

S U M A R I O

13 | Introducción

19 | Mantener vivo el legado. Vida y archivo en *El bastardo* de Carlos María Domínguez
Julia Musitano

39 | La Biblioteca del Demonio
Alfredo Alzugarat

55 | Delmira Agustini. 1902-1904. Años de experimentación: la prosa y la escritura en francés
Carina Blixen

79 | Transcripción y traducción de los textos de Delmira Agustini publicados en *La Petite Revue*.
Criterios
Carina Blixen, Alma Bolón

80 | Nos critiques | Nuestros críticos
Delmira Agustini

85 | Triste réalité | Triste realidad
Delmira Agustini

90 | Clair-Obscur | Claro-Oscuro
Delmira Agustini

95 | Homère | Homero

Delmira Agustini

96 | La bague de Fiançailles | Anillo de compromiso

Delmira Agustini

104 | Poema en francés publicado en

Los cálices vacíos

Delmira Agustini

107 | ¡¡Vengado!!

Delmira Agustini

115 | O arquivo pessoal e a memória social

Caetana Britto, Myrian Sepúlveda dos Santos, Yves Ribeiro Filho

DOSIER

HETEROGENEIDADES EN LOS ARCHIVOS

131 | Introducción. Heterogeneidades en los archivos

Graciela Goldchluk

135 | Archivos (no tan) heterogéneos: entre los archivos públicos y los privados

Graciela Goldchluk

147 | Cine silente argentino: un diálogo desde y en el archivo

Lea Hafter

161 | Tiempos del archivo en *Corrupción de la naranja* de Darío Canton. Cuando la naranja está en la escritura.

Luciana Di Milta

175 | “Impulso de archivo”: el caso

Bola negra de Mario Bellatin

Juan Pablo Cuartas

191 | El archivo en el suelo: Algunos parques mexicanos de

Mario Bellatin

Delfina Cabrera

201 | Mirar el archivo con ojos de mar: un modo de hacer memoria

sobre Daniel Omar Favero

Florencia Bossié

221 | Archivos del horror: lo que se resiste a la ficción. El caso

del archivo de la madre de una desaparecida durante la última

dictadura militar

Candelaria de Olmos

241 | La niña y el archivo

Andrea Suárez Córica

253 | Hallazgo en el archivo José Hernández: El Cuadro de las Facultades del Alma

Celina Ortale