

SE IMPRIME

En la Imprenta HISPANO-URUGUAYA,
CALLE DEL OLIMAR, 229
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Sabados
POR LA TARDE

EL CLAMOR PUBLICO

SUSCRIPCION

Por un año
Por seis meses
Por un mes
Número suelto
Número atrasado



DIRECCION
Y ADMINISTRACION: CALLE DEL OLIMAR, NÚM. 229

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR: SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente pagándose a
azón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán
los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de progra-
ma y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia
gratuita del número.

EL CLAMOR PUBLICO

El Presidente Roosevelt
y los linchamientos

En una carta dirigida al gobernador Dubbin, de Indiana, felicitándolo por la rectitud que asumió últimamente con respecto al linchamiento, el presidente Roosevelt ha expresado su opinión sobre esta práctica condenable, y en general, sobre cualquier forma de violencia popular.

Refiriéndose a los procedimientos de la justicia ha dicho:

«Los que se hacen culpables de crímenes como el de un atentado contra una mujer o el de un asesinato deberían ser castigados de una manera rápida y segura; y el justo esfuerzo que hacen los tribunales para amparar al reo con sus derechos no debería falsearse hasta el punto de que una simple fórmula impidiera o demorara su castigo.

Los derechos reales del culpable a ser juzgado imparcialmente tienen que estar garantizados naturalmente; pero, de acuerdo con esta garantía, la justicia debe obrar rápida y seguramente, y todos los agentes de la ley, deben comprender el daño que hacen cuando permiten que se retarde o se entorpezca la justicia por razones de procedimiento o por otros motivos insuficientes.

Debemos hacer ver que la justicia es adecuada para castigar el crimen, despojándola para esto hasta de la última huella de fórmula y de retardo; pero ni el hecho de que reconocamos toda la magnitud del crimen, ni nuestra falta total de simpatía para con el criminal, pueden anular en lo más mínimo el horror que nos inspira la manera como se ha acostumbrado a hacer justicia y las consecuencias que están surgiendo ya de esa práctica.

Todo el que en cualquier punto de nuestro país haya tomado parte en la ejecución ilegal de un criminal por medio del terrible suplicio del fuego, tendrá impreso desde entonces para siempre, en su cerebro y en su alma el horrible espectáculo de su obra. Desde entonces, nunca más volverá a ser el mismo hombre.

Todo caso de linchamiento cuyos perpetradores quedan sin castigo, alienta a los hombres violentos de una comunidad para hacer justicia por sus manos y por el mismo procedimiento cuando así les convenga. La práctica de la justicia popular en ciertos casos tiene por fuerza que desarrollarse hasta llegar a aplicarse más o menos indistintamente a todos los demás casos.

El espíritu de la ilegalidad se nutre de lo que destruye; y se puede prever que, cuando las multitudes linchan impunemente, por un crimen, a los autores de éste, no han de tardar en empezar a linchar por cualquier otra causa a criminales reales o supuestos.

El gran torneo Artístico

Industrial

Profusamente iluminado el local de la exposición, que ocupa una su-

perficie no menor de mil metros, ofrecía un hermoso golpe de vista. Sus cuatro grandes salones, atestados de obras artísticas e industriales elaboradas en el país, levantaban el espíritu del pensador y alegraban los sentidos del intelecto.

Allí en primera fila, velase funcionar uno de los telares—el de mantas—de la gran fábrica montevideana de Salvo, Campomar y Cia., cuyos rápidos movimientos indicaban aproximadamente los millares de kilos de lana que puede elaborar al año, con ventaja para los cosecheros de tal artículo.

Estaban los variados y riquísimos muebles, las nítidas impresiones tipo gráficas y las artísticas esculturas de la escuela de artes y oficios; la carpintería, colchonera, zapatería, talaría, bartería, escobaría, capillería, &c. de la Penitenciaría; los elegantes arneses y el primoroso calzado de Marexiano, Riella y Chirole; las ricas conservas de carne, pescado, legumbres y frutas de Pitzer, Roch y Cadeville, Compe, Ferrera y Latou; los sencillos productos porcinos de Cristiani y Latou; los artísticos envases de Vignoli y Ramos; los utensilios para ganadería de Muttoni Hnos. la rica variedad de productos de panadería de José Magri; los bien confeccionados sombreros de Braceras, que rivalizan con los mejores importados; las artísticas encañeraciones e impresiones de Dornaleche y Reyes y Barreiro y Ramos; las inspiradas obras pictóricas de Angela Lebrun, de Nin y de Triay; los dibujos de Correa y Soto; las ricas colecciones de marfiles de Vidal y la artística fotografía de Fitz Patrick, Filat, Chute y Brooks, Pelliciani y Rovida.

Las artes e industrias, locales estaban dignamente representadas, y como al de casa no es a quien corresponde abrir opinión, nos hacemos eco de un colega montevideano, que dice:

Una de las instalaciones que más llaman la atención es la de labores femeninas que presentan las señoras y señoritas de Unzaga, María Julia, Bartolotti María, Morlera Clementina, Drago Guillermina, Drago Margarita, Rasquin Marcelina, Puig Elisa, Moreno Marcela, C., Vidal Zulma O. de Silveira Fernandina, Garmen dia Ema, Garmen Ha Hydelé, Rocatagliata Inés, Rocatagliata Judith, Rodríguez Sella B. de, Bran María Mercedes, Aguilar Aída, Bonilla Dolores B. de Aguirre Clara Lina, Torres Emma, C. Ruiz Angela F., Rasquin Sofía Manfreli María Manfredi Paulina, Calissi Justa J., Salgueiro María Fuentes Aurelia, Fuentes María Mercedes, Miguel Matilde y Ramona.

DISTRIBUCION DE PREMIOS.

La noche del 13 el Comité Ejecutivo dió principio a la distribución de los premios por el grupo número 1 y las categorías 5, 6 y 10, y hecho, el Sr. Alfredo Varzi, oficial 1.º de la Jefatura pronunció el hermoso discurso que sigue:

DISCURSO DEL SEÑOR VARZI

Señoras, señores:

Como una forma desgraciadamente vulgar de ese eterno e incurable descontento que, para terror de los hu-

manos demasiado impresionables, regula el complejo mecanismo de las apreciaciones, nuestra privilegiada República, en su innegable categoría de nación trabajadora, vierte de continuo su sangre por la herida abierta con el puñalacerado de los más justos reproches. Si nos tacha de indolentes, generalizando casos aislados; si nos considera de adoradores devotos del Dios holgazán de la Pereza, modernos tálures de una creencia imperdonable, pintando con lujo de colores falsos, muy dignos del ausente criterio de los que manchan telas, nuestro criminal estoicismo ante los áridos problemas de la felicidad patria... Y esos reproches no brotan jamás de extranjeras almas. El elemento activo, fuerte y aguerrido, que el Viejo Mundo arroja a nuestras playas en aras de un entusiasmo afán de trabajo, vé en los brazos uruguayos un valioso capital de fuerza humana, y en los pechos uruguayos alientos de guerra para fundirse en los suyos y romper, en un derroche de anhelo de vida, las vallas que no dejan ver bien claro el horizonte de los progresos supermatas... Tan errónea apreciación acerca de nuestra indolencia, procede de esas almas paisanas que sufren las consecuencias de un contagio y se ven atacadas por la infecciosa fiebre que constituye nuestro mal endémico. Ya sabéis todos vosotros a qué mal me refiero porque, victimarios o víctimas, todos hemos experimentado sus consecuencias.

Este pequeño exordio, dirigiéndose a las galanías literarias a vuestros oídos, tiene a su cargo la agradable misión de que estaban revestidos los herálcos anunciadores de los torneos melódicos. Viene a contarnos una espléndida y documentada historia. Espléndida, porque no tiene precedentes en nuestra República. Elegante, porque es el más rotundo desmentido a aquellos juicios falsos y melévolos.

¿Quién se atreviera a negarlo ante la brillantez de su luz, ora de este gran dioso triunfo Minas, por haber iniciado la justa, y el país entero, por cobijar en su seno elementos de inestimable valor, nacionales y extranjeros, como obreros sin desmayos del arte y de las industrias, afunden una página de oro a nuestra Historia Patria, a esa honorable historia de nuestra bien cimentada nacionalidad, por la que tanto pelearon nuestros próceres al valiente impulso de sus espadas y que tan noblemente conservan los trabajadores del día, defendiendo la integridad de nuestra tierra, con el arma poderosa que puso la Naturaleza en sus brazos y en sus cerebros.

Tras los fragores de las más cruentas guerras, surgió arrogante y orgullosa la verdad buscada por los ilustres y abnegados treinta y tres. La severa playa de la Agraciada arrancó al valiente pecho de Lavalleja el grito de ¡Patria!, vestido con los mismos entusiasmos que, en otros siglos, salularon la tierra al coronarse la penosa odisea de esfuerzos de Cristóbal Colón. Nuestra fértil República, pequeña en territorio pero verdadera potencia de civilización y de trabajo, llegará sin duda alguna, a la meta de las más legítimas aspiraciones ciudadanas, si la justa Providencia nos permite seguir alfombrando de flores el camino de la sublime Paz. Al destructor y mortífero cañón que escribe con sangre querida el expediente terrible de nuestras turbulencias, quitando a las madres el santo cariño de sus hijos, hay que oponer el arado que hunde la tierra en surcos humbrientos de fecundación, para que surja radiante y esplendorosa el sol de nuestra fuerza!

Señores: Cabe en la honra, superior a mis méritos, de ser el primero en felicitar, en nombre de la Asociación Rural Minera y el mío propio, a los distinguidos expositores que acaban de recibir el justo premio de sus esfuerzos. La corona de laureles, que en toda época fué móvil de muchas actividades físicas e intelectuales, sienta lo mismo alrededor del cráneo en cuyo interior se agitan inquietos los lirismos del poeta, que alrededor de la elegida ó rústica envoltura del limpio cerebro del obrero!

La presencia de la mujer minera en esta hermosa constatación de triunfos, constituye el más envidiable aplauso a los que son objeto del presente homenaje. Unamos a ese aplauso el nuestro, señores, en la plena conciencia de que cada una de ellas es una vez más a los valientes soldados del trabajo, que llegan a nosotros a palmar la miel de la victoria!

H. DÍCHE.

EXPOSICION SPANIMATOS

Concurso departamental—Minas, grupo 1.—Categoría 5, 6 y 10.

Maíz—1.º, premio, Vicente González; 2.º, Francisco Gil.

Trí—1.º, premio, Leó Hnos; 2.º, Vicente González; 3.º, Antonio Sureda.

Forrajes—1.º, José Magri, 1.º, Pedro Razquin; 2.º, Enrique Restelli. Concurso Nacional:

Arroz—1.º, José Díaz; 2.º, Pedro Boylo.

Legumbres—1.º, Sancho y Pons; 2.º, Gregorio Gutierrez; 3.º, Pedro Sureda.

Mantén—1.º, Alejandro Dominzani; 2.º, Luis Lirrosa.

Vegetales de castaña—1.º, Pablo Bartolotti.

Plantas medicinales—(Concurso departamental y nacional) Sabino Arrospe, primer premio.

Plantas de adorno—(Concurso nacional)—1.º, Domingo Bisso.

Categoría 4.º.—Segundo premio Arturo Díaz é hijo. Categoría 2.º.—Fotografías, primer premio, Alfredo Salazar, segundo premio Juan G. nesti.

Grupe X

Categoría 1.º.—Carruajes, primer premio, Bernardo Barburin, Graciano Mendibehera, José Forní, J. Pastorini (hijo).

Carrros y carretas con y sin elásticos—Primer premio, José Forní; segundo, Graciano Mendibehera.

Grupo XI

Categoría 1.º.—Productos farináceos y sus derivados, primer premio departamental y segundo nacional, José Magri.

Categoría 4.º.—Azúcar y produ-

tos de confitería, primer premio, José Forní y Dos, segundo, Graciano Escudero.

Categoría 9.—Bebidas diversas, primer premio, Jorge Gussoni.

Grupo XII

Categoría 1.º.—Productos químicos y de farmacia, primer y segundo premio Sabino Arrospe.

Grupo XIII

Categoría 1.º.—Decoración fija de habitaciones, primer premio Antonio Roig y Capri y Nappa.

Categoría 4.º.—Muebles de lujo, primer premio Antonio Drago.

Grupo XIV

Categoría 9.—Zapatería, primer premio, José M. Boni, segundo premio, José Tierno.

Grupo XVI

Categoría 1.º y 3.º.—Concurso nacional—«La Razón» primer premio en litografía, Vignoli y Ramos, G. y C. y C. y Massanes y C. primer premio en impresiones sobre metal, Barreiro y Ramos, primer premio en tipografía, librería y encuadernación, Galli y Franco, primer premio en bracta y papelería, Ramon Cervino, primer premio en afiches, Luis Montañez, segundo premio en tipografía.

Grupo VII

CONCURSO DEPARTAMENTAL

Tipografía

Primer premio, imprenta «Hispano-Uruguay», de Sebastián B. Torres, calle Olimar 229.

Categoría 2.º.—Concurso nacional—Fotografía—Obtuvieron primeros premios Chute y Brooks, Fitz Patrick, Augusto Filat; y segundos, Filat, Bonlad y C. y Juan Sanchez y Moll.

En labores femeninas obtuvieron primer premio María Mercedes Brun, Lila R. de Acuña, Angela Ruiz, Guillermina Drago, Zulma O. de Vidal, Inés Rocatagliata, Judith Rocatagliata, Sella B. Rodríguez, Dolores B. de Bonilla, Justa J. Calissi, Aurelia Fuentes, Matilde y Ramona Miguel, Domitila Arrospe, Fernandina Marquez, Celia Lamas, Nora Riqueni, Martina Corbo, María Pío, Elisa Píez, Olegaria Zabalaeta, Mercedes C. de Pasquero, Elena Casas, Fanni E. de Pozzolo, Anita y María Zaballo, Margarita Rivas, María Salgueiro.

Segundo Premio

Clementina Marlera, Marcela C. Moreno, Fernanda Silveira, Emma Garmen Ha, Aída Garmen Ha, Caudina Aguilar, Sofía Pasquero, María Salgueiro, Alejandra Polido, Mercedes Riquelme, Ramona Pato, Rosalito Maguina.

Mención Honorífica

Domitila Arrospe, María Mercedes Brun, María Bartolotti, Lila R. de Acuña, Dolores B. de Bonilla, Justa J. Calissi, Aurelia Fuentes, Matilde y Ramona Miguel, Domitila Arrospe, Fernandina Marquez, Celia Lamas, Nora Riqueni, Martina Corbo, María Pío, Elisa Píez, Olegaria Zabalaeta, Mercedes C. de Pasquero, Elena Casas, Fanni E. de Pozzolo, Anita y María Zaballo, Margarita Rivas, María Salgueiro.

(Continuará).

PERFUMERIA Y PERFUMERIA LONDRES

Se envía a domicilio y a cualquier punto de la campaña, por medio de los precios y esmero en el trabajo.
A los señores de su ciudad se les envía gratuitamente en botellas.
Tenemos una buena especialidad, perfume, para tener todo el año como la flor, la cual va adquiriendo fama por sus excelentes condiciones.
No confundir a casa—CALLE 18 DE JULIO
Frente a la fotografía de Sr. Siguero.



Francisco X. Rodríguez y C.

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, tanto de testamentarios y particulares, como de asuntos de familia, de sacar cédulas de venta de estos, de liquidación de herederos, como también de compra de cuentas judiciales, enajenación de dinero y todo lo concerniente a la práctica.—Se encarga de condecorar solicitudes para el otorgamiento de los bienes que deben pagar el impuesto inmobiliario, como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de las planillas a sus dueños mediante una infima comisión.
Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schaffner y Dr. don Manuel Mattos, contando también con Agente de Número y Escribano Público bien reputados.
Ofreciendo a la vez moderación en la apreciación de los trabajos.
Escritorio: calle 25 de Mayo núm. 89, fondo del amén de Zaldívar Hnos.—Minas.

MANUEL CASTRO

PROCURADOR

Encargado de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantizando celo, actividad y economía.
Escritorio: calle del 18 de Julio, escribanía de D. Evangelista Pérez, antes de don José A. Sánchez.



POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural: quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

OTICA DEL GLOBO.—MONTEVIDEO



QUINA LAROCHE

Le Quina-Laroche, contenido en todas las botellas de 1/2 litro, es un aperitivo y una bebida para los vinos y los platos de carne, contra el debilitamiento de la fuerza y la energía, los accidentes del estómago, los nervios, etc.
FERRUGINOSO
Es la mejor combinación de hierro con la Quina Laroche, contra el empobrecimiento de la sangre, la cloro-anemia, la consunción del parto, etc.
Vía 72, rue Drouot, y en la principales Farmacias del Mundo.

Carpintería y cajonería fúnebre de ANTONIO KAPPA. Es el establecimiento que sirve con mas economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

EL CLAMOR PÚBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1880
Prohibido Elegancia

CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221
Corrección Brevitura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas y otros, se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como son:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de texto, Precios corrientes, Estados, Memorias, Boletines, Esquemas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandos, etc.
Tarjetas—Fúnebres, Comerciales de visita, al minuto.
Carteles—Chicos y grandes para



teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

Decoración—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Manifiestos—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20
El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

RECIBOS Y FACTURAS

RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE

EL MILLAR \$ 500

EL CIENTO \$ 400

EXTRA-FINAS

Tarjetas de visita

En precio y elegancia no hay posible competencia

Oficina—Calle del Olimar 149—Minas

E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 u. a. copias facsimilares de escrito—listas de precio, circulares, etc.—en necesidad de emplear tinta de imprenta, con gelatina.

PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja

Tamaño de escuela \$ 2.00
Tamaño de carta " 3.00
Tamaño oficioso " 4.00
Tamaño folio " 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centavos por lata de una libra.

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los climas calientes.

Fabricamos también sellos y tipos de goma elástica, como también toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remiten mercancías directamente al recibir el importe.

Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

5 HANOVER ST. NEW YORK E. U. DE AMERICA

L.A. HONRADEZ

GRAN BARATILLO



DE

Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, barraca y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos, Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARA A DOMICILIO

Eduardo Pasquier

PROCURADOR: Calle 18 de Julio N.º 113

Senora: convulsiones atáxicas de nervios, los convulsos y febriles se curan con el Antinevriso Charcot.

Enfermos ¡Ojo! para Reumatismo Enfermedades reumáticas y asma hay el Antirreumático depurativo Cantani.

TOSSADE FLUXOS

Catarrhos — Grippa
Coqueluche — Tosse pertinax
Bronchites agudas ou chronicas
Rouquidho — Dóres de Garganta
Exatención de Voz
CURADAS CON RAPIDEZ PELO

PROPELANTA VALVOQUELIN

A Massa pelo seu emprego facil esta gosto agradável, e um precioso remédio para as praxias que exigem ou de que se occupam obrigadas a ficar fora de casa.
Acautelar-se das falsificações e exigir sobre o envoltorio lido o Sello impresso com tinta azul do G. Vermo Francez e a firma do inventor.
VIA FRANCISCA VALVOQUELIN-ESLAU-RIENS, 31, rue de Charly
Descontos em todas as principais Farmacias e Drogarias.



QUINA LAROCHE

El mejor vino para curar la anemia. La vida es la vida de la vida.

Zapateria Piamontesa

PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA