

LA REGENERACION

2^a Epoca--AÑO II

REDACCION PROVISORIA: CANELONES 185

TIENE EDITOR RESPONSABLE

NUMERO 16

Montevideo, Marzo 29 de 1885

ADMINISTRACION PROVISORIA: GUARANI 86



Suscripcion adelantada

En Montevideo	0,50
Número suelto.	0,16
En Buenos Aires.	0,60
Número suelto ,	0,20

Avisos y solicitadas se reciben hasta el dia Jueves.

ADMINISTRADOR: MANUEL ATURAHOLA

Agente en Buenos Aires

Juan T. Olivera—Calle Maypú número 513

LA REGENERACION

La moral cristiana

Diez y nueve siglos hace que prevalece la sana doctrina del Mártir del Gólgota. — Los embates del tiempo no han podido destruir aquella moral que trasmiliéndose de generación en generación sirve en todos los tiempos para regir nuestros destinos.

Indignos apóstoles han querido adulterarla llamándose intérpretes de esa moral, y sangre de millares de mártires ha corrido á torrentes por mantener incólume la fe de Jesucristo,

Aquel que dijo: Mi reino no es de este mundo; dad al César lo que es del César y á Dios lo que es de Dios, jamás traficó con su doctrina, pues supo sobreponerse para arrojar de su lado á los falsos mercaderes.

En esta época que se conmemora su muerte; sepamos inspirarnos en la moral del cristianismo, y que ella sea la antorcha que nos guie durante nuestra peregrinación en la tierra.

La Escuela de Artes y Oficios

Hoy que es la clausura de la exposición de objetos en ese taller del trabajo, después que todo Montevideo ha visto y palpado los adelantos que allí recibe la juventud para ser mañana útil á la patria y á la familia, debemos postergar cualquier otro material del periódico porque estamos en el deber de acompañarlos con nuestro sincero y espontáneo aplauso á todo aquel que ha sabido con perseverancia presentar obras de gran mérito, que son la admiración de propios y extraños, labrándose así un porvenir alhagueño.

Nada nos importa saber quien fué el fundador de esta institución,—es absolutamente inútil preocuparse de aquel que la fundó,—el nombre no hace á la

cosa, veamos que en tan pocos años ha venido á ser como obra de esa naturaleza la primera en la América del Sud.

Que el Gobierno la sostenga ó ayude á su progreso y adelanto suponemos que está en su deber porque entre nosotros no han llegado los tiempos en que, como en Estados Unidos y otras naciones, puedan sostenerse escuelas idénticas con el solo peculio de los particulares.

Una escuela semejante era necesaria en esta República, la infinidad de niños que se perdían en la vagancia por el abandono de sus padres ó tutores, hacia de estricta necesidad cuanto antes un establecimiento de esa naturaleza.

¡Cuántos no bendecirán mañana la instrucción allí recibida apesar de la repulsa que al principio les causó!

Nosotros, como uno de tantos, hemos asistido á presenciar los trabajos que están en exhibición, y sentimos en el alma nuestra incompetencia para juzgar cada uno de ellos en la forma que su importancia lo requiere.

Todas las secciones en que se hallan repartidas las obras, llaman la atención, pues, denotan la aplicación y asiduidad con que ha sido elaborado todo aquello que honra á sus jóvenes obreros.—Personas péritas en los distintos ramos de los trabajos que se ostentan ya lo han hecho favorablemente y debemos esperar el dia 13 del entrante para presenciar la adjudicación de los premios que se disciernan á los distinguidos obreros de esa escuela nacional,

Enviamos nuestras felicitaciones al Gobierno, al señor Belinzón, como á todos los que contribuyen al engrandecimiento de la Escuela de Artes y Oficios.

POESIAS

La bandera oriental

POESIA DEL SEÑOR DON ALCIDES DE MARÍA, RECITADA EN LOS EXÁMENES DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS POR EL ALUMNO FRANCISCO L. BELUNES.

I

Vedla; entusiasta el corazón la nombra
Al abrir de la patria los anales;
Arbol de libertad á cuya sombra
Se cobijan los bravos orientales.

Es nuestra enseña que jamás abate,
La que alzaron más altos los guerreros
Cuando al flamear, el humo del combate
Se sahumaba en los campos de Caceres.

Vedla; las brisas de extranjero suelo
La hicieron ondular en la victoria
Y con sus franjas de color del cielo
Se ataron las guirnaldas de la gloria.

Brilla su sol con lumbre diamantina
Cuando la senda del honor alumbría
Y por doquier que el triunfo la encamina
Rayos de luz arroja en la penumbra.

II

¡Oh patrio pabellón que conmemoras
Con cada ondulación una proesa
Y en cuyo sol los rayos atesora
Del rico luminar de tu grandeza,

Léjos y dentro de los patrios lares
Símbolo fuiste de honor y de poder
Y hoy á tu sombra se alzan los altares
Que levanta la industria y el saber.

¿Qué importa que hoy no lance los fulgores
Que lanzaba tu sol en la pelea,
Si te alumbra los claros resplandores
Que brotan de las luces de la idea?

¿Qué importa que hoy no inspire al soldado
Los grandes rasgos del valor audaz
Si brotan de los surcos del arado
Los dulces frutos que nos da la paz?

Si hoy no elevan sus brazos los valientes
Para alzarte á la cumbre como ayer
Alzan en cambio sus serenas frentes
Tus sombras los hijos del taller.

Si no alumbra tu sol las anchas huellas
Que por doquier el triunfo conducia,
Lucen con luz de fulgidas estrellas
Fuegos que entonces en el taller no ardian.

¿Qué importa que tu sol no tenga el brillo
Con que en el triunfo se le ve lucir
Si sobre el yunque al golpe del martillo
Se hace brotar la luz del porvenir.

Si es grato oír la voz del heroísmo
Al cantar sus cánticos marciales,
Grato es también mirar sobre el abismo
Las siluetas de puentes colosales.

Si es bello ver tus leales defensores
Marchando á la victoria entre fatigas,
Bello es también mirar los segadores
Yendo á cojer del campo las espigas.

Riegan unos con sangre de sus venas
El campo de cadáveres cubierto,
Con el sudor los otros las arenas,
Covertiendo en oasis el desierto.

Ambos dejan señales en la tierra,
Huellas profundas que su paso ha impreso,
Pero unas son las huellas de la guerra,
Las otras son las huellas del progreso.

III

¡Oh patrio pabellón que conmemoras
Con cada ondulación una proesa
Y en cuyo sol los rayos atesora
Del rico luminar de tu grandeza!

Si un dia las brisas de extranjero suelo
Te hicieron desplegar en la victoria
Y con sus franjas de color del cielo
Se ataron las guirnaldas de la gloria.

ULTIMO DIA

De nuestro corresponsal de la vecina orilla recibimos la siguiente carta en las que nos comunica importantes noticias.

Buenos Aires, Marzo 26 de 1885.

Señor Director:

La Sociedad despues de algun tiempo de inaccion por que ha atravesado, comienza á dar señales de vida. Los bailes, casamientos, unos en perspectiva y otros que han tenido lugar ya, son el tema que tengo hoy para dirigirle esta.

Empezaré pues:

Anoche tuvo lugar el del jóven Manuel G. Perez con la señorita Saturnina Carranza, siendo sus padrinos el Dr. D. Estanislao Zeballos y su señora madre.

Desde dias antes se repartian unas elegantes tarjetas en que los novios invitaban á un té con motivo de su enlace.

Llegado el dia señalado, tanto la casa de los novios, Europa 22, como la iglesia de San Telmo donde tenia lugar la ceremonia se vieron acediadas de infinidad de personas de ambos sexos que iban ansiosas de presenciarla.

Despues del acto religioso dirigiose la comitiva al local arriba mencionado el que era pepenyo para contenerla. Entre las señoritas asistentes recuerdo á las de Martinez, Nin, Denis, Rodriguez, Gorostiza, Bargas, Lara, Martinez, Pereira, Capdevila, Castro, y otras muchas que seria imposible el poder retener todas ellas acompañadas de sus mamás ó personas de familias que las representaban, entre las que se contaban tambien las señoritas de Fernandez (Gerónimo), Acosta, y otros.

El sexo masculino se veia representado por los señores D. Saturino Lara, Gerónimo Fernandez, José M. Fernandez, Eusebio Rodriguez, Joaquín Acosta, Eulogio Garcia, Antonino Robinson, Eustaquio Villegas, Luis de los Santos Salcedo, Arturo Martinez, Mateo Elejalde, y muchos otros mas que seria largo enumerar.

La sociedad Los Penitentes que habian acudido con sus instrumentos hicieron oir los dulces acordes de la música y los que habian sido invitados para un té se encontraron con una tertulia amena y agradable.

Una bien provista mesa hallabase preparada de antemano á la cual se le hicieron durant la noche los honores de estilo.

Muchos, muchísimos regalos ha recibido tanto el señor Pereira como su jóven esposa que la falta material de tiempo me impide el detallar, esperando poder hacerlo en el próximo número.

Hoy ondulan por brisas más amigas
Y atan tus rayos de oro y de coral
Las guirnaldas de flores y de espigas
Que entretiene la industria nacional.

Ondula así, tus leales defensores
Defienden su pureza con su lanza,
Ondula así, despliega tus colores
Al viento baladí de la esperanza.

Que aunque la patria tenga de guerreros
Ejército val, será más fuerte
Cuando haya en ella ejércitos de obreros
Que sepan adorarte y defenderte.

MISCELANEA

Devolvemos á los elegidos la *La Es-pana y el Uruguay* y *La Patria de Ar-tigas* su cumplido saludo á la prensa, deseándoles larga vida.

Con el mayor placer publicamos la siguiente rectificación.

Montevideo, Marzo 24 de 1885.
Señor Director de *La Regeneración*:

Muy señor mio:

En su periódico correspondiente al domingo pasado se dice que la que suscribe, en union con la señorita Vicenta Mendoza, han iniciado una suscripción á favor de Julia Tirigay; y como la noticia es incierta, en lo que se refiere á mi persona, le suplico la inserción de la presente carta, para no participar indebidamente de las felicitaciones de *La Regeneración* por esa digna obra de caridad, que solo pertenece á Vicenta Mendoza, que es la única que merece su eucaristía, por tan elevado proceder.

Anticipándole mis agradecimientos por la publicación de estas líneas, le saluda su afectísima.

Ramona Fuentes.

Los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios asistirán á una misa en la parroquia del Cordon para dar gracias al Todo Poderoso por los beneficios que les ha dispensado durante el año escolar transcurrido.

Cuatro mil socialistas de Paris han protestado contra la política guerrera y de conquista.

El dia que el gran Victor Hugo cumplió 83 años, mas de 200,000 personas desplegaron frente á su domicilio, siendo muy felicitado.

Cómo serán!

He aquí una carta de Alejandro Dumas justificando sus últimas obras dramáticas y una opinión de *El Times* sobre las mismas:

"Querido público:

"Hace veinte años que nos conoce-mos, y todavía no hemos tenido que quejarnos seriamente uno de otro. Y

no es que hayan faltado espíritus que, envidiosos de nuestro mutuo y constante acuerdo, no hubiesen tratado de sembrar la zizaña y la discordia entre nosotros, y eso en tiempos muy re-cientes, á propósito de *Una visita de boda* y de la obra presente.

"Mas que nunca se ha gritado: No vayáis á la representación de esa pieza... ¡es inmoral! Afortunadamente tú y yo estamos habituados á esa palabra desde que entramos en relaciones, y en esta, como en las otras veces, tú has venido á ver de qué se trataba; y has vuelto aun, y como se insistía has concordado con tus amigos, con tu mujer, con tu hijo. Tú nos has traído á tu hija, y has hecho muy bien.

"No, tú no debes traer al teatro á tu hija, digámoslo de una vez por todas. Y no es solamente la obra que es inmoral, sino que lo es el lugar. Donde quiera que se hace conocer al hombre, hay una desnudez que no es lícito poner delante de todas las miradas, y el teatro no vive, mientras mas culto es, y mas leal, sinó de esas notaciones. Nosotros tenemos que decirnos abí, entre gentes de edad, á quien la vida real ha enseñado ya bastante de ello, tenemos que decirnos cosas que las vírgenes no deben escuchar.

"Acabamos, pues, de una vez con la hipocresía de esa palabra es inmoral, que no podria sernos dirigida á nosotros, y sepámonos bien que, siendo el teatro una pintura ó sátira de las pasiones y de las costumbres sútiles y mediocres, no puede sinó ser inmoral, puesto que las pasiones y las costumbres sútiles y mediocres son siempre inmorales."

Habla *El Times*:

"Todas las piezas representadas en estos últimos tiempos, prueban que la lucha de la Francia contra los profesores de corrupcion no ha sido favorable á aquella, ni ha sido de larga duracion.

El dia de hoy, como hace algunos años, un marido debe abstenerse de conducir á su esposa al teatro, y no debe permitir á su hija que abra un periódico.

M. Alejandro Dumas, hijo, ha escrito la *Visita de bodas* y la *Princesa George*, dos piezas en que el mas vergonzoso adulterio es elevado á la altura de una doctrina.

El teatro Francés representa á *Christiane*, pieza que ataca la moral y la sociedad; *L'artiste* 47, que tiene el Código por base, trata de la reforma de éste en provecho de la inmoralidad y del reinado de la licencia; y la *Baronne*, que se representa en el Odeon, es conocida en Inglaterra por haber sido prohibida en los teatros ingleses."

El teatro Francés representa á *Christiane*, pieza que ataca la moral y la sociedad; *L'artiste* 47, que tiene el Código por base, trata de la reforma de éste en provecho de la inmoralidad y del reinado de la licencia; y la *Baronne*, que se representa en el Odeon, es conocida en Inglaterra por haber sido prohibida en los teatros ingleses."

La verificación de premios á los alumnos de la Escuela de Artes y Ofi-

cios está anunciada para el 13 de Abril.

Se distribuirán medallas de oro, plata y cobre.

Con el nombre de *dinero volante* hizo la China la primera emisión de billetes de Banco. 2007 años antes de la era cristiana.

Es á ella á quien se debe tal invención.

De las investigaciones practicadas durante seis meses en Caracas y Venezuela resulta completamente demostrada la traspiración nocturna de las hojas de las plantas en los trópicos, confirmando así las ideas de M. Boussu-gant.

"Hay demasiadas mujeres." Este es el grito á la orden del dia en Berlín. En efecto: la capital de Alemania que en 1874 tenía 19,000 hombres mas que mujeres, ha visto desde entonces cambiarse los términos de esta proporción. A contar del año 1876 el número de mujeres crece en proporciones verdaderamente alarmantes. En 1877 había 14,000 mujeres mas que hombres; en 1878, 23,000; en 1880, 35,000; en 1881, 41,000 y actualmente 62,423. Si se deduce del total de habitantes del sexo masculino, que es de 600,516 el número de los hombres de guarnicion que alcanza á 19,000, se llega á la cifra de mas de 82,000, mujeres.

Los mas grandes fríos son los observados en Jakutsk, en la Siberia Oriental.

El comerciante Severof ha notado 59 grados bajo cero y un médico ruso hasta 63.

Pues allí, donde largos meses se nota la temperatura de 40 grados, es donde al zar de Rusia se le ocurre enviar á los que no son de su agrado.

El ejército permanente en los estados Unidos desde 1º de Julio de 1883 al 30 de Junio de 1884 ha sido de 2,155 oficiales y 24,800 individuos de tropa.

Abel.

SECCION AMENA

—Misia Tecla ¿ha ayunado usted hoy que es miércoles?

—Sí, Misia Tiburcia. Ya sabe usted que yo soy muy religiosa y nunca falto á mis deberes; pero tengo que decirle que otros días sin ser los prescriptos por la Iglesia me sucede lo mismo, porque no me pagan con puntualidad.

—Luego nos veremos en el sermon.—¿No sabe usted que el señor Obispo los ha suspendido?

—Por qué?

—Eso no me lo pregunte á mí. Lea la nota de Monseñor Yerigui, que está en *El Bien Público*.

* *

—Buen dia doña Petrona; ¿para dónde va?

—Voy á la Catedral á cumplir con los deberes de mi religion.

—Yo tambien. Es necesario ir á elevar una oracion al Todo Poderoso.

—Pero, ¿ha visto las cosas como están?

—Quite, doña Juana; no hay cosa que no esté revuelta por causa de esa ley de matrimonio civil.

Dicen que los viejos, que los viejos; pero nosotros nos gobernábamos muy bien, por no decir mejor. ¿No le parece á usted?

—Ya lo creo!

□

El amigo *Policarpio* nos pide un espacio en nuestra sección para publicar una carta con título dirigida al simpático *Narciso*.

Accedemos á su pedido, pero no sin ponerle en su conocimiento que solo una parte será la que verá la luz pública por razones que no se escaparán á su penetración.

Tiene la palabra el señor *Policarpio*:

Señor don Roque Nunca:

Amigo: Pido un espacio en su sección para publicar esta carta con título que dirijo al célebre *Narciso Cabriolas*, que en Carnaval anduvo rodando bajo las patas de los caballos de un tren-via y salió sano y salvo.

Hé aquí mi notable producción:

TROFEO DE ARMAS

Tenia grandes, inmensos deseos de escribirte algo que te hiciera reir; pero no soy capaz de ello, ó por el contrario que te hiciera poner serio y grave como un hijo de la Gran Bretaña. Esto sería más fácil tratándose de estas insulsas líneas.

Tomo la pluma, varias carillas de papel y ya me creo capaz de producir ese algo, pero es el caso que no se me ocurre nada importante, nada que pueda satisfacer mi capricho.

Mi pobre caletre está más duro que el corazón de un avaro y por más que pienso y vuelvo á pensar, no sé que escribirte.

Echo mi cuerpo hacia atrás, con precaución, para no estropear el débil e inseguro espaldar de mi única; histórica y despencijada silla, donde tantas veces tomó asiento con cautela mi inolvidable amigo Francisco García (hijo). Vuelvo los ojos á uno y otro lado de mi palacio para ver si puedo sacar tema aunque sea de las ricas otonanzas ó del retrato de Manuel Pereira; pero es inútil por más que mis ojos se claven en los tirantes.

—Aunque sean dos. Estas cosas son necesarias en toda casa de familia.

—Si no nos vemos yo iré después de la función por tu casa. Adios.

—Adios.

ni del tuyo, ni de mis benévolas lecturas; pero busquemos; quizás más adelante encuentre ese algo que me proporcione la facilidad de salir del apuro en que me encuentro por más que tengo la persuasión de que todo lo que salga de mi pluma tiene que ser malo, porque de tal padre tal hijo, de mal escritor mala pluma y de mala pluma peor escrito.

Busquemos busquemos; y empeñado

tenazmente en escribirte buscaba,

hasta que al fin me dije lleno de inspiración ¿qué tontol Los lectores de ojo es

un tema á propósito, de circunstancias.

Pues bien, á la obra; pero un momento

de reflexión bastó para disuadirme en

la convicción de que sería más aparente

para la chispeante pluma de Serdan

ó la bien cortada de Roque.

Levanto la vista hacia el techo en

mi afán de encontrar lo que buscaba,

me encuentro frente á mis narices y

en la misma pared donde está arrimada

a mi mesa—escritorio ese algo que

tanto anhelaba para cumplir con mis

grandes, inmensos deseos de escribirte.

Ese algo es un imponente trofeo de

armas recuerdo de un íntimo amigo y

ex-compañero de mi amplia pieza.

Son del tiempo de mis tatarabuelos

y de los de él.

Voy á relatar la historia de las que

tanta hilaridad causan á los amigos

que nos visitan, sin mas ni menos que

si tú estuvieras haciendo cabriolas.

(Continuará)

Policarpio.

Decían una jóvenes que transitaban

per la calle Convención en compañía

de otra y que probablemente se ocu-

paban del matrimonio civil.

—Yo estoy muy próxima á tomar

estadio; pero si la ley se promulga an-

tes que yo tenga que hacerlo, me voy

á Buenos Aires....

No pudimos oír mas.

Entro dos jóvenes:

—Que bonita palma! ¿dónde

Reciban los recien casados nuestras mas ardientes felicitaciones.

Anúnciese para el domingo de Pascua, 5 de Abril, un baile beneficio dado por la Sociedad Musical Los Penitentes en el local de la Sociedad Colonia Italiana, calle Piedad 695.

El valor de la tarjeta es de un peso moneda nacional para caballeros y cincuenta centésimos para las señoras.

Eneuéntrase en la ciudad de La Plata, donde ejerce su profesion de escribano el señor presidente de la Sociedad La Protectora D. Tomás B. Platero.—Bolar.

Hoy termina la brillante exposicion en la Escuela de Artes y Oficios.

En San Felipe se dará esta noche el ultimo baile de máscaras y de particular.

Por orden del señor Obispo se han suspendido los sermones durante la Semana Santa.

Embarcose para la vecina orilla nuestro amigo Pedro Vazquez.

Se encontrará en la exposicion de Mendoza.

El 6 de Abril se dará en la escuela de Artes y Oficios un baile festejando el sexto aniversario que el comandante Belinson fué nombrado director de aquel establecimiento.

Para fines de Abril es esperado el empresario Ciachi y sus compañías.

Se halla fondeada en nuestro puerto la escuadra argentina de evoluciones que regresó de Maldonado.

En la última corrida de toros que tendrá lugar hoy en la plaza de la Union se lidiarán toros de la acreditada ganadería de Echenique.

El conocido rematador Piria ofrece hoy una fiesta campestre al público con motivo de efectuarse su último remate de terrenos en la Plaza de Frutos.

Los aficionados á la pesca y los bañistas se quejan de no poder arrojar sus aparejos y de no poderse bañar en la parte Sud, entre Andes e Isla de Flores, por causa del alquitrán y otras basuras que arroja la Usina del Gas.

Traslado á la autoridad respectiva.

Varios marinos se quejan y llaman la atencion de las autoridades navales de la vecina República sobre el riesgo

que corre la navegacion frente á Martín Garcia, por la mala colocacion de las boyas que indican el camino, y la falta de otras.

La Sociedad 1^a de artesanos dará un baile el próximo sábado de Pascuas en el salon de la calle San José N. 216

El dia 4 es designado para el debut de la compañía Calvo.

En el "Recreo del Prado" habrá hoy fuegos artificiales y un esquisito menu, tiro al blanco, trapecios, etc.

Quedan notificados los amantes á lo bueno y acomodado precio.

Cartas y telegramas que se reciben confirman estar sano y salvo el doctor don Carlos Berro.

Dado el movimiento que se nota en la Aduana, créese que para fines de mes produzca cerca de 800,000 pesos. ¡Cómo aumentan las rentas!

Continua asistiendo una numerosa concurrencia al teatro Solis á admirar los notables bocetos puestos allí en exhibicion.

Las ricas obras expuestas en la Escuela de Artes y Oficios hechas por sus alumnos, han sido todas compradas.

En breve partirá para la vecina orilla nuestro suscriptor don Miguel Cuneo

Es algo alarmante el estado de salud de la joven esposa de nuestro amigo don Cesario Requena.

Ayer á las tres de la mañana, después de una larga y penosa enfermedad, falleció el anciano don Pedro Fortet.

Persona sumamente respetable por su carácter y sus virtudes, gozaba del aprecio general de nuestra sociedad y su pérdida se siente con toda el alma.

D. Pedro Fortet baja á la tumba en la sé católica, sin que nadie tenga que recordarle un solo error.

Deseó por mucho tiempo el puesto de mayordomo de la Cofradía de San Benito.

Descanse en paz el venerable anciano y su familia reciba nuestros pésames

La Regeneración cree cumplir con un deber invitando á sus amigos á acompañar á su última morada los restos mortales del que en vida se llamó Pedro Fortet á las 4 de la tarde.

El sábado pasado tuvo lugar otro casamiento y se anuncian algunos mas para despues de Pascuas.

Alsina anuncia á sus relaciones que el sábado y domingo de Pascuas dará dos espléndidos bailes de sociedad, habilitando para ellos toda la casa.

El valor de cada tarjeta para caballeros es de 50 cent. y para señoritas 10 id.

Felizmente del encuentro de dos trenes del Ferro Carril Central del Uruguay en el que hubo de haber un choque de fatales consecuencias, no ha resultado desgracia ninguna.

Ojo, señoras curanderas! Ayer fué arrestada doña Flora Casanova por dragonear de médica.

Hace dias que está trasladándose los legajos del Archivo Nacional á los altos del Correo, local de la Biblioteca Pública.

La Asociación Fraternidad de Socorros Mútuos invita á reunión general á las 7 y media de la noche del dia 30 para considerar el Proyecto de Reglamento repartido.

Dentro de poco tiempo la cañonera "General Rivera" será dotada de un aparato de luz eléctrica.

S. S. Ilma. el Sr. Obispo Yereguay ha enviado á la H. A. General una extensa exposición, reclamando de los proyectos de Matrimonio Civil y Conventos.

Dentro de poco contaremos con un inmejorable Cuerpo de Bomberos.

El Jefe Político Dr. Brian ha tomado con empeño la formación de ese necesario cuerpo.

Muy bien!—Varios Diputados han presentado un proyecto prohibiendo á la prensa denunciar casos de suicidios, ya se hayan consumado, frustrado ó intentado.

La pena por infrijimiento será de doscientos pesos por la primera vez, quinientos por la segunda, ó en su defecto prisión de un mes á cinco, alternativamente.

La señorita Paula Varos se halla bastante enferma.

Deseamos su restablecimiento.

No es cierto que la Administración de nuestra hoja haya pensado aumentar la cuota mensual de la suscripción.

Abel.