



LA TRIBUNITA

LA TRIBUNITA

Diario noticioso de la tarde

ESTE DIARIO ES PROPIEDAD DE DON JOSE C. MUSTAMANTE

REDACCION Y OFICINA - Calle del 26 de Mayo N. 67

NOTICIAS Y AVISOS hasta las 2 de la tarde

LA TRIBUNITA

BUENOS AIRES

De nuestro corresponsal

Diciembre 10 de 1866

Querido amigo:

Le escribo desde el borde del "Esma"

ralda", porque acaba de llegar mi herma-

no, donde lo he ido a recibir. No podré

enviar hoy correspondencia, pero le daré

la noticia de los 6.000 paraguayos que

atacaron la izquierda de los aliados, que

dio Morris, mentita, y la supongo

Los paraguayos han avanzado una bar-

tería de morteros, con la que hacen con-

tinuas disparos, sin efecto, hasta ahora,

por no tener bien tomada la altura. Las

bombas pasan, el campamento argentino,

esplorando varias sobre el 29 cuerpo,

El ejército argentino, que hoy, listos a

formar, 6.500 hombres, sup. otros de

Buena agua y buenos alimentos. Sup. a

Hasta ahora, sup. a

Suyo amigo.

El Corresponsal

Corrientes

Fechas hasta el 7 del presente mes.

De los periódicos de aquella localidad

tomamos los siguientes apuntes, que se

relacionan con los sucesos que se desar-

rollan en el Paraguay.

GENERAL MITRE - Carlos que tene-

mos del Ejército nos anuncian que el

general en jefe seguía indispuerto, pe-

ro que los médicos daban esperanzas de

su pronta mejora.

"Hacemos votos por que el héroe de

esta guerra inmortal se restablezca pron-

to, y pueda llevar a su fin la misión que

ha confiado en él la triple alianza.

"CONTINGENTE - El martes llegaron

por el vapor "Ingles" "Guaraní" sesenta

restablecidos de las heridas que han re-

cibido en la actual guerra.

Con estos refuerzos, y otros más que

salen todas las semanas con el mismo

destino, pronto el Ejército Argentino

quedará apto para emprender operacio-

nes.

NOTICIAS DEL EJERCITO - El lunes

hubieron fuertes tiroteos de cañón y fu-

sil en la extrema izquierda de la línea

ocupada por los brasileños, el cual duró

largo tiempo. Esta, mas fuerte, que otras

veces sostenida por los bravos brasile-

ros, consiguió hacer cesar el fuego de la

artillería enemiga. En la noche se

reanuda el combate. En la noche se

reanuda el combate. En la noche se

reanuda el combate. En la noche se

reanuda el combate. En la noche se

reanuda el combate. En la noche se

reanuda el combate. En la noche se

reanuda el combate. En la noche se

reanuda el combate. En la noche se

reanuda el combate. En la noche se

reanuda el combate. En la noche se

reanuda el combate. En la noche se

reanuda el combate. En la noche se

reanuda el combate. En la noche se

reanuda el combate. En la noche se

reanuda el combate. En la noche se

reanuda el combate. En la noche se

reanuda el combate. En la noche se

reanuda el combate. En la noche se

reanuda el combate. En la noche se

reanuda el combate. En la noche se

reanuda el combate. En la noche se

reanuda el combate. En la noche se

reanuda el combate. En la noche se

reanuda el combate. En la noche se

reanuda el combate. En la noche se

irris al que suscribe, sea por escrito,

instruyéndome de sus aspiraciones y

acompañándome una tarjeta de su fe-

ratado en caso de no haber persona de-

terminada; y en caso contrario, basta solo

instruirme de su solicitud, y entonces

procederé a desempeñar mi cometido

con toda fidelidad y exactitud, guaran-

tiendo la debida circunspección y secreto

que se merezca tan importante empresa,

siendo de mi obligación dar todos los pa-

sos relativos hasta verificar enteramente

el desposorio solicitado.

También me encargo de indicar a los

espedientes que fueren menester en ca-

sos determinados, como cuando hay opo-

sición por la familia de alguno de los

contrayentes, de esclarecer el mérito so-

cial y moral de estos, finalmente, de pro-

curar al solicitante el objeto de sus as-

piraciones.

Los precios serán los siguientes:

Por tramitar un desposorio no ha-

biendo dificultades, 10 pesos; en los de-

mas, será convencional el precio.

Las personas que me necesiten, pue-

den dirigirse en Talca, a mi casa, frente

al costado de Santo Domingo, en Cau-

quenes y Linares, a mi escritorio en di-

chos pueblos.

También me encargo a las personas en-

termas de la *lombria solitaria*.

Talca, Setiembre 15 de 1866.

Ezequiel F. Salas.

Un hecho horrible

Con este título se lee en la *Voz de*

Chile, periódico de San Francisco, fecha

7 de Octubre, lo siguiente:

Don José Mancillas, chileno, miembro

del club Patriótico Chileno de San Fran-

corrada la casa del señor Vargas y sin

luz, creyó que estaban recogidos y trató

de volverse, pero invitado a pasar a la

casa de Savasich a haber una copa, rehu-

só diciéndole que acababa de cenar, pero

instándole que pasase a dicha casa,

condescendió. Permaneció allí, en una

mesa de billar mientras que llegaba

don Manuel García, a quien quedó de

esperar para volverse juntos. Cuando vio

que estaba demorando, trató de retirarse.

Antes de llegar a la puerta, recibió un

golpe mortal, que lo puso en tierra, en

dónde le dieron tantos golpes que lo de-

jaron por muerto. Mancillas, aturdido,

permaneció por mucho rato en el suelo,

hasta que volviendo en sí y haciendo un

esfuerzo sobrehumano tomó la calle, en

dónde lo encontró García, que venía a

buscarlo. Este lo acompañó hasta la casa

de Baez. Lo muchacho, que desagrado, y el

mal estado de las heridas, le hizo volver

se a San Francisco, y antes de tomar la

diligencia en San Pablo, sus asesinos pa-

recían regocijarse de su crueldad. Tan

pronto como el caso se hizo público en

esta ciudad, los miembros del club fue-

ron a prestarle los cuidados que su

grave estado demandaba. Se llamó al

dكتور Cole, quien después de examinar

lo, manifestó que el caso era gravísimo;

que tenía el cráneo fracturado en dos

partes y hundido; y que necesitaba una

atención muy esmerada, siendo necesario

hacerle operación bastante seria, para

impedir la inflamación del cerebro que

irremisiblemente le traería la muerte.

Fue acordado trasportarlo inmediata-

mente al Hospital de Santa María, que

está al cuidado de las hermanas de la

FOLLETIN

LA CORNETA DE LLAVES,

Don Pedro Antonio de Alarcón

No, hijos míos, respondió el veterano;

yo no era músico; yo no sabía una nota de

música. Formóse el cuadro y colocáronnos en me-

dio. Yo hacía el número diez, es decir, yo mo-

riría el décimo.

Entonces pensé en mi mujer y en mi hija;

¡qué ti y en tu madre, hija mía!

Empezaron los tiros, y yo me quedé en

aquellas detonaciones me ponían en

ciencia. Como tenía vendados los ojos, no veía a

mis compañeros.

Quise contar las descargas para saber,

Ya creía oírlos a mil leguas de distan-

cia; ya los sentía reventar dentro de mi ca-

beza. Las detonaciones seguían viniendo oba-

hura. ¡Ahora! pensaba yo, ahora lo voy a oír.

Y, en efecto, la descarga; y yo estaba vivo.

Esta es, ... me dijo por último, el oír.

Y sentí que me cogían por los hombros;

y me sacaban, y me daban voces; los

oídos.

Caí.

No pensé más.

Entonces supe que había muerto fusi-

lado.

Luego supe que estaba tendido en una

camilla, en mi prisión.

Y los demás? Y los otros veinte?

Todos habían muerto fusilados.

Yo vivía, o, de irabi, dentro del sepulcro.

Mis labios murmuraron maquinalmente

un nombre, el nombre de siempre, mi pesa-

dilla.

—¿Ramon?

—¿Qué quiere? me respondió la sombra

que había a mi lado.

Me estremecí.

—Dios mío! exclamé. ¿Estoy en el otro

mundo?

—No, dijo la misma voz.

—Ramon, ¿vives?

—Sí, respondí.

¿Y yo?

—También.

¿Dónde estoy? ¿Es esta la ermita de San

Nicolás? ¿No estoy prisionero? ¿Lo he soñ-

do todo?

—No, Basilio; no, has soñado nada. Es

curioso.

VII.

Ayer maté al coronel en la batalla.

Estoy vengado! — Después me cogió el furor

y maté.

—¿Maté? — ¿Hasta, después de

anochecido? — ¿Hasta que no había un cris-

tián en el campo? — Estaba muy cansado

cuando salió la luna, y me acordé de ti, En-

tonces enderecé mis pasos a la ermita de

San Nicolás con intención de esperarte.

Eran las diez de la noche; la cita era a

la una; la noche antes no había pegado los

ojos. ... me dormí.

Al dar la una, lancé un grito y desperté.

Soñaba que había muerto.

Miré a mi alrededor y me encontré solo.

¿Y tú?

—Dieron las dos. ... las tres; ... las cuatro

... ¿Qué noche de angustia!

Tú no parecías.

Sin duda habías muerto.

Este pensamiento me desesperaba.

Amancillé al no estar a la hora de la

RESUMEN

Trámites de...
Artículos...
Resoluciones...
INTERIO

Reglamento de Armas
Primer escudador
LISTA DE LA PLAZA LA MUERTE
ESTRATÉGICA

- 1º Paso, redoblado
- 2º La Cascada, polka
- 3º Gran fantástico, vals Norm
- 4º Himno portugués, p.
- 5º Rondó de la Cenerentola
- 6º La Singera, wals
- 7º Danza, el conde

REMATOS

POR CABRAL E H
Gran remate de bienes raíces en la situación en uno de los mejores lugares y a treinta cuerdas de la plaza, propia para una finca con veinte nuevos picos de azulejo, aligbo como cinco árboles frutales, en terreno de 14600 viñas cuadradas. Mañana a las doce corrientes a la tarde se pondrá en venta la casa y quinta denominada calle 18 de Julio (Trés Cruces). Gordon dondese divide el campo para la quinta del señor Chibis para la Unión, formando dos quintas que van a los Pósitos, toda cercana de pitia y membrilla; el cerro de la callo real es de 75 v material; portón y verjas de fierro pedrado que se lleva para la casa al frente de la casa, y en no que pasa por la misma; camé emparrado, por ser el único el paso de carros y carruajes. El que quiera mas detalles, el escritorio del rematador, calle núm. 95; actual en la plaza.

La venta tendrá lugar en la quinta, lá hora y día indicada se hallará la tienda del rematador.

DIVERSIONES PUBLICAS

Teatro San Francisco
COMPAÑIA ESPAÑOLA
GRAN FUNCION DE APARTEADO Y BENEFICIO DEL TEATRO

De la actriz Antonia
El miércoles 22 de diciembre de En viera, la compañía de dramáticas, parte, dudar si a sus trabajos en la obra, dando el honor de poder ofrecer un acto y variada y mi beneficio, que espero del público que con tanta indulgencia ha débiles áreas artísticas.

PROGRAMA.
1.° Sinfonía a grande orquesta.
2.° El drama de apoteosis, original, cuatro actor argentino don Lucio Viallado actor y un prólogo, titulado:

ATAR-GUT

UNA VENGANZA AFRE
Cada acto tiene un título particular.
Concluido el drama, la función oficial, según programa, beneficiada, cantando de la gran ópera del maestro Verdi.
Concluirá tan variado espectáculo, o aplaudido saliente del Inmortal escritor de mon del Castillo, titulado:

CALDERON DE LA BARCA Y VE
O EL MAJO POR LA P

AVISO NUEVO
MUCAMO

Se precisa un mucamo en Pedro Bourse, calle 23 de mayo Se recomienda que pueda dar

[illegible]

Avisos

Almanaque MONSTRUO DE LA TRIBUNA

UN MILLON DE EJEMPLARES

EL ALMANAQUE MONSTRUO, contendrá cosas de grande utilidad y de mucha instrucción; será un almanaque enciclopédico, adaptable a todas las edades y condiciones, y al alcance de todos los bolsillos, por su ínfimo precio.

EL ALMANAQUE MONSTRUO DE LA TRIBUNA recibirá avisos hasta el 25 de noviembre, los cuales serán publicados para los que no se inscriban en la lista de suscriptores, a dicho almanaque por poco más de nada, y para los que se suscriban por uno o mas ejemplares, gratis.

La aparición de esta publicación, que no demorará sino 15 días cuando más, va a producir una justa sorpresa en el público, que desde ya debe irse preparando para recibirla.

Se venderá en la administración de La Tribuna, en la librería nueva de Lastraria, en la de la Tribuna, en la española de Real y Prado, y en campaña en todas las agencias de La Tribuna.

COLEGIO HISPANO INGLÉS

DE SEÑORITAS, no admiten alumnos en el curso de este año, pero se admiten en el curso de 1887.

CALLE DE LAS PIEDRAS NUM. 96, EN LOS ALTOS. La señora, que firma, directora de este establecimiento, visto la aceptación que ha merecido del público su sistema de enseñanza, a cuyo buen éxito se ha dedicado con todo ardor, ha resuelto abrir dos cursos particulares de las lenguas inglesa e italiana, teniendo lugar el primer curso, a las 10 de la mañana, y el segundo, a las 2 de la tarde, en la misma forma desde esta última hora.

Siendo inglesa de origen y habiendo practicado esta lengua desde su niñez, como la italiana, por haber nacido en Florencia, donde se ha criado con pureza, puede ofrecer a sus discípulas la pronunciación mas propiamente italiana, y la vez que un sistema sencillo y lleno de interés.

Las señoritas que deseen ingresar a la clase general de inglés comprendida en el programa de estudios que forman la base de enseñanza de este establecimiento, y que van a continuación, serán igualmente admitidas: esta tiene lugar tres veces por semana, de una a dos de la tarde.

El programa general comprende las materias siguientes:

1. Lectura moral e instructiva.
 2. Historia Sagrada, antigua y moderna.
 3. Doctrina Cristiana.
 4. Escritura.
 5. Gramática Castellana.
 6. Ortografía.
 7. Retórica.
 8. Correspondencia epistolar.
 9. Aritmética.
 10. Sistema decimal.
 11. Geografía Nacional y General descriptiva.
 12. Sinónimos escritos al dictado.
 13. Lengua Inglesa.
 14. Costura blanca, permitiéndole los estudios primordiales.
- Se admiten externas, pensionistas y medio pensionistas.

HONORARIOS
Externas con derecho al programa general 6 \$mjs.
Primeras leiras 4
Medio pensionistas 10
Pensionistas 20

CLASES ACCESORIAS
Francés 3 pesos
Dibujo 3
Italiano 3
Todos los días habrá una interrupción de media hora en los estudios, consagrada al solaz.

Los honorarios se pagarán adelantados. Montevideo, noviembre 24 de 1866. **Maria L. Gamgee de Carbajal**

LE PANTHEON

DE L'INDUSTRIE ET DES ARTS.

SEMANARIO DE LAS ESPOSICIONES Y DE LOS

DESCUBRIMIENTOS.

La Exposición Universal de 1867 está llamada a desarrollar necesidades de publicidad, cuya importancia sería difícil medir sino se tuviese para guiarse la progresión constante que se ha manifestado en las Exposiciones desde 1851.

Pero para alcanzar este fin, es preciso la cooperación de la prensa, porque ella es la única que puede a la vez interesar a los "buscadores" de emociones, y a la dirección su curiosidad, dirigir y facilitar las investigaciones de los hombres de trabajo.

En vista de esto, se ha fundado en París el periódico que viene en ayuda de los Espositores, de los concurrentes y de los que no podrán asistir a la solenne Gesta Industrial del año que viene; les servirá de consejero y de guía, y les servirá de intérprete.

La carrera que recorrerá es extensa, industrialmente, sin embargo sus fundadores completan su cuadro, mezclando algunas flores a la tecnología que necesariamente invade la mayor parte de sus columnas.

También tiene su sección de literatura, por que así conquista la entrada de los salones. Hasta la apertura de la Exposición, publica todos los datos oficiales u otros que puedan interesar a los Espositores, sin olvidar todos los informes apocribales sobre el comercio internacional, ni los descubrimientos que aparecen; se ocupa de todas las Esposiciones particulares que suceden sin interrupción este año en París, hasta la de 1867, como para servirle de prelude, y para el año que viene, para el de 1868.

Se publica en la imprenta de la Tribuna, en la calle del 25 de Mayo, num. 107, en París. El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

FOTOGRAFIA DEL PLATA

170 SARANDI 170

A. VIGOUROUX E HIJO

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

FOTOGRAFIA DEL PLATA

170 SARANDI 170

A. VIGOUROUX E HIJO

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

FOTOGRAFIA DEL PLATA

170 SARANDI 170

A. VIGOUROUX E HIJO

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

En este establecimiento se sacan retratos de todas las edades y de todos los sexos.

</