

# Revista "Uruguay"

■ ORGANO DE LA COLECTIVIDAD, EDITADO POR EL CENTRO CULTURAL Y SOCIAL -URUGUAY- ■

Director, Redactor responsable :  
Ignacio Suárez Peña  
Propios Nº 24

Secretarios de Redacción :  
Juan Manuel López  
Srta. Angélica Eduarte

Administrador :  
Daniel Olivera Vidal

Colaboradores oficiales :  
Víctor Turné, Victoriano Rivero,  
Alberto Pérez, Juan I. Báez, Fermín  
Ramos, Hugo Rodríguez, Anselmo  
I. García, Alberto Noé Méndez,  
Aguedo Suárez Peña y Antonio  
Díaz.

Dirección y Administración :  
Dalmiro Costa 4167

Montevideo, Abril de 1945.

NO  
FOTOCOPIAR



BAILE  
— Rumba, macumba, candombe, bambula —  
Va Tembandumba de la Quimbamba.

Luis Palés Matos.

## SECCION ARTE Y LITERATURA

**"LA MUSICA Y NUESTRA RAZA"**

De esta manera se crearon convencionalismos inflexibles. El salvaje cree que una sola equivocación en tono, ritmo o melodía le traerá un severo castigo, tal vez la muerte, como consecuencia de la cólera de los dioses. Y en muchas tribus, el ofensor no tendrá que esperar el castigo divino. En la mayoría de las islas de los mares del Sur (hasta en Hawái), las tribus marcan la pena de muerte como castigo al equivocarse en el canto. (Las catástrofes que pasarian si este reglamento fuese aplicado en nuestros teatros y salones!).

Del intento de aplacar a los Dioses propicios al deseo de comunicarse con ellos por medio de la música, no mide sino un paso. Es así que hallamos entre seres primitivos algo más avanzados el empleo de la música como oración y como medio para sostener conversaciones con los espíritus. Ciertos sonidos se tornan sagrados y se usan solamente en ocasiones religiosas o en determinadas ceremonias.

En las tribus africanas de Nigeria, la música se ha convertido en un determinado lenguaje, en idioma secreta que sólo los iniciados pueden comprender. Algunos fragmentos de melodías toman un significado exacto y los componentes de la secta pueden comunicarse sus secretos sin temor de ser comprendidos por oyentes o espectadores ajenos a sus principios.

Otro sistema de comunicación musical, conocido por los indios y desarrollado particularmente en África, es el llamado procedimiento de "señales con tambores".

Por medio de sutilísimos cambios de ritmo los tamborileros hablan entre sí de una aldea a otra, como si se guisan por un código parecido al Morse. Trátase por lo general de un grupo de señales cuyo significado conocen sólo los miembros de la tribu y un segundo grupo que es comprendido por las tribus vecinas. De esta manera, sin correr el menor riesgo, las pequeñas poblaciones pueden comunicarse cuando así lo desean, aún tratándose de sus propios enemigos.

Nuestro código telegráfico es absolutamente positivista, directo, comercial; las señales de los tambores pertenecen al arte, representan música, significan un arte del ritmo desarrollado hasta un refinamiento sorprendente y lleno de complejidades tales que sería imposible para nuestro cultivado oído musical el comprenderlas o ejecutarlas.

Nosotros hemos conducido nuestra música "cultivada" hacia un grado elevadísimo de la expresión emocional. Los sentimientos más sutiles pueden lograrse a través de ella. Sin embargo la mayoría de nosotros no se da cuenta de que existen otros aspectos de la música que aún no se han tenido en consideración. La música como instrumento ceremonial se ha conservado entre nosotros de un modo muy imperfecto. La hallamos en los servicios religiosos de alguna iglesia. Música como oración definida, sin palabras, no se conoce entre nosotros. En realidad no se ejecuta música como lenguaje diferente al que conocemos, excepto en el caso sin importancia de las llamadas o toques militares de las cornetas que tienen un significado definido para el soldado. Aún cuando hay abundancia de música fea entre nosotros, esta fealdad no es sino un accidente en los esfuerzos de individuos sin talento por producir algo bello, pero de ninguna manera puede ser un cultivo deliberado y resuado de lo feo en sí, de lo feo como valor y en lo cual un gran arte podría formarse. Sólo los hombres primitivos son maestros en este arte.

RAMON A. OLIVERA.

## EL PINTOR RAMON PEREYRA

Después de los éxitos rotundos logrados el pasado año por el joven pintor compatriota Ramón Pereyra con la presentación de sus obras, en las distintas exposiciones oficiales y particulares en que concurriera, obteniendo merecidos premios del jurado y teniendo también la satisfacción de ver adquiridas varias de sus telas por distintas personalidades de nuestro ambiente, reedita nuevamente este año, clamorosos éxitos exponiendo conjuntamente con pintores internacionales, sus más hermosas creaciones en el Gran Salón del Agua en Piriápolis, exposición ésta auspiciada por la Confederación Internacional de las Asociaciones Cristianas de Jóvenes.

Igualmente nos ha causado satisfacción ver su nombre incluido en la nómina de los expo- sitores al VI Salón Municipal de Otoño, habiendo el Jurado de Admisión aceptado dos de sus telas para ser expuestas en el citado Salón y siendo adquirida una de ellas titulada «Conventillo» con destino al Museo Municipal de Bellas Artes. Es éste un hermoso óleo que ya tuvimos el gusto de admirar meses pasados en la exposición realizada por el citado pintor en Amigos del Arte.

Nuestras felicitaciones amigo Pereyra.

## REVISTA URUGUAY

Organo de la Colectividad, editado por el Centro Cultural y Social URUGUAY

Año I

Montevideo, Abril de 1945

No. 3

## NUESTRO IDEAL

*Nuestro ideal es que nuestra colectividad esté unida luchando por un solo propósito, hasta encontrar la solución a los difíciles problemas que vienen originando el anulamiento total a nuestros propios anhelos, creemos que no será difícil llegar a una pronta solución por intermedio de la prensa, ella es la que está llamada a cumplir esta delicada misión; ella debe hacer llegar al corazón de las masas el sentir, el verdadero espíritu de sus cultores.*

*La REVISTA URUGUAY tiene como único norte predicar hasta el cansancio la unión y fraternidad dentro y fuera de nuestra sociedad; luchar por una mejor organización; significar que todos los seres que hacen mérito dentro de los pueblos o sociedades deben ser considerados con los mismos derechos; bajo ningún punto de vista debe pensarse que pueda existir diferencia de clases frente a los seres honrados. Creemos que si ponemos nuestro talento al servicio de una sola causa y nos afanamos por llegar todos unidos por la misma senda, llegaremos pronto; pero si nos obstinamos equivocadamente en llegar a nuestro objetivo por distintas rutas contando con tan escasos recursos, llegaremos tarde o nunca a nuestro destino. Creemos que la unión llegará en el momento mismo que los hombres que tienen el buen sentido de la organización abandonen las luchas aisladas, y se agrupen en una sola fuerza, poniendo toda su voluntad y perseverancia al servicio de la misma. Nosotros estamos prontos a responder al llamado de nuestra colectividad y en estas líneas significamos que nuestro espíritu está despojado de toda vanidad y propósitos personalistas; nuestra única aspiración es que todo el producto que aporte nuestro trabajo sirva para construir el cimiento en donde se va a elevar la obra colectiva.*

## CON MIS VIEJOS MAESTROS EN LA BRECHA

Hay en mí fe y entusiasmo para colaborar en esta nueva cruzada periodística que estimo ha de revelarnos la ilustración y las aspiraciones, la educación y como piensa cada ciudadano integrante de nuestra colectividad, orientar su acción en el presente y el futuro de acuerdo a las reglas científicas del desarrollo social. La Revista «Uruguay», cuyo nombre patriótico y distinguido la perfila en nuestro ambiente como un órgano de propósitos perfectamente definidos, por las ideas que sustenta, llega con su voz clara y vibrante a todas las conciencias, reclamando un pronunciamiento categórico, porque todos los elementos que se mueven y producen en las diversas actividades humanas tienen que manifestarse bien inspirados y enfocan entonces con inteligencia el inquietante problema de nuestra organización social.

Los sombríos acontecimientos mundiales nos plantean cada día del futuro una insonable interrogante, por lo tanto es un honor aspirar a tener preponderante intervención en el engranaje que concierta actuaciones nobilísimas y en un todo de acuerdo con nuestra cultura.

Mi prédica en estas columnas será clamorosa, sin vacilación, estrechamente vinculada a mis convicciones idealistas y a mi disciplina en el trabajo. Considero que únicamente así puedo estar dignamente en la brecha con mis viejos y queridos maestros de periodismo. A los que desaparecieron ya les rindo el homenaje de mi recuerdo emocionado. Son ellos: Felipe L. Mansilla, Lorenzo E. Alonso y Lino Suárez Peña, tres propulsores formidables de aquel gran periódico que se llamó «La Verdad».

De la misma época son en la actualidad para esta Revista informativa antorcha luminosa por su hermoso ejemplo de perseverancia en la lucha por el bien común: la talentosa educacionista señora Margarita Ubarne Mansilla, Víctor Tunné, Alberto Pérez Victoriano Rivero, Hugo Rodríguez y Juan Baéz. Con elementos de tan inconfundibles perfiles en nuestro ambiente social e intelectual, cuyas sugerencias luminosas han ejercido gran influencia en mi laboriosa actuación periodística en las dos épocas del inolvidable diario «La Verdad», con el invaluable consejo de mis viejos y queridos maestros nombrados, trabajaré por la existencia de la Revista «Uruguay» sin cansancio y sin claudicaciones.

Aguedo Suárez Peña.

## EXIGENCIA IMPOSTERGABLE

Por Anselmo Ismael García

Es de una extraordinaria importancia y de sin par actualidad el problema de la Unidad. Por eso me atrevo a encararlo aprovechando la oportunidad que me brinda «Uruguay». Pero no lo haría, tan abiertamente, si entendiera que la Unidad debe llegar, solamente para circunscribirse, dentro de los límites un tanto estrechos de nuestra colectividad. No. La Unidad debe llegar, para que los hombres Negros, como ya lo dijera desde las columnas de A.I.A.P.E. en el artículo «El hombre Negro y la Cultura» puedan sumar sus esfuerzos en pro de una poderosa organización, que vendrá, cuando la Paz haya sido lograda. Las conferencias y acuerdos realizados hasta el presente nos lo dicen así. Que se constituirá una poderosa organización mundial, dentro de cuya órbita el ser humano vivirá una digna y decorosa existencia. La Carta del Atlántico, por ejemplo, el acuerdo de Teherán, la reunión de Yalta (Crimea) y por último la conferencia de Chapultepec, no dejan lugar a dudas, en este aspecto del problema. Ahora cabe a los hombres de lucha, trabajar para hacer más viable en todas las esferas la interpretación cabal de estos importantes acuerdos. La Unidad es pues, ahora, impostergable exigencia. Es necesario trabajar por ella. El hombre Negro tiene la obligación de gravitar en esta hora que marca el histórico reloj del mundo, como fuerza viva, proyectando las mismas hacia el porvenir. La cultura, la música, el arte etc., no tienen prejuicios. Tratemos pues, que las diferentes ramas del saber, cuentes entre sus cultores a elementos de nuestra colectividad. Sólo así realizaremos, al decir del gran Presidente Vasco, José Antonio de Aguirre, la verdadera empresa universal.

Recalquemos esto, que es de un profundo sentido objetivo. Vayamos inmediatamente a la lucha por el triunfo de esa empresa universal. La ansiada Unidad. Digamos que los hombres que gobiernan las diversas entidades en nuestro ambiente, tienen una responsabilidad inmensa, en esta oportunidad deberán facilitar la entrada de sus contingentes en el terreno que será escenario de la lucha común en el futuro, puesto que unidos, será un solo propósito, con una visión objetiva. El mundo del futuro. Y aquí recuerdo que ya manifesté una vez, desde el Ateneo de Montevideo, y desde el Círculo El Progreso, que se debe dar paso a una de las más grandes organizaciones que recuerde la historia. El hombre negro debe conquistar su posición por su propio esfuerzo. Es necesario abrazarnos a un

ideal. Debemos lograrlo tras una ardua demostración de esfuerzos. Con desinterés, sin egoísmo. No es esta la hora de pedir, es la hora de dar. Pero darle todo en pro de la estabilización y la supervivencia de todos los pueblos de la tierra, sobre todo de aquellos que han dado su sangre generosa, por sus libertades, por las nuestras. Me expreso así, porque a veces he tenido oportunidad de sentir en rueda de amigos, discusiones sobre problemas o derechos, que en-

tiendo, no es este el momento oportuno de sacarlos a luz. El único problema que por ahora puede discutirse, el único problema que podemos llevarlo a la calle, el único problema que puede trasladarse a todos los puntos de la República, es el de gravitación universal, el de la Unidad. Es la inmediata exigencia de los luchadores del momento. Por eso, en números sucesivos, de él me seguiré ocupando.

Montevideo, Marzo 20 de 1945.

## NOTAS Y COMENTARIOS

Por «Redactor Suplente»

### Digna distinción:

En el número del mes de Febrero pasado de la «Revista Nuestra Raza» nos enteramos de la distinción de que ha sido objeto uno de sus Directores, al ser designado *Miembro de la Guardia de Honor del Libertador*, de una Institución de HAITI. Por nuestra parte nos complacemos en destacar esa nota, en la que nos demuestra que los hijos del Uruguay, saben hacerse dignos de propios y extraños, cuando para ello no omiten esfuerzos — como en la tenaz y perseverante acción — de la que ya nos hemos ocupado — de los dirigentes de «Nuestra Raza». Lamentamos que en la publicación aludida no se menciona el nombre del Director a que se hace referencia, para poder ampliar este breve comentario, no obstante nuestras felicitaciones al que por derecho le corresponda.

### De la casa:

La Dirección de nuestra «Revista Uruguay», con muy buen acierto ha designado a la Sta. Angélica Eduarte, Secretaria de Redacción, que cooperara con su inteligencia y actividad a las arduas tareas del Sr. Juan Manuel López. Nos complacemos en consignar tan acertado nombramiento.

También ha sido nombrado Auxiliar de la Administración el joven Elbio Suárez Alvarez, el que tendrá a su cargo la distribución y cobranza de la «Revista Uruguay». Es otro elemento joven y activa que se incorpora a nuestras tareas, y estamos seguros que el Administrador Sr. Daniel Olivera Vidal tendrá un eficaz colaborador.

### Flores cordiales...:

La ocurrencia del Sr. Aníbal Scotti, se nos presenta con sus derivados, por lo que dará lugar a un animado debate — si las cosas se toman en serio, como es de suponerse —, pues es ahora el Sr. Julio Guadalupe que sale a la palestra

con un extenso artículo en la «Revista Nuestra Raza» del mes de febrero pasado.

Coincide con nosotros sobre la ocurrencia del Sr. Scotti, con la deferencia que la emprende con la «Asociación Cultural», y acusa a sus miembros de saltos de actividades, carentes de personalidad, etc. y aconseja la renuncia de esos dirigentes. Preguntamos al articulista: ¿que tiene que ver la «Asociación Cultural» con la ocurrencia del Sr. Scotti?

No obstante, se nos ocurre que el Sr. J. Guadalupe tenía eso reservado para la aludida Asociación y esperaba el momento oportuno para despacharse, y como anillo al dedo se le presentó la proclamación de marras.

Esperamos ahora la réplica de los desfentados por el Sr. Guadalupe y con esas «flores cordiales» será la única manera de provocar la unión de la raza.

### Festival en perspectiva:

Como se anuncia en las notas sociales, en breve tendrá lugar un gran festival artístico organizado por nuestro Centro Social y Cultural Uruguay, siendo su producido material como contribución a la Cruzada Antituberculosis Nacional.

Es un gesto muy digno de tenerse en cuenta el de la Comisión Directiva, la que será secundada por la Comisión de Señoritas, —y es de esperar que nuestra sociedad cooperará haciendo acto de presencia—. Por anticipado se han recibido importantísimas adhesiones.

### Los Cursos Escolares y nuestros niños:

Se nos han denunciado ciertos procedimientos de algunas Directoras de Escuelas del Estado, que al presentarse las madres con sus hijos a efectuar las inscripciones de rigor, ponen inconvenientes que imposibilitan la admisión de esos niños a clases. Sin poder confirmar —pero nos pondremos en campaña— para dar fe de esas denuncias, recomendamos a los padres que todo

obstáculo que se les presente para la inscripción de sus chicos a los establecimientos escolares, deben recurrir ante las autoridades de Instrucción Primaria y establecer —en forma concreta— las reclamaciones correspondientes, en el bien entendido, que se hayan presentado a las escuelas para hacer o solicitar las inscripciones dentro de las fechas reglamentarias. Por nuestra parte atenderemos preferentemente toda denuncia para hacerla pública, siempre que venga en forma legal.

#### Tribuna Libre:

Tal es el lema que ostenta la «Revista Uruguay» en su programa inicial, y lo ha confirmado nuestro director en su primer artículo: «Nuestros Propósitos». Al finalizar el mismo dice: «Los que deseen cooperar en nuestra obra, tienen las columnas de la «Revista Uruguay» a sus disposiciones».

Hacemos esta aclaración en virtud de ciertas manifestaciones de determinados «derrotistas e incapaces» de hacer obra efectiva, que propagan falsos conceptos a los verdaderos principios que motivó la fundación de la «Revista Uruguay».

Ha surgido la revista por iniciativa de su Director Sr. Ignacio Suárez Peña y apoyada entusiasta y pecuniariamente por la Comisión Directiva del Centro Social y Cultural Uruguay, no solamente para fomentar el desarrollo del mismo y elevarlo a la categoría que se han propuesto sus dirigentes, sino también para bregar por el mejoramiento moral y material de la colectividad — que sin duda alguna y cooperando a las obras de las demás instituciones existen —, Es de suma necesidad por el bien común.

En la reglamentación de la fundación de la Revista ha quedado establecido concretamente que serán admitidas todas aquellas colaboraciones que tengan relación con el interés general, y en principal con lo que atañe a la colectividad y dejando establecido que sólo se excluirán las ideas idiológicas en lo que tenga relación con polémicas, etc., pero en libertad de acción sus redactores y directores.

Queda aclarado el punto, y continuaremos en nuestras tareas, sin dilaciones, libres de perjuicios raciales, sin componendas ni abdicaciones, tales como han sido nuestras normas de conducta. Hable por mí y mis compañeros de Redacción, y colaboradores oficiales. Ad Libitum, así nos pronunciaremos; y hasta el próximo!

#### ¡Adelante compañero...!

Nos preocupamos en verdad por el destino que hubiera corrido el colega «Rumbo Cíerto», al no presentarse en los meses de Enero y Febrero pasado. Pero esa preocupación se ha disipado al tener el agrado de leer un ejemplar del mes de Marzo. Su Dirección explica los motivos de la ausencia, «alguien, dice, se interpuso en el camino y lo desvió en el derrotero.»

No haremos comentarios a esas explicaciones, —son gajes del periodismo—, y los que en él hemos actuado y actuamos, también nos ha tocado pasar las del compañero, y en épocas de florescencia económica, pero con un antecedente muy a nuestro favor, —no teníamos plata para la impresión del diario, pero había crédito, y nuestra hoja se presentaba a los suscriptores en sus fechas de costumbre.

Además, a las dificultades que se presentan a los modestos diarios y revistas de nuestro medio, no es prudente ni razonable que se culpe a terceros las deficiencias o entorpecimientos económicos; debemos afrontar la lucha con tesón, con honradez y, adelante, que ya vendrán tiempos mejores, se lo dice un viejo que sin ser viejo, sabe más por diablo que por viejo. Necesita la colectividad de la juventud, y de «Rumbo Cíerto» un colaborador eficaz, con sus bien nutridas páginas de amena lectura, pero sin lamentos ni lloriqueos. Adelante, compañero, sin temores al temporal.

#### «VICTA» PEINADOS

Especialidad en peinados y planchado. Un peinado en Casa VICTA, es un sello de distinción y elegancia.

S e v a a d o m i c i l i o

JUAN CABAL 2330 Apt. 4

#### VIRTUD

La virtud no se hereda, ni es un don que la vida entrega al que nace. Virtud se adquiere viviendo. Virtud tiene seis mandamientos: orden, fuerza, docilidad, honestidad, franqueza y bondad.

Orden es tener la conciencia necesaria para proceder siempre como debe hacerse. Fuerza es tener dominio de sí mismo, ser fuerte no significa dominación, sino destrucción de los vicios del carácter. Docilidad es saber ser agradable, conquistar con afecto y sencillez, allanar y dulcificar.

Margarita.

## VOCES DEL INTERIOR

### «Centro Social Renacimiento»

Rocha, Marzo 16 de 1945.

Sr. Director de la Revista «Uruguay», Don Ignacio Suárez Peña. — Montevideo.

De nuestra consideración más distinguida:

Como una prueba más de la gentileza que lo caracteriza, ha hecho llegar Vd. hasta nuestra institución, la Revista «Uruguay», que editada por el club del mismo nombre, dirige con verdadero acierto.

Cuando dos entidades de cualquier índole, al igual que dos personas, están ligadas por vínculos estrechos de singular amistad, cultivada con sumo placer y esmero, como en el caso nuestro, hace que los triunfos, progresos o felicidad experimentado por una de ellas, produzcan tanto regocijo y tan honda satisfacción en la otra, como si fueran propios.

Es por ello que el club social y cultural «Renacimiento» ve con verdadero halago el triunfo conquistado por Vds., con la aparición de la Revista «Uruguay», triunfo en el terreno periodístico y triunfo para la entidad que cuenta con órgano propio, como elemento casi indispensable en la difusión de la vasta obra social y cultural que viene cumpliendo para bien de la colectividad Negra Oriental.

Llegue hasta el señor Director y demás integrantes de ese prestigioso cuerpo de redacción la sincera felicitación del club «Renacimiento» y que sigan enfrentando la lucha con la gallardía y el honor de que son capaces en todo momento de hacerlo. ¡Adelante conrazáneos que la lucha es ardua pero reconfortante.

Pablo Pereyra,  
Presidente.

Abel H. Cabral,  
Secretario.

#### A V I S O

#### A NUESTROS FAVORECEDORES

A nuestros suscriptores, les recomendamos que al no recibir la «Revista Uruguay» con la debida puntualidad, se sirvan comunicar a la Administración, calle Delmiro Costa 4167 o con la sede social, Av. Garibaldi 2631, Teléf. 4 58 06.

LA ADMINISTRACION.

### Periódico Democracia

Rocha, Marzo de 1945.

Sr. Director de la Revista «Uruguay», Don Ignacio Suárez Peña.

He leído las dos ediciones de la revista de su digna dirección y concurro ya también a sumar mis felicitaciones a las muchas ya recibidas por Vd. Por tener conocimiento práctico del esfuerzo que es necesario realizar para el mantenimiento de un órgano periodístico, cuando no se trata de una empresa sin problemas económicos (vale decir capitalistas), es que valoro en toda su real magnitud, lo arduo de la tarea y los sabores del modesto periodista, que a fuerza de corazón realiza la difusión de su predica. Estoy seguro, Sr. Suárez Peña, de que tendrá grandes obstáculos a salvar, pero también conozco su temple para la lucha y su perseverancia en la labor emprendida, por lo que es de esperar que lo que hoy significa un triunfo relativo, mañana será un arribo triunfal de mucha mayor transcendencia y motivo de justa e inmensa satisfacción para Vd. Al hacer extensiva mi felicitación a todo el cuerpo de redacción, saludo al Sr. Director muy atte.

Abel H. Cabral.

### TALLER DE REPLATEO DE ESPEJOS

Señora: ¿los espejos de sus muchas estan manchados? Renuevelos. Por poco dinero se los dejamos nuevos. Nombrando esta revista tiene un descuento del 10 %.

#### SOSA y DIAZ

Enrique Martínez 1626, esq. San Martín  
Tel. 4 36 52

#### FAVORECIDO

La Comisión de Señoritas del Centro Social y Cultural Uruguay llevó a cabo una rifa de un reloj pulsera, siendo favorecido el Sr. Héctor Acosta con el número 098.

Montevideo, Marzo de 1945.

## PÁGINA FEMENINA

### JESÚS, ETERNO MENSAJE DE AMOR

Hoy como ayer en la unción de Semana Santa que emociona los espíritus, las mujeres han llenado los templos en penumbra.

De cada boca nace un rezo, de cada corazón un ruego para aquellos que —menos dichosos— no conocen más desahogo que las lágrimas.

Y la eterna madre llora por los hijos de las otras mujeres, por los pequeños huérfanos sin hogar, sin calor, derrama su llanto más sincero, más bueno...

Hace veinte siglos, la historia de los hombres adquirió su verdadero sentido. Y se mostró a cada uno el verdadero camino que debía seguirse.

Desde entonces, quizás, los hombres se han obstinado en errar la senda...

Aquel que murió en la cruz, murió por amor. De amor fueron las palabras que pronunció en su suplicio, de amor las enseñanzas maravillosas que nos ha legado y para las que la torpeza de todos no ha encontrado la justa interpretación.

Estamos haciendo inútil su generoso sacrificio de la vida terrena y aquel suplicio infamante del Gólgota, en el que sólo supo decir, hablando de los que le excarneían y le daban muerte: «Perdónlos, Señor, no saben lo que hacen»...

### NUESTRA MUJER EN EL DEPORTE

En las recientes competencias de selección para el XIV Campeonato Sudamericano de Atletismo, a realizarse en Abril corriente en esta capital, en las distintas pruebas para damas, hemos tenido la satisfacción de ver triunfar a una conrazánea nuestra, la Sta. Ofelia Acosta, brillante defensora del Club Stocolmo que se impuso en las pruebas de 80 mts. vallas, lanzamiento de la bala y lanzamiento del disco, quedando por lo tanto incluida en el plantel de atletas que representará al Uruguay en ese torneo, defendiendo las citadas categorías.

Esperamos confiados una destacada actuación de la Sta. de Acosta para satisfacción de todos sus compatriotas y conrazáneos.

### UNA ESTUDIANTE EXCEPCIONAL

*Maria Delia Burgués*

La distinguida señorita cuyo nombre nos sirve de título, es uno de los valores femeninos de la floreciente generación que más se distingue por sus notables facultades. Después de ha-

ber terminado sus cursos en la Universidad para mujeres con notas brillantísimas, ingresa este año a la Facultad de Derecho, para estudiar abogacía, pues es su aspiración doctorarse en esa rama de la magistratura. La señorita María Delia Burgués ingresa a la Facultad de Derecho, hermosamente perfilada; su paso es firme, su frente va alta, porque es realmente inteligente.

Desde estas columnas le rendimos con jubilosa satisfacción y por anticipado nuestro homenaje a su segura consagración. Tendrá, pues, nuestro país para rubricar sus leyes y defenderlas, una notable abogada.

### CONFIDENCIAS A:

Madrecita buena

Consultorio: Garibaldi 2631

*Mecha.* — Gracias por sus buenos augurios. No humille públicamente a ese novio que se casa con su amiga, después de estar prometido a usted. Son estos tragos amargos que deben apurarse con la mayor resignación posible. Todo pasará y volverás a ser feliz.

*Amorosa.* — Haga usted una cosa, hija mía. Cúrese de esa manía de tener «novios» y recobrará la calma. Es el único remedio que puedo prescribirle.

*Morena.* — Eso no es amor, eso es exponerse a que le tomen lindamente el pelo. En lo sucesivo compórtese con seriedad y no crea que está enamorado de usted el primer jovencito que le dice algunas galanterías.

### CONSEJOS DE NARDO

Consultas a Nardo: Garibaldi 2631

*Amalia.* — Las manchas de yodo sobre la tela se quitan con un poco de amoníaco disuelto en agua.

*Madrecita.* — Como mínimo se debe preparar para el ajuar del bebé: cuatro comisitas finas, cuatro batitas gruesas, la misma cantidad de batitas tejidas, seis ombligueros, dos o tres docenas de pañales, mantillones y algún chal de abrigo. Mis saludos cordiales.

### REFLEXIONES

Una dama no debe concurrir sola a una fiesta.

Es deslucir una fiesta, invitar a una casa de proporciones reducidas, un número de personas mayor del que puede contener, pues los concurrentes estarán incómodos.

### RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

Hasta nuestra mesa de redacción nos ha llegado una nota que firman los Sres. Atilio Pereira y Alfonso Sosa como Presidente y Secretario respectivamente de un Comité Provisorio Pro Unificación Racial, recientemente constituido en esta capital, solicitándonos la publicación de un comunicado, a lo cual accedemos gustosamente.

#### COMUNICADO OFICIAL:

Montevideo, Marzo 14 de 1945.

A raíz de una iniciativa del Centro Social y Cultural «18 de Mayo» se han reunido en el local del «Círculo el Progreso» distintos delegados de las más importantes instituciones negras de la Capital, para estudiar un plan de unificación nacional.

En principio se ha constituido un Comité Provisorio y una Sub-Comisión, que estudiará el proyecto elaborado por dicha entidad.

Este Comité hace un llamado a todas las entidades, aún no adheridas a este gran movimiento, y solicita el apoyo de la prensa en general.

*Comité Provisorio.*

Secretaría: Av. 18 de Julio N.º 877.

La Secretaría del Centro Cultural y Social Uruguay nos remite el siguiente comunicado para su publicación:

Montevideo, Marzo 23 de 1945.

La Comisión Directiva del Centro Cultural y Social Uruguay ante las repetidas consultas que se nos hace, sobre una publicación aparecida en la prensa de esta capital (publicación que reproducimos en este número) hace la siguiente aclaración:

1.º Que ningún miembro de esta institución forma parte del Comité o la Sub-Comisión que se menciona en el mismo.

2.º Que en ningún momento antes de su creación ha recibido invitación alguna para formar parte del mismo, no creyendo por eso estar exceptuados del número de las principales instituciones de la raza de esta capital.

3.º Al tener conocimiento que miembros de dicho Comité descabán entrevistarse con la Directiva de este Centro, se apresuró a concederles una entrevista en su sede social convocando a todos los miembros de su Directiva para recibir a tan gratos visitantes.

4.º Que al presentarse dichas personas tuvo la penosa sorpresa de saber que dicha embajada que se titulaba a sí misma de «extraoficial» llevaba órdenes oficiales de hablar solamente ante el Presidente, Vice Presidente y Secretario

de este Centro, no haciéndolo ni aún delante del Secretario Interino, dado que el Secretario General se halla ausente en el interior del país.

A pesar de esta actitud descomedida, esta Directiva, a fin de no entorpecer ni postergar las gestiones en pro de una unificación, que se hace cada día más necesaria, decidió que los restantes abandonaran la sesión, quedando el Presidente y Vice Presidente para oír las exposiciones de dichos señores.

5.º Que salvo estos «pequeños detalles» la entrevista transcurrió dentro de la mayor cordialidad, quedando este Centro a la espera de una nota oficial con los proyectos de dicho Comité.

Dejamos, pues, aclarada nuestra posición.

*Israel Sosa,*  
Presidente.

*Ignacio Suárez Peña,*  
Secretario Interino.

### COSAS QUE SE CONTRADICEN

Ante los comunicados enviados a nuestra redacción y que publicamos en la presente edición, no podemos dejar de notar varias contradicciones que saltan a la vista, y que si bien creemos no han sido hechas de mala fe, surge por lo menos la ignorancia de normas de los que las han cometido. Por ejemplo:

1.º El Centro «18 de Mayo», en busca de una unificación racial, invita a una reunión a varios centros de esta capital, haciendo sin embargo excepciones como la anotada por el Centro Uruguay.

2.º A fin de enmendar un primer error, ese Comité Provisorio, compuesto no sabemos por cuantas entidades, envía dos representantes a que se apersonen a esa institución, los cuales, invitados a concurrir a la misma, aducen al llegar que expondrán los motivos que los traen sólo ante ante el Presidente, Vice Presidente y Secretario, por entender que son las únicas autoridades responsables, y a ellos el Comité Provisorio no los ha autorizado a hablar delante de los demás miembros (a pesar de que son el Presidente y Secretario de ese Comité y de venir en misión extraoficial), hecho este que representa una desconsideración y un ataque directo a los restantes miembros de ese Centro, que abandonando su trabajo y ocupaciones particulares, hacen acto de presencia en homenaje a dichos señores.

3.º Que creemos, que si se busca la unidad y cooperación en la forma ya expuesta, no han de estar muy felices en el logro de sus aspiraciones.

# NOTAS SOCIALES

## CUMPLEAÑOS

—El 3 del corriente cumplieron años las señoritas Norme y Renee Méndez Palazuela.

—El 23 del corriente cumple años la señora Emilia Silva de Gradín; con tal motivo recibió a sus amistades.

—El 22 de Marzo cumplió años la Sta. María del Carmen García Romero.

—El dia 16 de Marzo, con motivo del cumpleaños de la niña Gladys M. López Collado, el hogar de los padres de la mencionada niña fué objeto de una animada reunión.

—El dia 25 del corriente cumple años la señora María C. de González.

—El dia 13 de Marzo celebró su cumpleaños la Srita. Sofía Sánchez Larraura; con ese motivo se vió muy agasajada por sus amistades, circunstancia que dió lugar a una agradable reunión social. Recordamos a la Sra. Teresa Larraura de Sánchez, Sra. Rita Vilaza de Moreira, Sra. Sofía H. de Gares, Sra. de Pereira, Sra. de Rodríguez de Saldivia, Sra. Haedo de Cabral, Srtas. Chinita y Nélida Haedo, Sofía y Chinita Sánchez Larraura, Sofía y Lila Gares, Irene Olivera Vidal, Irene Gutiérrez, Rosa Maurente, Nené y Coca Aguilar y Maruja Pérez y los Sres. José Aguirre, Gabriel Sánchez, Gilberto Cabral, Daniel Olivera, Rubén Gutiérrez, Julio Giménez, Carlos A. y Pablo Pérez.

—El dia 25 la Srita. Amanda Rorra Acosta añadió un año más a su juvenil existencia; fué muy felicitada por sus innumerables relaciones. —El 13 recibió el saludo de sus relaciones la Srita. Rosa Maurente.

—El mismo día la Srita. Quita Santancier.

—En la residencia de los esposos Pereira originose una amena reunión infantil festejando el cumpleaños de su hijita Marisa Pereira.

—Muy agasajada por sus amistades se vió la Srita. Obdulia Giménez.

—Recibió el saludo de parientes y amigos la Sra. Celestina de Gaetano.

—El 22 cumplió años la Srita. Isabel Maurente.

—Con motivo de su cumpleaños, la gentil señorita Angélica Eduarte recibirá el saludo de sus relaciones.

—El 27 cumple años la Srita. Tita Gradín Silva.

—El 28 festejará su cumpleaños la Srita. Rosa Melgarejo.

—El dia 3 de Marzo recibió el saludo de sus amigos el Sr. José Aguirre.

—El mismo día el joven José M. Natal.

—El dia 18 el Sr. Ramón Pereira.

—El dia 29 de Marzo la señorita Raquel Chirimini recibirá el saludo de sus amistades con motivo de su cumpleaños.

—El 16 de marzo ppdo., cumplió años la señorita Angélica Méndez Palazuela.

—El 26 de marzo ppdo., cumplió años la señora Ofelia Machado de Cabral.

## FIESTAS Y REUNIONES

De nuevo la residencia de los esposos Giménez-Díaz fué «casaltada» por un grupo numeroso de jóvenes que hicieron gala de ese espíritu bullicioso que les caracteriza.

—El dia 17 en casa de la familia González tuvo lugar un recibo de máscaras, fiesta que transcurrió alegremente matizada por la gracia sin fin de las mascaritas.

El sábado 7 de Abril el Centro Social «Nueva Vida» realizará un gran baile denominado «de los globos» en el local de la calle Cuñapirú 2174, desde la hora 22 hasta las 5 y 30.

## ANIVERSARIOS

Un año de desposados cumplieron los esposos Peña - Chirimini; a ellos nuestras felicitaciones.

—También los esposos da Silva - Díaz cumplieron fecha de desposados el 18 del corriente mes.

## ACLARACION

En las notas sociales del número anterior, en lo referente al casamiento del señor Julio Rosas, por error del informante, se puso el apelativo de Rivero a la señora contrayente, haciéndola aparecer como Rosa Rivero y siendo Rosa Rodríguez. Quedan complacidos los interesados y nosotros pedimos disculpa.

Una hermosa reunión infantil resultó la realizada recientemente en la residencia de los esposos Ramírez - Bayá, con motivo de ser el cumpleaños de su hijita Rosa Ada. Magnífica fiesta fué porque los niños allí reunidos pusieron de manifiesto inteligencia y precocidad, cantando y recitando con singular desenvoltura y gusto delicioso. Vimos a los niños y niñas Rosa Ada Ramírez Bayá, Manuel Costa, Pablo Augusto Ramírez Bayá, Noemí Rosales, niñas de Bermucci, Mirtha y Delia Méndez, niñas de González, de Rossetti, Nelson Stoduti, Pablo Rosalenti y Mirtha Maciel.

## ENFERMOS

—Se encuentra en vías de una franca mejoría, el joven David Pereira García, que fué sometido a una intervención quirúrgica; deseamos su total restablecimiento.

—Se encuentra enferma la Sra. Julia Alvarez.

—Mejorada de sus dolencias —según se nos comunica de Costa Azul—, la Sra. Aída Alvarez de Porte.

—Sigue siendo delicado el estado de salud de la Sra. Regina Arturahola de Méndez.

Mejorada la señorita Elida Bottaro.

—Se encuentra enferma la Sra. Francisca Caraballo de Melo.

## CAMBIO DE DOMICILIO

El Sr. Anamás Pereira offre a sus relaciones su nuevo domicilio, sito en la calle Leandro Gómez 2488 bis, Apt. 2.

## VIAJEROS

Tomándose un merecido descanso, estuvo entre nosotros, procedente de la ciudad de Rocha, el inteligente y dinámico periodista amigo César A. Techera. Se realizaron en su honor diversos actos de simpatía, poniéndose así en evidencia la estimación que por sus reconocidas cualidades se le distingue y aprecia en nuestro ambiente.

—Para Piriápolis a disfrutar unos días de merecido descanso los Sres. Israel Sosa, Marcos Duarte y Luis A. Carballo.

En viaje de placer partió para la vecina orilla la señorita Sara Lemos.

—Durante la Semana de Turismo visitó la capital el señor Manuel L. Villagrán y familia. Es el señor Villagrán un viejo amigo que nos acompañó con su adhesión personal y brillante pluma de escritor, en los buenos tiempos de «La Verdad» en su primera época, intercediendo en los debates periodísticos suscitados, en forma activa e inteligente. Por ello nos place destacar la visita de buen amigo, que se ha adherido hoy a la «Revista Uruguay» incondicionalmente, prometiendo enviarnos sus impresiones de su estada entre nosotros, y al despedirnos del amigo, nos resta decirle, hasta luego.

—Para Punta del Este la Sra. María J. Linian de Bueno en compañía de sus hijos Enrique, Congonga y el joven Juan R. Santos Linian.

—Procedente de Melo se encuentra entre nosotros el joven Juan C. Martínez.

La señora Aurora Suárez Peña y su hijito Marco Aurelio se ausentaron para Buenos Aires el 17, donde fijará por algún tiempo su residencia. Vinculada extensamente en nuestra so-

ciedad, su partida fué motivo para que en su honor se realizaran algunas reuniones de expresiva simpatía.

—De Buenos Aires regresaron los esposos Peña - Chirimini, que fueron en viaje de placer.

—Para Colonia, en cumplimiento de sus servicios a bordo del vapor «Capitán Miranda», el Sr. Edmundo Ramos.

## IN MEMORIAM

Después de sufrir las alternativas de una breve enfermedad, falleció el dia 30 del mes pasado en esta capital la Sra. María Celia Alcántara de Suárez. Paz en su tumba; nuestras condolencias a los deudos.

El dia 27 de Marzo, después de una larga y penosa enfermedad falleció la Sta. Inés Martínez.

Vayan a sus apesumbrados deudos nuestras sentidas condolencias.

El 14 de marzo ppdo., falleció la Sra. María Alvarez de Alvarez; su deceso ha sido muy sentido en el círculo de sus relaciones. Paz en su tumba.

Después de un largo período de sufrimientos falleció el dia 25 de febrero ppdo., nuestro siempre bien apreciado amigo don Ramón Rodríguez, caballero éste que gozaba de las generales simpatías de nuestros círculos sociales, en donde se destacó siempre por su honorabilidad sin tacha y su hombría de bien.

Con tal motivo nuestra revista hace eco de esta irreparable pérdida acaecida en el seno de la honorable familia de Rodríguez Mena, entre cuyas gentiles señoritas hijas se encuentran componentes de la Comisión de Señoritas del Centro Cultural y Social Uruguay y Directora del Coro Infantil de la misma.

Esta Institución, de acuerdo con sus normas, resolvió pasar nota de condolencia a los deudos y enviar una corona al acto del sepelio.

## HOMENAJE POSTUMO

### José Pedro Cardozo

El conjunto artístico del Bando Porto Alegre y amigos del malogrado director del mencionado conjunto, señor José Pedro Cardozo (hijo), fallecido el 17 de marzo del año próximo pasado, al hacer justamente un año de su lamentable deceso, se reunieron junto a su tumba en el Cementerio del Buceo, rindiéndole así un emocionado homenaje póstumo. En el instante en que manos amigas dejaban una gran ofrenda floral, el señor Ramón Pérez pronunció unas frases destacando el aprecio que el amigo desaparecido prematuramente supo merecer en el concepto de propios y de extraños.

### BODA HAEDO-PEREYRA

El 7 del cte. tendrá lugar la boda de la Sta. María Dorotea Haedo con el caballero Francisco Pereyra. En el contrato Civil actuarán de testigos por parte de la desposada Sr. Alexis Pérez y la Sra. Adela Cardozo; por parte del novio los Sres. Florencio Pereyra y Severino Suárez.

En la ceremonia religiosa que se efectuará en la Iglesia de San Agustín (Unión) a la hora 16 será apadrinada por Sra. Rita Pérez y el Sr. Carlos Haedo. Dado las vinculaciones de los contrayentes en nuestros círculos sociales, es dable esperar que el acto religioso se vea sumamente concurrido. Desde ya deseamos a la joven pareja, un sin fin de felicidades.

### RECUERDOS POSTUMOS

Cumpliendo con la misión que nos hemos impuesto en esta página de «Notas Sociales» no sólo de informar a nuestras amables lectoras de las notas más destacadas del medio ambiente social, en sus fiestas, viajeros, enfermos, cumpleaños, bodas, etc., incluiremos en ellas un sincero recuerdo de los que han pagado tributo a la madre naturaleza, de los que han sido nuestras y nuestros amigos, de las figuras más destacadas de la colectividad, los que por su hombría de bien de cultos caballeros; de damas que por sus cualidades morales, de esposas ejemplares, de madres dignas de recordancia, por sus familiares y amistades, en fin, para todos ellos tendremos un recuerdo póstumo.

Lo iniciaremos recordando al que fué gran maestro de la música, don Patricio Méndez Pérez, que cumple 14 años de su deceso el 6 del corriente mes. De sus cualidades de insigne músico se han escrito interesantísimas páginas, y tenemos la seguridad que no obstante el tiempo transcurrido, su memoria perdura en sus familiares y amigos.

La tirantez del espacio de la edición anterior nos imposibilitó recordar a Angel Núñez (Hyto) como familiarmente le llamaban sus familiares y amigos. Cubrió la fosa su espíritu y alma en plena juventud, caballero a carta cabal, deportista destacado —en distintas Instituciones— en las que dejó grabados sus correctos procederes. Se recuerda al cumplir los 10 años de su fallecimiento el 15 de febrero pasado.

Tres años se han cumplido también del fallecimiento de la Sra. Nicasia Núñez de Britos. En nuestros círculos sociales gozaba de generales simpatías, —emparentada a varias familias de nuestro ambiente, fué su hogar marco de gratas reuniones en las que recibían los asistentes las atenciones y afabilidad que caracterizaban a doña Nicasia.

La «Revista Uruguay» por intermedio de su Redactora Social, recuerda con estos homenajes a antecesores. Continuaremos en la edición próxima.

**Vías Libres ...!**

En la Sección «Notas y Comentarios», a cargo de «Redactor Suplente» se habrán enterado nuestros lectores, de los fundamentos que motivó la aparición de «REVISTA URUGUAY» y cuales son nuestros propósitos. No obstante lo expuesto, debe agregarse que, nos animan egoistas tendencias de obscurecer ni entorpecer *todas aquellas acciones emanadas de los hombres de nuestra colectividad*, tendientes a contribuir al mejoramiento moral y material de todas y cada una de las instituciones sociales del medio ambiente, — de cooperar en lo posible a todas las iniciativas que surjan y nos sugieran en tal sentido, — no pretendemos nada de nada, ni con palabras ni acciones; deseamos por el contrario, que todos continúen por el buen camino emprendido, hacia el ideal que tantos años y tantos hombres han deseado ver culminado, — pero, si se pretende inculparnos deficiencias en sus gestiones, faltas, tal vez de cualidades para hacerlas triunfar, téngase en cuenta que no permitiremos falsas inculpaciones. Todos tienen vías libres, tal como corresponde, y no seremos nosotros, los de la «Revista Uruguay» ni mucho menos los dirigentes del «Centro Cultural y Social Uruguay» que entorpeceremos la marcha de ningún órgano de publicidad o institución social, — son ellos como todos cooperadores a la obra común, ya lo hemos dicho y lo repetimos nuevamente a fin de evitar confusión. ¿Estamos...?

Ignacio Suárez Peña.

### PENSAMIENTOS

Sólo la ciencia del bien y del mal es la que perfecciona el espíritu.

El gran secreto de la vida consiste en no desear lo que no se puede obtener.