



A.S.V.
D.....

INSTITUTO
NACIONAL
ARCHIVO
LITERARIO

Julio Dakon
Clout

Amigo Dakon. Lo primero
 tiene que ser lo primero. No me
 deña con maestros porque vos vanos
 llevar mal. No. Esos cuentos y
 cada una. Se gustan a us. Me alfo.
 todo está en el paisaje y en el hombre.
 y como todos los hombres son novela
 ble y todo paisaje tiene algo de los hom
 bres fue lo cariman, safe cuento.
 nada mas. Seria cuestión de calentar
 una silla charlando con us. Lo creo que
 esto seria lindo. O mejor charlar bajo un
 árbol, al lado de una canasta de estos
 de un pueblo, que uno no tome si son
 corullentuz y rezadora. Quise us que
 le deña lo que parece de lo us. Me
 gusta su sabiduría. me gusta que el lector
 "esciba" parte del cuento leyendo - y ese dej
 sin decir algo que puede decirse. El Dolo
 so cuento. Tambien cosa que me gusta.
 No creo que no necesite mas para
 escribir. Sobre ver, Pero... ¿dónde vive?

2

Suizos y Descendientes

CENTRO



CULTURAL
MINAS
LAVALLEJA

A.S.V.
D.....

¿Es un montón de cosas? ¿Fueron
 ya el hombre que piensa? -
 Todo esto para que se lo pregunto?
 Me da pena, creo que no cuenta
 la forma, ni la conducción, ni
 todo eso que justan mentar los teóricos.
 No fue cuenta es el documento vivo, te-
 siguiente, putando o mixturo. Nuestra soli-
 dondad humana hace lo demás x pero
 que lo que se cuenta es andar con el hombre
 que uno piensa. Andar con él por el paisaje y
 por dentro de su drama o su ~~alma~~ al fin
 este andar por dentro solo se lo ha con la grater
 unidad total x viene un no. Cosa fluidica
 imponderable, insuperable x ¿que una ha
 hecho? Ese pa ~~o~~ de punto solo te faltan
 las velas o vale por un ciento de palabras x
 Podría ser el fin de un periodo. de un
 cuento, de un libro x Si un ojo la frase y
 la guardó está bien. Si la creó un ~~o~~ ^{no} ~~o~~ ^{no}
 pro personaje. Y cuando uno crea hombres
 o pensamientos de hombres, o frases definitivas
 de los hombres, ya es un creador x le si-
 bo a la desesperada x Falte de unos unos
 don/ que encuentre aquí con sus letras o summa
 don/ no quise que un gofona mi
 carta. Y se fue no le dijo nada

fue la siva y lo peor es que
me fue sin pensamiento
sobre el tema. Porque la verdad
es que si escribo es porque an-
da tanto tiempo dándose al que
le acerca su corazón fue mis
bros de tenerlo ya adentro. Tiene
que sacárselo así. por alivio
de sus nervios. Si x Esper
que un veneno y chetoreo

~~gracias
por el
material~~

Supongo que es un volante con
original x Se los devuelvo por lo
¿Conoce Geri?

Sr. Julio C. Da Rosa

Mdeo.←

Amigo Da Rosa: Lo primero tiene que ser lo primero. No me diga Ud. maestro porque nos vamos a llevar mal. No. Escribo cuentos. Y nada más. Le gustan a Ud. Me alegro. Todo está en el paisaje y en el hombre. Y como todos los hombres son novelables y todo paisaje tiene algo de los hombres que lo caminan, salen cuentos. Y nada más. Sería cuestión de calentar una silla charlando con Ud. Yo creo que esto sería lindo. O mejor charlar bajo un árbol, al lado de una cañada de estas de mi pueblo, que uno no sabe si son barullentas o rezadoras. Quiere Ud. que le diga lo que pienso de lo suyo. Me gusta su sobriedad - me gusta que el lector "escriba" parte del cuento leyendo - y ese dejar sin decir algo que puede decirse. El diálogo escueto. También cosa que me gusta. No creo que Ud. necesite más para escribir. ~~Yo~~ ^{Sabe} me ver, pero... ¿Dónde vive? ¿Es montevideano? ¿Frecuenta el hombre que pinta? Todo esto para qué se lo pregunto? Mire Da Rosa, creo que no cuenta la forma, ni la conducción, ni todo eso que gustan mentar los teóricos. Lo que cuenta es el documento vivo, tremante, *putiando o muriendo*. Nuestra solidaridad humana hace lo demás. Pienso que lo que se necesita es andar con el hombre que uno pinta. Andar con él por el paisaje y por dentro de su drama o su alegría y este andar por dentro sólo se logra con la fraternidad total. Tiene Ud. eso! Cosa fluídica, imponderable, insuperable ¿Qué más ha hecho? Ese "pa ser difunto sólo te faltan las velas", vale por un ciento de palabras. Podría ser el fin de un período. De un cuento, de un libro. Si Ud. oyó la frase y la guardó está está bien. Si la creó Ud. ya es Ud. su propio personaje. Y cuando uno crea hombres o pensamientos de hombres o frases definidoras de los hombres, ya es un creador. Le escribo a la disparada. Falté de Minas unos días y me encontré aquí con sus letras abrumadoras. No ^{quise} ~~quisi~~ que Ud. esperara mi carta. Y se que no le digo nada que le sirva y lo peor es que ya me quedé sin pensamientos sobre el tema. Porque la verdad es que si escribo es porque anda tanto tipo dándose al que le acerca su corazón que uno luego de tenerlos ya adentro tiene que sacárselos así, para alivio de uno mismo. Si. Espero que nos veremos y charlaremos.

Su amigo

afmo

Juan José Morosoli.

Supongo que Ud. necesita esos originales. Se los devuelvo por ^{eso} ~~mas~~.

¿Conoce "Asir"?