA MARINA
PORTALES DE LUZ.

Zapatería Piemontesa

PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA