

# LA REGENERACION



2.<sup>a</sup> Epoca--AÑO II

TIENE EDITOR RESPONSABLE

NUMERO 16

REDACCION PROVISORIA: CANELONES 185

Montevideo, Marzo 29 de 1885

ADMINISTRACION PROVISORIA: GUARANI 66

## Suscripcion adelantada

En Montevideo . . . . .	0,50
Número suelto . . . . .	0,16
En Buenos Aires . . . . .	0,60
Número suelto . . . . .	0,20

Avisos y solicitudes se reciben hasta el día Jueves.

ADMINISTRADOR: MANUEL ATURAHOLA

Agente en Buenos Aires

Juan T. Olivera—Calle Maypú número 513

## LA REGENERACION

### La moral cristiana

Diez y nueve siglos hace que prevalece la sana doctrina del Mártir del Gólgota. — Los embates del tiempo no han podido destruir aquella moral que trasmitiéndose de generacion en generacion sirve en todos los tiempos para regir nuestros destinos.

Indignos apóstoles han querido adulterarla llamándose intérpretes de esa moral, y sangre de millares de mártires ha corrido á torrentes por mantener incólume la fé de Jesucristo.

Aquel que dijo: Mi reino no es de este mundo; dad al César lo que es del César y á Dios lo que es de Dios, jamás traficó con su doctrina, pues supo sobreponerse para arrojar de su lado á los falsos mercaderes.

En esta época que se conmemora su muerte; sepamos inspirarnos en la moral del cristianismo, y que ella sea la antorcha que nos guie durante nuestra peregrinacion en la tierra.

### La Escuela de Artes y Oficios

Hoy que es la clausura de la exposicion de objetos en ese taller del trabajo, despues que todo Montevideo ha visto y palpado los adelantos que allí recibe la juventud para ser mañana útil á la patria y á la familia, debemos postergar cualquier otro material del periódico porque estamos en el deber de acompañarlos con nuestro sincero y espontáneo aplauso á todo aquel que ha sabido con perseverancia presentar obras de gran mérito, que son la admiracion de propios y extraños, labrándose así un porvenir alhagueño.

Nada nos importa saber quien fué el fundador de esta institucion,—es absolutamente inútil preocuparse de aquel que la fundó,—el nombre no hace á la

cosa, veamos que en tan pocos años ha venido á ser como obra de esa naturaleza la primera en la América del Sud.

Que el Gobierno la sostenga ó ayude á su progreso y adelanto suponemos que está en su deber porque entre nosotros no han llegado los tiempos en que, como en Estados Unidos y otras naciones, puedan sostenerse escuelas idénticas con el solo peculio de los particulares.

Una escuela semejante era necesaria en esta República, la infinidad de niños que se perdian en la vagancia por el abandono de sus padres ó tutores, hacia de estricta necesidad cuanto antes un establecimiento de esa naturaleza.

¡Cuántos no bendecirán mañana la instruccion allí recibida apesar de la repulsa que al principio les causó!

Nosotros, como uno de tantos, hemos asistido á presenciar los trabajos que están en exhibicion, y sentimos en el alma nuestra incompetencia para juzgar cada uno de ellos en la forma que su importancia lo requiere.

Todas las secciones en que se hallan repartidas las obras, llaman la atencion, pues, denotan la aplicacion y asuiedad con que ha sido elaborado todo aquello que honra á sus jóvenes obreros.—Personas péricas en los distintos ramos de los trabajos que se ostentan ya lo han hecho favorablemente y debemos esperar el día 13 del entrante para presenciar la adjudicacion de los premios que se disciernan á los distinguidos obreros de esa escuela nacional.

Enviamos nuestras felicitaciones al Gobierno, al señor Belinzon, como á todos los que contribuyen al engrandecimiento de la Escuela de Artes y Oficios.

## POESIAS

### La bandera oriental

POESIA DEL SEÑOR DON ALCIDES DE-MARIA.  
RECITADA EN LOS EXÁMENES DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS POR EL ALUMNO FRANCISCO L. BELUNES.

#### I

Vedla; entusiasta el corazon la nombra  
Al abrir de la patria los anales;  
Arbol de libertad á cuya sombra  
Se cobijan los bravos orientales.

Es nuestra enseña que jamás abato,  
La que alzaron mas altos los guerreros  
Cuando al flamear, el humo del combate  
La sahumba en los campos de Oceros.

Vedla; las brisas de extranjero suelo  
Le hicieron ondular en la victoria  
Y con sus franjas de color del cielo  
Se ataron las guirnaldas de la gloria.

Brilla su sol con lumbré diamantina  
Cuando la senda del honor alumbra  
Y por doquier que el triunfo la encamina  
Rayos de luz arroja en la penumbra.

#### II

¡Oh patrio pabellon que conmemoras  
Con cada ondulation una proeza  
Y en cuyo sol los rayos atesoras  
Del rico luminar de tu grandeza,

Léjos y dentro de los patrios lares  
Símbolo fuiste de honra y de poder  
Y hoy á tu sombra se alzan los altares  
Que levanta la industria y el saber.

¡Qué importa que hoy no lance los fulgores  
Que lanzaba tu sol en la peles,  
Si te alumbra los claros resplandores  
Que brotan de las luces de la idea?

¡Qué importa que hoy no inspires al soldado  
Los grandes rasgos del valor audaz  
Si brotan de los surcos del arado  
Los dulces frutos que nos da la paz?

Si hoy no elevan sus brazos los valientes  
Para alzarlo á la cumbre como ayer  
Alzan en cambio sus serenas frentes  
A tus sombras los hijos del taller.

Si no alumbra tu sol las anchas huellas  
Que por doquier el triunfo conducian,  
Lucen con luz de fúlgidas estrellas  
Fuegos que entonces en el taller no ardian.

¡Qué importa que tu sol no tenga el brillo  
Con que en el triunfo se le ve lucir  
Si sobre el yunque al golpe del martillo  
Se hace brotar la luz del porvenir.

Si es grato oír la voz del heroismo  
Al entonar sus cánticos marciales,  
Grato es tambien mirar sobre el abismo  
Las siluetas de puentes colosales.

Si es bello ver tus leales defensores  
Marchando á la victoria entre fatigas,  
Bello es tambien mirar los segadores  
Yendo á cojer del campo las espigas.

Riegan unos con sangre de sus venas  
El campo de cadáveres cubierto,  
Con el sudor los otros las arenas,  
Convirtiendo en oasis el desierto.

Ambos dejan señales en la tierra,  
Huellas profundas que su paso ha impreso,  
Pero unas son las huellas de la guerra,  
Las otras son las huellas del progreso.

#### III

¡Oh patrio pabellon que conmemoras  
Con cada ondulation una proeza  
Y en cuyo sol los rayos atesoras  
Del rico luminar de tu grandeza!

Si un día las brisas de extranjero suelo  
Te hicieron desplegar en la victoria  
Y con tus franjas de color del cielo  
Se ataron las guirnaldas de la gloria.



Hoy ondulan por brisas más amigas  
Y atan tus rayos de oro y de coral  
Las guirnaldas de flores y de espigas  
Que entreteje la industria nacional.

Ondula así, tus leales defensores  
Defienden su pureza con su lanza,  
Ondula así, despliega tus colores  
Al viento balagador de la esperanza.

Que aunque la patria tenga de guerreros  
Ejército real, será más fuerte  
Cuando haya en ella ejércitos de obreros  
Que sepan adorar y defenderte.

## MISCELANEA

Devolvemos á los colegas la *La Es-  
paña y el Uruguay y La Patria de Ar-  
tigas* su cumplido saludo á la prensa,  
deseándoles larga vida.

Con el mayor placer publicamos  
la siguiente rectificación.

Montevideo, Marzo 24 de 1885.

Señor Director de *La Regeneración*:

Muy señor mío:

En su periódico correspondiente al  
domingo pasado se dice que la que  
suscribe, en union con la señorita Vi-  
centina Mendoza, han iniciado una sus-  
cripción á favor de Julia Tirigay; y  
como la noticia es incierta, en lo que  
se refiere á mi persona, le suplico la  
insercion de la presente carta, para no  
participar indebidamente de las felici-  
taciones de *La Regeneración* por esa  
digna obra de caridad, que solo perte-  
nece á Vicentina Mendoza, que es la  
única que merece su encomio, por tan  
elevado proceder.

Anticipándole mis agradecimientos  
por la publicacion de estas líneas, le  
saluda su afectísima.

Ramona Fuentes.

Los alumnos de la Escuela de Artes  
y Oficios asistirán á una misa en la  
parróquia del Cordón para dar gracias  
al Todo Poderoso por los beneficios  
que les ha dispensado durante el año  
escolar transcurrido.

Cuatro mil socialistas de Paris han  
protestado contra la política guerrera  
y de conquista.

El día que el gran Victor Hugo  
cumplió 83 años, mas de 200,000 per-  
sonas desplegaron frente á su domici-  
lio, siendo muy felicitado.

¿Cómo serán!

He aquí una carta de Alejandro Du-  
mas justificando sus últimas obras dra-  
máticas y una opinion de *El Times*  
sobre las mismas:

"Querido público:

"Hace veinte años que nos conoce-  
mos, y todavía no hemos tenido que  
quejarnos seriamente uno de otro. Y

no es que hayan faltado espíritus que,  
envidiosos de nuestro mútuo y constan-  
te acuerdo, no hubiesen tratado de  
sembrar la zizania y la discordia entre  
nosotros, y eso en tiempos muy re-  
cientes, á propósito de *Una visita de  
boda y de la obra presente*.

"Mas que nunca se ha gritado: *No  
vayais á la representacion de esa pieza...  
¡es inmoral!* Afortunadamente tú y yo  
estamos habituados á esa palabra desde  
que entramos en relaciones, y en esta,  
como en las otras veces, tú has venido  
á ver de qué se trataba; y has vuelto  
aun, y como se insistia has concurrido  
con tus amigos, con tu mujer, con tu  
hijo. Tú nos has traído á tu hija, y  
has hecho muy bien.

"No, tú no debes traer al teatro á tu  
hija, digámoslo de una vez por todas. Y  
no es solamente la obra que es immor-  
tal, sino que lo es el lugar. Donde quie-  
ra que se hace conocer al hombre, hay  
una desnudez que no es lícito poner  
delante de todas las miradas, y el tea-  
tro no vive, mientras mas culto es, y  
mas leal, sino de esas notaciones. No-  
sotros tenemos que decirnos abí, entre-  
gentes de edad, á quien la vida real ha  
enseñado ya bastante de ello, *tenemos  
que decirnos cosas que las vírgenes no  
deben escuchar*.

"Acabamos, pues, de una vez con la  
hipocresía de esa palabra *es inmoral*,  
que no podría sernos dirigida á noso-  
tros, y sepamos bien que, siendo el  
teatro una pintura ó sátira de las pa-  
siones y de las costumbres fáciles y me-  
diocres, *no puede sino ser inmoral*,  
puesto que *las pasiones y las costum-  
bres fáciles y mediocres son siempre  
inmorales*."

Habla *El Times*:

"Todas las piezas representadas en  
estos últimos tiempos, prueban que la  
lucha de la Francia contra los profes-  
ores de corrupcion no ha sido favorable  
á aquella, ni ha sido de larga dura-  
cion.

El día de hoy, como hace algunos  
años, un marido debe abstenerse de  
conducir á su esposa al teatro, y no  
debe permitir á su hija que abra un  
periódico.

M. Alejandro Dumas, hijo, ha escri-  
to la *Visita de bodas* y la *Princesa  
George*, dos piezas en que el mas ver-  
gonzoso adulterio es elevado á la altu-  
ra de una doctrina.

El teatro Francés representa á  
*Christiane*, pieza que ataca la moral y  
la sociedad; *L'artiste* 47, que tiene el  
Código por base, trata de la reforma  
de éste en provecho de la inmoralidad  
y del reinado de la licencia; y la *Bar-  
ronne*, que se representa en el Odeon,  
es conocida en Inglaterra por haber  
sido prohibida en los teatros ingleses."

La verificacion de premios á los  
alumnos de la Escuela de Artes y Ofi-

cios está anunciada para el 13 de  
Abril.

Se distribuirán medallas de oro, pla-  
ta y cobre.

Con el nombre de *dinero volante* hizo  
la China la primera emision de billetes  
de Banco. 2607 años antes de la era  
cristiana.

Es á ella á quien se debe tal inven-  
cion.

De las investigaciones practicadas  
durante seis meses en Caracas y vene-  
zuela resulta completamente demos-  
trada la traspiracion nocturna de las  
hojas de las plantas en los trópicos,  
confirmando así las ideas de M. Boussu-  
gant.

"Hay demasiadas mujeres." Este es  
el grito á la orden del día en Ber-  
lin. En efecto: la capital de Alemania  
que en 1874 tenia 19,000 hombres  
mas que mujeres, ha visto desde en-  
tonces cambiarse los términos de esta  
proporcion. A contar del año 1876 el  
número de mujeres crece en propor-  
ciones verdaderamente alarmantes. En  
1877 habia 14,000 mujeres mas que  
hombres; en 1878, 23,000; en 1880,  
35 000; en 1881, 41,000 y actualmen-  
te 62,423. Si se deduce del total de  
habitantes del sexo masculino, que es  
de 600,516 el número de los hombres  
de guarnicion que alcanza á 19,000,  
se llega á la cifra de mas de 82,000  
mujeres."

Los mas grandes frios son los  
observados en Yakutsk, en la Siberia  
Oriental.

El comerciante Severof ha notado  
59 grados bajo cero y un médico ruso  
hasta 63.

Pues allí, donde largos meses se  
nota la temperatura de 40 grados, es  
donde al zcar de Rusia se le ocurre en-  
viar á los que no son de su agrado.

El ejército permanente en los esta-  
dos Unidos desde 1º de Julio de 1883  
al 30 de Junio de 1884 ha sido de  
2,155 oficiales y 24,800 individuos de  
tropa.

Abel.

## SECCION AMENA

—Misia Tecla ¿ha ayunado usted  
hoy que es miércoles?

—Sí, Misia Tiburecia. Ya sabe usted  
que yo soy muy religiosa y nunca falto  
á mis deberes; pero tengo que decirle  
que otros días sin ser los prescriptos  
por la Iglesia me sucede lo mismo, por-  
que no me pagan con puntualidad.

—Luego nos veremos en el sermón.

—¿No sabe usted que el señor Obis-  
po los ha suspendido?

—¿Por qué?

—Eso no me lo pregunte á mí. Lea  
la nota de Monseñor Yeriguy, que  
está en *El Bien Público*.

\*

—Buen día doña Petrona; ¿para  
dónde va?

—Voy á la Catedral á cumplir con  
los deberes de mi religion.

—Yo tambien. Es necesario ir á ele-  
var una oracion al Todo Poderoso.

—Pero, ¿ha visto las cosas como  
están?

—Quite, doña Juana; no hay casa  
que no esté revuelta por causa de esa  
ley de matrimonio civil.

Dicen que los viejos, que los viejos;  
pero nosotros nos gobernabamos muy  
bien, por no decir mejor. ¿No le pare-  
ce á usted?

—Ya lo creo!

El amigo *Policarpo* nos pide un es-  
pacio en nuestra seccion para publicar  
una carta con título dirigida al simpá-  
tico *Narciso*.

Accedemos á su pedido, pero no sin  
ponerle en su conocimiento que solo  
una parte será la que verá la luz pú-  
blica por razones que no se escapan  
á su penetracion.

Tiene la palabra el señor *Policarpo*.  
Señor don Roque Nunez:

Amigo: Pido un espacio en su se-  
ccion para publicar esta carta con títu-  
lo que dirijo al célebre *Narciso Cabrio-  
las*, que en Carnaval anduvo rodando  
bajo las patas de los caballos de un  
tren-via y salió sano y salvo.

Hé aquí mi notable produccion:

### TROFEO DE ARMAS

Tenia grandes, inmensos deseos de  
escribirte algo que te hiciera reir; pero  
no soy capaz de ello, ó por el contra-  
rio que te hiciera poner serio y grave  
como un hijo de la Gran Bretaña. Esto  
seria más fácil tratándose de estas in-  
sulsas líneas.

Tomo la pluma, varias carillas de  
papel y ya me creo capaz de producir  
ese algo, pero es el caso que no se me  
ocurre nada importante, nada que  
pueda satisfacer mi capricho.

Mi pobre caletre está más duro que  
el corazón de un avaro y por más que  
pienso y vuelvo á pensar, no sé que  
escribirte.

Echo mi cuerpo hácia atras, con  
precaucion, para no estropear el débil  
é inseguro espaldar de mi única; his-  
tória y despenjada silla, donde tan-  
tas veces tomé asiento con cautela mi  
inolvidable amigo Francisco Garcia  
(hijo). Vuelvo los ojos á uno y otro  
lado de mi palacio para ver si puedo  
sacar tema aunque sea de las *ricas olo-  
manas* ó del retrato de Manuel Pereira;  
pero es inútil por más que mis ojos se  
claven en los tirantes.

Nada encuentro que sea de mi gusto,

ni del tuyo, ni de mis benévolas lecto-  
ras; pero busquemos; quizá más ade-  
lante encuentre eso algo que me pro-  
porcione la facilidad de salir del apu-  
ro en que me encuentro por más que  
tengo la persuacion de que todo lo que  
salga de mi pluma tiene que ser malo,  
porque de tal padre tal hijo, de mal  
escritor mala pluma y de mala pluma  
peor escrito.

Busquemos busquemos; y empeñado  
tenazmente en escribirte buscaba, has-  
ta que al fin me dije lleno de inspira-  
cion ¿qué tanto! Los lectores de *ojito* es  
un tema á propósito, de circunstancias.  
Pues bien, á la obra; pero un momento  
de reflexion bastó para disuadirme en  
la conviccion de que seria más aparen-  
te para la chispeante pluma de *Serdan*  
ó la bien cortada de *Roque*.

Levanto la vista hácia el techo en  
mi afán de encontrar lo que buscaba,  
me encuentro frente á mis narices y  
en la misma pared donde está arrima-  
da mi mesa—escritorio ese algo que  
tanto anhelaba para cumplir con mis  
grandes, inmensos deseos de escribirte.

Ese algo es un imponente trofeo de  
armas recuerdo de un íntimo amigo y  
ex-compañero de mi *amplia pieza*.

Son del tiempo de mis tatarabuelos  
y de los de él.

Voy á relatar la historia de las que  
tanto hilaridad causan á los amigos  
que nos visitan, sin mas ni menos que  
si tú estuvieras haciendo cabriolas.

(Continuará)

*Policarpo*.

Decian una jóvenes que transitaban  
por la calle Convencion en compañía  
de otra y que probablemente se ocu-  
paban del matrimonio civil.

—Yo estoy muy próxima á tomar  
estado; pero si la ley se promulga an-  
tes que yo tenga que hacerlo, me voy  
á Buenos Aires....

No pudimos oir mas.

Entre dos jóvenes:

—Que bonita palma! ¿dónde la com-  
praste?

—Me la trajo un napolitano verdu-  
lero á quien se la habia encargado.

—La llevas al templo.

—Sí, para que me la bendigan en  
la gran funcion de hoy en la catedral.

—Me darás una hoja para recuerdo  
y para cuando truene?

—Aunque sean dos. Estas cosas son  
necesarias en toda casa de familia.

—Si no nos vemos yo iré despues de  
la funcion por tu casa. Adios.

—Adios.

*Roque*.

## ULTIMO DIA

De nuestro corresponsal de la veci-  
na orilla recibimos la siguiente carta  
en las que nos comunica importantes  
noticias.

Buenos Aires, Marzo 26 de 1885.

Señor Director:

La Sociedad despues de algun tiem-  
po de inaccion por que ha atravesado,  
comienza á dar señales de vida. Los  
bailes, casamientos, unos en prespec-  
tiva y otros que han tenido lugar ya,  
son el tema que tengo hoy para diri-  
jirle esta.

Empezaré pues:

Anoche tuvo lugar el del joven Ma-  
nuel G. Perez con la señorita Saturni-  
na Carranza, siendo sus padrinos el Dr.  
D. Estanislao Zeballos y su señora  
madre.

Desde dias antes se repartian unas  
elegantes tarjetas en que los novios  
invitaban á un té con motivo de su en-  
lace.

Llegado el día señalado, tanto la  
casa de los novios, Europa 22, como  
la iglesia de San Telmo donde tenia lu-  
gar la ceremonia se vieron acedidas  
de ininidad de personas de ambos  
sexos que iban ansiosas de presen-  
ciarla.

Despues del acto religioso dirigióse  
la comitiva al local arriba mencionado  
el que era pepueño para contenerla.  
Entre las señoritas asistentes recuerdo  
á las de Martinez, Nin, Denis, Rodrí-  
guez, Gorostiaga, Bargas, Lara, Mar-  
tinez, Pereira, Capdevila, Castro, y  
otras muchas que seria imposible el  
poder retener todas ellas acompañadas  
de sus mamás ó personas de familias  
que las representaban, entre las que se  
contaban tambien las señoras de Fer-  
nandez (Gerónimo), Acosta, y otros.

El sexo masculino se veia represen-  
tado por los señores D. Saturnino  
Lara, Gerónimo Fernandez, José M.  
Fernandez, Eusebio Rodriguez, Joa-  
quín Acosta, Eulio Garcia, Antonino  
Robinson, Eustaquio Villegas, Luis de  
los Santos, Salcedo, Arturo Martinez,  
Mateo Elejalde, y muchos otros mas  
que seria largo enumerar.

La sociedad Los Penitentes que ha-  
bian acudido con sus instrumentos hi-  
cieron oir los dulces acordes de la mú-  
sica y los que habian sido invitados  
para un té se encontraron con una ter-  
tulia amena y agradable.

Una bien provista mesa hallábase  
preparada de antemano á la cual se le  
hicieron durante la noche los honores  
de estilo.

Muchos, muchísimos regalos ha re-  
cibido tanto el señor Pereira como  
su joven esposa que la falta material  
de tiempo me impide el detallar, espe-  
rando poder hacerlo en el próximo  
número.



Reciban los recién casados nuestras más ardientes felicitaciones.

Anúnciase para el domingo de Pascua, 5 de Abril, un baile beneficio dado por la Sociedad Musical Los Penitentes en el local de la Sociedad Colonia Italiana, calle Piedad 695.

El valor de la tarjeta es de un peso moneda nacional para caballeros y cincuenta centésimos para las señoras.

Encuétrase en la ciudad de La Plata, donde ejerce su profesión de escribano el señor presidente de la Sociedad La Protectora D. Tomás B. Platero.—*Bolur.*

Hoy termina la brillante exposición en la Escuela de Artes y Oficios.

En San Felipe se dará esta noche el último baile de máscaras y de particular.

Por orden del señor Obispo se han suspendido los sermones durante la Semana Santa.

Embarcóse para la vecina orilla nuestro amigo Pedro Vazquez.

Se encontrará en la exposición de Mendoza.

El 6 de Abril se dará en la escuela de Artes y Oficios un baile festejando el sexto aniversario que el comandante Belinson fué nombrado director de aquel establecimiento.

Para fines de Abril es esperado el empresario Ciachi y sus compañías.

Se halla fondeada en nuestro puerto la escuadra argentina de evoluciones que regresó de Maldonado.

En la última corrida de toros que tendrá lugar hoy en la plaza de la Union se lidiarán toros de la acreditada ganadería de Echenique.

El conocido rematador Piria ofrece hoy una fiesta campestre al público con motivo de efectuarse su último remate de terrenos en la Plaza de Frutos.

Los aficionados a la pesca y los bañistas se quejan de no poder arrojar sus aparejos y de no poderse bañar en la parte Sud, entre Andes e Isla de Flores, por causa del alquitran y otras basuras que arroja la Usina del Gas.

Traslado a la autoridad respectiva.

Varios marinos se quejan y llaman la atención de las autoridades navales de la vecina República sobre el riesgo

que corre la navegación frente a Martín García, por la mala colocación de las boyas que indican el camino, y la falta de otras.

La Sociedad 1<sup>a</sup> de artesanos dará un baile el próximo sábado de Pascuas en el salón de la calle San José N. 216

El día 4 es designado para el debut de la compañía Calvo.

En el "Recreo del Prado" habrá hoy fuegos artificiales y un esquisito menú, tiro al blanco, trapecios, etc.

Quedan notificados los amantes a lo bueno y acomodado precio.

Cartas y telegramas que se reciben confirman estar sano y salvo el doctor don Carlos Berro.

Dado el movimiento que se nota en la Aduana, créese que para fines de mes produzca cerca de 800,000 pesos. ¡Cómo aumentan las rentas!

Continúa asistiendo una numerosa concurrencia al teatro Solís a admirar los notables bocetos puestos allí en exhibición.

Las ricas obras expuestas en la Escuela de Artes y Oficios hechas por sus alumnos, han sido todas compradas.

En breve partirá para la vecina orilla nuestro suscriptor don Miguel Cuneo

Es algo alarmante el estado de salud de la joven esposa de nuestro amigo don Cesario Requena.

Ayer a las tres de la mañana, después de una larga y penosa enfermedad, falleció el anciano don Pedro Fortet.

Persona sumamente respetable por su carácter y sus virtudes, gozaba del aprecio general de nuestra sociedad y su pérdida se siente con toda el alma.

D. Pedro Fortet baja a la tumba en la fé católica, sin que nadie tenga que recordarle un solo error.

Desempeñó por mucho tiempo el puesto de mayordomo de la Cofradía de San Benito.

Descanse en paz el venerable anciano y su familia reciba nuestros pésames

La Regeneración cree cumplir con un deber invitando a sus amigos a acompañar a su última morada los restos mortales del que en vida se llamó Pedro Fortet a las 4 de la tarde.

El sábado pasado tuvo lugar otro casamiento y se anuncian algunos más para después de Pascuas.

Alsina anuncia a sus relaciones que el sábado y domingo de Pascuas dará dos espléndidos bailes de sociedad, habilitando para ellos toda la casa.

El valor de cada tarjeta para caballeros es de 50 cent. y para señoritas 10 id.

Felizmente del encuentro de dos trenes del Ferrocarril Central del Uruguay en el que hubo de haber un choque de fatales consecuencias, no ha resultado desgracia ninguna.

Ojo, señoras curanderas! Ayer fué arrestada doña Flora Casanova por dragonear de médica.

Hace días que está trasladándose los legajos del Archivo Nacional a los altos del Correo, local de la Biblioteca Pública.

La Asociación Fraternidad de Socorros Mútuos invita a reunión general a las 7 y media de la noche del día 30 para considerar el Proyecto de Reglamento repartido.

Dentro de poco tiempo la cañonera "General Rivera" será dotada de un aparato de luz eléctrica.

S. S. Ilma. el Sr. Obispo Yereguy ha enviado a la H. A. General una extensa exposición, reclamando de los proyectos de Matrimonio Civil y Conventos.

Dentro de poco contaremos con un inmejorable Cuerpo de Bomberos.

El Jefe Político Dr. Brian ha tomado con empeño la formación de ese necesario cuerpo.

Muy bien!—Varios Diputados han presentado un proyecto prohibiendo a la prensa denunciar casos de suicidios, ya se hayan consumado, frustrado o intentado.

La pena por infrimiento será de doscientos pesos por la primera vez, quinientos por la segunda, o en su defecto prisión de un mes a cinco, alternativamente.

La señorita Paula Varos se halla bastante enferma.

Deseamos su restablecimiento.

No es cierto que la Administración de nuestra hoja haya pensado aumentar la cuota mensual de la suscripción.

*Abel.*