

# S U M A R I O

- 13 | Introducción
- 19 | Mantener vivo el legado. Vida y archivo en *El bastardo* de Carlos María Domínguez  
*Julia Musitano*
- 39 | La Biblioteca del Demonio  
*Alfredo Alzugarat*
- 55 | Delmira Agustini. 1902-1904. Años de experimentación: la prosa y la escritura en francés  
*Carina Blixen*
- 79 | Transcripción y traducción de los textos de Delmira Agustini publicados en *La Petite Revue*. Criterios  
*Carina Blixen, Alma Bolón*
- 80 | Nos critiques | Nuestros críticos  
*Delmira Agustini*
- 85 | Triste réalité | Triste realidad  
*Delmira Agustini*
- 90 | Clair-Obscur | Claro-Oscuro  
*Delmira Agustini*
- 95 | Homère | Homero  
*Delmira Agustini*
- 96 | La bague de Fiançailles | Anillo de compromiso  
*Delmira Agustini*
- 104 | Poema en francés publicado en *Los cálices vacíos*  
*Delmira Agustini*
- 107 | ¡¡Vengado!!  
*Delmira Agustini*
- 115 | O arquivo pessoal e a memória social  
*Caetana Britto, Myrian Sepúlveda dos Santos, Yves Ribeiro Filho*

## DOSIER

### HETEROGENEIDADES EN LOS ARCHIVOS

131 | Introducción. Heterogeneidades en los archivos

*Graciela Goldchluk*

135 | Archivos (no tan) heterogéneos: entre los archivos públicos y los privados

*Graciela Goldchluk*

147 | Cine silente argentino: un diálogo desde y en el archivo

*Lea Hafter*

161 | Tiempos del archivo en *Corrupción de la naranja* de Darío Canton. Cuando la naranja está en la escritura.

*Luciana Di Mita*

175 | “Impulso de archivo”: el caso *Bola negra* de Mario Bellatin

*Juan Pablo Cuartas*

191 | El archivo en el suelo: Algunos parques mexicanos de

*Mario Bellatin*

*Delfina Cabrera*

201 | Mirar el archivo con ojos de mar: un modo de hacer memoria sobre Daniel Omar Favero

*Florencia Bossié*

221 | Archivos del horror: lo que se resiste a la ficción. El caso del archivo de la madre de una desparecida durante la última dictadura militar

*Candelaria de Olmos*

241 | La niña y el archivo

*Andrea Suárez Córica*

253 | Hallazgo en el archivo José Hernández: El Cuadro de las Faltades del Alma

*Celina Ortale*