

LA TRIBUNITA

Diario noticioso de la tarde

ESTE DIARIO ES PROPIEDAD DE DON JOSÉ C. BUSTAMANTE

REDACCION Y OFICINA.—Calle del 25 de Mayo N. 67.
NOTICIAS Y AVISOS, hasta las 2 de la tarde.

LA TRIBUNITA

Las carreras

Las carreras que tuvieron lugar ayer, han vuelto el crédito a este género de diversion, que pocos atractivos tiene para el que no va dispuesto a jugar o a correr. Pero los que no vayan a desempeñar cualquiera de estas importantes misiones, de las que preferimos la última, por ser de menos responsabilidad, las carreras no tienen otro aliciente. Aquí prescindimos de los que van a ejercer allí el rol de conquistadores. Los Corteses y Pizarros pasan imperebidos en aquel tropel, en medio de la confusión, de los gritos arrancados unos al entusiasmo, a la alegría del vencedor, otros al dolor por los pesos que se escapan de las manos del vencido. Sea en buena hora, el dinero no representa que vale sin la circulación; esto, llegado el momento de las carreras, es mucho más aceptable para los que apostan a las del Zorro, Ali, Adios, Lechero o Casualidad, que para los que con tanta seguridad pusieron su plata por el Tacuarembó, caballo de primera calidad, pero que por aquello de al mejor cazador se le va la liebre, llegó el segundo en una de las carreras más interesadas, pues se nos asegura que con este caballo se han perdido más de 8.000 pesos, incluso algunos pocos, producto de la venta de Tribunitas. Dámoslos por bien empleados, por los buenos momentos que pasamos, y de los que, no nos es dado gozar todos los días; momentos de holganza que no nos permite disfrutar siempre la penosa y maliciosa tarea del periodismo. La concurrencia que asistió a las carreras, de primavera, fue numerosa como no se ha visto en muchas de las anteriores. Debemos declarar en obsequio de la verdad, que la calidad de los caballos no ha respondido al interés y a la curiosidad del público. Estamos en la tierra de los caballos, y no hay caballos que corran, con muy pocas excepciones! Vaya un absurdo que solo nos explicamos de una manera: si la guerra hubiese durado un año más.

Pero aquí sucede con la corrida de caballos, lo que con la de toros.

Cuando hay caballos buenos, no hay corredores, así como, cuando hay toros bravos no hay toreros.

Ayer han perdido los mejores caballos, corridos por los primeros chapetones.

Y han ganado los caballos más insignificantes, que menos probabilidades tenían de ganar.

Los chascos no han sido chicos, pero mayor ha sido el desengaño.

En lo sucesivo, el que no quiera perder juegue a las del corredor y prescinda completamente del caballo.

Esto nos recuerda a cierto amigo que tomaba mucha cerveza para dar bríos a su corcel, digno competidor del rocín del Hidalgo Manchego.

O al caballo de Palomeque, solo valiente cuando se orquestraba sobre el su dueño.

La primera carrera fue "The Solis Stakes" que traducido libremente, por un paisano que asistió allí, quiere decir: las estacas de Solis. Llegó el primero el Zorro, zaino, de la propiedad de don Felipe Vitoria. El segundo, el Sultan, y el tercero, Sin Composura. El Curupaity, por ser consecuente con el antecedente de su nombre, rodó, pero no tanto que rodando llegase hasta la raya, de lo que no estuvo distante el corredor, pues fue a caer a algunas varas a vanguardia del Curupaity, si bien no a tantas como están los aliados a retaguardia de la fortaleza que le dió al caballo su nombre.

La 2ª carrera "Half Round Stakes" la ganó el Ali, plateado, de D. Felix Buxarion. El Pobre e Improvisto fueron consecuentes con el orden que tenían en el programa.

Parece que los corredores invocaron la exactitud inglesa, y que en virtud de no haber fallado al programa, se les dió un hurrah!

La 3ª carrera, "La privilegiada," la ganó el Adios, zaino, de don Tomás Tomkinson, hijo; lo siguió el Africano, zaino crespito, del joven Nebel; vino después el Habanero, después el Trieno y por vía de contraposición el Raya, contra lo que establece la ley física, que nos ha hecho conocer el tiempo, desde que hay relámpagos y truenos, del diluvio a nuestros días.

Esto nos revela también que los caballos no responden siempre al nombre, hijo del capricho, que les dan sus dueños.

La "Gran carrera nacional" la ganó el Lechero, picazo del señor Carril. Seguía el Tacuarembó, y luego el Feo. Este último caballo es el que dejó mejor sentado su nombre; no se puede decir que lo haya usurpado, ni después de eso le cuadrará otro ninguno sino el de Maulla.

La "Oriental Plate," la ganó el Casualidad, bayo sebruno, y la perdió el Raya para descrédito de la electricidad en los momentos mismos que se establece la vía eléctrica entre esta capital y Buenos Aires. El Yaiy debía haber corrido, pero no corrió, no sabemos por qué causa.

Las carreras concluyeron por dos de aficionados, ganada la primera por un caballo desconocido contra el Curupaity, que se hizo conocer con un buen éxito en la primera arremetida.

La última se la llevó el crespito Africano, contra el Uruguay.

Las carreras terminaron a las 5 1/2.

Se levantó campamento, y la concurrencia se dirigió a Montevideo a la hora de comer, la mayor parte con más deseos y mas necesidad de dormir que de lo otro.

Omitimos hacer aquí la narración de los tumbos, encontros y tropezos que se sucedieron en el camino que hay que cruzar para ir a las carreras y que sería mejor acortar, dándoles un sitio más próximo a la Capital, para que la concurrencia sea mas numerosa, especialmente la de la clase pobre, en ese día de romería, en que todo el mundo se entrega en cuerpo y alma al entusiasmo producido por el turf.

Colonia.

Tenemos a la vista El Eco de la Campana, de fecha 11 del corriente.

Mr. King desembarcó ya del patacho la gran máquina que tenía a su bordo, como tambien varios otros útiles para el dique.

Una vez que haya bajado todo a tierra, se pondrá manos a la obra, que es lo que interesa a aquella población.

Los señores Lamlar y Esquiano han donado sus acciones a beneficio del establecimiento de imprenta del citado periódico.

Esta se ata con una seda que pasa por la partición a las manos del ayudante. Esta hebra, en vez de descansar sobre el borde del vaso, donde a tapa lo impediría rodar, pasa por una muesca bien pulida que le permite deslizarse bien sin impulso. Las monedas puestas en el fondo del vaso, se pretesto de impedir toda comunicación entre la cabeza de oro y la máquina que puede sospecharse oculta debajo de la mesa, no son inútiles, pues sirven de lastre, impidiendo que se caiga el vaso.

El huevo bailador.

Después de enseñar tres huevos, se ponen dos sobre la mesa y el otro en un sombrero; se toma prestado un bastoncito de alfiler, concurrente para hacer ver que no hay preparativo.

Se atraviesa sobre el sombrero, esto en el suelo, y el huevo se le adhiere como si estuviera pegado con cola; toca la orquesta una pieza de música, y el huevo, como si fuera sensible a la armonía, da vueltas por toda la caña de un extremo al otro, y sigue bailando hasta que se para la música.

El huevo se asegura de un hilo con un alfiler colocado a la larga, y el agujero hecho para meter el alfiler se tapa con cera.

llos no responden siempre al nombre, hijo del capricho, que les dan sus dueños.

La "Gran carrera nacional" la ganó el Lechero, picazo del señor Carril. Seguía el Tacuarembó, y luego el Feo. Este último caballo es el que dejó mejor sentado su nombre; no se puede decir que lo haya usurpado, ni después de eso le cuadrará otro ninguno sino el de Maulla.

La "Oriental Plate," la ganó el Casualidad, bayo sebruno, y la perdió el Raya para descrédito de la electricidad en los momentos mismos que se establece la vía eléctrica entre esta capital y Buenos Aires. El Yaiy debía haber corrido, pero no corrió, no sabemos por qué causa.

Las carreras concluyeron por dos de aficionados, ganada la primera por un caballo desconocido contra el Curupaity, que se hizo conocer con un buen éxito en la primera arremetida.

La última se la llevó el crespito Africano, contra el Uruguay.

Las carreras terminaron a las 5 1/2.

Se levantó campamento, y la concurrencia se dirigió a Montevideo a la hora de comer, la mayor parte con más deseos y mas necesidad de dormir que de lo otro.

Omitimos hacer aquí la narración de los tumbos, encontros y tropezos que se sucedieron en el camino que hay que cruzar para ir a las carreras y que sería mejor acortar, dándoles un sitio más próximo a la Capital, para que la concurrencia sea mas numerosa, especialmente la de la clase pobre, en ese día de romería, en que todo el mundo se entrega en cuerpo y alma al entusiasmo producido por el turf.

Colonia.

Tenemos a la vista El Eco de la Campana, de fecha 11 del corriente.

Mr. King desembarcó ya del patacho la gran máquina que tenía a su bordo, como tambien varios otros útiles para el dique.

Una vez que haya bajado todo a tierra, se pondrá manos a la obra, que es lo que interesa a aquella población.

Los señores Lamlar y Esquiano han donado sus acciones a beneficio del establecimiento de imprenta del citado periódico.

Esta se ata con una seda que pasa por la partición a las manos del ayudante. Esta hebra, en vez de descansar sobre el borde del vaso, donde a tapa lo impediría rodar, pasa por una muesca bien pulida que le permite deslizarse bien sin impulso. Las monedas puestas en el fondo del vaso, se pretesto de impedir toda comunicación entre la cabeza de oro y la máquina que puede sospecharse oculta debajo de la mesa, no son inútiles, pues sirven de lastre, impidiendo que se caiga el vaso.

El huevo bailador.

Después de enseñar tres huevos, se ponen dos sobre la mesa y el otro en un sombrero; se toma prestado un bastoncito de alfiler, concurrente para hacer ver que no hay preparativo.

Se atraviesa sobre el sombrero, esto en el suelo, y el huevo se le adhiere como si estuviera pegado con cola; toca la orquesta una pieza de música, y el huevo, como si fuera sensible a la armonía, da vueltas por toda la caña de un extremo al otro, y sigue bailando hasta que se para la música.

El huevo se asegura de un hilo con un alfiler colocado a la larga, y el agujero hecho para meter el alfiler se tapa con cera.

Los señores Lamlar y Esquiano han donado sus acciones a beneficio del establecimiento de imprenta del citado periódico.

Esta se ata con una seda que pasa por la partición a las manos del ayudante. Esta hebra, en vez de descansar sobre el borde del vaso, donde a tapa lo impediría rodar, pasa por una muesca bien pulida que le permite deslizarse bien sin impulso. Las monedas puestas en el fondo del vaso, se pretesto de impedir toda comunicación entre la cabeza de oro y la máquina que puede sospecharse oculta debajo de la mesa, no son inútiles, pues sirven de lastre, impidiendo que se caiga el vaso.

El huevo bailador.

Después de enseñar tres huevos, se ponen dos sobre la mesa y el otro en un sombrero; se toma prestado un bastoncito de alfiler, concurrente para hacer ver que no hay preparativo.

Se atraviesa sobre el sombrero, esto en el suelo, y el huevo se le adhiere como si estuviera pegado con cola; toca la orquesta una pieza de música, y el huevo, como si fuera sensible a la armonía, da vueltas por toda la caña de un extremo al otro, y sigue bailando hasta que se para la música.

El huevo se asegura de un hilo con un alfiler colocado a la larga, y el agujero hecho para meter el alfiler se tapa con cera.

Los señores Lamlar y Esquiano han donado sus acciones a beneficio del establecimiento de imprenta del citado periódico.

Esta se ata con una seda que pasa por la partición a las manos del ayudante. Esta hebra, en vez de descansar sobre el borde del vaso, donde a tapa lo impediría rodar, pasa por una muesca bien pulida que le permite deslizarse bien sin impulso. Las monedas puestas en el fondo del vaso, se pretesto de impedir toda comunicación entre la cabeza de oro y la máquina que puede sospecharse oculta debajo de la mesa, no son inútiles, pues sirven de lastre, impidiendo que se caiga el vaso.

El huevo bailador.

Después de enseñar tres huevos, se ponen dos sobre la mesa y el otro en un sombrero; se toma prestado un bastoncito de alfiler, concurrente para hacer ver que no hay preparativo.

Se atraviesa sobre el sombrero, esto en el suelo, y el huevo se le adhiere como si estuviera pegado con cola; toca la orquesta una pieza de música, y el huevo, como si fuera sensible a la armonía, da vueltas por toda la caña de un extremo al otro, y sigue bailando hasta que se para la música.

El huevo se asegura de un hilo con un alfiler colocado a la larga, y el agujero hecho para meter el alfiler se tapa con cera.

Los señores Lamlar y Esquiano han donado sus acciones a beneficio del establecimiento de imprenta del citado periódico.

Si algun testimonio faltara para demostrar cuánto valor, serenidad y audacia revelaron los soldados argentinos y brasileños en el ataque a Curupaity, el parte paraguayo que publica El Semanario de avisos y conocimientos útiles, serviría solo para evidenciar que esa contras te dará sin embargo lugar a una de las mas brillantes páginas de la historia Sud-americana.

Dejando a un lado los comentarios y los lauros sobre esa victoria del enemigo, transcribimos en seguida los párrafos en que el refiere la pelea.

Habla aquel colega paraguayo:

"El enemigo combinió sus operaciones con habilidad, empujando en el combate mas de dos terceras partes de sus fuerzas de tierra y toda la escuadra. Por la relación de los prisioneros y por lo que se ha podido ver, han sido 32 batallones argentinos y 12 batallones de la fuerza de infantería que trajo el ataque con la caballería y algunas baterías de cañones que colocaron convenientemente en una trinchera que improvisaron de bolsas de arena.

"Para distraernos del verdadero punto de ataque, movieron alguna caballería e infantería al extremo izquierdo de nuestra línea de defensa, acompañando al fuego de la escuadra un vivo cañoneo en el centro de la isla Carapa, en Paris, que fué contestado de suerte que hubo momentos en que el humo del cañon recorria casi toda la estensa línea de nuestra trinchera.

"Voy ahora a contraerme a los principales accidentes de la batalla.

"La escuadra inició la operacion a las seis y media de la mañana con un fuego bastante activo y sostenido sobre la trinchera.

"Tomaron parte en el bombardeo, no solamente los cuatro acorazados, sino los demás vapores de guerra, favoreciendo a nuestros defensores la trinchera y su posición para que todo aquel esfuerzo fuese completamente infructuoso para el enemigo.

"Dos horas despues avanzaron algunos batallones de infantería y se inclinaron buscando la izquierda de nuestra trinchera, donde condujeron una batería de cañones y caballería. La infantería fué obligada a entrar en la laguna Men-

blanca.

"La otra punta del hilo se prende del pocho del jugador con un anfiler encorvado como anzuelo. La caña que pasa por debajo del hilo cerca del huevo lo sirve de asiento; cuando comienza la música, empuja el jugador la caña de derecha a izquierda o de izquierda a derecha; lo que hace parecer que el huevo recorre la caña, sin ser así; estando prendido del hilo se mantiene siempre su centro de gravedad a la misma distancia del gancho que lo sujeta; es la caña la que resbalándose, presenta sus diferentes puntos a la superficie del huevo. Para formar la ilusión y hacer creer a los espectadores que el huevo es el que corre por sobre la caña, da el jugador alguna vuelta al cuerpo, con lo cual recibe el huevo un movimiento que engaña. Pero el huevo se mantiene siempre a la misma distancia del punto en que está sujeto.

Huevos y gallinas.

Tomando dos o tres varas de zaraza, el lienzo estirado, se hace un saco doble. En la boca del lado que toca al jugador se hacen cuatro o cinco bolsitas, y se ponen dos o tres huevos en cada una, hasta que está lleno todo el lado del jugador, a cu-

lados de la boca del jugador se hacen cuatro o cinco bolsitas, y se ponen dos o tres huevos en cada una, hasta que está lleno todo el lado del jugador, a cu-

lados de la boca del jugador se hacen cuatro o cinco bolsitas, y se ponen dos o tres huevos en cada una, hasta que está lleno todo el lado del jugador, a cu-

lados de la boca del jugador se hacen cuatro o cinco bolsitas, y se ponen dos o tres huevos en cada una, hasta que está lleno todo el lado del jugador, a cu-

lados de la boca del jugador se hacen cuatro o cinco bolsitas, y se ponen dos o tres huevos en cada una, hasta que está lleno todo el lado del jugador, a cu-

lados de la boca del jugador se hacen cuatro o cinco bolsitas, y se ponen dos o tres huevos en cada una, hasta que está lleno todo el lado del jugador, a cu-

lados de la boca del jugador se hacen cuatro o cinco bolsitas, y se ponen dos o tres huevos en cada una, hasta que está lleno todo el lado del jugador, a cu-

lados de la boca del jugador se hacen cuatro o cinco bolsitas, y se ponen dos o tres huevos en cada una, hasta que está lleno todo el lado del jugador, a cu-

lados de la boca del jugador se hacen cuatro o cinco bolsitas, y se ponen dos o tres huevos en cada una, hasta que está lleno todo el lado del jugador, a cu-

lados de la boca del jugador se hacen cuatro o cinco bolsitas, y se ponen dos o tres huevos en cada una, hasta que está lleno todo el lado del jugador, a cu-

lados de la boca del jugador se hacen cuatro o cinco bolsitas, y se ponen dos o tres huevos en cada una, hasta que está lleno todo el lado del jugador, a cu-

lados de la boca del jugador se hacen cuatro o cinco bolsitas, y se ponen dos o tres huevos en cada una, hasta que está lleno todo el lado del jugador, a cu-

lados de la boca del jugador se hacen cuatro o cinco bolsitas, y se ponen dos o tres huevos en cada una, hasta que está lleno todo el lado del jugador, a cu-

lados de la boca del jugador se hacen cuatro o cinco bolsitas, y se ponen dos o tres huevos en cada una, hasta que está lleno todo el lado del jugador, a cu-

lados de la boca del jugador se hacen cuatro o cinco bolsitas, y se ponen dos o tres huevos en cada una, hasta que está lleno todo el lado del jugador, a cu-

lados de la boca del jugador se hacen cuatro o cinco bolsitas, y se ponen dos o tres huevos en cada una, hasta que está lleno todo el lado del jugador, a cu-

lados de la boca del jugador se hacen cuatro o cinco bolsitas, y se ponen dos o tres huevos en cada una, hasta que está lleno todo el lado del jugador, a cu-

lados de la boca del jugador se hacen cuatro o cinco bolsitas, y se ponen dos o tres huevos en cada una, hasta que está lleno todo el lado del jugador, a cu-

lados de la boca del jugador se hacen cuatro o cinco bolsitas, y se ponen dos o tres huevos en cada una, hasta que está lleno todo el lado del jugador, a cu-

FOLLETTIN

HERMANN,

EL PRESTIDIGITADOR,

Y LA MAGIA

ANTIGUA Y MODERNA

su cara como por su traje. En el otro extremo de la mesa donde se halla el otro agujero se coloca otro muchacho del mismo tamaño del conocido, con la ropa de este. Ha de estar acostado sobre la tabla y con la cabeza metida debajo por el agujero lateral; de modo que el cuerpo aparezca acostado en la extremidad de la tabla, mientras su cabeza se halla en el platón con el otro extremo. OTRAS COSAS PUEDE AGREGARSE para mas atracción a los espectadores, que se omiten por ser largas de referir; como ponerle al lado del cuello un poquito de masa tenida con sangre de toro que estando fría, parecerá muerta; é hincándole con un cuchillo de pluma agudo chorrearle la sangre y...

Beldad despojada de su hermosura.

Si se toma media botella de espíritu y después de calentado se echa en la vasija un puñado de sal, si se lo prende fuego, hará que todas las personas presentes tomen un aspecto horrible. Esto debe hacerse en un cuarto.

La cabeza de oro.

Para hacer ver que esta cabeza no está en contacto con ningún otro objeto, se ponen algunas monedas en el fondo de un vaso y se tapa. Esto sin embargo, no impide que la cabeza que se asegura que es de oro macizo, baile dentro del vaso, contestando con números, y si o no, a las preguntas que se le hacen. Al mismo tiempo una porción de anillos en otro vaso a corta distancia, ejecutan como por simpatía los mismos movimientos.

En lugar de la primera cabeza, que se lleva a todo el salón a enseñarla a los concurrentes, se toma otra cabeza de la mesa cuando se va a hacer la suerte.

...

Avisos

TIROS EN VENTA

En la imprenta de La Tribuna se vende una gran cantidad de tipos en excelente estado, y útiles como para cualquier imprenta. Se darán a un precio moderado.

Almanaque

MONSTRUO

UN MILLON DE EJEMPLARES

EL ALMANAQUE MONSTRUO, contendrá cosas de gran utilidad y de amena instrucción; será un almanaque enciclopédico, adaptable a todas las edades, y condiciones, y al alcance de todos los bolsillos, por su ínfimo precio.

EL ALMANAQUE MONSTRUO DE LA TRIBUNA recibirá avisos hasta el 25 de noviembre, los cuales serán publicados para los que no se inscriban en la lista de suscriptores a dicho almanaque por poco más de nada, y para los que se suscriban por uno o mas ejemplares: gratis.

EL ALMANAQUE MONSTRUO DE LA TRIBUNA convendrá a todos, pero con especialidad al comercio al que será muy particularmente dedicado.

La aparición de esta publicación, que no demorará sino 15 días cuando más, va a producir una justa sorpresa en el público, que desde ya debe irse preparando para recibirla.

Se venderá en la administración de La Tribuna, en la librería nueva de Lastarria, en la de la Tribuna, en la española de Real y Prado, y en campaña en todas las agencias de La Tribuna.

CAUSA CRIMINAL

DEL TIRANO

JUAN MANUEL ROSAS

Habiéndose agotado en Buenos Aires, la primera edición de esta importante obra, se ha hecho una segunda, que se vende en la administración de la Tribuna, al precio de UN PESO NACIONAL.

Contiene los retratos de los jueces y camaristas, y varias historias de los asesinatos hechos por Rosas.

UN PESO NACIONAL

EL FERROCARRIL

Diario destinado al fomento de la Campaña. Redactor propietario: Dr. D. Manuel R. Tristany.

Se publicará en la ciudad de San José diariamente desde el 1.º de Diciembre.

Precio de suscripción al mes: un peso nacional.

No se admiten suscripciones sino por trimestres adelantados.

Agente en Montevideo: don Abelardo Jalabert, librería de la Tribuna.

AVISO

La casa núm. 123 calle de Santa Teresa ofrece dar comita al uso del país, ya precio moderado, a familias o personas solas que quieran ser servidas satisfactoriamente.

Lotería de la Caridad

Junta E. Administrativa

La lotería que está en circulación se compone de 9 millones y 500 suertes, litografiada en papel blanco con tinta colorada y numeración verde, y se jugará el día 19 del corriente con arreglo al siguiente PROGRAMA:

- 1.º de... 15 370 9 suertes
- 2.º de... 1 000 suertes
- 3.º de... 500 suertes
- 4.º de... 100 suertes
- 5.º de... 50 suertes
- 6.º de... 20 suertes
- 7.º de... 10 suertes
- 8.º de... 5 suertes
- 9.º de... 2 suertes
- 10.º de... 1 suerte

500 suertes, noviembre 12 de 1866.

Montevideo, noviembre 12 de 1866.

12-5p.

AVISO

Un caballo oscuro con silla y sin freno, disparó hoy del Correo en dirección a la capital.

El que quiera tener la bondad de llevarlo a su dueño, será bien gratificado.

Itzupingo núm. 207, el 13 de p.m.

NUEVA COCHERIA

ATTENCIÓN A...

42 - CALLE DE ALZABAR - 12

La empresa de los carros funebres tiene el honor de avisar al público, que desde el 15 del corriente queda abierta la nueva cochería, ofreciendo carruajes de todas clases, a precios equitativos.

En la misma cochería se halla establecido el escritorio donde podrán dirigir sus pedidos los que necesitan, todo aquello que se relaciona con el ramo de carruajes, a obediencia de los que necesitan, todo aquello que se relaciona con el ramo de carruajes, a obediencia de los que necesitan, todo aquello que se relaciona con el ramo de carruajes, a obediencia de los que necesitan.

Allí mismo hay persona encargada de correr con todo lo concerniente a los entierros.

Se reciben carruajes a pension.

De 10-30 p.

HOTEL BLIN

CALLE DE LOS TREINTA Y TRES NUM. 57

El dueño de este establecimiento participa al público en general, y a sus clientes en particular, que desde el 3 del corriente noviembre los almuerzos y comidas serán servidos en un magnífico patio cubierto de parras, no dejando nada que desear por la frescura y el confort.

En dicho hotel se toman pensionistas, a los cuales se garantiza el mejor trato; hay salones particulares para comida y se encarga de toda clase de encomiendas, como ambigües, cenas, bizcochos, savarín, turrones, ramilletes, etc., etc.

Hay cuartos amueblados para viajeros.

LIBRERIA DE LASTARRIA

202-25 de Mayo-202

DIARIO DE LA CAMPANA

De las fuerzas aliadas contra el Paraguay.

Por el bravo coronel DON LEON DE PALLEJA

2 tomos perfectamente impresos y correctos.

Todo lo que escribió el malogrado coronel hasta el último momento. Quedan algunos ejemplares en la

Librería nueva de Lastarria

202-25 de Mayo-202

28-15 p.

Dr. P. Bourse

y Emery

CIRUJANOS DENTISTAS

De los Estados Unidos

200 - Calle 25 de Mayo - 200

En frente a la Coliteria Oriental.

Se encuentran siempre prontos para toda clase de operaciones en la dentadura, tanto de cirugía como de dientes artificiales.

21 - perim

PECTORAL DE ANACAHUITA

COMPUESTO DE KEMP

CURAS PRODIGIOSAS EFECTUADAS

CON EL

PECTORAL DE ANACAHUITA

DE KEMP

Fuertes resfriados y males de garganta, son simplemente el presagio de la tisis, y por consiguiente de la mayor importancia que esas peligrosas indisposiciones sean curadas radicalmente, antes que se poseen en los pulmones. Los siguientes certificados demuestran los excelentes efectos de nuestro pectoral de Anacahuita, en tales enfermos.

Cura de una fuerte tos y dolor de garganta agudo.

Veracruz, 15 de Noviembre de 1864

Señores Laimbun y Kemp, Nueva York.

Muy señores míos:

Tengo el gusto de manifestarles que habiendo estado padeciendo de una tos muy fuerte con un dolor de garganta agudo, me he curado con el pectoral de Anacahuita de Kemp, del cual tomé unos cuantos frascos, pues me había sido imposible encontrar alivio en las demás medicaciones que había usado para curarme.

Quedo de vds. afmo. y S. S. Q. B. S. M.

A. Rieck.

Se halla en venta en las droguerías de G. Ornelas y Ventura Garraicochea.

CONSERVAD

El Cabello.

USAD EL

TÓNICO ORIENTAL

Es un preventivo seguro para el pelo.

Comunica la piel del cráneo.

Pronto hace que el pelo cese de caer.

Le da un rico brillo al Cabello.

Conserva el cabello en la forma que se desea, suave y hermoso.

Hace crecer y espesar el Cabello.

Conserva la cabeza limpia y libre de caspa.

Impide que el cabello se ponga cano.

Conserva la cabeza fresca y confortable.

No es graso ni pegajoso.

No deja olor desagradable.

Es el mejor artículo para peinar a los niños.

Es el mejor artículo para el pelo de las señoras.

Es el único artículo a propósito para peinar el cabello y la barba de los jóvenes.

No hay tocador de una Señora que se considere completa sin él.

TÓNICO ORIENTAL.

Para Hermeros, Conservar, Limpiar y Fortalecer el CABELLO.

Unicos Proprietarios.

LANMAN y KEMP.

Droguistas por Mayor, Nueva York.

Agua Florida de Murray y Lanman.

En toda la América española, desde la frontera norte de México hasta el estrecho de Magallanes, es considerada como la más exquisita y aromática de cuantas aguas que para el tocador se conocen.

Las señoras españolas no solo la usan como perfume, sino que tienen la costumbre de diluirla en agua, para enjuagarse la boca todas las mañanas.

También diremos a los caballeros que, usando de este modo o perfumando con ella la ropa, los hará presentables aún después de haberse sahulado con el humo del tabaco.

Los del sexo barbucho cuyo cutis es delicado apreciarán su utilidad después de afeitarse.

Se alquila

Un granero espacioso, situado en la Aguada inmediata al jardín de las Alhambras.

Ocurrir al abajo firmado en el Club Es.

trangero.

Fred. L. Crin.

MOVIMIENTO DE VAPORES

AGENCIA DE MIGUEL ALVAREZ Y HERMANOS

Para Buenos Aires y puertos del Uruguay hasta el Salto, los lunes y regresa los domingos.

Para Buenos Aires y puertos del Uruguay hasta el Salto, los viernes y regresa los jueves.

Para Buenos Aires y puertos del Uruguay hasta el Salto, los sábados y regresa los viernes.

Este vapor sale de Buenos Aires los martes y sábados, para el Rosario de Santa Fe, en combinación con el "Villa del Salto".

AGENCIA DE SCHUTH Y MELIAN

Para Buenos Aires y puertos del Uruguay hasta el Salto, los miércoles y regresa los martes.

Este vapor tiene combinación en Buenos Aires con los que salen de aquel puerto los jueves para Corrientes, haciendo escala en todo el río Paraná.

AGENCIA DE CHARRY

Paquete francés "Carmel" el 1.º de mayo.

Llega del 27 al 28 de cada mes, de Rio Janeiro, con la mala de Burdeos y puertos intermedios.

Regresa de este último puerto el 13 de cada mes, siguiendo el 15 para Rio Janeiro, a las 8 de la mañana, con una bulia para el Brasil, Europa y Estados Unidos.

AGENCIA DE CHARLES Y USHER

Paquete inglés "Arno" el 1.º de mayo.

Llega del 10 al 11 de cada mes, de Rio Janeiro, con la mala de Southampton y esenlas.

Regresa de este último puerto el 27 de cada mes, siguiendo el 30 o 31 para Rio Janeiro, a las diez de la mañana, con la bulia para el Brasil, Europa y Estados Unidos.

AGENCIA DE PAQUETES BRASILEROS

Hace la carrera de Rio Janeiro, tocando en Rio Grande y Santa Catalina.

Llega del 13 al 15 de cada mes, y regresa a las 30 horas después de su llegada.

LE PANTHEON

DE L'INDUSTRIE ET ARTS.

SEMANARIO DE LAS EXPOSICIONES Y DE LOS

Y OBRAS DESCUBRIMIENTOS

La Exposición Universal de 1867 está llamada a desarrollar necesidades de publicidad, cuya importancia sería difícil medir si no se tuviese para guiarse la progresión constante que se ha manifestado en las Exposiciones desde 1851.

Pero para alcanzar este fin, es preciso la cooperación de la prensa, porque ella es la única que puede a la vez interesar a los "buscadores" de emociones, dar dirección a su curiosidad, dirigir y facilitar las investigaciones de los hombres de trabajo.

En vista de esto, se ha fundado en París el citado periódico el que viene en ayuda de los Espositores, de los concurrentes y de los que no podrán asistir a la solemne fiesta industrial del año que viene; les servirá de consejero de guía.

La carrera que recorrerá es estensa indudablemente, sin embargo sus triunfos completan su cuadro, mezclando algunas flores a la tecnología que, necesariamente invade la mayor parte de sus columnas.

También tiene su sección de literatura, porque así conquista la entrada de los salones.

Hasta la apertura de la Exposición, publica todos los actos oficiales y otros que puedan interesar a los Espositores, sin olvidar todos los informes apetecibles sobre el comercio internacional, ni los descubrimientos que aparecen; se ocupará de todas las Exposiciones parciales que se suceden sin interrupción este año en París, hasta la de 1867, como para servirle de preludio.

Consta de 160 páginas de gran formato en tres columnas, adornadas de planchas, dibujos y grabados, formando al cabo del año un volumen magnífico de biblioteca.

Se suscribe en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo núm. 67.

El precio de suscripciones seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

En el 2.º de mayo, 30 permanentes.