

La Propaganda

ÓRGANO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE ESTA COLECTIVIDAD
REAPARECIDO BAJO los AUSPICIO de la AGRUPACION PRO-CENTRO y su C. de H. y PROPAGANDA

REDACCION Y ADMINISTRACION
CALLE DURAZNO 207

REDACCION ANÓNIMA
Los manuscritos no se devuelven

Secretario de Redacción: Marcelino H. Bottaro

PORTA PAGO

SUSCRICIÓN ADELANTADA

Capital por mes	\$ 0.50
• trimestre	• 0.80
Buenos Aires por mes	• 0.50
Número suelto	• 0.15

ADMINISTRADOR: HERMINIO M. BAIZ.

Aparece los días 10, 20 y 30 de cada mes.

La correspondencia á nombre del Secretario.
Los remitidos se reciben hasta el 6, 16 y 26 de cada mes.

LA PROPAGANDA

MONTEVIDEO, DICIEMBRE 20 de 1911

HERMOSA PERSPECTIVA

El devenir que anhelamos, será una realidad. Esta suposición la encarna, la iniciativa que en estos momentos se proyecta, entre un núcleo de jóvenes de nuestra primer institución social, la Agrupación Pró Centro.

Al hacer constar tan noble iniciativa, sentimos la necesidad imperiosa del luar, á los que bajo el afán perseverante de enaltecer á nuestra colectividad, no saben de desdén, ni décepciones, sino, que ante los embates de ciertos anarcosimismo y falsas negaciones, rotóplano sus fibras, y casi giardindas de la santa causa, van poniendo con sus ideas ó hechos, la piedra angular de nuestra asunción por la verdadera senda.

La iniciativa que reclama nuestra atención, ó mejor expresado, lo que es la esencia de nuestro programa, la impone la creación de una gran institución social, cuyos grandes beneficios, son incalculables. Según de los datos que tenemos, se desprende, que su organización responderá á los fines largamente persiguidos, de crear una institución, donde congregados todos nuestros elementos, allí desarrollarán sus energías, en la multiplicidad de las acciones, que dicha institución va á desenvolver. Al efecto, sus autores, que conocen completamente el terreno, en que elaboran su gran obra, han dispuesto sus funciones en un orden metódico y minucioso, donde habrá tarea para todos y puestos para todos. Además, no solo han planeado la creación de una gran institución, sino que también, han dejado fijada en forma armónica, la absoluta libertad de las acciones individuales, siempre que, ellas, se ajusten estrictamente á lo reglamentado. Consultada la base económica con verdadero tacto de finanzas, una vez aprobada su creación, solo será cuestión de meses, el poder dispensar los beneficios acordados. En los beneficios á enumerarse se cuenta, la creación de una gran biblioteca, con su salón de lectura, la implantación de clases de música, dibujo, pintura, idiomas y esgrima. Como para su creación se cuenta con una forma nueva de organización, se puede contar desde su fundación con un capital de quinientos ó seiscientos pesos, cuyo monto se cubrirá, con los beneficios que reportará la organización de tertulias y fiestas de otras índoles que se organizarán periódicamente. La idea grande por más de un concepto, honda por más de una enseñanza que da vida á de desaprenderse, tiene que obtener no solo el honopráctico, sino, que el concurso desinteresado de los que más de una vez han pedido á nuestros innovadores, el fruto de sus energías.

Hoy que esa latente aspiración, viene á concretarse en una realidad, justo es, que nuestro corazón y cerebro se sientan conmovidos, por el altruista entusiasmo que la gran obra despierta,



Y lie aquí, mis amigas lectoras, que después de una larga relache, vuelvo á platicar con vosotras, cuando ya el tiempo habrá puesto sobre mi nombre el signo imperceptible de las cosas que fueron, cuando me haráis pensando por los oscuros dominios que fueron de Plutón....

Peró he aquí, que aparezco, y en un tono confidencial, mesurado, os impongo de la resolución oscura del Secretario, que con el quasi formidable acento de un hijo de Aquiles guerrero, me habla de ser corto, ¿sabéis? de no prolongar tanto mis amables conversaciones con vosotras; porro, como las inquebrantables obsesiones de la brujula tienden hacia el Norte, yo solo tiendo hacia vosotras, á despegue de las impertinas gesticulaciones de este señor, que tiene la madurez de Euristón y la superioridad mental del sacrificado en el monte Cauca.

La locura ditirambica me domina, por eso os pido un poco de benevolencia.

Un sutil sentimiento mueve mi pluma. Escuchadme.

La melancolía que me acompaña la ha hecho nacer á Vd. Así escribiría yo el principio de un leve madrigal en su abanico—que maneja con voluptuosa espiritualidad—si fuera poeta.

Diminuta, como las figurillas que adornan la mesa de trabajo, del sublime Gomez Carrillo, todo en su cuerpo serpentinó vive, todo se estremece, todo vibra. Más que la perfección de su linda cara me admira el anduluz donaire de sus movimientos, más que sus mejillas en flor y que sus carmineos pablos que se abren como un manjo de encendidos claveles, admiro el ritmico movimiento de su cuerpo que parece ondular con la divina espiritualidad que debieron usar las Tres Gracias, más que la melancolía amorosa de sus ojeras me exalta la estola de luz que su paso diminuto y grácil deja. Por su pequeña boca que tiene semi oculta un magnifico teclado de marfil, surgen vandales de armonias que solo voces argentinas pueden emitir, admiro más el movimiento de sus brazos con sus obrinias redondes que se abren como dos alas de palomas enamoradas que el hormoso surcar de las góndolas venecianas. Una juventud llena de galas la magnifica.

Su primer nombre es el mismo de la madre dolorosa que asistió al sacrificio

de su hijo en la cumbre del Gólgota y el segundo lo lleva la actual reina de Italia. Su apellido empieza con la primer letra de su nombre y termina con la letra más usada en todos los apellidos españoles. Vive en la calle que lleva el nombre de un río que pectrifica todos los vegetales que caen en su seno. La atraviesa la calle que recuerda el campo donde nuestro príncipe blandengue realizará el principio de su gesta épica, el departamento de Canelones.

YOCELÍN.

Eduquemos!

Los más aplos, serán los que triunfarán en la empeñosa demanda. Para que triunfen nuestros ideales de redención, es necesario, que ediquemos el espíritu de nuestros hombres, haciendo de cada apático ó inconsciente, un convencido, mejor que un fanático. Nutramos el espíritu de nuestros hombres, he ahí la verdadera misión, el verdadero apostolado.

Muchas veces nos vemos ahorreados por las vacilaciones, cuando no traicionados en nuestras más caras esperanzas, y al pretender buscar la atenuante, vacilamos entre lo moral y lo egoista. El egoísmo, placer de dioses, no puede ser palaideado, por los que agenos á toda dedicación superior, solo rechazan ó aceptan, lo que les ofrece un artificial escenario, donde solo desempeñan el papel de auditorio de bambolina, que solo basan su espectabilidad, en la naturalidad, que supo prostrar el escenógrafo.

Si educamos nuestro espíritu, con sabias lecciones y provechosas enseñanzas, podremos hallar esa representación moral que á tantos falta y que á otros se le esquiva, por que ellos no comulgán, con aspas de molinos.

Eduquemos nuestro espíritu, que solo así, sabremos tener sensaciones de dolorables emociones y rebeldías justificadas.

En la educación de nuestro espíritu, estas las vivificaciones de nuestra alma.

Educar es redimir.

Al educar nuestro espíritu, habremos redimido nuestra alma, de los odios asociales y las ambiciones perniciosas, que corroendo nuestro corazón desequilibrarán nuestro cerebro.

No basta tener un corazón que palpitá con grandes emociones, no basta tener un cerebro en el cual se anden grandes pensamientos; para correlacionar á un gran corazón y buen cerebro, es necesario un

adelante de estilo en estos casos, lo obliga al formar cumplimiento de las obligaciones que contrata desde ese momento, por medio de un escrito, que por no parecer demasiado exigente, no pedí se extendiera en un sellado de \$0.25.

Y esta sencilla actitud, que tiene el mérito de estar dentro de las leyes que rigen en esta clase de contratos, es la que ha suscitado comentarios tan malévolos como antojadizos, a los que nunca di mérito, por saber, que no los motivaba el humano deseo de conocer las causas de mi energética actitud en el asunto de la música, sino el propósito harto deliberado de hacerme mal.

Y esos comentarios fueron, según creo, los que dieron base al contratiesto de la música, a que mandara una carta al Centro—carta que Vd. no me permitió ver en la que a falta de buenos razonamientos, abundaban los agravios y hasta el pedido de mi destitución, como justa represalia a los ataques que contra la honorabilidad del quisquilloso contratiesto de la música dirijo yo, ataques que solamente existen en la mente de ese señor y de las personas que han tenido interés en ver ataques, donde hay una medida prevísora de vulgarismo uso. Y aquí permítame que formule un cargo contra la Comisión Directiva del Centro. Pero no, no ha de ser contra Comisión Directiva, pues me consta que hay miembros de esa Comisión, que nunca hubieran permitido que se llevara a cabo la fea acción que voy a criticar, y que es motivo principal de mi renuncia.

Creo, señorita Presidenta, que la lectura de la carta de manos en plena asamblea, sentaría un tristísimo precedente, si el hecho no se descalificara de por sí.

Nunca entiendalo Vd. bien, debió permitir que la Secretaría leyera esa carta, sino la hubiera considerado como un poderoso elemento para sus desahogos personales. Y es tanto más criticable ese proceder, desde el momento en que los agravios que contiene, alejan al Centro, pues se me dirigen por haber formulado una moción que la asamblea por encontrarla justa, adoptó como resolución suya.

Creo al entrar al Centro que todas pugnáramos por su mejoramiento sin tener en cuenta el descontento de determinadas personas, pero hoy viéndome defraudada en mis propósitos, comprendiendo que la acción libre de las socias, es imposible, por estar evertida por imposiciones de escaso caudal moral, renuncio indeclinablemente el puesto de Fiscal y de socia, a fin de no tener ni una pequeña parte de culpa en las desastrosas alteridades a que va el Centro.

S. S. MARIA ELENA SILVA.



Involuntarias omisiones

Debido a la diversidad de asuntos que reclamaron nuestra atención en el número pasado, al hacer la crónica del baile de los «Emulós», omitimos mencionar a los

apreciables caballeros Isac Romero y Cosme Machado, que llevaban la representación oficial de la simpática Sociedad Gasterónica Villa «Juan Mancini».

Igualmente, no hicimos constar la actuación de una Comisión de Señoras compuesta por las distinguidas personas cuyos nombres son: Juana C. de Bottaro, Amanda V. de Ramos, Plácida N. de Pintos y Delfina B. de Bottaro, encargadas de recibir a las jóvenes que componían el Comité Pró Emulós de Gargantúa. Y el tercero y último, fué no incluir en la nómina de las señoritas que habían donado flores, a la simpática joven Lola Ocampo.

Momo cascabeleando

El más alegre de todos los personajes de la Mitología, el irónico, el satírico, el reidor Momo, el que nace y muere entre cabrioleos y risas, viene ocupando el comentario popular desde hace días. Su flexible silueta se adivina entre brumas lejanas que se acercan, entre las risas de las casquivanas Colombianas, de los colosales Pierrots, de los inimitables Andrositos, entre los que impelidos por los ardorosos Báquicos han perdido sus verdaderas filas, y engrosan la farándula que ríe, y llegan a la corte que todo lo acepta, con tal que todo signifique risas, cabrioleos, bromas, piruetas...

El Municipio organiza desfiles, bailes, concursos. Lamezzi se yorgue sobre sus gastados tacones, y en correcto estilo Castañetazo, pronuncia piezas oratorias que exaltan la soberanía de su reino hasta la risa. El entusiasmo popular se visto con los colores policromos. Momo triunfa. La ciudad entera se engalana con los clásicos atributos. Nuestra Sociedad fiel a su alegre tradición ha de gastar mucho entusiasmo en su honor.

Grupos que ostentan significativos títulos serán los paseantes en los clásicos días. Conocemos uno, se llamará:

EL COQUETÓN

Como lo dice su título son todos muchachos coquetones, celosos de sus bien guardadas fumas de jóvenes espirituales. Vestirán livianos trajes, que hagan *pendant* con su título, y también con las inclemencias de Febo.

Un viejo amigo de las musas ha de rimar en honor de *El Coquetón* estrofas llenas de galana inspiración. Visitarán las casas de sus relaciones y en ellas se demostrarán *dilettantes* de buen gusto, fervientes cultores de Terciopelo, admiradores de Baco yamigos del dios Crono. Brillante perspectiva ¿Verdad?

A su debido tiempo ofreceremos una completa revelación de nombres.

Nota gráfica de los Emulós

La conocida y prestigiosa revista nacional ilustrada «Vida Nueva» insertará en su número próximo, que aparecerá a fines del corriente mes, la nota gráfica de la hermosa tertulia celebrada el 2 del corriente bajo los auspicios de la sociedad «Emulós de Gargantúa».

Los que deseen adquirir ejemplares de «Vida Nueva» pueden comprarla en las librerías, donde se vende la edición eco-

nómica, impresa en papel de obra, al precio de diez centésimos el ejemplar, y los interesados por las otras ediciones —la de lujo, impresa en excelente papel satinado y la de medio lujo, en mitad de lujo y mitad de ilustración—pueden dirigirse a la administración de la citada revista, Ciudadela 131.

Lamentamos que la exigüedad del espacio no nos permita extendernos en comentarios sobre los prestigiosos conquistados por la publicación que nos ocupa, publicación que ocupa un puesto preeminente en nuestro periodismo literario.

Centro de Damas y Señoritas «Juventud del Sud»

El 4 del corriente, se reunió en Asamblea General Extraordinaria, este progresista Centro, y después de dar cuenta de los asuntos entrados, se procedió á la renovación de su Comisión de acuerdo con lo establecido en sus estatutos; para el periodo 1911-1912. Correspondió el triunfo á la lista A. B.

Dicha Comisión ha quedado compuesta en la siguiente forma: Presidenta, Sra. María Estéhí A. de Alvarez; Vice, Sta. Justa Ramos; Secretaria, Sta. Damiana Alvarez; Pró, Sta. Juana Mendoza; Tesorera, Sta. Berta Silva; Pró, Sta. Juana Rodríguez; Vocales, Stas. Sara Blakeney, María C. Ferreira y María T. Plada.

Después de darse posesión á los puestos, la Sta. Secretaría dió lectura de un proyecto que fué unanimemente aprobado, y por el cual se realizará una fiesta la noche del 24 en la cual, se colocará un Árbol de Navidad.

Felicitamos á los componentes del prestigioso Centro por la plausible idea, y recomendamos á nuestros *bébés*, la oportunidad de adquirir un chiche.

Que en la feliz noche, sean afortunadas son nuestros deseos.

CARLITOS.

CORRESPONDENCIA

ANA-LINA.—Nos causa gracia su pregunta. Diga, creé Vd. que es de bobos chuparse el dedo?

CINCINATO.—Amigo, cuestión de gusto. No conoce á tal persona. Entre tí y ella está el acuerdo. no juzgaremos en cuestiones amorosas. Si Vd. se quiere suicidar, no seremos nosotros quienes se lo impidiémos.

CHARITA.—Entre decirle que no y decirle que si opte por cualquiera de los dos.

CIURIOZA.—Jo será. Hemos hablado con una persona de la intimidad de ellos y no irán los que fueron la noche del 2, son marineros los que concurren. Guarda á los mafiosos.

FORTUNATO PIEDRA BUENA.—Enviad á caridad? Cree Vd. que asuntos tan *bobalos* se publican? Si Fortunato, lo perdono, el calor lo tiene á Vd. hecho en ladrillo.

SOLITO.—para que crea, la Administración le va á entregar diez.... Ponga el lector lo que le suene.

CÁNDIDO A. VECES.

PROFESIONALES

Cruz Solo de Moreira.—Enfermera Diplomada, Calle Maciel, 182.

Áviso profesional con suscripción \$ 0.50 mensual.

Angel L. Santeriel.—Empresario Pintor. Se encarga de toda clase de trabajos concernientes á pintura y decorado. (Barrio Bolívarano)