

# La Propaganda

PORTE PAGO

ÓRGANO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE ESTA COLECTIVIDAD  
REAPARECIDO BAJO LOS AUSPICIOS DE LA AGRUPACIÓN PRO-CENTRO y su C. de H. y PROPAGANDA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
CALLE DURAZNO 207

REDACCIÓN ANÓNIMA  
Los manuscritos no se devuelven

Secretario de Redacción: Marcelino H. Bollaro

## SUSCRICIÓN ADELANTADA

Capital por mes ..... \$ 0.30  
" trimestre ..... \$ 0.80  
Buenos Aires por mes % ..... \$ 0.50  
Número suelto ..... \$ 0.15

ADMINISTRADOR: HERMINIO M. BALZ

Aparece los días 10, 20 y 30 de cada mes.

La correspondencia a nombre del Secretario.  
Los remitidos se reciben hasta el 6, 16 y 26 de cada mes.

## LA PROPAGANDA

MONTEVIDEO, DICIEMBRE 20 DE 1911

## HERMOSA PERSPECTIVA

El devenir que anhelamos, será una realidad. Esta suposición la encarna, la iniciativa que en estos momentos se proyecta, entre un núcleo de jóvenes de nuestra primer institución social, la Agrupación Pro Centro.

Al hacer constar tan laudable iniciativa, sentimos la necesidad imperiosa de loar, a los que bajo el afán perseverante de enaltecer a nuestra colectividad, no saben de descanzo ni de decepciones, sino, que ante los embates de ciertos anacronismo y falsas negaciones, reatman sus fibras, y con el glándulos de la sana causa, van poniendo con sus ideas o hechos, la piedra angular de nuestra ascensión por la verdadera senda.

La iniciativa que reclama nuestra atención, o mejor expresado, lo que es la esencia de nuestro programa, la impone la creación de una gran institución social, cuyos grandes beneficios, son incalculables. Según de los datos que tenemos, se desprende, que su organización responderá a los fines largamente perseguidos, de crear una institución, donde congregados todos nuestros elementos, allí desarrollen sus energías, en la multiplicidad de las acciones, que dicha institución va a desenvolver. Al efecto, sus autores, que conocen completamente el terreno, en que elaboran su gran obra, han dispuesto sus funciones en un orden metódico y minucioso, donde habrá tareas para todos y puestos para todos. Además, no solo han planificado la creación de una gran institución, sino, que también, han dejado fijada en forma armónica, la absoluta libertad de las acciones individuales, siempre que ellas, se ajusten estrictamente a lo reglamentado. Consultada la base económica con verdadero tacto de finanzas, una vez aprobada su creación, solo será cuestión de meses, el poder dispensar los beneficios acordados. En los beneficios a enumerarse se cuenta, a creación de una gran biblioteca, con su salón de lectura, la implantación de clases de música, dibujo, plástica, idiomas y escritura. Como para su creación se cuenta con una forma nueva de organización, se puede contar desde su fundación con un capital de quinientos o setecientos pesos, cuyo monto se cubrirá, con los beneficios que reportará la organización de tertulias y fiestas de otras índoles que se organizarán periódicamente. La idea grande por más de un concepto, honda por más de una enseñanza que de ella se desprenderse, tiene que obtener no solo el beneficio, sino, que el consorcio desinteresado de los que más de una vez han pedido a nuestros innovadores, el fruto de sus energías.

Hoy que esa latente aspiración, viene a convertirse en una realidad, justo es, que nuestro corazón y cerebro se sientan conmovidos, por el altruista entusiasmo que la gran obra despierta.



Y he aquí, mis amigas lectoras, que después de una larga relacha, vuelvo a plantear con vosotros, cuando ya el tiempo habría puesto sobre mi nombre el signo imperceptible de las cosas que fueron, cuando me haréis paseando por los oscuros dominios que fueron de Plutón....

Pero he aquí, que aparece, y en un tono confidencial, mesurado, os impongo de la resolución solista del Secretario, que con el casi formidable acento de un hijo de Aquiles guerrero, me habla de ser corto, ¿sabéis? de no prolongar tanto mis amables conversaciones con vosotros; pero así, como las inquebrantables obligaciones de la brújula tienden hacia el Norte, yo solo tiendo hacia vosotros, a despecho de las imperiosas gesticulaciones de este señor, que tiene la madurez de Euristeo y la superioridad mental del sacrificado en el monte Cáucaso.

La locura ditirámica me domina, por eso os pido un poco de benevolencia. Un sutil sentimiento mueve mi pluma. Escuchadme.

La melancolía que me acompaña la ha hecho nacer a Vd. Así escribiría y el principio de un leve madrigal en su abanico—que maneja con voluptuosa espiritualidad—si fuera poeta.

Diminuta, como las figurillas que adornan la mesa de trabajo, del sublime Gómez Carrillo, todo en su cuerpo serpenteo vive, todo se estremece, todo vibra. Más que la perfección de su linda cara me admira el andaluz donaire de sus movimientos, más que sus mejillas en flor y que sus carmines labios que se abren como un manojó de encendidos claveles, miro el rítmico movimiento de su cuerpo que parece ondular con la divina espiritualidad que debieron usar las Tres Gracias, más que la melancolía amorosa de sus ojeras me exalta la estola de luz que su paso diminuto y grácil deja. Por su pequeña boca que tiene semi oculto un magnífico teclado de marfil, surgen vándalos de armonías que solo voces argentinas pueden emitir, miro más el movimiento de sus brazos con sus burners redondeados que se abren como dos alas de palomas enamoradas que el hermoso surcar de las góndolas venecianas. Una juventud flota de galas la magnifica.

Su primer nombre es el mismo de la madre dolorosa que asistió al sacrificio

de su hijo en la cumbre del Gólgota y el segundo lo lleva la actual reina de Italia. Su apellido empieza con la primer letra de su nombre y termina con la letra más usada en todos los apellidos españoles. Vive en la calle que lleva el nombre de un río que petrifica todos los vegetales que crecen en su seno. La atraviesa la calle que recuerda el campo donde nuestro primer *blandengue* realizara el principio de su gesta épica, el departamento de Canelones.

YOCELÍN.

## ¡Eduquemos!

Los más aptos, serán los que triunfarán en la empeñosa demanda. Para que triunfen nuestros ideales de redención, es necesario, que eduquemos el espíritu de nuestros hombres, haciendo de cada apático o inconsciente, un convencido, mejor que un fanático. Educar el espíritu de nuestros hombres, he ahí, la verdadera misión, el verdadero apostolado.

Muchas veces nos vemos aherrizados por las vacilaciones, cuando no traicionados en nuestras más caras esperanzas, y al pretender buscar la atenuante, vacilamos entre lo moral y lo egoísta. El egoísmo, placer de dioses, no puede ser paladeado, por los que agenos a toda delección superior, solo rechazan o aceptan, lo que les ofrece un artificial escenario, donde solo desempeñan el papel de auditorio de bambolina, que solo basan su espectacularidad, en la naturalidad, que supo prestarle el escenógrafo.

Si educamos nuestro espíritu, con sabias lecciones y provechosas enseñanzas, podríamos hallar esa representación moral que a tantos falta y que a otros se le esquivo, por que ellos no comulgan, con *aspas de molinos*.

Eduquemos nuestro espíritu, que solo así, sabremos tener sensaciones de deliciosas emociones y rebeldías justificadas.

En la educación de nuestro espíritu, están las vivificaciones de nuestra alma. Educar es redimir.

Al educar nuestro espíritu, habremos redimido nuestra alma, de los odios acentrales y las ambiciones perniciosas, que corroendo nuestro corazón desequilibrar nuestro cerebro.

No basta tener un corazón que palpita con grandes emociones, no basta tener un cerebro en el cual se aniden grandes pensamientos; para correlacionar a un gran corazón y buen cerebro, es necesario un



adelanto de estilo en estos casos, lo obligara al formar cumplimiento de las obligaciones que contraía desde ese momento, por medio de un escrito, que por no parecer demasiado exigente, no pedí se extendiera en un sellado de \$0.25.

Y esta sencilla actitud, que tiene el mérito de estar dentro de las leyes que rigen en esta clase de contratos, es la que ha suscitado comentarios tan malévolos como antojadizos, a los que nunca di mérito, por saber, que no los motivaba el humano deseo de conocer las causas de mi enérgica actitud en el asunto de la música, sino el propósito harto deliberado de hacerme mal.

Y esos comentarios fueron, según creo, los que dieron base al contratista de la música, a que mandara una carta al Centro—carta que Vd. no me permitió ver—en la que a falta de buenos razonamientos, abundaban los agravios y hasta el pedido de mi destitución, como justa represalia a los ataques que contra la honorabilidad del quisquilloso contratista de la música dirijí yo, ataques que solamente existían en la mente de ese señor y de las personas que han tenido interés en ver ataques, donde hay una medida previsora de vulgarismo uso. Y aquí permítame que formule un cargo contra la Comisión Directiva del Centro. Pero no, no ha de ser contra Comisión Directiva, pues me consta que hay miembros de esa Comisión, que nunca hubieran permitido que se llevara a cabo la fea acción que voy a criticar, y que es motivo principal de mi renuncia.

Creo, señorita Presidenta, que la lectura de la carta de manas en plena asamblea, sentaría un tristísimo precedente, si el hecho no se descalificara de por sí.

Nunca entendiéndolo Vd. bien, debí permitir que la Secretaría leyera esa carta, sino la hubiera considerado como un poderoso elemento para sus desahogos personales. Y es tanto más criticable eso proceder, desde el momento en que los agravios que contiene, alcanzan al Centro, pues se me dirigen por haber formulado una moción que la asamblea por encontrarla justa, adoptó como resolución suya.

Creo al entrar al Centro que todas pugnáramos por su mejoramiento sintiendo en cuenta el descontento de determinadas personas, pero hoy viéndome defraudada en mis propósitos, comprendiendo que la acción libre de las socias, es imposible, por estar evartada por imposiciones de escaso caudal moral, renuncio indeclinablemente el puesto de Fiscal y de socia, a fin de no tener ni una pequeña parte de culpa en las desastrosas ultimerías a que va el Centro.

S. S. MARIA ELENA SILVA.



#### Involuntarias omisiones

Debido a la diversidad de asuntos que reclamaron nuestra atención en el número pasado, al hacer la crónica del baile de los «Émulos», omitimos mencionar a los

apreciables caballeros Isaac Romero y Cosme Machado, que llevaban la representación oficial de la simpática Sociedad Gastronómica Villa «Juan Mancini».

Igualmente, no hicimos constar la actuación de una Comisión de Señoras compuesta por las distinguidas personas cuyos nombres son: Juana C. de Botaro, Amanda V. de Ramos, Plácida N. de Pintos y Delfina B. de Botaro, encargadas de recibir a las jóvenes que componían el Comité Pró Emulos de Gargantúa. Y el tercero y último, fué no incluir en la nómina de las señoritas que habían donado flores. A la simpática joven Lola Ocampo.

#### Momo cascadealeando

El más alegre de todos los personajes de la Mitología, el irónico, el satírico, el reidor Momo, el que nace y muere entre cabrioleos y risas, viene ocupando el comentario popular desde hace días. Su flexible silueta se adivina entre bromas lejanas que se acercan, entre las risas de las casquivanas Colombineas, de los celosos Pierrotos, de los inimitables Andrositos, entre los que impelidos por los ardores Báquicos han perdido sus verdaderas filas, y engrosan la farándula que ríe, y llegan a la corte que todo lo acepta, con tal que todo signifique risas, cabrioleos, bromas, piruetas...

El Municipio organiza desfiles, bailes, concursos. Lamezti se yergue sobre sus gastados tacones, y en correcto estilo Castañetaño, pronuncia piezas oratorias que exaltan la soberanía de su reino hasta... la risa. El entusiasmo popular se viste con los colores polícromos. Momo triunfa. La ciudad entera se engalana con los clásicos atributos. Nuestra Sociedad fiel a tan alegre tradición ha de gastar mucho entusiasmo en su honor.

Grupos que ostentan significativos títulos serán los pasantes en los clásicos días. Conocemos uno, se llamará:

### EL COQUETÓN

Como lo dice su título son todos muchachos coquetones, celosos de sus bien ganadas famas de jóvenes espirituales. Vestirán livianos trajes, que hagan *pendant* con su título, y también con las inclemencias de Fobero.

Un viejo amigo de las musas ha de rimar en honor de *El Coquetón* estrofas llenas de galana inspiración. Visitarán las casas de sus relaciones y en ellas se demostrarán *dilettantes* de buen gusto, fervientes cultores de Tersipcore, admiradores de Baco y amigos del dios Crono. Brillante perspectiva ¿Verdad?

A su debido tiempo ofreceremos una completa revelación de nombres.

#### Nota gráfica de los Émulos

La conocida y prestigiosa revista nacional ilustrada «Vida Nueva» insortará en su número próximo, que aparecerá a fines del corriente mes, la nota gráfica de la hermosa tertulia celebrada el 2 del corriente bajo los auspicios de la sociedad «Émulos de Gargantúa».

Los que deseen adquirir ejemplares de «Vida Nueva» pueden comprarla en las librerías, donde se vende la edición eco-

nómica, impresa en papel de obra, al precio de diez centésimos el ejemplar, y los interesados por las otras ediciones—la de lujo, impresa en excelente papel satinado y la de medio lujo, en mitad de lujo y mitad de ilustración—pueden dirijirse a la administración de la citada revista, Ciudadela 131.

Lamentamos que la exigüidad del espacio no nos permita extendernos en comentarios sobre los prestigiosos conquistados por la publicación que nos ocupa, publicación que ocupa un puesto preeminente en nuestro periodismo literario.

#### Centro de Damas y Señoritas «Juventud del Sud»

El 4 del corriente, se reunió en Asamblea General Extraordinaria, este progresista Centro, y después de dar cuenta de los asuntos entrados, se procedió a la renovación de su Comisión de acuerdo con lo establecido en sus estatutos; para el período 1911-1912. Correspondió el triunfo a la lista A. B.

Dicha Comisión ha quedado compuesta en la siguiente forma: Presidenta, Sra. María Esther A. de Alvaroz; Vice, Sta. Justa Ramos; Secretaria, Sta. Damiana Alvarez; Pró, Sta. Juana Mendoza; Tesorera, Sta. Berta Silva; Pró, Sta. Juana Rodríguez; Vocales, Stas. Sara Blakeney, María C. Ferreira y María T. Plada.

Después de darse posesión a los puestos, la Sta. Secretaria dió lectura de un proyecto que fué unánimemente aprobado, y por el cual se realizará una fiesta la noche del 24 en la cual, se colocará un Árbol de Navidad.

Felicitemos a los componentes del prestigioso Centro por la pausable idea, y recomendamos a nuestros *bebés*, la oportunidad de adquirir un chiche.

Que en la feliz noche, sean afortunadas son nuestros deseos.

CARLITOS.

### CORRESPONDENCIA

ANA-LINA.—Nos causa gracia su pregunta. Diga, crea Vd. que es de todos chiparse el dedo?

CINCINATO.—Amigo, cuestión de gusto. No conocemos a tal personaje. Entre tú y ella está el acuerdo, no nos metemos en cuestiones amorosas. Si Vd. se quiere suicidar, no seremos nosotros quien se lo impediéremos.

CARLITA.—Entre decirle que no y decirle que sí opto Vd. por cualquiera de los dos.

QUIROSA.—Lo sé. Hemos hablado con una persona de la intimidad de ellos y no irán los que fueron la noche del 2, son marineritos los que concurren. Guarda a las sorpresas.

PORTUATO FIDELIA BUENA.—Es envidia ¿a caridad? Cree Vd. que asuntos tan *bobolis* se publican?

Si Portuato, le perdono, el calor lo tiene a Vd. hecho un ladrillo.

SOLITO.—Para que crea, la Administración le va a entregar diez.... Ponga el lector lo que le suene.

CÁNDIDO A. VECES.

### PROFESIONALES

Cruz Sofo de Moreira.—Enfermera Diplomada, Calle Maciel, 182.

¡Aviso profesional con suscripción \$ 0.50 mensual.

Ángel L. Santerciel.—Empleosario Pintor. Se encarga de toda clase de trabajo concernientes a pintura y decorado. (Barrio Belgrano)