

Paris, 29 de abril de 1966.

Querido José Pedro:

Con pocos días de diferencia, recibí tu carta y otra de Maggi, exactamente como si estuviéramos en una reunión de SEU. Espero que ya te hayas repuesto del turismo y de la grippe, pero confío en que, aun en buena salud y día hábil, sigas siendo un buen corresponsal. Me dejó muy contento saber que la salud de Angel anda mejor de que yo pensaba, y esa noticia también me fue confirmada por Germán, con quien me he visto aquí dos o tres veces. Sobre el número uruguayo de Casa de las Américas, ya le escribí a Frasconi pidiéndole que me envíe aquí otra copia de su grabado (creo que en mi anterior te decía que él me había escrito diciéndome que había mandado la ilustración a tu nombre, en Montevideo) así yo la envío a La Habana, probablemente a través de David en la Embajada. La dirección de Jorge Edwards es: 11, rue Bosquet, 5ème étage, Paris VII. Realmente es un tipo macanudo; justamente esta noche voy a cenar a su casa, así que le daré tus saludos. Sobre la Revista & Congreso, hay algunas novedades. Por un lado, parece cierto que Emir ha conseguido algunos nombres importantes: además de Carlos Fuentes, colaborarían García Márquez y Roa Bastos. Hay que reconocer que estos tres, agregados a Nicanor Parra, constituyen un buen golpe. No obstante, ha sucedido algo que bien puede significar un importante cambio en toda la situación. En el New York Times (edición de París, claro, pero ésta reproduce artículos de la edición neoyorquina) viene apareciendo una serie de notas sobre la CIA, que han sido redactadas por un equipo de periodistas integrado por Tom Wicker, John W. Finney, Max Frankel y E.W. Kenworthy. En la tercera de esas notas (cuyo re-

corte te adjunto) hay un párrafo que no tiene desperdicio acerca de las relaciones entre la CIA y el Congreso por la Libertad de la Cultura. La fuente periodística (tiene la ventaja de que nadie se atreverá a tacharla de procomunista) es suficientemente importante como para que esto tenga serias repercusiones en toda la empresa. Es probable que haya aclaraciones, desmentidos, etc., no faltará quien sostenga que eso pudo ser una ~~conexión~~ conexión del pasado pero que ahora todo ha cambiado, etc., pero de cualquier manera el Congreso puede salir de este episodio herido de muerte por sus propias compatriotas. Por este mismo correo le mando a Roberto un recorte igual, ya que le puede ser útil en todo este conflicto. Es curioso que, precisamente una fuente yanqui nos venga a dar la razón antes de lo que presumíamos. También te remito con ésta un poema mío, Habanera. Había quedado en enviarle algo a Eduardo Galeano, para Epoca, y ahora me doy cuenta de que no traje su dirección. Por favor, hazle llegar el poema a él, o a Conteris (si es que está al frente de la página literaria) o a quien corresponda. Gracias por la gauchada. Sobre el cuento para el libro que prepara Maggi: ¿es sobre un tema fijo o es absolutamente libre? Te agradezco tu gestión frente a Joscelyn respecto a Essex. Yo le escribí a Caurant, que trabaja también en el Consejo Británico, señalándole que en octubre yo voy a estar en Praga, en cuya Universidad daré un cursillo sobre lit. latinoamericana contemporánea. (En setiembre estaré en Budapest y en noviembre en Bratislava). También te agradezco lo de Leeds. Podría ser, cómo no. Si quieres enviarles mi dirección de rue Blomet, adviérteles por favor que estaré aquí hasta agosto. Y esto se acaba. Saludos de Luz. Para Amanda y para ti el fraternal abrazo de *maria*