



LA TRIBUNA

Diario noticioso de la tarde

ESTE DIARIO ES PROPIEDAD DE DON JOSE G. BUSTAMANTE

DACCION, Y. OFICINA, —Calle del 25 de Mayo N. 67.
NOTICIAS y AVISOS hasta las 2 de la tarde

LA TRIBUNITA

El estado financiero de algunas naciones.

Del excelente periódico inglés *Public Opinion*, traducidos los siguientes datos estadísticos sobre la deuda nacional de diversas naciones, y cuanto le tocará á cada habitante si se tratase de su amortización total ó del su pronto pago:

Inglaterra, en 1865 debía 808,289,398 libras esterlinas—á cada habitante, 27,160.

Estados Unidos, en 1865 debia 553,873,546 idem — á cada habitante, 17,110.

Francia, en 1864 debia, 539,088,985 idem—á cada habitante; 14,720.

Rusia, en 1861 debia, 263,609,644 idem—á cada habitante; 3,113.

Austria, en 1864 debia 247,094,475 idem—á cada habitante, 6,140.

Italia, en 1864 debia 176,225,039 idem—á cada habitante, 7,175.

España, en 1865 debia 163,927,471 idem—á cada habitante, 10,45.

Holanda, en 1864 debia 84,662,423 idem—á cada habitante, 33,14.

Turquia, en 1864 debia 49,500,000 idem—á cada habitante, 1-85.

Prusia, en 1864 debia 41,651,707 idem—á cada habitante, 2-34.

Portugal, en 1864 debia 41,651,707 idem—á cada habitante 9-116.

Bélgica, en 1864 debia 25,344,016 idem—á cada habitante, 5-68.

Brasil, en 1864 debia 22,923,716 idem—á cada habitante, 2-59.

Dinamarca, en 1863 debia 10,770,153 idem—á cada habitante, 4-4.

Grecia, en 1863 debia 10,707,366 idem—á cada habitante, 9-153.

Perú, en 1863 debia 6,857,648 idem—á cada habitante, 2-410.

Chile, en 1866, debe 2,933,405 idem—á cada habitante, 1-158.

Se ve por este cálculo del diario inglés que la Inglaterra es la nación mas adeudada, en proporción de todos los demás países.

En resumen, las naciones de mayor desarrollo y progreso, como los Estados Unidos, &c., son las que mas deben atendiendo á que el Portugal, que no es así en este caso, debe mas que ellas, comparativamente.

FOLLETTIN

LA CORNETA DE LLAVES.

Don Pedro Antonio de Alarcón
—D. Basilio, toque, vd. la corneta y b
laremos.
—Sí, señor. D. Basilio: toque V: la
habría de llaves! acoq ym resuam
oh h: Traedlo á D. Basilio la corneta en qu
ogn se está escuchando! Joaquín! acoq
ah! ¡Poco vale! ¡La tocará V. D. Ba
roq sillo? ¡ib. ¡Parditas! y bura! oh
—No.
—Cómo que no?
—Que no.
—¿Por qué?
—Porque no sé.
—¿Que no sabe!... ¡Ah! ¡Habrá! hipócrita
igual.
—Sin duda quiere que le regalemos
oído.
—Vámonos! ¡...! Ya sabemos que ha
arq V: ¡mico! ¡mayor de ¡santería! onseu

Historia de Atila y sus sucesores, por el obispo de Metz, M.^{r.} A. Thierry, traducción de J. B. L. Rey, con un retrato de Atila en el texto.

Atila era hermano menor de Bleda; pero aunque reinaban en común, cada uno residía de hecho en las mitades del mas joven. Tenia entonces de 35 á 40 años, la que se puede inferir de la observación hecha, por los historiadores que en 451, época de su expedición á las Galias, sus cabellos estaban casi blancos. Esta suposicion fijaria su nacimiento en los últimos años del siglo IV: 120 ó 25 años despues del establecimiento de las hordas únicas en Europa; El nombre de *Atila* ó *Aethel*, que llevaba al hijo de Moundzoukh, y que, no es otro, que el antiguo nombre del Volga, ha hecho pensar, con alguna razon, que habia nacido en las orillas de este rio; morada primitiva de los Hunos; en todo caso, él se hizo hombre en las del Danubio; allí fué donde aprendió la guerra, y donde mezcló desde su infancia en los acontecimientos del mundo europeo, conoció al joven *Aetius* ó [Aecio], rehen de los romanos cerca de su tio Roum. Probablemente, y según lo que se practicaba por una especie de cambio entre la barbarie y la civilizacion, mientras Aecio hacia sus primeras campañas entre los Hunos, Atila las hacia entre los romanos, estudiando los vicios de esta sociedad, como el cazador estudia los movimientos de su presa; debilidad del elemento romano, y fuerza del elemento bárbaro en los ejércitos; incapacidad de los emperadores, corrupcion de los hombres de Estado, carencia del resorte moral en los súbditos, en una palabra, todo aquello que supo explotar hábilmente mas tarde, y que sirvió de palanca á su audacia y á su genio.

Aecio y Atila, quedaron unidos por una especie de amistad, que se manifestaba por servicios de poca importancia y reciprocidad de regalos de corto valor. El romano proporcionaba al Huno sus secretarios é intérpretes latinos; el Huno le correspondia con algun objeto curioso ó un monstruo diforme ó risible; un dia le mandó un enano.

Estos dos hombres se apreciaban y se temían secretamente, como dos rivales á quienes los azares de la fortuna los colocarían frente á frente, en los campos de batalla, y que eran dignos el uno

Y que nadie ha tocado hasta ahora la corneta de llaves como V.....
—Y que lo han oído en palacio....
—Y que tiene una pension.....
—¡Vaya, D. Basilio.....!
—Pues, señor.....es verdad? He tocado la corneta de llaves; he sido una.....
especialidad, como dicen Vds. ahora....
Pero también es cierto que hace dos años regalé mi corneta á un pobre, y que desde entonces no he vuelto.....ni á tocarla.
—¡Qué lástima! —
—¡Otro Rossini! —
—¡Oh! pues esta tarde ha Vd. de tocar.....
—Aquí, en el campo, todo les permito.....
—Y hoy, que es mi día, sobre todo....
—¡Viva! Viva! Ya está aquí la corneta.....
—¡Sí, que toque! —
—Un vals.....
—No.....una polka.....
—Polka.....¡Quita! ¡Allá! — Un fandango.....
—Sí.....fandango! ¡Baile, nacio.....
nal! —
—¡O sienta mucho, hijos míos, no pueden tocar.....
—Un tango tan amable.....
—Tan complaciente.....
—Solo súplica á V. su hijo.....
—Y su hija.....

La historia nos ha dejado un relato de Atla, por el cual puede representarse con bastante exactitud a este bárbaro famoso. De corto tallo y ancho pecho, cabeza grande, ojos pequeños y hundi- dos, barba rala, nariz chata y la tez casi negra. Su cuello, naturalmente echado atrás, y sus miradas, que dirigía en torno suyo con inquietud y curiosidad, daban á su persona un aire fiero y imperioso. Era aquel ilice Jorndanes á quien cita- mos, porque nos reproduce sencillamente las impresiones de las naciones góticas: era aquel un hombre marcado con el sello del destino, nacido para aterrar á los pueblos y conmover la tierra. Si alguna cosa le irritaba, su rostro se crispaba, sus ojos lanzaban llamas; los mas resueltos no se atrevían á afrontar su cólera. Sus palabras y sus acciones estaban impre- gnadas de un énfasis calculado para el efecto; no amenazaba sino en términos espantosos; cuando derribaba, era mas por destruir que por pillar; cuando ma- taba, era para dejar millares de cadáveres insepultos en espectáculo á los vivos. A pesar de todo esto, se mostraba dulce para los que sabían someterse, exorable á las rúbricas, generoso hacia sus servi- dores y juez íntegro con sus súbditos. Sus vestidos eran limpios pero sencillos; su comida se reducía á carnes sin condi- mento, servida en platos de madera. Contrastaba con su sencillez y frugalidad el lujo que gustaba ver desplegar en torno suyo. Tenía la irascibilidad y los ins- tintos brutales de Calmucos; se embria- gaba y amaba á las mujeres con pasión. Aunque tuviese, segun Jorndanes, in- numerables esposas, tomaba nuevas cada dia, y sus hijos formaban casi un pueblo. No se le conocía ninguna creencia reli- giosa, ni practicaba ningun culto; solamen- te los adivinos, agregados á su servicio como los Chamanes al de los emperado- res mogoles, consultaban á su vista el porvenir en las circuncancias importan- tes. Este hombre q' pasó su vida en las ba- tallas, esponia rara vez su persona. Era general solo por la cabeza. Asiático en todos sus instintos, preferia la política á la guerra, dando siempre el primer lu- gar á los cálculos de la astucia sobre la violencia, y estimulándolos mas. Crear pre- textos, entablar negociaciones en todo

—¡Dejadme, por Dios! He dicho que no
toco. — ¡Por qué? — ¡Porque lo he jurado. — ¡A quién? — A mí mismo, á un muerto, y á tu po-
bre madre, hija mía!

Todos los semblantes se enristecieron
subitamente al escuchar estas palabras de
D. Basilio.

— ¡Oh! . . . ; si supierais á qué costa apre-
dí á tocar la corneta. . . ! añadió el viejo.

— ¡La historia! la historia! exclamaron
los jóvenes; contadnos esa historia.

— En efecto, dijo D. Basilio, es toda una
historia. Escuchad:

Y sentándose bajo un árbol, rodeado de
un curioso enjambre de adolescentes, contó
la historia de sus lecciones de corneta.

No de otro modo, *Mazzeppa*, el héroe de
Byron, contó una noche á Carlos XII delan-
te de otro árbol, la terrible historia de sus
lecciones de equitación.

Oiganos á D. Basilio.

— ¡Hace diez y siete años que anlia en Es-
paña la guerra civil.

Carlos é Isabel se disputaban una corona
y los españoles, divididos en dos bandos,
derramaban su sangre en luchas fratricidas.

negocio, enredándolas, unas en otras, como las mallas de una red donde el adversario acababa, de caer; tener á su enemigo acesando, bajo el temor, y sobre todo, labor, esperar, era su suprema habilidad. El pretexto mas fútil le parecía con frecuencia el mejor, siempre que no seudiese satisfacerlo; dejaba, volvía á tomarlo, lo hacia dormir años enteros, pero no lo abandonaba jamás. sup oia sup
Era un espectáculo curioso las innumerables embajadas con que mas tarde llegó á la corte de Bizancio, y que conlaba á los favoritos que deseaba enriquecer. Conociendo los manejos de esta corte corruptible y corruptora, que creia comprar por sus presentes la complacencia de los negociadores bárbaros, enviaba á sus servidores para que se enriquecieran á costa del imperio sin dejar por eso de tener cuentas con ellos. Su impudencia llegaba hasta recomendarlos á las liberalidades imperiales y su recomendación era un orden. Teniendo uno de sus secretarios el capricho de casarse con una rica heredera romana, fué preciso que Teodosio se la buscara; habiéndose a muchacha hecho robar, para huir de este odioso matrimonio; el gobierno romano debió reemplazarla con otra tan rica y mas resignada. Tal era el hombre en cuyas manos iban á caer los destinos del mundo. ras ob elquibano oget

La electricidad de las Indias
El Panthéon de l'Industrie et des arts

Las comunicaciones internacionales por medio de la electricidad están llamadas á ejercer tan grande influencia en el desarrollo del progreso, que no puede menos de hacerse el objeto de toda nuestra atencion.

Tenemos la felicidad de encontrar en el *Avenir National* detalles llenos de interés sobre lo que acontece en la India británica, y nos apresuramos á manifestarlos á nuestros lectores:

“Uno de los primeros prácticos del día, sin Charles Bright, ha presentado en la apertura de la sesión de los ingenieros civiles de Londres una memoria sobre el estado del telegrafo indo-británico.

De esta memoria, de que nos hemos ocupado en la *Revue Britannique*, aparece que la vía por el Mar Rojo se ha abandonado por la de Mesopotamia y del

«Tenia yo un amigo, teniente de cazadores de mi mismo batallon, el hombre mas cabal que he conocido. . . . Nos habiamos educado juntos; salimos del colegio; juntos peleamos mil veces; y juntos deseabamos morir por la libertad. . . . ¡oh! el era, si se quiere, mas liberal que yo! . . .
«Pero hé aqui que una injusticia cometida por un gefe con mi amigo Ramon; uno de esos abusos de autoridad que disgustan de la mas honrosa carrera; una arbitrariedad, enfin, hizo desear al teniente de cazadores abandonar las filas del ejército, al amigo dejar el amigo, al liberal pasarse á la faccion, al subordinado matar á su coronel. . . .
«¡Ilílenos humos tenía Ramon para aguantarle una injusticia ni al lucero del alba! . . .
«Todos mis instancias fueron inútiles para disundirlo de su propósito: era cosa resuelta; cambiaria el elaco por la boina odiando como odiaba mortalmente á la faccion; como odiaba á la faccion.
«A la sazón nos hallábamos en el Principado, á tres leguas del enemigo. . . .
«Era la noche en que Ramon debia desertar: noche lluviosa y fria; melancólica triste, vispera de una batalla. . . .
«A eso de las doce entró Ramon en mi alojamiento. . . .
«Yo dormia. . . .
«Yo dormia. . . .»

Avisos

Almanaque

UN MILLON DE EJEMPLARES

El almanaque monstruo, contendiente de gran utilidad y de amena instrucción; será un anuario enciclopédico adaptado a todas las edades y condiciones, y al alcance de todos los bolsillos, por su ínfimo precio.

El almanaque monstruo de la Tribuna recibirá avisos hasta el 25 de noviembre, los cuales serán publicados para los que no se inscriban en la lista de suscriptores a dicho almanaque por poco más de nada, y para los que se suscriban por uno ó mas ejemplares gratis.

La aparición de esta publicación, que no demorará sino 15 días cuando mas, va a producir una justa sorpresa en el público, que desde ya debe irse preparando para recibirlo.

Se venderá en la administración de «La Tribuna», en la librería nueva de Lantarría, en la de la Tribuna, en la española de Real y Prado, y en campaña en todas las agencias de «La Tribuna».

COLEGIO HISPANO-INGLÉS DE SENORITAS.

ALLE DE LAS PIEDRAS NUM. 96, EN LOS ALTOS.

La señora que firma, directora de este establecimiento, vista la aceptación que ha merecido del público su sistema de enseñanza, a cuyo buen éxito se ha dedicado con todo ardor, ha resuelto abrir dos cursos particulares de las lenguas inglesa e italiana, teniendo lugar el primero, tres veces por semana de 6 a 7 de la tarde y el segundo en la misma forma desde esta última hora a las 8 de la noche.

Siendo inglesa de origen y habiendo practicado esta lengua desde su niñez, como la italiana, por haber nacido en Florencia donde se habla con más pureza, puede ofrecer a sus discípulas la pronunciación mas precisa en ambas, a la vez que un sistema sencillísimo y lleno de interés.

Las señoritas que deseen ingresar en la clase general de inglés comprendida en el programa de estudios que forma la base de enseñanza de este establecimiento y que va a continuación, serán igualmente admitidas: esta tiene lugar tres veces por semana, de una a dos de la tarde.

El programa general comprende las materias siguientes:

1. Lectura moral e instructiva.
2. Historia Sagrada, antigua y moderna.
3. Doctrina Cristiana.
4. Escritura.
5. Gramática Castellana.
6. Ortografía.
7. Retórica.
8. Correspondencia epistolar.
9. Aritmética.
10. Sistema decimal.
11. Geografía Nacional y General descriptiva.
12. Síndicos escritos al dictado.
13. Lengua Inglesa.
14. Costura blanca, permitiendo los estudios primordiales.

Se admiten externas, pensionistas y medio pensionistas.

HONORARIOS

Externas con derecho al programa general 6 \$
Primeras letras 4 \$
Medio pensionistas 10 \$
Pensionistas 20 \$

CLASES ACCESORIAS

Francés 3 pesos
Dibujo 3 pesos
Italiano 3 pesos
Todos los días habrá una interrupción de media hora en los estudios, consagrada al solaz.

Los honorarios se pagarán adelantados. Montevideo, noviembre 24 de 1886.

Maria L. Gamgee de Carbajal.

LE PANTHEON

DE L'INDUSTRIE ET DES ARTS.

SEMANARIO DE LAS EXPOSICIONES Y DE LOS DESCUBRIMIENTOS

La Exposición Universal de 1887 está llamada a desarrollar necesidades de publicidad, cuya importancia sería difícil medir sino se tuviese para guiarse la progresión constante que se ha manifestado en las Exposiciones desde 1851.

Pero para alcanzar este fin es preciso la cooperación de la prensa, porque ella es la única que puede a la vez interesar a los «bucadores» de emociones, dar dirección a su curiosidad, dirigir y facilitar las investigaciones de los hombres de trabajo.

Revista de este se ha fundado en París el citado periódico, el que viene en ayuda de los Espositores de los concurrentes y de los que no podrán asistir a la solemne fiesta industrial del año que viene; les servirá de consejero o de guía, en el camino que les conduzca a la carrera que recorrerán, es estensa, indubitablemente, sin embargo, sus fundadores completan su cuadro, mezclando algunas flores a la tecnología que necesariamente invade la mayor parte de sus columnas.

También tiene su sección de literatura, por que así conquista la entrada de los salones. Hasta la apertura de la Exposición, publica todos los actos oficiales u otros que puedan interesar a los Espositores, sin olvidar todos los informes apetecibles sobre el comercio internacional; ni los descubrimientos que aparecen; se ocupa de todas las Exposiciones parciales que se suceden sin interrupción este año en París, hasta la de 1887, como para servir de prelude.

Consta de 16 paginas de gran formato en tres columnas, adornadas de planchas, dibujos y grabados, formando al cabo del año una hermosa colección de volúmenes de biblioteca.

Se suscribe en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo núm. 67.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

30 permanente.

CONSERVAD

El Cabello.

USAD EL TONICO ORIENTAL

Es un preventivo (seguro) para la Calvicie.

Comunica (calor y fortaleza) a la piel del cráneo.

Pronto (hace) que el pelo cese de caer.

Le da un rico brillo al Cabello.

Conserva el cabello en la forma que se desea, suave y hermoso.

Hace crecer y espesar el Cabello.

Conserva la cabeza limpia y libre de caspa.

Impide que el cabello se ponga cano.

Conserva la cabeza fresca y confortable.

No es graso ni pegajoso.

No deja olor desagradable.

Es el mejor artículo para peinar a los señores.

Es el mejor artículo para el peinado de las señoras.

Es el único artículo a propósito para peinar el cabello y la barba de los jóvenes.

Es el único artículo que se considera completo sin el.

Para Herminio, Conservador, Llanman y Fortalecer el CABELLO.

Unicos Proprietarios, Llanman y Kemp, en la Drogueria por Mayor, Nueva York.

Agua Florida de Murray y Llanman.

La química produce imitaciones groseras del perfume de las flores por medio de ingredientes repugnantes; pero el refinamiento que exhalan los insensibles florales de la naturaleza, cuando se niegan al soplo de las brisas de los trópicos, no puede ser imitado. Y de aquí la superficie que este célebre perfume, que es la concentración de la esencia de las flores recogidas en los bosques de la Florida, tiene sobre todos los demás; y de aquí también la tenacidad con que se adhiere a cuanto toca, sin perder su virtud. Si se exceptúa el Agua Colonia de superior calidad, no conocemos cosa alguna que se le aproxime en delicadeza o duración, las señoras de la América Central y el Sur, México y las Antillas la prefieren a aquel famoso artículo, y eso es que según creemos solo en la mitad. Como hay muchas imitaciones es necesario pedir solamente la legítima Agua Florida de MURRAY y LLANMAN.

ABRIGO

Se dejó un abrigo del Vespertino, de la calle del baile que en él tuvo lugar.

Su dueño, puede pasar a reclamarlo a la calle 25 de Mayo, núm. 313, esbiterio.

3 p.

FOTOGRAFIA DEL PLATA

170-SARANDI-170

A. VIGOUROUX E HIJO

Este establecimiento se dedica a retratos de todas clases.

ESPECIALIDAD

para sacar retratos de criaturas y de difuntos.

El dueño de este establecimiento participa al público en general y a sus clientes en particular, que desde el 31 del corriente noviembre los almuerzos y comidas serán servidos en un magnífico patio, cubierto de parras, no dejando nada que desear por la frescura y el confort.

En dicho hotel se toman pensionistas, a los cuales se garantiza el mejor trato; hay salas particulares para comida y se encarga de toda clase de encomiendas, como ambigües, cenas, bizcochos savarin, turrones, ramilletes, etc., etc.

Hay cuartos amueblados para viajeros.

HOTEL BLIN

CALLE DE LOS TREINTA Y TRES NUM. 57

El dueño de este establecimiento participa al público en general y a sus clientes en particular, que desde el 31 del corriente noviembre los almuerzos y comidas serán servidos en un magnífico patio, cubierto de parras, no dejando nada que desear por la frescura y el confort.

En dicho hotel se toman pensionistas, a los cuales se garantiza el mejor trato; hay salas particulares para comida y se encarga de toda clase de encomiendas, como ambigües, cenas, bizcochos savarin, turrones, ramilletes, etc., etc.

Hay cuartos amueblados para viajeros.

LA GUERRA ILUSTRADA

BATE Y C

Con el objeto de poner estas vistas al alcance de todos, hemos hecho una colección especial de diez de las mas interesantes, al muy módico precio de 9 pesos la colección.

1.- LAS RUINAS DE TAPIRU.

2.- EL MANGRULO.

3.- PRISIONEROS PARAGUAYOS TOMADOS POR FLORES.

4.- MONTE DE CADAVERES PARAGUAYOS.

5.- TIRADORES CEARENSES EN GUERRILLA.

6.- EL BOQUERON, ESCENA DEL COMBATE DEL 18 DE JULIO.

7.- UNA FAMILIA DE INDIOS PAMPAS.

8.- GENERAL MITRE CON SU ESTADO MAYOR.

9.- UN BOSQUE EN NUMANO (CAMPO DE LA MUERTE).

10.- UN FOGON EN EL CAMPAMENTO.

El precio de cada una de estas vistas es de 9 pesos.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo, núm. 67.