

La Propaganda

ÓRGANO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE ESTA COLECTIVIDAD
REAPARECIDO BAJO los AUSPICIO de la AGRUPACIÓN PRO-CENTRO y suC. de H. y PROPAGANDA

PORTE PAGO

CAMBIO DE REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CALLE DURAZNO 202

REDACCIÓN ANÓNIMA
Los manuscritos no se devuelven

Secretario de Redacción: Marcelino H. Rettarri

SUSCRICIÓN ADELANTADA

Capital por mes	\$ 0.30
* trimestre	• 0.80
Buenos Aires por mes %	• 0.50
Número suelto	• 0.15

ADMINISTRADOR: HERMINIO M. BAIZ

Apárece los días 10, 20 y 30 de cada mes

La correspondencia a nombre del Secretario
Los remitidos se reciben hasta el 6, 16 y 26 de cada mes

LA PROPAGANDA

MONTEVIDEO, OCTUBRE 20 DE 1911

Responsabilidad Social

Mientras unos, nos concretamos al estudio de nuestros medios, y otros, se dejan deslizar plácidamente por la rebeldía pendiente del periodismo, sin aportar una idea nueva, ni abordar una tesis, que nos diera una noción más exacta de nuestros deberes en la obra, estará falta de firmar basamento, por la acitud de los últimos, que vienen a toda responsabilidad social, solo han tenido la determinación, de presentarse ante la sociedad, llamándola a engaño y engañándose a sí mismos.

En las sociedades como la nuestra, donde los porta-banderas de toda iniciativa, representan en el éxito o la derrota, a nuestra colectividad, es necesario que sean caracteres integros y personalidades responsables, los que lleven a cabo todas las iniciativas.

Todos tenemos el deber de aportar, como vulgarmente se dice, nuestro grano de arena, a la obra reinvindicadora, en que estamos empeñados, pero, antes que nada, se impone, la responsabilidad, de los que acelerando nuestra marcha, incitan a nuestra evolución, con las iniciativas o hechos de cualquier índole. Y en este caso, no están los redactores de el periódico *La Verdad*,—aun cuando esta tesis, no está desarrollada para ellos, sino para nuestra colectividad,—a los cuales, nosoponemos entrever la responsabilidad social, que pude alcanzarles, cuando sus partes más activas y únicas responsables en la obra, se hallan encubiertas con otros nombres que no son el de los verdaderos ejecutores. Esto proceder, incorrecto y hasta cierto punto inhabil, para la buena causa que proponen defender, nos demuestra en forma inequívoca, que si la obra se halla a cubierto de toda responsabilidad, es que los principios al ser conculcados, tendrán por previsión inconsulta, con los propios principios, que con tan alta gala proclaman, la atenuación, de que, los verdaderos responsables, siempre fueron personajes andinos para la colectividad y no así, para las resultancias de la obra.

Y esta irresponsabilidad, tan notoria como fuente para nuestro medio, debe de ser combatida en toda forma, dado que a nuestra colectividad, debe de respetárselo, en su más sagrado fuero, como lo es, el de una hoja de publicidad.

Las sociedades que no exigen la responsabilidad social, a los ejecutores de sus anhelos, son sociadas de extraviós, que confiadas en la bondad de su sentir y pensar, y aguas en todo, a lo que no sea una esperanza ideal, entregan inconscientemente sus sanas energías, a los mercaderes de ideales, que bajo la máscara de porta-ídeas, veían en nuestro medio, satisfaciendo sus egolatrías de ambición, con los ideales de una

raza, que no solo tiene que sufrir las vejaciones de una mala ley, llamada de *clases*, sino también, la humillación de los falsos monederos, que acuñándolo ilegal pieza, le des prestigian sus méritos.

Nuestros anhelos, prefados de una sinceridad sin mácula; nuestras esperanzas, exentas de toda ambición legítima; nuestros esfuerzos, prodigados sin falsas, nos llevan a exigir en toda obra, la responsabilidad social, de sus ejecutores.

Y esta exigencia de responsabilidad, es lo único que debe de estar por encima de toda susceptibilidad.

El ser, ante los principios que proclama es uno, y por eso se ha dicho «no me importa quien es, quiero saber a dónde va», pero, ante la realización de la obra, se impone, su responsabilidad de elemento social, a fin de no eximirle de su parte en la derrota.

Nuestra responsabilidad social, está en la obra, que ajena a todo persona explendor, nos lleva a los caminos del triunfo, pero, fiel a nuestros deberes y respectuosos guardafanes de los ideales de nuestra colectividad, cumplimos en la mejor manera posible, nuestro programa. «Si no podemos hacer *catedra*, trátemos de sentar tesis». A nuestra colectividad, róstale, el hacer valer nuestra tesis.

El culto del silencio

La beatifica «VERDAD», que ha visto la luz pública, con engañosos gestos, se nos presenta en su cuarto número, entregada al culto del silencio. Silencio nuestras interrogaciones; silencio nuestra caballerescas invitación á la dilucidación del tema que más gusten, y para colmo de colmos, nos traé colaboraciones pséudoreductoras. Este salió atrás, dado después del gesto unánime del 5 del presente mes, nos dát á suponer, que en la redacción de «LA VERDAD» no existe ni como muestra una pluma de valer ó un escritor, con valor en sus ideas.

Ilustrámonos sinceramente, que los que no cederán á los desplantes de los agrios contendores, metan violín en bolsa, cuando lo exigen que hablen.

Los ideales se defienden, cuando se tienen, y si nosotros fuviéramos el elemento de la beatificación «VERDAD», nadie nos haría callar. «Es callando ó mistificando los hechos, como se defienden los intereses generales de la colectividad?». Es necesario quo «LA VERDAD» rompiendo su natural mansedumbre, se ponga en condiciones de orden, para no aparecer a los ojos de nuestra colectividad, como el rancio fruto de los pobres de espíritu.

A nuestro colega de los bellos gestos, y los bien definidos silencios, lo deseamos mejoría en la mudez, y ante su táctica humillante, le pedimos más valor en las ideas, que por lo demás ya se lo diremos.

El único camino....

En verdad, que se presta á los más risueños comentarios, el modo como parecen entender algunos, que se ha deprodru en nuestra unión. Nuestra unión dejará de ser una aspiración para ser una hermosa realidad, el día que nuestra Sociedad, obrando acertadamente, sepa rechazar á los que no teniendo fuerzas para sostener una bandera de ideales, levantan una, que es como la fuente de Juvencio, á donde se vigoriza la audacia y la obstinación; nuestra unión dejará de ser un ideal irrealizable, quando nuestra Sociedad sepa distinguir los esfuerzos de los que con sublimidad sabrían edificar un nuevo desfiladero de las Termópilas, de los esfuerzos de los que, con sus desorientaciones, la llevaran al camino de la Colpida; nuestra unión dejará de ser forma utópica, el dia que nuestra Sociedad, no se vea conmovida por fenómenos de aberración, que no teniendo otro medio como obrar con su funesto ministerio, han buscado un periódico donde su falta de ideales que preconizan, anatomizan contra nuestra juventud, que ha sabido en un año de gesta: 1.o despertar el espíritu de sociabilidad dormido plácidamente ha muchos años—con dos feitiales que evocaron en todos los espíritus selectos los recuerdos más gloriosos para nuestra Sociedad, yendo las alucinadas imaginaciones de muchos, hasta aquella noche, que se destacó soberbio de toda una época, hasta la noche del 12 de Octubre de 1892; 2.o decretar la reaparición de este periódico, verdadero y no ilusorio vocero de la juventud—que lo es, por que sabe tener ideales, y sabe también llevarlos á la práctica—de esta juventud, que con sus energías siempre jóvenes, y sus constancias siempre indeclinables, está alerta, para sostener á nuestra Sociedad, de los desmayos bizantinos de los que desorientados viven.

Nuestra unión será un hecho real, cuando nuestra Sociedad sepa hacer un anfitrión de heroes, cuando realice la comunión de todos sus deseos, de todas sus energías y de todas sus esperanzas, en el levantado propósito de obstruir los avances de los que, tras su encumbramiento personal no luchan sino simular luchar. Nuestra unión la decrearemos nosotros, el dia que nuestra Sociedad sepa rechazar los halagos de los enfermos de neurosis social; el dia que nuestra colectividad sepa que *La Verdad* en nuestro medio, importa una lucha de anulación rectiproca

LA PROPAGANDA

tivas y altamente conocida. Siempre tuvo su manifiesto a disposición de las buenas iniciativas, y en su hogar se realizaron, más de una vez, los ensayos de cuento movimiento social, de significación se realizó en nuestro medio. Debido a su constancia y esfuerzo, nuestra sociedad, recibió los frutos de su desinterés, y en su mansión se realizaron las congregaciones de lo más representativo que tiene nuestra sociedad.

La extinta, era esposa del Presidente Honorio, del Directorio de LA PROPAGANDA don Enrique Clark.

A su sepelio concurrieron sus numerosas relaciones testimoniando en forma elocuente su inmenso duelo.

Las muchas condolencias recibidas a unamuno las nuestras, deseando que la resignación sea un leitmotiv para sus desconsolados deudos.



En la Gastronómica

El Domingo 8 realizó su segunda tenida, la Gastronómica Humorística «Émulos de Gargantúa». Desde las primeras horas de la mañana, los émulos se dirigieron a su sede social situada en Marañón, y previas las formalidades de práctica, izaron el pabellón nacional, y los más dispuestos se entregaron a la tarea, de encender el fogón, para empezar la mateada, que fué epilogada, con una churrasqueada a la criolla. Los Pascales, también empezaron su tarea, que consistía en preparar un puchero a la española y unos tallarines a la genovesa, que recibieron sus debidos honores, a la hora del almuerzo. El cual no fué rociado con medoc, debido a la simpática que cuenta un insuperable nacional, que hace las delicias de los émulos, como si fuese Borgoña de la más rancia bodega.

A la tarde se ganó, con un buen codimentado asado al asador, que volvió hacer sentir la predilección del nacional, más aún cuando su preparador el Señor José Bottaro, preparó una salsa, que pedía ágitos, la exclamación de los émulos: «vino dios al mundo y vino para todos!»

El día que fué apacible, acompañó con sus bonanzas, a la alegría de los émulos que dispusieron siempre a invadirlo todo, se manifestó en la tarde del Domingo, en cantatas, murgas, parodias, recitativos y hasta en un interesante partido de football con obstáculo, que fué la nota cómica de la fiesta. El joven Justo J. Martínez, que es un buen aficionado al arte de Daguerre, obtuvo dos fotografías del acto realizado. Al hacer constar que se obtuvieron dos fotografías, no podemos resistir a la tentación de referir una nota humorística, que lo hizo víctima al joven Martínez. Los émulos que han leído no se en cuál colaboración científica, la fotografía de la voz humana, se empeñaron en que el Sr. Martínez les fotografiara la voz.

Al efecto, todos emitían diversos sonidos, sin que se pudieran realizar sus deseos. Uno de los émulos recordó el nombre del Autor de la colaboración, que los deslumbraba con tal descubrimiento, y al repetir constantemente Davit, Davit,

Davit, se obtiene un resultado sorprendente, pero no en impresión de cámara, ni; sino de risas francesas. Los árboles, la hierba y los émulos, todos confundidos en sarcástica risa. Y he ahí el científico y sorprendente éxito.

Participaron de tan amable día, los señores José Bottaro, Juan P. Bottaro, Justo J. Martínez, Bonifacio Ocampo, Benigno Oviedo, José Aguirre, Alberto De María, Gregorio Maciel (El Profeta) y Marcelino H. Bottaro.

Como verá el lector, en la gastronómica, sientan sus reales, periodistas, profesas, músicos, fotógrafos, cómicos, actores y algún oculto ingeniero de obras de vista.

No es tan poca la gerarquía de sus componentes, para distanciarse con los grandes descubrimientos. Más aún, cuando aviva el fuego de la sapiencia un profeta, con sus disertaciones, que unidas a las inculcadas por Davit, dejan expedito el camino, alguien dirá de millán.

Levantando impáctaciones

«LA VERDAD» dando un mentis a lo que dijo que nacía encarnada no en lo hermoso, sino en la integridad conciente de su título etc., etc., ha exclamado en su último número,—ungida de un entusiasmo, que por lo ingenio parece que se lo hubiera regalado una contenaria:—*«En el momento de tomar nuestros apuntes,—a la verdad que ardo en deseos de preguntarlos si no se te perdieron—la fiesta tenta todo los caracteres de sociabilidad, desarrollándose en medio de la mayor alegría y cultura; decimos cultura por que felizmente no hemos tenido que presentar—á ser así los hubieras muerto del susto, ¿no es cierto caro colegas?—esos actos bochornosos que han venido tantas veces á ahogar los esfuerzos de nuestros Centros, á los cuales muchas veces se les han puesto trabas al desenvolvimiento de sus programas.*

Eso ellos, ahora nosotros. No hemos transscrito eso, para demostrar que nuestro querido Lograrro esto en gracia con aquella señora que tan amenudo la ponen maltratada, sino, simplemente, para decirle a nuestro apreciable colega, que nosotros, también hemos concurrido a las bien organizadas tertulias que los Centros «Juventud del Sud», «Progreso», «Los Galleteados» y «El Cumplimiento» han celebrado, y nunca hemos visto que se desarrollaran *actos tan bochornosos*, que fueran una traba al desenvolvimiento del programa del Centro que daba el baile. Pero ellos, por un fenómeno de óptica que estoy seguro explicaría muy bien, ven grandezas donde hay pequeñeces, y pequeñeces donde hay grandezas. En un baile de esos hemos visto, sí, que hubo un incidente de tan precaria condición, que bastó la intervención de dos o tres personas para sofocarlo. Queda demostrado, pues, que aquello de la *integridad conciente etc., etc.*, había sido escrito en un momento de buen humor, y queda demostrado, también, que yo, cada vez que te vea tan dentro como esta vez de ese de no por lo hermoso del título sino por la integridad conciente etc., etc., tomare la pluma, y en honor a La Verdad, diré... La Verdad ha mentido.

Centro Social de Señoritas «1.o de Mayo»

Con doble complacencia es que hoy damos constancia del éxito que alcanzó la clausura de Bazar Rita, que se efectuó en la noche del 12, y que congregó a nuestra Sociedad en lo que tiene de más distinguido, en el local del Centro de Señoritas «1.o de Mayo». Es con doble complacencia, por que tres son los motivos que se aúnan para determinarla, y que son: 1.o Ver que los empeños esfuerzos del distinguido Centro se han cristalizado en un lisonjero éxito. 2.o Constatar la cumplida satisfacción que nuestra Sociedad da a nuestra exhortación del número anterior y 3.o Ser nosotros, los que llevamos nuestra palabra de aliento á los que en el verdadero terreno de la lucha, pugnan con brios sanos y entusiasmos juveniles, por nuestro engrandecimiento, sin pretensiones de exhibicionismo ni menos halagados por la recompensa de la admiración. «LA VERDAD», que se jacta de ser la conjunción de fuerzas que preparan la ascensión triunfal de nuestra colectividad, ante el esfuerzo coronado de unas jóvenes, que han sabido defender sus ideales en el terreno de la acción, calla, y responde con el silencio al hecho socialmente más significativo, que desde hace meses haya presenciado nuestra Sociedad.

Así «LA VERDAD», no preparará nuestra ascensión triunfal, pero si, nos hará bajar por la gradería infamante que conduce á los abismos. Ante tan absurdísima actitud no hemos podido menos que dejarlos llevar por nuestra justificada indignación y ahorrnos ocuparemos de decir algo del Bazar Rita.

A las 8 y media de la noche comenzó el desfile de nuestras familias más distinguidas por los escaparates de la Kermesse. Las solicitudes de la concurrencia las atendían las señoritas Areta, Pardo, González, Silva, Laredo y Gares, y fácil es imaginarse, conocida la gentileza que caracteriza á estas señoritas, el ambiente que se disfrutaría. Duró el desfile unas 2 horas, y fué tal el movimiento que lo caracterizó, que á las 10 y media, las señoritas de la mesa, con el triunfo retratado en sus radiosas pupilas exclamaban, llena la voz de inflexiones de alegría, «No hay mas cédulas, no hay mas cédulas.» El Señor espacio nos impide ser mas extensos y también publicar una nota de agradecimiento á todas las personas que contribuyeron con su desinteresado óbolo al brillo de la Kermesse, y que la Secretaría del centro nos envió así como los nombres de esas personas.

Reciban, pues, todas esas personas por intermedio de estas líneas, las expresiones de grato agradecimiento del Centro «1.o de Mayo», y éste, nuestras felicitaciones más sinceras.

Centro de Damas y Señoritas «Progreso»

La Secretaría de este simpático Centro nos hace saber que próximamente inaugurarán su sede social que ha sido trasladada a la calle Méndez 221.

CARLITO.