



MIÉRCOLES 28 de Noviembre de 1886.

LA TRIBUNITA

Diario noticioso de la tarde

Subscription mensual... 90, contémpor...
Números sueltos... Idem.

ESTE DIARIO ES PROPIEDAD DE DON JOSÉ C. BUSTAMANTE

REDACCION Y OFICINA.—Calle del 25 de Mayo, N. 67.
NOTICIAS Y AVISOS hasta las 2 de la tarde

LA TRIBUNITA

MONTEVIDEO, NOVIEMBRE 28 DE 1886.

Tutto-nostro

Un hombre particular por sus ideas y por sus hechos, es, debido a esa circunstancia, muy conocido ya entre la juventud montevideana.

Quizá no tarde mucho en serlo de todo el pueblo en general, y no erramos aun si suponemos que con el tiempo, llegará a hacerse célebre.

Tutto-nostro es, como su nombre, lo deja suponer, un ciudadano de Italia que, aunque se dice *il conte Fieschi*, eso no obsta a que sea un republicano exaltado que pone su mayor empeño en hacer comprender que su origen y principios son plebeyos.

Bien sea por dar mas crédito a lo que aserora, o bien porque le guste, el *conte Fieschi* se ha hecho cochero; y como es un hombre principios y en ningún momento cesa de hablar de los que profesa, y de sostenerlos, cuando su coche va vacío y no hay ser nacional que le escuche, no vacila en dar lecciones de liberalidad a sus caballos.

Sin haber tocado jamás un libro de Proudhon, *Tutto-nostro* es prouhonista acérrimo, especialmente por lo que toca a la propiedad: que la propiedad es un robo, esa es idea del gran maestro; pero alineándola entre las muy aventajadas que profesa, él la ha ampliado, porque de ella dedujo que la comunidad de bienes era una necesidad en todo país libre.

Su gran principio es, pues, *tutto-nostro*, y de ahí el apodo que con orgullo lleva.

Y el hombre es el mismo en el terreno de los hechos: basta que se le salude pronunciando esas dos palabras, para que os ofrezca su volanta descubierta y os conduzca por donde queráis; y no temáis que os cobre: *tutto-nostro* tieneis derecho a servicios de sus bienes, como él lo tiene a hacerlo con los vuestros; ni insistáis en ofrecerle dinero, porque se ofendería. Solamente una cosa os aceptar: *in vino veritas*, dice él también, y por mas vino que le deis, nunca os dirá que no, hasta que se halla puesto, como dice, *a mezzo trincheto*.

Pero *il conte Fieschi* tiene una particularidad que no es de todos los cocheros: si apresuradamente tenéis que ir a alguna parte, tomad su volanta, que en la cuarta parte del tiempo que emplee otro, os pondrá donde queráis.

Y *Tutto-nostro* no reconoce barrera: jamás mira atrás ni retrocede: siempre adelante, aunque se estrelle contra una muralla.

Sucedió la otra noche que viniendo a escape y en un acalorado debate con cuatro malandrines que de una paseaban por las orillas de la ciudad, vio una luz pendiente a la mitad de una boca calle; *Fieschi* no paró en ella la atención y apuró aun mas los rocines; pero sus compañeros, comprendiendo el peligro, le rogaron se detuviese, a lo que no accedió, por lo que a los pocos momentos sus caballos estaban caídos y maltratados, pues que la cadena tendida de poste a poste en aquella esquina, había resistido su empuje, yendo el farol a parar a la azotea de una casa distante media cuadra.

Tutto-nostro levantó sus animales como pudo, arregló su volanta, y como un rayo partió en direccion al centro de la ciudad.

Pero nada mas digno de notarse que lo que antecedió pasó al tal cochero.

Como de costumbre, corría a escape por la ciudad, cuando al pasar por una comisaría, lo intentaron detener; pero un celador a pie persiguiendo al cochete de *Fieschi*, es lo mismo que una carreta de buyes pretender dar alcance al ferro carril: hubo pues que montar a caballo y darle caza, lo que se consiguió despues de una descomunal batalla entre los vigilantes sable en mano y los caballos de *Fieschi*, que parecen estar animados del espíritu de su amo y no querían detenerse.

Una vez en su poder, los celadores trataron de enderezarlo al departamento, y yendo uno montado al lado del carruaje, porque a cada instante quería tomar el galope, llegaron a la esquina de las calles Rincón y Treinta y Tres.

Aquí quisieron tomar la calle del Rincón; pero traían la de Treinta y Tres, y *Fieschi* objetó fieramente y con tremenda voz: *tutto in dietro*; y aunque los po-

brés caballos llevaron una buena dosis de machetazos, su dueño, impassible los gritó y castigo y el cochete siguió adelante.

Pero en la otra esquina el celador, prevenido, tomó las riendas, los hizo doblar, llegando al departamento de policía seguido de inmenso gentío.

Allí *il conte Fieschi* bajó altaneramente del pescante, habló breves instantes, con su entusiasmo peculiar, con el señor Aguiar, y con un celador dentro del coche, partió en seguida, vagando en sus lúbios irónicas sonrisas, a media fuerza, por la calle de las Cámaras en direccion a las Bóvedas, no sabemos conducido dónde.

Tutto-nostro estaba antecioche a *mezzo trincheto*.

Hecho chistoso

Queridos lectores, os voy a narrar un hecho, chistoso, que ha tenido lugar en esta ciudad el último domingo.

Figuraos que dos de nuestros *dandys* (de los de 15 a 16 años), no sé por qué asunto de amores (parece extraño, que a esa edad ya exista ese fenómeno), se desafían, nombran sus padrinos, etc.

Todo en regla.

Uno de los protagonistas; de acuerdo con sus padrinos, trataron de hacer una farsa en regla.

Empiezan por hacer las balas de corcho.

El otro, que no estaba en el juego, se había preparado desde el sábado a la noche.

El desafío debía tener lugar en la plaza de Ramirez.

Pues señor, hé aquí que salen mis dos pollos en dos carruages con sus padrinos, llegan al lugar del combate y despues de haberse despedido de sus amigos allí presentes, se ponen en sus posiciones, 50 pasos, hacen la señal y ¡cuál es la sorpresa! una *carcajada general*, pues las pistolas no daban fuego.

Vuelven otra vez y hé aquí que uno de los combatientes mueve la cabeza.

—Está herido! dice uno.

Era el corcho del contrario que le había tocado la oreja y le ha dejado un *moreton*!

Despues de esto, uno de los padrinos les dijo que habían demostrado su valor y que estaba todo concluido.

poner a la llama de una vela y no se quemó. Por supuesto, no hay que decir a nadie lo que se ha hecho con el papel.

Modo de adivinar los naipes al tacto.

Presente V. una baraja a una persona, estendida y con las caras para abajo suplicándole que toque una carta, la cual le enseña V. levantando la baraja, pero sin verla V. mismo; y cuide V. al estender la baraja en forma de abanico de tocar con el dedo la carta elegida: hecho esto, dobla V. imperceptiblemente, con el dedo del medio de la mano derecha, la esquina de la carta que le queda a V. mas cerca, y cerrando luego la baraja se la da a la persona para que baraje. Hecho esto y devuelta a V. la baraja, vuelva V. a abrirla boca abajo (cuidando de que la posicion de las cartas sea la misma que la primera vez) y V. no habrá dificultad en señalar la carta, tocando la esquina con el dedo.

Modo de conservar juntos cuatro reyes.

Cójanse los cuatro reyes de una baraja completa y ténganse, debajo de ellos otras tres cartas sin que lo sepan los espectadores. Hágase ver que los cuatro reyes están juntos y pónganse, sobre toda la baraja. Divídase esta en cuatro montones, conservando

Se abrazan, se besan, etc., y vuelven a la ciudad, y por conclusion de fiestas, se dirigen al Hotel *Blin*, donde almorzaron *comme il faut*.

Ahora os diré que uno de ellos, el que estaba en el juego, estaba convencido mismo de que había salvado su honor; cuando he aquí que mas tarde supo lo que había pasado: desálfa el nuevo a sus padrinos por haber jugado con él.

Lo mejor es que él nos dice ahora: "Al primero que me insulte, yo le llevaré a la playa de Ramirez; pero yo cargaré las pistolas."

Conque así, ¡cuidado, jóvenes! no vayais a tener camorras con él, porque ya veis que no serán corchos!

¿Decid, no es chistoso el hecho? No podian haber buscado mejor modo de farsear, reírse y almorzar bien.

Revista política.

Paris, 24 de Octubre.

Los primeros días de la semana no han presentado nada que sea notable bajo el punto de vista político.

Lo mas importante ha sido, sin duda, la nueva *manifestacion reformista* que se hizo en Glasgow al 16 de Octubre. Es preciso remontar al año de 1832, año agitadoísimo para la Gran Bretaña, a fin de hallar algo que se pueda comparar al entusiasmo, casi diríamos al frenesí, que hoy se ha apoderado de los ingleses.

En 1832, 70,000 personas se reunieron en aquella misma ciudad, para pedir que, sin demora, se introdujesen reformas en la ley electoral. El 16 de Octubre, antes de reunirse el *meeting* en el Hotel Municipal, mas de 150,000 reformistas recorrieron las calles de Glasgow, pidiendo a grito herido la reforma en el sentido mas lato.

En el *meeting*, como de costumbre, M. Bright fué el orador mas aplaudido, y como de costumbre, mostrósse violento y agresivo. En su discurso, el fogoso tribuno volvió a la carga contra la cámara de los lores y la de los comunes, y contra el ministerio Derby. En su derecho estaba para obrar así; pero lo que hay de lamentable es que comprometa la causa que con tanto talento ha defendido, lanzándose en una via indigna de su nombre.

los cuatro rayes y las otras tres cartas sobre uno de los montones; tómense luego las tres primeras cartas de encima del primer monton, y repártanse sobre los otros tres montones, y levantando la cuarta carta de encima del primer monton, hace V. ver que es un rey. Luego se pone un monton sobre otro hasta juntar toda la baraja, y al echar las cartas sobre la mesa, se hallarán juntos los cuatro reyes.

Adivinar una ó mas cartas vistas

Diga V. a otra persona que tome en su imaginacion una carta al tiempo de ir V. echándolas sobre la mesa, llevando cuenta del número en que van saliendo, y encargando a la persona que recuerde, sin decirlo, el número de su carta.

Entonces da V. la baraja para que alcen cuantas veces quieran, y vuelve V. a echar la segunda vez, ha-ta que la carta de encima levantada al principio (y que V. debo recordar con cuidado) vuelva a salir, a lo cual pregunta a cada uno el número de su carta, que saldrá en el mismo órten, contando desde la carta primera de encima (operacion que ha de hacer V. mentalmente). La razon para esto es que el órden de las cartas no se altera con alzar.

FOLLETIN

29

HERMANN,

EL PRESTIDIGITADOR,

Y LA MAGIA

ANTIGUA Y MODERNA

Modo de cambiar de color

Echese y téngase por doce horas un poco de azafrañ en alcohol (azafrañ de heno) y luego se le echa un poco de sal comun, que al disolverse se vierte todo sobre un poco de estopa y se le prende fuego, y todo los presentes de color muy blanco se pondrán verdes y los que sean muy colorados tomarán un calor de necituna; el color de los labios y las mejillas, se cambia siempre en aceituna oscuro.

Ilusion óptica.

Tómense tres oblas de diferentes colores, por ejemplo, rojo, violeta y naranja, y ónganse sobre un pedazo de papel blanco formando triángulo, y fíjese en ellas la vista

por dos minutos. Al apartar a despues de las oblas y mirar a otro lugar del papel, parece que se ven otras tres oblas, pero de colores distintos: la obla roja, se ve ahora verde; la violeta, amarilla, y la de color de naranja, azul.

Andar sobre hierro encendido

Disuélvese media onza de alcanfor en dos onzas de aguardiente (aquavite) agréguese una onza de azogue y una de estoraque liquido, que es lo que suelta la mirra, y que impide que se encienda el alcanfor; tómense ademas dos onzas de *hematís*, ó sea piedra roja que vender los droguitas, y al comprarla, se hace que la pulvericen en su mortero grande, porque siendo muy dura, no es fácil la operacion en un mortero pequeño: mézclense con este los ingredientes ya especificados, y cuando se quiere caminar sobre la barra encendida, se untan bien los pies con la composicion y se hace la suerte sin el menor peligro.

Papel a prueba de fuego

Para hacer esto debe meterse de antemano un pliego de papel en una solucion de agua de alumbre, y despues dejarlo secar, se repite la operacion dos ó tres veces; despues de lo cual, estando seco, se puede es-

Avisos

Almanaque

MONSTRUO
DE LA TRIBUNA

UN MILLON DE EJEMPLARES

El almanaque monstruo, contendrá cosas de gran utilidad y de amena instrucción; será un almanaque enciclopédico, adaptable a todas las edades y condiciones, y al alcance de todos los bolsillos, por su infimo precio.

El almanaque monstruo de la Tribuna recibirá avisos hasta el 25 de noviembre, los cuales serán publicados para los que no se inscriban en la lista de suscriptores a dicho almanaque por poco mas de nada, y para los que se suscriban por uno o mas ejemplares, gratis.

La aparición de esta publicación, que no demorará sino 15 días cuando mas, va a producir una justa sorpresa en el publico, que desde ya debe irse preparando para recibirla.

Se venderá en la administración de «La Tribuna», en la librería nueva de Instaurin, en la de la Tribuna, en la española de Real y Prado, y en campaña en todas las agencias de «La Tribuna».

COLEGIO HISPANO-INGLÉS DE SEÑORITAS.

CALLE DE LAS PIEDRAS NUM. 96, EN LOS ALTOS.

La señora que firma, directora de este establecimiento, presta la aceptación que ha merecido del público su sistema de enseñanza, a cuyo buen éxito se ha dedicado con todo ardor, ha resuelto abrir dos cursos particulares de las lenguas inglesa e italiana, teniendo lugar el primero tres veces por semana de 6 a 7 de la tarde y el segundo en la misma forma desde esta última hora a las 8 de la noche.

Siendo inglesa de origen y habiendo practicado esta lengua desde su niñez, como la italiana, por haber nacido en Florencia donde se habla con mas pureza, puede ofrecer a sus discípulas la pronunciación mas precisa en ambas, a la vez que un sistema sencillísimo y lleno de interés.

Las señoritas que deseen ingresar a la clase general de inglés comprendida en el programa de estudios que forman la base de enseñanza de este establecimiento y que va a continuación, serán igualmente admitidas: esta tiene lugar tres veces por semana, de una a dos de la tarde.

El programa general comprende las materias siguientes:

1. Lectura moral e instructiva.
2. Historia Sagrada, antigua y moderna.
3. Doctrina Cristiana.
4. Escritura.
5. Gramática Castellana.
6. Ortografía.
7. Retórica.
8. Correspondencia epistolar.
9. Aritmética.
10. Sistema decimal.
11. Geografía Nacional y General descriptiva.
12. Sinónimos escritos al dictado.
13. Lengua Inglesa.
14. Costura blanca, permitiéndolo los estudios primordiales.

Se admiten externas, pensionistas y medio pensionistas.

HONORARIOS

Externas con derecho al programa general	6	Enj.
Primeras letras	4	"
Medio pensionistas	10	"
Pensionistas	20	"

CLASES ACCESORIAS

Francés	3 pesos
Dibujo	3 "
Italiano	3 "

Todos los días habrá una interrupción de media hora en los estudios, consagrada al solaz.

Los honorarios se pagarán adelantados. Montevideo, noviembre 21 de 1866.

María L. Gamgee de Carbajal.

LE PANTHEON DE L'INDUSTRIE ET ARTS.

SEMANARIO DE LAS ESPOSICIONES Y DE LOS DESCUBRIMIENTOS

La Exposición Universal de 1867 está llamada a desarrollar necesidades de publicidad, cuya importancia sería difícil medir sino se tuviese para guiarse la progresión constante que se ha manifestado en las Exposiciones desde 1851.

Pero para alcanzar este fin, es preciso la cooperación de la prensa, porque ella es la única que puede a la vez interesar a los «buscadores» de emociones, dar dirección a su curiosidad, dirigir y facilitar las investigaciones de los hombres de trabajo.

En vista de esto, se ha fundado en París, el citado periódico, el que viene en ayuda de los Espositores, de los concurrentes y de los que no podrán asistir a la solemne fiesta industrial del año que viene; les servirá de consejero de guía.

La carrera que recorrerá es estensa indudablemente, sin embargo sus fundadores completan su cuadro, mezclando algunas flores a la tecnología que necesariamente invade la mayor parte de sus columnas.

También tiene su sección de literatura, porque así conquista la entrada de los salones. Hasta la apertura de la Exposición, publica todos los actos oficiales u otros que puedan interesar a los Espositores, sin olvidar todos los informes apocribes sobre el comercio internacional, ni los descubrimientos que aparezcan; se ocupa de todas las Exposiciones parciales que se suceden sin interrupción este año en París, hasta la de 1867, como para servirlo de prelude.

Consta de 16 paginas de gran formato en tres columnas, adornadas de planchas, dibujos y grabados, formando al cabo del año un volumen magnifico de biblioteca.

Se suscribe en la Imprenta de la «Tribuna», calle del 25 de Mayo núm. 67.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

s. 30 permanente.

CONSERVAD El Cabello.



Es un preventivo seguro para la Calvicie.

Comunica salud y fortaleza a la piel del cráneo.

Pronto hace que el pelo caiga de nuevo.

Le da un rico brillo al Cabello.

Conserva el cabello en la forma que se desea, suave y hermoso.

Hace crecer y espesar el Cabello.

Conserva la cabeza limpia y libre de Caspa.

Impide que el cabello se ponga cano.

Conserva la cabeza fresca y confortable.

No es grasiento ni pegajoso.

No deja olor desagradable.

Es el mejor artículo para peinar a los niños.

Es el mejor artículo para el peinado y la conservación del cabello de las señoras.

Es el único artículo a propósito para peinar el cabello y la barba de los jóvenes elegantes.

No hay Tocado de una Señora que se considere completo sin él.

TÓNICO ORIENTAL,
Para Hermosear, Conservar, Limpiar y Fortalecer el CABELLO.

Unicos Proprietarios,
LANMAN Y KEMP,
Droguistas por Mayor, Nueva York

Agua Florida de Murray y Lanman.
La química produce imitaciones groseras del perfume de las flores por medio de ingredientes repugnantes; pero el refresco de olor que exhalan los insensurios florales de la naturaleza, cuando se meten al soplo de las brisas de los tropicos, no puede ser imitado. Y de aquí la superficie que este célebre perfume, que es la concentración de la esencia de las flores recogidas en los bosques de la Florida, tiene sobre todos los demás; y de aquí también la tenacidad con que se adhiere a cuanto toca, sin perder su virtud. Si se exceptúa el Agua Colonia de superior calidad, no conocemos cosa alguna que se le aproxime en delicadeza o duración, y las señoras de la América Central y el Sur; Méjico y las Antillas la prefieren a aquélla famosa. Y esto es que según creemos solo cuestión de mitad. Como hay muchas imitaciones es necesario pedir solamente la legítima Agua Florida de MURRAY Y LANMAN.

OFICIAL PELUQUERO

EN LA PELUQUERIA DE MAYO
129—Calle 25 de Mayo—129

Se precisa uno que sea bueno y de conducto.

n. 21 5-p.

GUERRA! GUERRA!

FOTOGRAFIA AMERICANA

19-A-CERRO-19

Desde la fecha hasta nuevo aviso, los retratos de este muy acreditado establecimiento, serán a 15 reales la docena, garantiendo la semejanza. Montevideo, 20 de noviembre de 1866.

FOTOGRAFIA DEL PLATA

170-SARANDI-170.

AL VIGOUROUX É HIJO.

En este establecimiento se sacan retratos de todas clases.

ESPECIALIDAD

para sacar retratos de criaturas y de difuntos.

HOTEL BLIN

CALLE DE LOS TREINTA Y TRES NUM. 57.

El dueño de este establecimiento participa al público en general, y a sus clientes en particular, que desde el 3 del corriente, noviembre los almuerzos y comidas serán servidos en un magnifico patio cubierto de parras, no dejando nada que desear por la frescura y el confortable.

En dicho hotel se toman pensionistas, a los cuales se garantiza el mejor trato; hay salas particulares para comida y se encarga de toda clase de encomiendas; como ambigües, conas, bizcochos savarín, turrones, ramilletes, etc., etc., etc.

Hay cuartos amueblados para viajeros.

Hay cuartos amueblados para viajeros.

LA GUERRA ILUSTRADA

BATE Y C.

PRECIOSAS VISTAS

FOTOGRAFICAS

Con el objeto de poner estas vistas al alcance de todos, hemos hecho una colección especial de diez de las mas interesantes, al muy módico precio de 9 pesos la colección.

- 1-LAS RUINAS DE ITAPIRU.
- 2-EL MANGRULLO.
- 3-PRISIONEROS PARAGUAYOS TOMADOS POR FLORES.
- 4-MONTON DE CADAVERES PARAGUAYOS.
- 5-TIRADORES CEARENSES EN GUERRILLA.
- 6-EL BOQUERON—ESCENA DEL COMBATE DEL 18 DE JULIO.
- 7-UNA FAMILIA DE INDIOS PAMPAS.
- 8-GENERAL MITRE CON SU ESTADO MAYOR.
- 9-UN BOSQUE EN NUMANO (CAMPO DE LA MUERTE). n. 20
- 10-UN FOGON EN EL CAMPAMENTO.

LECCIONES DE FRANCÉS, ITALIANO Y DIBUJO A DOMICILIO.

Eduardo D. Carbajal, profesor de dibujo de la Universidad y de francés e italiano del Colegio hispano-ingles de señoritas, da lecciones a domicilio en colegios particulares en los tres ramos arriba expresados.

Tan pronto como cuente con el número de tres discípulos en cualquiera de ellos, abrirá un curso particularmente nocturno y otro diurno de cada uno, en su casa, en la de las Piedras núm. 96, en los altos.

Además, continúa ocupándose en su arte de retratista al óleo.

Montevideo noviembre 23 de 1866.

Caballo perdido

Un moro se ha solado el domingo 18 de corriente por la mañana, a la entrada de la Aguada. Será bien gratificado quien drese un informe o restituyese dicho caballo en la carpintería núm. 100, calle del Cerro.

Se alquila

Un granero espacioso situado en la Aguada inmediato al jardín de las Alhambras.

Ocurrir al abajo firmado en el Club Estrangero.

Fred. L. Irwin.

The River Plate Telegraph

O' [LIMITED]

El abajo firmado avisa al público que la línea telegráfica quedará lista y pronta a funcionar en pocos días entre esta ciudad y Buenos Aires. Los gastos de construcción han sido mucho en exceso de lo que se había calculado, y por eso la tarifa será mas alta que lo que habíamos pensado al principio. Mientras tanto, esperamos que con el aumento de tráfico podremos reducir el precio de la siguiente tarifa:

Mensaje de 20 palabras.....4 pesos.

Por cada cinco palabras mas.....1 id.

Per orden.

Juan Oldham, ingeniero y gerente.

AVISO

El jóven que a título de pariente de una señorita de esta ciudad, invocó el nombre de dicha señorita para la compra de su retrato, no se sorprenderá de este aviso. Manifesto no tener costumbre de vender retratos de señoritas sin previo consentimiento, como fué prevenido a dicho jóven; visto ser un fraude, revindico por medio de este aviso dicho abuso.

Fotografía Masoni, calle del Rincon, 101.
S. Masoni.