

ORIENTACION

ORGANO DE LA COLECTIVIDAD DE COLOR

LA DIRECCION

No se hace responsable por los ideales vertidos por los colaboradores.

Los originales no se devuelven sean o no publicados deben estar firmados aunque tengan pseudónimo y se reciben hasta los días 24 de cada mes.

LEMA: Unidad — Solidaridad — Esfuerzo
APARECE Del 25 al 30 de cada mes

Director: Carlos M. Pérez Morales
Administrador: José Ramón Fernández

II EPOCA — AÑO I

MELO, MAYO 27 DE 1944

N.º 1

César A. Techera

(Sus impresiones sobre nuestro Melo)



En mi reciente gira artística — cultural y de confraternidad racial — llegué a Melo. Un deseo largamente acariciado, ya en parte estaba cumplido. Sus calles hormigonadas y en su totalidad con arbolado, su intenso movimiento, sus dos grandes Iglesias, sus plazas, ramblas, Clubs sociales, su interesante Pa que Municipal y otras tantas cosas bellas que sería largo enumerar, le dan a Melo, tonos de gran ciudad. Y en verdad es una extraordinaria ciudad. En Melo, el viajero, encuentra enseguida algo muy peculiar en sus habitantes; su cordialidad. Entre negros y blancos existe gran confraternidad. Pude notar que en todos los ambientes, la raza negra melense es muy apreciada por el blanco.

De la apreciada raza negra cerro-laguense, a quien primero tuve el gusto de conocer, fué a mi ya viejo amigo espiritual, Juan Jacinto Ferrán. Mas tarde en mi visita efectuada a la Pre-

sa, me entrevisté con los atentos colegas Sres. Juan J. Mauzur, director de «El Noticiero», Cacho Monegal, director de «El Deber Cívico», Isidro Noblia (hijo) director de «La Democracia» y Manuel Pérez Záiz, director de «Actualidades»; todas personas cordiales y amables amigos del viajero, cualidad que hace honor y enaltece a todo buen periodista. Luego fui a visitar la Emisora local; cuyo organismo está dirigido y representado netamente por elementos jóvenes, tanto su Director Propietario Sr. Lucas, como a sus locutores y Speaker, Sres. Pica, Urbina y Burgos son todo dinamismo y jovialidad, llenando su delicada misión radial con gran altura y desinterés. Allí me dispensaron para todo la mejor buena voluntad.

Más tarde tengo el gusto de encontrarme con el joven Luis E. Fernández, secretario designado por la Directiva del «Centro Uruguay» para acompañarme. Hago notar que este simpático congener se extremó por otorgarme las más finas atenciones y que aún guardo el recuerdo de los felices momentos pasados en su compañía.

Aún estoy viviendo, las horas vividas en Melo. Horas que se transformaban en segundos, dada la cordialidad de todos. Y así ya en mi segundo día de estadía.

Por la tarde: Actué en la difusora C. W. 53 «La Voz de Melo». Contando con la colaboración del joven Luis E. Fernández, irradié una selección de bellas composiciones poéticas, dedicadas a la sociedad y colectividad de color.

Por la noche: Concurro especialmente invitado a un gran Festival - Bailable efectuado en el «Centro Uruguay». En cuya oportunidad, tuve la satisfacción de encontrarme con el Director del valiente colega hermano «Orientación», Sr. Carlos M. Pérez Morales, ahora también presidente del «C. Uu-

guay», con el Administrador del referido periódico, inteligente congener Sr. José R. Fernández y otros muchos conrazáneos asociados y dirigentes de esa vieja y prestigiosa institución de la raza. La citada fiesta de la danza se desarrolla en un ambiente de sana espiritualidad, contando con la presencia de una nutrida concurrencia, destacándose la simpática presencia de la mujer negra melense, cuya alegría y belleza daban a la citada fiesta un extraordinario colorido y vistosidad.

El domingo 13 de febrero, día designado para mis disertaciones por la mañana, en la difusora local, en un espacio especial, hice conocer la bonita página de Yamanú Rodríguez, titulada: «ANSINA, la armadura negra del caudillo».

Por la noche: a las 22.45 hrs. un crecido número de damas y caballeros de nuestra raza, representantes de la prensa y radio, llenan el amplio salón del «Uruguay», los cuales escucharon con fina atención mi modesta actuación y el interesante contenido de mi conferencia basada fundamentalmente en valiosas colaboraciones del intelectual negro brasileño Omar Oliveira.

Y así pasaron tres días en que, César A. Techera; y «Rumbos» en acción estuvieron en Melo. Tres días de confraternidad que serán para mí inolvidables.

Y hoy ya en mi pueblo — Rocha — Ciudad donde nace el sol de la Patria! Por todos los inmerecidos agazajos y atenciones dispensadas por la culta raza negra y prensa melense. Envío un cordial saludo, íntimamente agradecido y, solo espero haber correspondido en algo con mi modestísima labor, a esas cordiales deferencias.

César A. Techera.

Rocha, febrero de 1944.

Nuestra reaparición Rumbos

Después de un prolongado silencio, vuelve esta hoja a dar señales de vida. Reaparecemos con el modesto optimismo de siempre. Nuestra primera época no habrá marcado un jalón en las lid periodística, no por ello nuestra labor fué vana, ni fué inútil nuestro esfuerzo. «Orientación» en su vida fué lo que debió ser, una auténtica tribuna racial bregando siempre por los intereses de la raza negra. Hoy puestos en la lucha nuevamente no cambiaremos nuestra manera de ser, lucharemos por todo lo que de bueno y noble tiene nuestra colectividad. A eso es a lo que aspiramos y por ello trabajaremos.

César A. Techera

Como es de conocimiento público con motivo de su gira artística y de confraternidad racial, nos visitó el distinguido y culto congenero rochense Sr. César A. Techera.

El señor Techera de quien publicamos en esta edición, las impresiones que sobre nuestra ciudad recogiera en su visita, es aparte de un periodista de gran capacidad intelectual, un verdadero cultor de la aclamación, difícil arte que cultiva con verdadero sentimiento artístico.

De su labor realizada entre nosotros, daremos cuenta en la edición próxima.

Acción

En brebe y editado por el Comité Pro Edificio Centro Uruguay, aparecerá Acción, órgano periodístico que responderá a las aspiraciones del Comité.

La redacción del mismo estará a cargo del destacado periodista señor, Juan J. Ferrán.

Al anticiparle nuestro saludo deseamos que su labor sea profícua en bien del ideal que lo anima.

... el prestigioso periódico racial que, bajo la inteligente dirección del señor César A. Techera, ve la luz en la ciudad de Rocha, inició una interesante sección denominada «Perfiles Juveniles». El corresponsal de Rumbos en esta Sr. Luis E. Fernández dará mas datos al respecto a quién los solicite.

Los

... que no hayan recibido «Orientación» y deseen hacerlo, deben solicitarlo a la Dirección del mismo. La suscripción mensual se ha fijado en diez centésimos.

En Rocha

... se ha iniciado una campaña de unificación racial. Con tal motivo se han cumplido diversos actos, y por el éxito obtenido en los mismos se desuenta que los trabajos de unificación, avanzan con vista a un triunfo inmediato.

Quienes luchan por ideales tan nobles, nos enaltecen siempre, doquiera que estén. Adelante que la unión nos hará fuertes.

Candiña

Se encuentra en nuestra ciudad desde hace varios días, la señorita Ana Cándida Arbelo, la simpática y popular Candiña.

Que le sea muy grata su estadía entre nosotros, es nuestro sincero deseo.

A las ordenes

Al hacer nuestra reaparición, nos ponemos a las ordenes de nuestros distinguidos colaboradores que honran tantas veces nuestras páginas con sus meritos trabajos. Por temo: a alguna omisión - in-

luntaria desde luego - no damos nombre. Solamente diremos que nuestra hoja está a disposición de todas aquellas personas que quieran venir en sus páginas, colaboraciones que atiendan a los problemas actuales de nuestra colectividad.

Donde deben enviarse

Toda correspondencia relacionada con esta hoja, deberá ser dirigida a nombre del redactor y a la siguiente dirección: Calle Muñigua entre Uruguay y Pilar s/n Melo.

Estará a cargo de los intereses de esta hoja en Montivideo, el Sr. Pablo Cols. Su dirección es: Maldonado 1464.

Está trabajando

El Comité Pro. Edificio del Centro Uruguay reunió sus actividades con el fin de hacer realidad los propósitos que lo animan.

Con tal motivo se reúne semanalmente, es de esperarse que con tal dedicación, el éxito corone sus esfuerzos.

Como está constituido

El Comité Pro Edificio del Centro Uruguay está constituido de la siguiente manera: Presidente. Sr. Juan J. Ferrán, Secretario. Sr. José R. Fernandez. Tesorero. Sr. Pablo Alcántara, Vocales. Srs. Telesforo Machado y Erasmo Neres. Sub Comité de Damas: Presidenta. Srta. Dorila de los Santos, Secretaria Srta. Santa Silveira, Tesorera. Srta. Maria C. Aguiar, Vocales. Stas. Dionisia Betervide, Sara Núñez y Sra. Damiana E. de Rodríguez.

Impreso en los Talleres Graficos

La Comercial

Por repuestos,
accesorios y cubiertas
para bicicletas
Estación Sarandí

25 de Agosto y Sarandí

Melo

Lubrificantes Especiales
Para automóviles
y camiones. De alta
calidad. Consulte

Estación LAS ROSAS

**Sociedad
Agropecuaria
de Cerro Largo**

Sábado 24 de Junio

Gran Remate FERIA
Mensual de Ganadería

Con una importante inscripción
Vacunos, Lanares y Yeguarizos
BANDERA LIBRE

DISPONIBLE

Canto a la Raza Negra

Transcribimos del Número 545 de nuestro colega local «La Democracia», el Canto a la Raza Negra del tenor y poeta conterráneo Sr. Abondio Arón Castillo, hermoso poema que dedicara a la raza negra melense, con motivo de su actuación artística para la misma.

Canto engrillado en la garganta de los blancos
para la raza negra, yo te canto
Yo que no tengo color y soy arco iris
y conozco los puertos:
Yo te canto.

Color de tu epidermis tiene la tierra
raza negra y yo te canto.
Himno de sudor que revienta en tus poros
sale blanco y tu sangre estalla roja
y roja corre hacia la Muerte, entre las muertes ..

Yo te canto

Por la calle del mundo de mi frente marchita
caminemos del brazo negros amanecidos
que en la mesa convivial de la humanidad futura
el estruendo salvador ya canta.
Yo no espero el regreso de tu Destino.

Por mi hijo que es muerto y amala a los negros
por mi mismo y la horrible vergüenza
de tener tantos años engrillada mi canción
Marian Anderson, yo canto, yo canto;
yo canto a los negros.

ABONDIO ARON CASTILLO.

“Orientación”

«Orientación», te envío mi primera sonrisa literaria, porque es el más sincero elogio que te hago.

Porque esta es la expresión más inocente de mi alegría, que desgrano sobre ti, Hermana de mis hermanos.

«Orientación» eres una paloma blanca alabastrina, cuyo vuelo silencioso cruza el espacio en todas las direcciones, por un cielo lujosamente estrellado; llevando el mensaje de dos espíritus inquietos, que simbolizan en uno.

Las columnas arquitectónicas, de tus páginas condesada con enorme amplitud de ideas, por una obra llena de inquietud cultural que tu declaración sea justificada con el tiempo.

Hoy que el globo terráqueo, se ve en partes envuelto por una gasa

de fuego y sangre y por otra parte envuelto en una ola de angustia Espiritual.

Todos los pueblos libres, tienen que hacer, el último, y gran esfuerzo para detener esa lava hirviente de la decadencia espiritual; ese rol principal está confiado a América.

«Orientación» con ese calor de entusiasmo y con nuevos bríos de armonía y de verdad, buscas nuevos horizontes, a la juventud negra del Uruguay.

A Díaz

1944 — Montevideo

Sociales

Enlace

El día 31 del corriente, se realizará en nuestra ciudad, el enlace de la señorita Victorina Esteban

con el caballero Cirilo Orles pareja que goza en nuestros medios de generales simpatías.

Que la felicidad reine eternamente en el nuevo hogar, a formarse, son nuestras mayores deseos.

Designación

Sr Director del periódico «Orientación» Sirvase dar cabida en el Periódico de su dirección a la siguiente designación.

Muy agradecido de antemano por la gentileza que se sirva dispensarme.

Salúdalo muy atte.

Luis E. Fernandez

Rocha, Mayo de 1944

Sr. Luis E. Fernandez.

Distinguido congenero.

La Dirección del periódico RUMBOS!, órgano periodístico de la raza negra de Rocha, tiene el grato placer de comunicarle que ha resuelto designar a usted nuestro *Corresponsal en Melo*.

Cuyas obligaciones serán:

1o. Enviar mensualmente, antes del día 20. Todas las informaciones que puedan ser de interés para la raza de esa ciudad. Desde luego redactadas en forma sintética, dado lo reducido del espacio con que contamos.

2o. Mantener continuamente, por su intermedio las relaciones entre Rumbos! y las Instituciones negras, ya sean artísticas, sociales culturales, etc. etc creadas o a crearse como así igual, con la prensa y radio.

3o. Obtener de las damas jóvenes de Melo, fotos que yo iré publicando en la sección «Perfiles Juveniles» de este periódico. También a su criterio, puede enviar, las fotos de chicas que se distingan o triunfen de Colegios, Liceo, Arte, etc.

Agradeciendo de antemano la aceptación por Vd. de esta designación, sin otro particular lo saluda muy Atte, S.S.S.

Cesar A. Techera

Director de Rumbos — Rocha

Notas: La sección «Perfiles Juveniles» será atendida únicamente en el domicilio del corresponsal. Calle Salto 563. Melo.