

SE IMPRIME
por la imprenta HISPANO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIMAR 229
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Sabados
POR LA TARDE

EL CLAMOR PUBLICO



SUSCRICION

Por un año	\$ 10.00
Por seis meses	5.50
Por un mes	1.00
Número suelto	0.10
Número atrasado	0.20

DIRECCION
Y ADMINISTRACION

CALLE DEL OLIMAR, Núm 229

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR---SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

EL CLAMOR PUBLICO

España y Cuba

ENPIEZA LA RECONCILIACION

En el casino español de la Habana, tuvo lugar el 14 de Noviembre último un gran banquete, despidiendo al Señor Don Raquel Merchand, que fué nombrado representante de la República cubana en España.

Leyendo la extensa reseña que hace de la fiesta el «Diario de la Marina», de dicha Ciudad, un español que anhelaba para bien de España y de Cuba, la independencia de la isla sin efusión de sangre, ni intervenciones extrañas, no puede menos de lamentar una vez más, que España no hubiese tenido otros hombres de Estado, al entablarse la lucha entre la Madre que pugna por mantener su autoridad e imponer su voluntad con mano excesivamente férrea, y la hija que clamaba por su emancipación.

Otra sería hoy la suerte de ambas, si la independencia cubana se hubiese llevado a cabo «por sus cabales», sin más intervención que la de casa, en santa paz y con amplios tratados, de verdadera independencia y mutuas relaciones.

Nada se hace, nada se consigue con lamentos, lo sabemos; pero los que sin ser hombres de Estado ni mucho menos, pensamos, antes en estas cosas buenas, con nuestra alma hispano-americana, algún desahogo debemos tener para nuestros cuartos, a la vez que celebremos el principio de la reconciliación hispano-cubana, que comienza a operarse de manera digna, al día siguiente, puede decirse, de la encarnizada lucha.

Al banquete de la referencia, concurrieron, según el «Diario de la Marina», los hombres más distinguidos de la sociedad habanera, y hallábase presente también, el Ministro de España en la República Argentina, nuestro inolvidable amigo D. Julio de Arellano y Arrosplido, el Ministro de España más querido y respetado, que tuvimos en el Uruguay, en la era nefanda de la dominación santista.

Nadie mejor que ese distinguido diplomático, cuya suerte corre unida por los vínculos del matrimonio a la de una nobilísima cubana, para contribuir poderosamente a la reanudación de las cordiales relaciones entre España y Cuba.

Por eso ocupaba con toda justicia la derecha del Presidente Estrada Palma en la presidencia del banquete de la referencia, en el Casino Español de la Habana.

Allí hablaron entre otros, el Señor Merchand, Ministro de Cuba en España y el Sr. García Kohl y Diputado y periodista de la Nueva República, y lo hicieron en tan sentidos como justicieros términos para la madre Patria según se verá por algunos de los principales párrafos de sus discursos, que vamos a reproducir:

Dijo el Sr. Merchand:

«Realizado ya, con la independencia, el ideal de mi vida, nada tan honroso para mí como ser el primer cubano que va a llamar al Palacio de cien reyes de la nación española, para decirle, en nombre de Cuba: «¡Salve Mater!»

Dada la disposición actual de los espíritus en los dos países, parece que será muy fácil a comisión que el gobierno me ha confiado: no se necesita un Cavour, ni un Bismarck ni menos un Maquiavelo, pues no hay problemas difíciles ni intrigas que acometer: lo que principalmente se

requieren son corazones bien puestos, y así como estoy seguro del mío y el de mi ilustrado compañero de Legación, el señor Thy lo estoy también de encontrarlos en los hijos de la antigua metrópoli.

«Ha llegado la ocasión de probar la sinceridad de las declaraciones que hicimos en épocas revolucionarias. Cuando Céspedes proclamó en la Damajagua la independencia, afirmó solemnemente ante el mundo que los cubanos no procedíamos movidos por el odio, sino por sentimiento más elevado. Todos sus sucesores dijeron lo mismo, hasta el ilustre Masó, último de la gloriosa serie. El señor Estrada Palma, uno de ellos, está cumpliendo ahora su palabra, y éste no será el menor de sus merecimientos. Yo recibí esa misma consigna cuando los inolvidables patriotas Aldama, Mestre, Echeverría, Hilario Cisneros y Martín Rivero me llamaron a dirigir el periódico oficial de la Junta de Nueva York, y desde mucho antes ya me la había impuesto yo mismo, con Francisco Javier Cisneros y Jesús Benigno Galvez en el «Diario Cubano.» No fué un canto de sirena para atraer arteramente la simpatía de las naciones, sino la expresión honrada de nuestros impulsos y propósitos. Lo que entonces dijimos porque los peninsulares se han quedado en Cuba, y porque continúan cooperando con nosotros a la grandeza de la patria.

«El siglo XIX no le ha cerrado a España las puertas de América. Nada significa la cesación del imperio material, si el imperio moral, que es más grande, más noble, y más hermoso, le abre sus anchas avenidas. En la América del Sur he sido testigo de como crece día por día el afecto hacia España. Hace mucho tiempo han caído en ridículo las invectivas de la vieja saña contra el león ibero, y los nombres más dulces para aquellas almas enamoradas de la Belleza son los de los magnates de la literatura española: Menéndez Pelayo y Valera, por encima de todos sus buenos prosadores: Núñez de Arce y Campoamor por encima de todos sus buenos poetas.

«Hasta hace poco se notaba un gran vacío en los entusiasmos de la Unión Ibero-Americana: siempre se deploraba que Cuba no formase parte de la pléyade de repúblicas latinas. Ese día ha llegado y puedo asegurar que el derrumbamiento definitivo del Calvario común en que España y Cuba desangraron juntas, ha producido en el continente americano una explosión de simpatía, ha hecho a España más madre y a Cuba más hermana, que en los tiempos que fueron.

«Señor ministro: tomemos esta copa, pero no por España sola, ni por Cuba sola, sino por todos los pueblos que entonan el himno de la civilización en la espléndida lengua castellana; por la nación española, a cuyo joven monarca deseo que le eleve tal prestigio que tuvo bajo Carlos III; el presidente Estrada Palma, que está aquí implantando la libertad sansata, como lo hizo en Colombia el inmortal Santander; por todos los magistrados que civilizan el conjunto americano de polo a polo, y que se regocijan con nosotros por la amistad de España y Cuba.»

Por su parte, el señor García Kohl, después de afirmar en sentidos párrafos que la juventud cubana, ajena de todo estéril rencor entre her-

manos, piensa solo en procurar la conciliación definitiva del alma de ambos pueblos, porque está orgullosa de su extirpe, de su raza y de su historia, añadió:

«¿Y cómo no habíamos de proceder y de pensar así? Para refrescar nuestra inteligencia y bañar nuestro espíritu en la pura agua de las ideas democráticas: hemos bebido en el manantial, ¡que digo! en el torrente arrollador de los discursos de nuestro Castelar: para abismar nuestra mente en reflexión profunda nos hemos detenido ante la grandeza infinita de las concepciones portentosas de Quintana: para sentir la sangre hirviendo en las candentes venas, leamos enardecidos las estrofas inflamadas de Nicasio Gallego; para enlutar el alma con crespon de duelo, busquemos la musa lúgubre de nuestro doliente y lóbrego Baralt... Y hasta para aprender a ser libre, para amar la patria y perecer por ella, aprendamos, señores, en vosotros; abrimos vuestra historia, y no hallamos en sus páginas, entre azafos sangrientos e inmortales, desde Viriato hasta Daoiz y Velarde más que ejemplos, constantes y esforzados, de rebeldías tenaces e indomables y de héroicos e irreductibles insurrectos...»

Tenemos, pues, vuestro espíritu; llevamos vuestra alma. El alma latina, esa alma que quiso la Providencia, equivocada, guardar en la estructura misérrima, pobre, carnal y deleznable de una sola alma, y esa alma tan grande, tan vasta, inmensa e infinita, que el molde gigantesco de los dos continentes no es aún bastante grande a encerrarla en él...

«Brindo, pues señores:

«Por nuestra raza y por nuestra historia!

«Por la felicidad y por la gloria de nuestra gran madre histórica, la nación hispana!

«Por la salud y por la felicidad personal de su joven y augusto soberano!...»

Los crímenes pasionales

El caso de Sydon

LA INDULGENCIA DEL PUBLICO

CLAMOR Y LAS DEMÁS PASIONES

Paris, Diciembre de 1902.

El crimen de Sydon, el asesino de Etretat, en esta semana, ha hecho correr de nuevo mucha tinta. Los lectores se acordarán de ese amante celoso, que después de haber propuesto a la mujer a quien amaba, que abandonase a su marido y a sus hijos y saliera de Francia para vivir los dos en el extranjero, ¡y al ver que esa mujer vacilaba, y prefería la vida tranquila, la vida burguesa y los hijos, a las aventuras con un amante, compró un revólver, tomó el tren de Etretat, y allí, al encontrarse con el marido y la mujer, descargó fríamente sobre aquél los cinco cartuchos de su revólver y lo mató.

El asesino era joven, y según se dice, pintor de talento y porvenir. La mujer, señora David, era muy conocida en París, y no se necesitó más para excitar la curiosidad.

Paris gusta de los crímenes donde

está en juego una mujer, y las noticias que frisan en el escándalo. Es para los parisienses una golosina, hablan, comentan o agrandan el hecho.

La prensa se maza en ellos, los reporteros curiosos interrogan, van a casa de los vecinos, los amigos, los porteros de la casa del actor del drama, y se forma una corriente en la opinión, corriente de simpatía o corriente de odio, según los individuos.

Algunos diarios, como recordará el lector, se pusieron a favor de Sydon; amaba a la mujer, y era una excusa para matar al marido.

Otros han juzgado su acto de modo diferente; amaba a la mujer, razón de más para no matar, para no deshonrarla; era mujer y era madre.

Desde hace algunos años, los jurados de París se manifiestan bastante indulgentes por los crímenes que determinan el amor de una mujer. El gran abogado Lachand ha sido el inventor de lo que se llama aún hoy el «crimen pasional.»

Ha sido el primero que por su talento ha conseguido ante los jurados esas absoluciones que actualmente están casi de moda, cuando el asesino ha matado por amor. Después, los abogados han continuado defendiendo la misma tesis con éxito, y hoy es corriente decir y creer que el marido engañado tiene el derecho de matar a su mujer.

Eso es un grave error, y nuestro delito no permite el asesinato. La ley solamente que el marido mata a su mujer sorprendida en flagrante delito de adulterio, no será castigado con la misma pena que los demás asesinos.

El código no ha permitido este asesinato, pues respeta demasiado la vida humana.

Pero, en la práctica, los jurados van más lejos la mayor parte de las veces: absuelven; y el público, tomando la práctica por la teoría, les fallos del jurado por la ley, cree comunmente que el marido tiene derecho. Y este derecho del marido se ha extendido al amante.

Un hombre ama; poco importa que la mujer amada sea su esposa o su amante, la ama y es lo suficiente para que exija su fidelidad, como si el amor tuviera derecho de imponerse, y de exigir la fidelidad.

¡Poco importa! Esta idea ha hecho camino hoy; un hombre ama; su amante no la ama, ó le engaña: él está celoso y mata a la mujer ó al amante. Y generalmente, los jurados le absuelven, en virtud de la teoría de moda; el amor de una mujer basta para excusar el asesinato.

En eso estamos hoy con la detestable teoría del crimen pasional. Así, pues, se supo de que el amor es una pasión tan fuerte, tan violenta, que no se ha podido resistir a ella un solo instante, y que la vida humana, la vida de los otros, debe ceder ante esa pasión egoísta. Generalmente se oye decir: «Yo amo, y puedo matar, a mi mujer ó a mi amante. Yo tengo la elección.»

¡Habría la fórmula brutal que se quisiera ver adoptar.

Para que esta fórmula pueda ser admitida, convendría que el amor, que la pasión, pueda quitar toda responsabilidad. No sucede así; y si así

fuera, convendría también, con toda justicia, declarar que todo deseo violento, que todo placer contrariado se convierte en una pasión y extender esa teoría del crimen pasional a todos los demás deseos contrariados.

El jugador, que tiene la pasión del juego, pasión diversamente violenta que la de la mujer, y que no pudiendo satisfacer su deseo roba el dinero de los demás para arriesgarlo en el tapete verde; el borracho, alcohólico, que roba para beber, cometerían ellos también crímenes pasionales, y habría que absolverlos.

¿Qué se hará con el desgraciado, el pobre que no tiene nada para robar con el objeto de vivir?

Sé que no le impulsa la pasión, sino la necesidad. ¿La necesidad? ¿Y no es más respetable aún que la pasión? El hambre, que hace gritar a los hijos en el hogar, el hambre que vuelve criminal al padre, no quieren que sus hijos mueran, el hambre que hace anular al desgraciado con el estómago vacío, ¿no es más enternecedora aún que el acto de un pobre nervioso y débil que, abandonado de la mujer a quien ama, la mata, como un niño rompe su juguete?

Sea lo que fuere, sentimentalismo parisiense se manifiesta indulgente para los que han matado por amor, y que quieren que los jueces recibidos y cambiados, después dirigidos a otro se paguen con sangre.

¡Ojalá que las leyes criminales de algunos países o de algunos días, continuaran a tiros de revólver, y si afortunadamente no se aprueba, hay siempre personas para no desaprobar.

Debería reaccionarse contra esas teorías bárbaras, que dan el derecho de matar; filósofos, pensadores, escritores, protejan con energía.

El hermoso drama de M. Paul Hervieu, «L'Enigme», que alcanzó el invierno último el resonante éxito que todos saben es una noble protesta contra el asesinato pasional, y una respuesta al «Mitala», tan célebre, de Dumas (hijo).

Todos recuerdan la hermosa tirada de Nesle, el que encarna la idea del perdón de M. Paul Hervieu.

«El hombre ó la mujer, los esposos ó los amantes que se confieren así mismo el papel de justicieros, esos, en el minuto rojo, encarnan todos los pecados capitales; el orgullo, la envidia, la cólera, la lujuria, sombría de las imágenes que suben al cerebro. Si vuestras teorías son las que tienen razón, quiere decir que el fondo del alma humana es imperfectible.

En el crimen pasional reaparece el hombre de la edad de las cavernas. Y ese hombre interesa, sin embargo. El público lo compadece y lo excusa y el jurado lo absuelve.

En el proceso de Sydon, artistas, pintores, como M. Jules Lefevre, han ido a decir al jurado que el asesino tenía talento, que era pintor de porvenir, y que había que tener compasión de él. Pero el talento no excusa el asesinato, por el contrario.

Los hombres llamados «superiores» deben resistir mucho más sus pasiones, digamos sus instintos.

El asesino de Etretat, a quién acaba de juzgar el tribunal de Rouen, no era muy simpático. Pero, ¡qué lástima!

PELIQUERÍA ARTÍSTICA URUGUAYA

DE
Antonio Vaccaro (hijo)

En esta antigua y acreditada casa encontrarán sus favorecedores un surtido permanente de artículos concernientes al ramo, como son: corbatas de última novedad, cuellos, puños, etc., etc. perfiles de todas clases y de las marcas más acreditadas de París, y en general la casa cuenta con oficinas competentes para el servicio de dicho ramo, lo mismo que para las aplicaciones de sangüíneas, ventosas y todo lo concerniente a flebotomía.

Se sirve a domicilio y a cualquier punto de la campaña, con modicidad en los precios y esmero en el trabajo.

A los pobres de solemnidad se les sirve gratuitamente en flebotomía.

Tenemos una tintura especial, perfumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo tinte por sus excelentes condiciones.

No continúa a casa—CALLE 18 DE JULIO

Frente a la fotografía del Sr. Saguro.

Benito Bonasso—Agrimensor de número, Calle 18 de Julio, entre Cebollati y Sarandí.

Barraca del Pontón—de Marcelo Zaffaroni, calle Marmaraja esquina Sarandí.

Francisco X. Rodríguez y C^o.

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arreglo de testamentos y particiones, cobro de sueldos de militares, de sacar cédulas de viudas de estos, e igualmente de inválidos, como también de cobro de cuentas comerciales, enajenación de dinero y todo lo concerniente a la procuración.—Se encarga de coleccionar solicitudes para declarar los bienes que deben pagar el impuesto inmobiliario, como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de las planillas a sus dueños mediante una ínfima comisión.

Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schiaffino y Dr. don Manuel Mattos, contando también con Agrimensor de Número y Escribano Público bien reputados.

Oreando a la vez modicidad en la apreciación de los trabajos.

Escritorio: calle 25 de Mayo núm. 89 lado del almacén de Zaffaroni Hnos.,—Minas.

MANUEL CASTRO

PROCURADOR

Encargase de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantizando celo, actividad y economía.

Escritorio: calle del 18 de Julio, escribanía de D. Evangelista Perez, antes de don José A. Sánchez.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE

EL CLAMOR PÚBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1880
Proclidad Elegancia

CALLE DEL OLIMAR, NÚMERO 221
Corrección Baratura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas, etc., etc., se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Menús, Etiquetas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

Tarjetas—Fines, Comerciales y de visita, al minuto.

Carteles—Chicos y grandes para



teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

Recibos—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Fantásticos—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20
El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

RECIBOS Y FACTURAS
RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE
EL MILLAR \$ 5.00

Tarjetas de visita
EXTRA-FINAS
EL CIENTO \$ 1.00

En precio y elegancia no hay posible competencia

Oficina—Calle del Olimar 149—Minas

E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 u 100 copias facsimilares de escrito—listas de precios, circulares, etc., etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, color o gelatina.

PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja

Tamaño de escuela \$ 2.00
Tamaño de carta \$ 3.00
Tamaño oficioso \$ 4.00
Tamaño folio \$ 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centésimos por letra de una línea.

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los ácidos.

Fabricamos también sellos y tipos de goma elástica, como también toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas o se remiten mercancías directamente al recibir el importe.

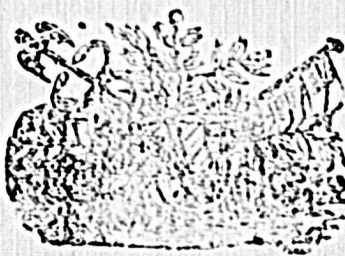
Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

5 HANOVER ST. NEW YORK E. U. DE AMERICA

LA HONRADEZ

GRAN BARATILLO



DE

Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, barraca y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos. Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO

Eduardo Pasquier—PROCURADOR; Calle 18 de Julio N.º 113

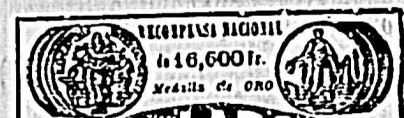


POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural:

quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO.—MONTEVIDEO



QUINA-LAROCHE

ELIXIR VINOSO
La Quina-Laroche contiene todos los principios de las 2 quinas, es muy agradable y su superioridad a los vinos y a los jarabes de quina, contra el debilitamiento de las fuerzas y la energía, las afecciones del estómago, fiebres intermitentes, etc.

EL FERRUGINOSO
es la feliz combinación de una sal de hierro con la quina. Es contraindicado contra el empobrecimiento de la sangre, la cloro-anemia, consecuencias del parto, etc.

Cra. 22, rue Drouot, y en las principales Farmacias del Mundo.

Carpintería y cajonería fúnebre de ANTONIO NAPPA—Es el establecimiento que sirve con mas economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

AGUA SALUS

De la FUENTE DEL PUMA

Esta agua, recomendada por las celebridades médicas, es el mejor y el mas económico de los digestivos conocidos hasta ahora.

He aquí la prueba:

Análisis del agua «Salus» de la fuente del Puma, por el profesor Arechavaleta, director del laboratorio Químico y Bacteriológico municipal de Montevideo.

Temperatura constante 18 centígrados.

Silice	granos	0.00513
Bicarbonato de cal.		0.07930
» magnesia		0.01968
» potasa		0.07020
» soda		0.35510
Cloruro de Sodio.		0.00200
Sulfato de Potasa		0.00688
Sulfato de Soda		0.00230
Aluminio.		0.00125
Acido carbónico libre		3.20000

Total gramos 3.67936

Montevideo, Marzo 25 de 1892.

J. Arechavaleta.

DEPÓSITO GENERAL EN MONTEVIDEO—Calle Colon número 149
Agente en Minas: BARTOLO MIRANDA.

Zapatería Piamontesa

PEDRO BARTOLOTTI

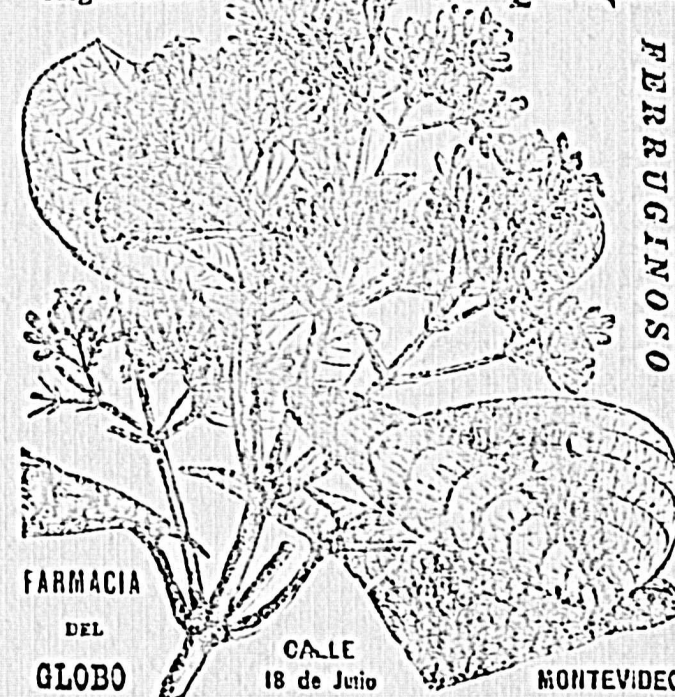
Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Aprobado por el H. Consejo de Higiene P.

VINO DE QUINA



FARMACIA DEL GLOBO

CALLE 18 de Julio

MONTEVIDEO

"Excelente preparación y uno de los mejores tonicos y reconstituyentes" (Consejo de Higiene P. 11 Julio 1892) Único remediado para los calores paludos, la debilidad y otras molestias de las fiebres.

Enfermos ¡Ojo!
para Reumatismo
Enfermedades reu-
matas y asma hay el
Antireumático
depurativo Cantani

Juan F. Insua
PROCURADOR
Calle Olimar núm. 230

Señora: convulsiones
ataques nerviosos,
tos convulsos y faja-
ca se curan con el
Antineurítico Cantani