

Una pulcra

A. S. V.
D.

URUGUAY
BIBLIOTECA
NACIONAL
ARCHIVO
LITERARIO

Muchas gracias muchisimas
Es la culpa. Pienso hoy
la culpa del 1º x Buenos
Mas que hablar "divagari" so-
bre el tema - segun dice Ud -
puedo decir "x Ud hablando
de lo mio es un hombre" sin
compás de razonamiento" segun
dice el libro Diaz...; Hombre exa-
gado! Bueno, no anuncie tema
porque luego de leer su retoma
creo que algo se puede decir sobre
la razon de que el Uruguay no ten-
ga "canelitas". Porque no tiene
"canelitas" - lo copio - fraude. Lo
encontré una - siempre segun Ud
para sacar las "canelitas" se puede
conectar bien algun caso sobre el
tema x ya veremos x no se meta
a anunciar nada que no sea un in-
tervencion en la hora. Porque, segun
le dice Ud puede con la defor en
seccion mandarme a un pero.

El cuento de mundo Uruguayo

desse que et sepa quanto suori
dar hay en mi juicio x Galido
le cor en abony
lunon

Minas, Julio 6/50.

Sr. Julio Da Rosa. Montevideo.

Estimado amigo: Recibí hoy la suya del 1º. Bueno. Más que hablar divagaré sobre "ese tema - según dice Ud. - que Ud. domina". Ud. hablando de lo mío es un hombre "sin compás de razonamiento" según dice el Arqtº Díaz... Hombre exasperado! Bueno, no anuncie tema porque luego de leer su última creo que algo se puede decir sobre la razón de que el Uruguay no tenga novelista. Porque no tiene "anteras" - lo copio - grandes. Yo encontré una - siempre según Ud. - para sacar casquijo. Se pueden conectar bien algunas ideas sobre el tema. Ya veremos. No se meta a anunciar nada que no sea mi intervención en la hora. Porque según le dije Ud. puede con la mejor intención mandarme a un pozo. El cuento de Mundo Uruguayo es viejo. Lo de "especial" es el verdadero cuento. De su cuento no voy a decirle nada. Sería una tontería. No creo que haya necesidad de que yo defienda mi juicio anterior. Pero dejándose de bobadas de técnica y tal, es indudable que el cuento debe tener un cuerpo más o menos armónico. Y el suyo tiene dos cabezas. Y lo peor - o lo mejor - es que las dos son lindas. Ud. debe convenir conmigo que en lo suyo hay dos cuentos. No es que sea un cuento largo. No. Ud. sabe que tiene lo suyo un momento en que las cabezas se separan. No es que yo me meta a dar opiniones, pero es opinión ya dada muchas veces por muchos, que el cuento tiene que tener sólo una presencia - paisaje, nombre, hecho y cosa - que condense todo. Si no ya se va a la composición o agrupación de elementos, que esto ya no es cuento. Y me callo, que sólo deseo que Ud. sepa cuanta sinceridad hay en mi juicio. Salúdale con un abrazo.

Morosoli.