

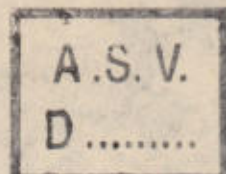
Montevideo, Enero 29/57

Sr. Florencia Rosa Luciani
Estimado:

¡Desde el día del beso contenta a mi! Pero... Es
sea la vida del cuerpo!... Talta tiempo ya los
aun no se les puede escribir cartas para
cumplir. La carta es una cosa, los hijos
es carta de hinchado. Y entonces, claro, todo
a ella es lindo. Frases de todo modo
pero sepa que es peligroso para mí. No
creo que me mane cualquier trágico
por "cantidad" de...? (Estoy tomando un
maté en el fondo de casa. 6 de la mañana.
no. Filla petiza. Cosetina entre los pe-
nas. desafortunadamente de eso que la mujer le
esconde porque son una "reflexión" pero
que no halla... Bueno. En serio. Muy
linda su carta. No ha ido al fondo. Ya
mí me gusta esta forma de leer -
la vida por otra parte - que va a la escuela,
la atrevo por de la escuela, se mete - casi
personaje No también - en el centro de ella.
Si, tenemos que hablar porque no gusta
por que se ve que no sentimos contentos y

eso es todo. ¿quien sera a meter a
dejar el por que? Ud y yo cobemos
bien lo que significa el silencio como
desalvante, como fundidos de amistad
de. ¿cobemos que poseemos, estar, ca-
llado o hablando, bien colmado, de
lo que puede ser 'belleza' / bella cosa que
es una forma de fraternidad arañan-
do el amor. Si yo recuerdo algunas
opiniones que me hacen pensar que
lo que yo me discaba de un tipo
ha sido entendido. Que puede ser
esta toda la vida. Si puede Ud
deportar un poco de fraternidad,
si puede uno lograr que se unie-
ra una humildad que se unie-
ra de uno, si puede lograr que
algunos de los sublimes teos que
provan ya ha hecho algo. ¿no
le parece? De la finis de un
no le des cuida. Las discusiones, esa
forma de hacer autotoma en la casa
de un que de la franquicia es que pa-
ra que tenga una que se con lo que
debe ^{ser} la interpretación de la obra de arte.
Y. se me acaba el tiempo
un amor de amor.

Minas, Enero 20/951.



Sr. Julio Da Rosa. Montevideo.

Estimado amigo:

Desde el 24 le debo contestación! Pero... Es fea la risa del negro!... Falta tiempo y a los amigos no se le pueden escribir cartas para cumplir. Su carta como todas las tuyas es carta de hincha. Y entonces, claro, todo en ella es lindo. Gracias de todos modos pero sepa que es peligroso para mí. No creo que me mame cualquier traguito pero "cantidades" ¿Eh? (Estoy tomando unos mates en el fondo de casa. 6 de la mañana. Silla petiza. Cafetera entre las piernas. Alpargatas de esas que la mujer le esconde porque son una vergüenza pero que Ud. halla...) Bueno. En serio. Muy linda su carta. Ud. ha ido al fondo. Y a mí me gusta esta forma suya de leer-la única por otra parte - que va a la escena, la atmósfera de la escena y se mete - casi personaje Ud. también - en el centro de ella. Sí. Tenemos que hablar porque nos gusta, porque se ve que nos sentimos contentos y eso es todo. ¿Quién se va a meter a definir el porqué? Ud. y yo sabemos bien lo que significa el silencio como disolvente y como fundidor de amistades. Y sabemos que podemos estar callados o hablando, bien colmados de esa indefinible y bella cosa que es una forma de fraternidad arañando el amor. Sigo recibiendo algunas opiniones que me hacen pensar que lo que yo más deseaba de mi tipo ha sido ~~entendido~~ ^{entendido}. ~~Pues~~ ^{Que} ^{¿?} ^{puede} eso está todo logrado. Si puede Ud. despertar un poco de fraternidad, si puede uno lograr que se mire ~~las~~ ^{las} ^{vidas} ~~vidas~~ humildes que se mueven cerca de uno, si puede lograr que alguien vea los sublimes tesoros que guardan, ya ha hecho algo. ¿No le parece? De el juicio de Número no le ~~le~~ ^{le} ^{digo} nada. Esas disecciones, esa forma de hacer anatomía en la ~~mesa~~ ^{mesa} de morgue de la gramática, no me parece que tenga nada que ver con lo que debe ser la interpretación de la obra de arte. Y... se me acaba el tiempo.

Un abrazo de Morosoli.