

# 154 La Propaganda

ÓRGANO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE ESTA COLECTIVIDAD  
REAPARECIDO BAJO los AUSPICIO de la AGRUPACIÓN PRO-CENTRO y su C. de H. y PROPAGANDA

PORTE PAGO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
CALLE DURAZNO 207REDACCIÓN ANÓNIMA  
Los manuscritos no se devuelven.

Secretario de Redacción: Marcelino H. Bottaro

## SUSCRIPCIÓN ADELANTADA

Capital por mes	.....	\$ 0.30
Buenos Aires trimestre	.....	0.80
Buenos Aires por mes %	.....	0.50
Número suelto	.....	0.15

ADMINISTRADOR: JUAN P. BOTTARO  
Apaseo los días 10, 23 y 30 de cada mesLa correspondencia a nombre del Secretario  
Los remitidos se reciben hasta el 6, 16 y 26 de cada mes

## LA PROPAGANDA

MONTEVIDEO, MARZO 10 DE 1912

Los bailes de Cibils  
y sus deficiencias

No fué un augurio vano el de nuestra sociedad el augurar en uniformidad, que al no ser los bailes realizados por la prestigiosa institución, la Agrupación Pró Centro, su carácter social sería enormemente defraudado. Y así fué. La Comisión Organizadora que desde sus primeros pasos se mostró bastante desorientada, extremó la rotunda abocada por la pruriente del tiempo y las múltiples imprevisões de su organización, se vió precisada a obrar. Las facultades onimadas acordadas a los Centros conligados, la falta del elemento preparado para estas organizaciones y las precipitaciones y desmanes que algunos de sus miembros cometieron fué la piedra inicial, que entorpeció y detuvo la pacífica uniformidad que pensaban imprimirlle.

Los fracasos á que se pusieron á prueba, fueron muchos, y desde el rechazo del elemento de valía hasta la resistencia bien definida, de otro buen elemento, diéronle á comprender á la Comisión Organizadora, que carecían del prestigio y fuerza necesaria, que los bailes requerían.

Su realización, que fué pésima en la calidad y no en la cantidad, que fué algo abrumadora y demasiado imprecisa para tener un visto de acto social, ha sido el comentario más significativo, que ha jaloneado el nombre de algunos de sus miembros, que siempre se han declarado enemigos acérrimos de las promiscidades. Con elemento de todo pelo, como vulgarmente se dice, y con un número escaso de familias respectables, los bailes se realizaron sin ningún incidente que tuviéra que intervenir la policía, pero si, sus miembros de la Comisión, habiendo algunos de ellos, que parecían haber tomado Force, ó tener bajo su mando inmediato algún bizarro escuadrón.

Nuestras familias que llevadas por la curiosidad ó llamadas á engaño, concurrieron, ati viven bajo la pésima impresión que les producen la mala organización, habiendo ati, quienes protestan con gran energía, contra la promiscuidad que le han hecho pasar á sus niñas. Y esas protestas, también las hacemos nuestras, dado que como el genuino vocero de lo más sano y respectable que tiene nuestra sociedad, no noses permitido el pasar en silencio, que las flores delicadas de la inocente virginidad, sean sombreadas con la alternativa de la gente de cuartel y lunares del vicio.

Los bailes que respondían á invitación social y para los cuales tanta eliminación injustificada se había hecho, tendrían que haber sido algo mejor de lo que fueron, y no presentarnos

como se nos presentó, algo hasta hoy indefinido, no sabiendo si llaman los públicos, populares ó casi sociales, —empezaremos primero por saber el desmán irritante, —no se tiene empleados para registrar al elemento concurrente, práctica ésta, que ha quedado de buen tono y preservativa, para los bailes de gente de pelo en pecho, y no para los bailes medianamente social. Mediada ésta demasiado arbitraria, y que denigra en sumo grado nuestra cultura, tuvo la reprobación unánime de todo nuestro elemento, y ante las manifestaciones que hicieron algunos de los miembros de la Comisión Organizadora, culpando á la Comisión de Verano y Carnaval, de ser quien la impuso, ello ha sido, por no tener la H. Comisión de Verano y Carnaval, plena confianza en la Comisión Organizadora, lo cual demuestra palmaríamente, que esa Comisión no tiene los necesarios prestigios para la organización de fiestas de sociedades cultas. Si la Comisión Organizadora fué la que ordenó esa medida, igualmente nos prueba, su incipiente para tales casos, pero la medida venga de donde venga, merece nuestra enérgica protesta. En los bailes públicos ó populares, donde el mal elemento siente sus reales, esas medidas son saludables, pero en las reuniones de carácter social, resultan demasiados arbitrarias para que los labios viriles permanezcan enmudecidos.

Los bailes de Cibils qm. pudieron haber sido en relatividad, las reuniones de rigor para el sano elemento de nuestra raza, fueron un conmocionante escandaloso que somos los primeros en lamentar y reprobá.

Muchas deficiencias se anotaron en ellos, y es lamentable que el esfuerzo de la Honorable Comisión de Verano y Carnaval, haya sido tan estérilmente aprovechado.

Sabíamos que no serían los bailes del 24 y 25 lo que proyectó la Agrupación Pro Centro y aceptó la Comisión de Verano y Carnaval en el memorandum de la Agrupación, pero jamás creímos, que la nota fuese tan escandalosamente extrema.

La Comisión de Verano y Carnaval puede haberle imposicionado el gran número de personas, pero si conociera el elemento que primaba, tendría que convenir con nosotros, en un gran pessimismo.

La Comisión Organizadora es la culpable, como también era el único fruto que podia dar la conciliación, que á tambor batiente de protestar, arrobató una organización social, para brindarnos el más triste y doloroso espectáculo, de ver á nuestras niñas, entremezcladas, con gente de degradante inferioridad social.

NUESTRO ATRASO  
SUS CAUSAS

Rún cuando nuestro mayor empeño siempre es, servir á nuestra sociedad con la mayor puntualidad, nos hemos visto en el duro trance de privarnos de así hacerlo, por haber sido defraudados en la ilimitada confianza que depositamos en el anterior Administrador Bernardo M. Baiz y el vocal y cobrador de ese Directorio Fermín Ramos, los cuan-

les después de hacernos sufrir una espera de «treinta y dos días» aún no nos han entregado cuenta de su gestión Administrativa.

En el próximo número, haremos conocer sus pormenores en forma.

LA REDACCIÓN.

## LUCHEMOS

A mi amigo Marcelino H. Bottaro.

Nuestro gran Rodo, exclama después de descubrir en el juego sublime del niño que sabe, con inspiración de Dios encontrar un motivo de nuevo triunfo en su propia derrota. «La filosofía digna de almas fuertes, es la que enseña que del mal irremediable ha de sacarse la aspiración á un buen distinto de aquél que oedid á un golpe de la fatalidad.

¶ Porque nosotros, jóvenes por nuestra edad, jóvenes por nuestras aspiraciones, viriles por nuestras energías, ateniéndonos por nuestra modalidad, espartanos por nuestro carácter sin dolicéos, poseedores en suma integral de las valentías de nuestra raza, hemos de imponernos una inación que contrasta con nuestra vocación de luchadores é idealistas?

Saquemos un motivo de nueva fuerza del propio desengañó, del nuevo desliento que pretendiendo abatirnos ha de quemarse en el fuego de nuestras ideas, como se quemó aquella mediocridad que citó el maestro, cuando ávido de luz pretendió asirre á la antorcha que llevaba Prometeo.

No adoptemos una actitud inactiva que sería irracional en estos momentos en que nuestra Sociedad, ha menester de una voz sensata e inspirada en una orientación superior para salvarse del nivismo odioso á que la conducen la pretensión iconoclasta de unos extraviados, que sintiendo en toda su fuerza desvastadora los amores sencillos de los impotentes, quieren, en un espasmo agónico, hacer gala de fuerzas que no poseen.

Opongamos al desencadenamiento de estas pasiones violentas, la fuerza persuasiva de nuestra serenidad y nuestra cultura intelectual, pero bajo la imposición de una anomalia no desvanezcanos en el desabrimiento, del retiro nuestra idealidad superior. No.

Manifestemos una vez más, como lo manifestamos con la promoción del proceso evolutivo que hoy tiene extremecida á nuestra Sociedad, ese movimiento que hoy tiene para vos su creador un impulsivo paricida, manifestemos digo en la

## LA PRORAGANDA

La falta de un atractivo que estimulara la concurrencia de nuestras jóvenes, en traje de disfraz y fantasía, concorrió también a hacer más lamentable aquel inolvidable cuadro de desastres. No quiere decir esto que en ese sentido no hayan habido esfuerzos dignos de mencionarse. Recordaremos.

Una pescadora caracterizada por la señorita Leontina de los Santos, fué la máscara más fielmente interpretada. Del rudo caló de la gente de mar conoce esa señorita muchas expresiones, que las uso con mucha gracia y oportunidad. Hilaria P. Lopez cosechó la unanimidad admiración luciendo un hermoso traje egipcio. María Amelia Gares con su hermoso traje de «Gatita Blanca» se asemejaba a esos elegantes y artísticos felinos que a diferencia de los elefantes ven muy lejos con sus «petits yeux». Euterpe estuvo bien caracterizada por la señorita Juanita Maciel.

Una de las niñas de Rodriguez imitó muy bien con su traje un aristocrático crisantemo. Un traje que fué confeccionado con verdadero cariño era el que simbolizaba el pensamiento. Lo lucía gentilmente una mascarita anónima. Hemos dejado para lo ultimo, el comentario que nos sugiere la presentación de un grupo de gentiles señoritas, que viéndole elegantes donquines, dejaron en nuestros ánimos una óptima impresión de real gentileza, bajo cuya impresión escribimos.

Representaban á la «Agrupación Pró Centro» y eran presididas por la vigorosa paridad de esa institución por La PROPAGANDA.

Simbolizaba á nuestra hoja, la distinguida señorita Leopoldina Silva. Asimiló su presencia á esa exigencia de elegancia de forma, de movimiento y de modales que hicieron de la bellísima Ana de Portiers la más encantadora joven de su época. Los caballeros de la Idea, los jóvenes campeones cuyas frentes se orlan con el simbólico laurel de la victoria, y á cuyas grupos cabalgan en tropel el «Desinterés» y el «Heroísmo», esos jóvenes que se coleccionan primorosamente en la «Agrupación Pró Centro», fueron interpretados en sus locas esperanzas, en sus gloriosos afanes, en sus delicadezas y en sus hondos sentires, por las señoritas Rita F. Ocampo, María Elena Silva, Maruza Núñez Pérez, María Elena Martínez y Carolina Acosta que parecían por su elegancia, por el «savor faire» que gastaban así como por su aristocrático de sus movimientos, jóvenes destinadas para servir de modelos de pintores ideales de cuadros de Rubens y por Rosa y Esther Haedo, María Cristina Peryra, Ofelia Espinosa, Esperanza Videla, Petrona Baredo y Octilia Silva las que con su juventud brillante, displicente y sonriente se movían por un sentimiento de inmortalidad, producido por la posesión plena de la vida, y por la larga distancia de las futuras canas. Sus voces parecían un recitado de montañas, con resplandores de luces del Paraíso del Dante, sin que se perdiera la silueta, blanquiza como fuego fatuo, de La PROPAGANDA, que nos parecía divisa en una altura central, agitando una

batuta de topacio entre los picos, los abismos y los bosques, que se labraba majestuosa á las «Partidarias», como si la institución que representaban, fuera un nuevo «Jesús del Porvenir» que ha de marcar los rumbo de nuevas y desconocidas perfecciones sociales.

A la concurrencia han quedado unidas por el lazo de un gratísimo recuerdo y a nosotros, por la fibra central de nuestros más caros amores por la «Agrupación Pró Centro» y por La PROPAGANDA. Repartieron con profusión un número especial de LA PROPAGANDA dedicado á Momo que la concurrencia aceptó con júbilo, salvo dos casos excepcionales de inicultura, en que dos miembros de la Comisión Central, uno presidente de una institución que tiene fines gastronómicos, y la otra digna Secretaria de un Centro feminista, que en lugar d'no aceptar el ejemplar gentilmente ofrecido con la supuesta sorpresa de la mayor parte de la concurrencia, lo hicieron trizas groseramente. «Dos miembros de la Comisión Central». ¡Asombra!

El comentario de ese baile es demasiado largo para enumerar todas sus lindezas en un solo artículo y renunciamos á hacerlo en dos por aquello de peor es menor.

### Los bailes del Salón Esperanza - Su éxito.

Como en años anteriores, un éxito lisonjero coronó los esfuerzos de los señores Martínez y Portugal, que con un empeño, merecedor de los triunfos que conquistan, vienen, año tras año, brindándonos ambientes propicios á la libre expansión de la alegría; que en sus bailes se manifiesta libertad de todo conveniencia social, y de toda restricción, que le sirva de cortapisa. Los bailes realizados este año, han contado con el brillo que le aportan á esta clase de fiestas, una concurrencia culta, que sabe divertirse sin incurrir en contraproducentes exageraciones; y con el encanto invaluable, del buen trato de los señores Martínez y Portugal, que se multiplicaban en el loable afán, de dejar en el ánimo de la concurrencia un recuerdo grato. La orquesta satisfació hasta el desborde las exigencias tercioriles de la alegría muchachada que según el poco acertado decir de mi macaneador colega «Arriel» formaba el «cordón bleu» de los bailes. ¡Mire que solamente en el agudo caletre de Arriel, cabe pensar que todos nuestros «maîtres» de hotel, gafes de cocina ó lo que es lo mismo, «cordón bleau», fueran á estar formando marco a los alegres bailes de la calle Rio Negro! Con que ya saben nuestros lectores y los jóvenes asistentes á dichos bailes, según la última paridura intelectual, del macaneador Arriel, el «cordón de honor» de los bailes, estabase formado por nuestros jóvenes, convertidos eventualmente en jefes de cocina, y esto sin que nadie orara sospecharlo siquiera. *Corazas verdes.*

Sepa usted, señor Arriel, que las frases consagradas del clasicismo francés tienen determinada aplicación, y no es cosa, que

periodistas pour la galera, ó verbigracia, como usted, las tomea para hacer toda clase de dislates con ellas.

CARLITO.

## PROFESIONALES

**Cruz Solo de Moreira**—Enfermera Diplomada, Calle Maciel, 182.

**Aviso profesional con suscripción \$ 0.50 mensual.**

**Jacinto J. García**— Da lecciones de música y piano á domicilio. — Durazno, 207.

## REPARTO Á DOMICILIO

**Santiago Parodi**— Constructor: Se encarga de construcciones de Chalet, Casas económicas y refacciones en general. Escritorio Tacuari, 354.

**Ángel L. Santierciel**— Empresario Pintor. Se encarga de toda clase de trabajos concernientes á pintura y decorado. (Barrio Belgrano)

Almacén  
Baratillo y Mercería  
DE  
**MANUEL OCA**

La casa cuenta con un selecto y variado surtido de artículos del ramo:  
Especialidades en Aceites, Conservas y Vinos finos

**Durazno, 219 y 221**  
Esq. Cuareim - Montevideo

*Nadie compre café sin antes probar el que elabora.*

## EL CHANA

Este establecimiento fundado el año 1899, ha sido criado todas las mudanzas á vapor por las más modernas d' electricidad. El sistema nuevo de elaboración y torrefacción produce el más higiénico, más puro y exquisito de los cafés que se expende.

**Juan Pastorino**

Calle Soriano 123  
Res nos verba

**Mario R. Méndez**  
Dibujante - Fotograbadora