



ATINUIST AL

MONTÉVIDEO

LA TRIBUNA

Diario noticioso de la tarde

ESTE DIARIO ES PROPIEDAD DE DON JOSÉ G. BUSTAMANTE

REDACCIÓN Y OFICINA: Calle del 25 de Mayo N.º 97. NOTICIAS Y AVISOS hasta las 2 de la tarde

LA TRIBUNA

MONTÉVIDEO, DICIEMBRE 14 DE 1890

¿Cuánto escribimos?

CÁLCULOS, ALEGRES

Si se prestase oídos a las vulgaridades que el vulgo suele decir contra los periodistas, no habría por este valle de lágrimas y miserias, seres más perezosos que nosotros, y sin embargo, todo el día se nos ve en el yunque labando la vajilla, como diría Manórito Gasquez. No abrigamos la pretensión de que se nos tenga por periodistas, pero con todo damos a la prensa bastante que hacer con nuestras pobres elucidaciones, y termino medio escribimos diariamente para *La Tribuna*, trescientas líneas. Si durante treinta años siguiéramos en esta tarea y oficio, hé aquí lo que habríamos escrito, tomando esa cifra por base de nuestro cálculo.

Por día: 150 líneas
Por mes: 4.500 líneas
Por año: 54.000 líneas
Durante 30 años: 1.620.000 líneas

Pues bien: 1.620.000 líneas al mes forman un volumen bastante voluminoso, sea 12 al año, sea 300 al cabo de nuestra carrera.

Los 1.620.000 líneas que componen nuestro equipaje literario dan, a 35 letras por línea, un número de 113.400.000 letras.

Suponiendo que 12 líneas alcancen a una extensión de 1 vara, habríamos cubierto con nuestra vil prosa un espacio de 270.000 varas, sea 45 leguas de originales, que si nos fuesen pagos al ínfimo precio de 2 centésimos (¡¡¡¡¡ veintén!!!) la línea, nos producirían un total de 6 pesos diarios, sea 180 al mes, 2.160 al año, y 64.800 durante los 30 años consabidos. No creen nuestros lectores que estos cálculos eran necesarios para establecer una vez por siempre, que los periodistas, aun los mas humildes, trabajan, y bastante, sin ser suficientemente remunerados?

No se diga, pues, que no se trabaja, sobre todo en nuestra tierra, en las empresas periodísticas!

FOLLETIN

EL PAN DE LAS PATRONAS

RECUERDOS DE MI AMIGO

PLACIDO

Ya no le llamaban por la mañana, aguardando, por el contrario, a que fuera tarde para no poder tomar el chocolate, ahorrándose así la patrona.

Vieno, por fin, la hora del almuerzo, y después de aguardar un gran rato, se lo sirven frío, escaso y de mala manera.

Le llaman a comer y se encuentra rodeado de otros que casi le dejan qué llevar a la boca.

Hay que advertir que hasta aquel momento había comido solo.

La patrona ya no le miraba con buenos ojos. ¿Cuánto puede el dinero!

Y como esta clase de mujeres no atiende mas que al que las da mucho y adelantado para saciar su avaricia, hé aquí que ya el pobre huésped había caído en desgracia.

No he visto todavía una de esas mujeres que esté contenta.

Siempre rabiando por dinero, no conocen otro Dios que el vil metal (aunque hoy se puede decir esto mismo de casi todo el mundo).

Aquella noche, si Plácido quiso entrar en casa, le costó estar llamando media hora abriendo por fin la criada con un morro de a cuarta, como comúnmente se dice; Pobre Plácido! Hasta entonces le habían puesto todas las noches para acostarse velas encen-

menta inventadas, y veamos los efectos que ellas producen.

Alejandro no oponía a las masas formidables de sus enemigos, a quienes iba a encontrar hasta la embocadura del Indus, nada mas que las picas de sus falanges y las javalinas de sus ginetes.

Los consules que atacaron al famoso rey de Epiro en los llanos de Heraclea, concluyen legiones terribles por su valor. Piro las batió, no solo con las tácticas tradicionales de Alejandro, sino tambien con los instrumentos guerreros que la Grecia habia adoptado de los otros pueblos vencidos por ella. Derrotados la primera vez por los elefantes y la táctica de sus enemigos, los romanos imitaron tambien esta misma táctica y parte del armamento de sus vencedores, con los que los arrojaron mas tarde de la Italia.

Esta guerra fue una de las mas sangrientas, y aunque los romanos no tenían elefantes, mataron tanta gente a Piro, que este se vio obligado a huir despavorido.

En Canes quedaron cincuenta mil hombres sobre el campo de su derrota.

Mario libertó a Roma cuando destruyó a los cimbrós y teutones en dos batallas, en Verceil y en Pourrières. Los despedazó de tal manera, que no se vio aparecer mas a esta raza de invasores. César, durante doce o trece años que hizo la guerra, no arrebató a la humanidad menos de un millón de hombres.

Segun el término medio de las cifras suministradas por numerosos historiadores de este célebre conquistador, la pérdida total de los macedonios (tradujo la palabra porque acepto a los aliados del gran rey, de quienes los boletines no dicen una palabra) no pasó de ochocientos hombres muertos durante diez años de victorias y en las cuatro batallas colosales que vosotros sabéis.

Los persas y los indus tenían, sin embargo, terribles máquinas de guerra, con las que daban mucho que hacer a la violenta imaginación de los griegos.

Alejandro los venció siempre en todas partes por el solo poder de su genio. La habilidad del general era el solo instrumento de sus soldados, matándole de sus ejércitos millares de hombres, que aun que valientes, eran conducidos a la derrota por ignorantes sátrapas.

¿Cuáles eran las armas de las tropas

ras; pero después solo le daban un viejo candelero con un cavito y un apuracabos.

Los días pasaban, la comida y el trato era cada vez peor.

Si pedía agua, se la servían tarde y mal. Por último vino a sustituir al viejo candelero una capuchina rota y fea que manchaba de aceite donde la colocaba.

Acosta de Plácido, se peinaba la patrona con su pomada, y se lavaba con su jabon. Mas aun; aquella mujer, que sin duda debía tener todo un rastro de callos y ojos de gallo en sus pies, se los cortaba con las navajas de afeitarse de su huésped, dejándolas después como una sierra.

Entre las muchas faltas que notaba Plácido en sus cosas, una de ellas era los bajones que llevaba el bote del tabaco, porque sufría de cuando en cuando unos terribles asaltos, que le dejaban medio vacío.

Ya se ve, como la patrona tomaba tambien sus correspondientes polvitos, no creía oportuno gastar en rapé, por tenerlo allí mas a mano.

Llama un día el carbonero con la cuenta y no teniendo el ama dinero con que pagarle, coje la mantilla, y envolviendo en un pañuelo las tres camisas mejores de hilo de su infortunado huésped, se dirige a una casa de préstamos, donde le dan 40 reales por

del César! La espada, la javalina, la pica y el dardo. Este era una arma arrojada que podía lanzarse a una distancia milla de veinticinco metros; no había una sola de las grandes batallas dadas por el dominador del antiguo mundo, que no fuesen en estreño sangriento, como no son ningunas de las que se dan en los tiempos modernos.

Haciendo un resumen de los hechos anteriores, nos demostrará lo siguiente: Que la perfección de las armas en uso no ha tenido ninguna acción directa sobre el carácter de las generaciones que las costumbres en nada se han modificado que la guerra permanece aun en el espíritu del hombre como una cosa útil, noble, como un medio para disputar con la elocuencia, es decir, haciendo desaparecer a todos los otros, como una cosa indispensable para dominar antes que ser esclavizado.

Que por muy perfectas que hubiesen sido las armas antes de la invención de la pólvora, puestas estas en manos de los soldados de que habla la historia, habrían sido poco mortíferas, y sin embargo que las batallas dadas en la antigüedad eran unas verdaderas carnicerías comparadas con las de nuestros días, en las que se lamenta la sensibilidad, quizá afeminada, de la civilización moderna.

La barbarie renace. Es necesario condenar la guerra!

Muchos discursos elocuentes se han pronunciado sobre este asunto; ni la elevación del pensamiento, ni la grandeza del estilo nos han convencido.

La cólera de los pueblos tributarios lanzó sobre la vieja capital de Occidente a esas gentes bárbaras que abatieron el imperio; pero fue la paz disoluta la que enervó la virilidad romana, y tuvieron, por decirlo así, una brecha abierta a través de los Alpes para dar paso a los invasores.

La poderosa nación creada por Rómulo y el colosal imperio salido de manos de Augusto, decayeron, desde el momento en que, por un doble sarcasmo del destino, el uno y el otro desaparecieron bajo la púrpura de Rómulo-Augusto. Pasado algun tiempo, el arte de la guerra no era mas que un oficio en que temblaban los corazones sensibles; los ricos, despreciando la pretendida grosería del legionario, enviaban a sus esclavos bajo las águilas, ellas.

Con esto ya salió de apuros. Plácido seguía incomodadísimo en aquella casa.

Un día le convidaron a un baile, donde iba su novia, y se encuentra que no tiene en el baul camisa limpia que ponerse.

Llama a la patrona y la pide una; pero le contesta que están sucias.

Se incomoda; y no pudiendo remediarlo de otra manera, compra otra nueva y sale por fin del paso.

La deja colgada al día siguiente en la percha, y cuando va por la tarde ya no la encuentra.

Se la pide al ama, y le contesta que está en jabon.

Tambien había volado como las otras, es decir, había tomado el camino de Penaranda.

Pero como todo se descubre tarde o temprano, no tardó mucho en descubrirse la ratería de la patrona.

Amaneció el último día del mes cuando Plácido se disponía a salir de aquel infierno pero la patrona le dice que, no, que la tiene que abonar ciertas cuentas de unos platos rotos, una palancana y una escupidera.

El huésped, que no entendía tales débitos, la dijo rotundamente que no. Quiero

mentas inventadas, y veamos los efectos que ellas producen.

Alejandro no oponía a las masas formidables de sus enemigos, a quienes iba a encontrar hasta la embocadura del Indus, nada mas que las picas de sus falanges y las javalinas de sus ginetes.

Los consules que atacaron al famoso rey de Epiro en los llanos de Heraclea, concluyen legiones terribles por su valor. Piro las batió, no solo con las tácticas tradicionales de Alejandro, sino tambien con los instrumentos guerreros que la Grecia habia adoptado de los otros pueblos vencidos por ella. Derrotados la primera vez por los elefantes y la táctica de sus enemigos, los romanos imitaron tambien esta misma táctica y parte del armamento de sus vencedores, con los que los arrojaron mas tarde de la Italia.

Esta guerra fue una de las mas sangrientas, y aunque los romanos no tenían elefantes, mataron tanta gente a Piro, que este se vio obligado a huir despavorido.

En Canes quedaron cincuenta mil hombres sobre el campo de su derrota.

Mario libertó a Roma cuando destruyó a los cimbrós y teutones en dos batallas, en Verceil y en Pourrières. Los despedazó de tal manera, que no se vio aparecer mas a esta raza de invasores. César, durante doce o trece años que hizo la guerra, no arrebató a la humanidad menos de un millón de hombres.

Segun el término medio de las cifras suministradas por numerosos historiadores de este célebre conquistador, la pérdida total de los macedonios (tradujo la palabra porque acepto a los aliados del gran rey, de quienes los boletines no dicen una palabra) no pasó de ochocientos hombres muertos durante diez años de victorias y en las cuatro batallas colosales que vosotros sabéis.

Los persas y los indus tenían, sin embargo, terribles máquinas de guerra, con las que daban mucho que hacer a la violenta imaginación de los griegos.

Alejandro los venció siempre en todas partes por el solo poder de su genio. La habilidad del general era el solo instrumento de sus soldados, matándole de sus ejércitos millares de hombres, que aun que valientes, eran conducidos a la derrota por ignorantes sátrapas.

¿Cuáles eran las armas de las tropas

ras; pero después solo le daban un viejo candelero con un cavito y un apuracabos.

Los días pasaban, la comida y el trato era cada vez peor.

Si pedía agua, se la servían tarde y mal. Por último vino a sustituir al viejo candelero una capuchina rota y fea que manchaba de aceite donde la colocaba.

Acosta de Plácido, se peinaba la patrona con su pomada, y se lavaba con su jabon. Mas aun; aquella mujer, que sin duda debía tener todo un rastro de callos y ojos de gallo en sus pies, se los cortaba con las navajas de afeitarse de su huésped, dejándolas después como una sierra.

Entre las muchas faltas que notaba Plácido en sus cosas, una de ellas era los bajones que llevaba el bote del tabaco, porque sufría de cuando en cuando unos terribles asaltos, que le dejaban medio vacío.

Ya se ve, como la patrona tomaba tambien sus correspondientes polvitos, no creía oportuno gastar en rapé, por tenerlo allí mas a mano.

Llama un día el carbonero con la cuenta y no teniendo el ama dinero con que pagarle, coje la mantilla, y envolviendo en un pañuelo las tres camisas mejores de hilo de su infortunado huésped, se dirige a una casa de préstamos, donde le dan 40 reales por

del César! La espada, la javalina, la pica y el dardo. Este era una arma arrojada que podía lanzarse a una distancia milla de veinticinco metros; no había una sola de las grandes batallas dadas por el dominador del antiguo mundo, que no fuesen en estreño sangriento, como no son ningunas de las que se dan en los tiempos modernos.

Haciendo un resumen de los hechos anteriores, nos demostrará lo siguiente: Que la perfección de las armas en uso no ha tenido ninguna acción directa sobre el carácter de las generaciones que las costumbres en nada se han modificado que la guerra permanece aun en el espíritu del hombre como una cosa útil, noble, como un medio para disputar con la elocuencia, es decir, haciendo desaparecer a todos los otros, como una cosa indispensable para dominar antes que ser esclavizado.

Que por muy perfectas que hubiesen sido las armas antes de la invención de la pólvora, puestas estas en manos de los soldados de que habla la historia, habrían sido poco mortíferas, y sin embargo que las batallas dadas en la antigüedad eran unas verdaderas carnicerías comparadas con las de nuestros días, en las que se lamenta la sensibilidad, quizá afeminada, de la civilización moderna.

La barbarie renace. Es necesario condenar la guerra!

Muchos discursos elocuentes se han pronunciado sobre este asunto; ni la elevación del pensamiento, ni la grandeza del estilo nos han convencido.

La cólera de los pueblos tributarios lanzó sobre la vieja capital de Occidente a esas gentes bárbaras que abatieron el imperio; pero fue la paz disoluta la que enervó la virilidad romana, y tuvieron, por decirlo así, una brecha abierta a través de los Alpes para dar paso a los invasores.

La poderosa nación creada por Rómulo y el colosal imperio salido de manos de Augusto, decayeron, desde el momento en que, por un doble sarcasmo del destino, el uno y el otro desaparecieron bajo la púrpura de Rómulo-Augusto. Pasado algun tiempo, el arte de la guerra no era mas que un oficio en que temblaban los corazones sensibles; los ricos, despreciando la pretendida grosería del legionario, enviaban a sus esclavos bajo las águilas, ellas.

Con esto ya salió de apuros. Plácido seguía incomodadísimo en aquella casa.

Un día le convidaron a un baile, donde iba su novia, y se encuentra que no tiene en el baul camisa limpia que ponerse.

Llama a la patrona y la pide una; pero le contesta que están sucias.

Se incomoda; y no pudiendo remediarlo de otra manera, compra otra nueva y sale por fin del paso.

La deja colgada al día siguiente en la percha, y cuando va por la tarde ya no la encuentra.

Se la pide al ama, y le contesta que está en jabon.

Tambien había volado como las otras, es decir, había tomado el camino de Penaranda.

Pero como todo se descubre tarde o temprano, no tardó mucho en descubrirse la ratería de la patrona.

Amaneció el último día del mes cuando Plácido se disponía a salir de aquel infierno pero la patrona le dice que, no, que la tiene que abonar ciertas cuentas de unos platos rotos, una palancana y una escupidera.

El huésped, que no entendía tales débitos, la dijo rotundamente que no. Quiero

entregáronse ellos a los placeres sensuales de su corrompido progreso.

Los retóricos y los gramáticos, copian la escuela de Oriente, se recreaban sobre la falta de inteligencia, caso y armadura de los caballeros del gran Ocaso.

Los histriones tenían un lugar de honor, y la usura rotaba las victorias. La mano de Dios destruyó a esta raza de giganes.

La Italia ha pagado con catorce siglos de continuos infortunios al desprecio con que miraba su gloria militar; ahora ha conocido la severa lección, resultando entre las naciones modernas por medio de las armas.

Los ejemplos que podrían sacar, de la edad media, conducirían a concluir de la misma manera que en los tiempos antiguos, el arte de la guerra consistía en el combate cuerpo a cuerpo.

Por donde, quiera que hubiese, los terribles encuentros, donde, se, combatía con arma blanca parecía mucho más gente que con la arma de nuestros días.

Lleguemos ahora a los resultados de la química, de la dinámica y de la mecánica.

Bacon, un chino, cualquiera que sea, inventó la pólvora. El arcabuz, luego, de baja por el mosquito, y este, a su turno, fue destruido por el fusil de chispa.

Yeban inventó la bayoneta, el rifle, la bota de fuego, se descubrió, el género del hombre la perfección, con rapidez.

La caballería ha desaparecido ante esta arma de fuego, cuyo valor no ha sido abatido, pero sí ha sido humillado accidentalmente, según de lo que de él ha quedado.

Por fin, ando y habré concluido, que en Sadova, los prusianos y los austríacos han perdido, forzando la cantidad; solo la séptima parte de las tropas combatientes a pesar de haber peleado con encarnizamiento por ambas partes.

El arte de la guerra, por lo tanto, ha cambiado, y a pesar de que los austríacos tuvieron que sufrir las pérdidas, consiguientes a la confusión que trae una retirada forzosa.

El fusil de aguja es, pues, una máquina destructora, de la cual nadie se debe privar, que sería una torpeza no poseer, y que está ya, corregida, por nosotros, de sus imperfecciones, pero pretendiendo que ella ha dado la victoria, a los prusianos.

El fusil de aguja, es, pues, una máquina destructora, de la cual nadie se debe privar, que sería una torpeza no poseer, y que está ya, corregida, por nosotros, de sus imperfecciones, pero pretendiendo que ella ha dado la victoria, a los prusianos.

El fusil de aguja, es, pues, una máquina destructora, de la cual nadie se debe privar, que sería una torpeza no poseer, y que está ya, corregida, por nosotros, de sus imperfecciones, pero pretendiendo que ella ha dado la victoria, a los prusianos.

El fusil de aguja, es, pues, una máquina destructora, de la cual nadie se debe privar, que sería una torpeza no poseer, y que está ya, corregida, por nosotros, de sus imperfecciones, pero pretendiendo que ella ha dado la victoria, a los prusianos.

El fusil de aguja, es, pues, una máquina destructora, de la cual nadie se debe privar, que sería una torpeza no poseer, y que está ya, corregida, por nosotros, de sus imperfecciones, pero pretendiendo que ella ha dado la victoria, a los prusianos.

El fusil de aguja, es, pues, una máquina destructora, de la cual nadie se debe privar, que sería una torpeza no poseer, y que está ya, corregida, por nosotros, de sus imperfecciones, pero pretendiendo que ella ha dado la victoria, a los prusianos.

El fusil de aguja, es, pues, una máquina destructora, de la cual nadie se debe privar, que sería una torpeza no poseer, y que está ya, corregida, por nosotros, de sus imperfecciones, pero pretendiendo que ella ha dado la victoria, a los prusianos.

El fusil de aguja, es, pues, una máquina destructora, de la cual nadie se debe privar, que sería una torpeza no poseer, y que está ya, corregida, por nosotros, de sus imperfecciones, pero pretendiendo que ella ha dado la victoria, a los prusianos.

El fusil de aguja, es, pues, una máquina destructora, de la cual nadie se debe privar, que sería una torpeza no poseer, y que está ya, corregida, por nosotros, de sus imperfecciones, pero pretendiendo que ella ha dado la victoria, a los prusianos.

El fusil de aguja, es, pues, una máquina destructora, de la cual nadie se debe privar, que sería una torpeza no poseer, y que está ya, corregida, por nosotros, de sus imperfecciones, pero pretendiendo que ella ha dado la victoria, a los prusianos.

El fusil de aguja, es, pues, una máquina destructora, de la cual nadie se debe privar, que sería una torpeza no poseer, y que está ya, corregida, por nosotros, de sus imperfecciones, pero pretendiendo que ella ha dado la victoria, a los prusianos.

El fusil de aguja, es, pues, una máquina destructora, de la cual nadie se debe privar, que sería una torpeza no poseer, y que está ya, corregida, por nosotros, de sus imperfecciones, pero pretendiendo que ella ha dado la victoria, a los prusianos.

El fusil de aguja, es, pues, una máquina destructora, de la cual nadie se debe privar, que sería una torpeza no poseer, y que está ya, corregida, por nosotros, de sus imperfecciones, pero pretendiendo que ella ha dado la victoria, a los prusianos.

El fusil de aguja, es, pues, una máquina destructora, de la cual nadie se debe privar, que sería una torpeza no poseer, y que está ya, corregida, por nosotros, de sus imperfecciones, pero pretendiendo que ella ha dado la victoria, a los prusianos.

Los estados mortuorios de los combatientes han hecho erizar los cabellos a nuestras generaciones, las cuales para aprender tanta química y tanta física, parecen haber olvidado la historia de la infancia de este siglo y haberse adormecido en medio de las dulzuras de una paz tan prolongada.

Sin embargo, con los números 6 y 7, es fácil probar que en ningún encuentro hayan hecho perder tanta gente estas máquinas perfeccionadas como los mosquetes de Luis XIV, los cuales nunca daban fuego cuando llovía y erraban casi siempre en días de sol.

Si comparáramos las armas empleadas en nuestros combates con las de la antigüedad, nos consideraríamos como niños.

Un oficial bastante instruido perteneciente al estado mayor belga, ha hecho la interesante enumeración de las pérdidas sufridas por las tropas combatientes en los célebres batallas que han ensangrentado los últimos siglos.

En Magenta y en Solferino la octava parte de los combates se efectuó en la batalla de Seno, que el príncipe de Condé presentó al príncipe de Orange, los dos ejércitos perdieron la tercera parte de su efectivo.

En la batalla de Salerno, la octava parte de los combates se efectuó en la batalla de Seno, que el príncipe de Condé presentó al príncipe de Orange, los dos ejércitos perdieron la tercera parte de su efectivo.

En la batalla de Salerno, la octava parte de los combates se efectuó en la batalla de Seno, que el príncipe de Condé presentó al príncipe de Orange, los dos ejércitos perdieron la tercera parte de su efectivo.

En la batalla de Salerno, la octava parte de los combates se efectuó en la batalla de Seno, que el príncipe de Condé presentó al príncipe de Orange, los dos ejércitos perdieron la tercera parte de su efectivo.

En la batalla de Salerno, la octava parte de los combates se efectuó en la batalla de Seno, que el príncipe de Condé presentó al príncipe de Orange, los dos ejércitos perdieron la tercera parte de su efectivo.

En la batalla de Salerno, la octava parte de los combates se efectuó en la batalla de Seno, que el príncipe de Condé presentó al príncipe de Orange, los dos ejércitos perdieron la tercera parte de su efectivo.

En la batalla de Salerno, la octava parte de los combates se efectuó en la batalla de Seno, que el príncipe de Condé presentó al príncipe de Orange, los dos ejércitos perdieron la tercera parte de su efectivo.

En la batalla de Salerno, la octava parte de los combates se efectuó en la batalla de Seno, que el príncipe de Condé presentó al príncipe de Orange, los dos ejércitos perdieron la tercera parte de su efectivo.

En la batalla de Salerno, la octava parte de los combates se efectuó en la batalla de Seno, que el príncipe de Condé presentó al príncipe de Orange, los dos ejércitos perdieron la tercera parte de su efectivo.

En la batalla de Salerno, la octava parte de los combates se efectuó en la batalla de Seno, que el príncipe de Condé presentó al príncipe de Orange, los dos ejércitos perdieron la tercera parte de su efectivo.

En la batalla de Salerno, la octava parte de los combates se efectuó en la batalla de Seno, que el príncipe de Condé presentó al príncipe de Orange, los dos ejércitos perdieron la tercera parte de su efectivo.

En la batalla de Salerno, la octava parte de los combates se efectuó en la batalla de Seno, que el príncipe de Condé presentó al príncipe de Orange, los dos ejércitos perdieron la tercera parte de su efectivo.

En la batalla de Salerno, la octava parte de los combates se efectuó en la batalla de Seno, que el príncipe de Condé presentó al príncipe de Orange, los dos ejércitos perdieron la tercera parte de su efectivo.

En la batalla de Salerno, la octava parte de los combates se efectuó en la batalla de Seno, que el príncipe de Condé presentó al príncipe de Orange, los dos ejércitos perdieron la tercera parte de su efectivo.

En la batalla de Salerno, la octava parte de los combates se efectuó en la batalla de Seno, que el príncipe de Condé presentó al príncipe de Orange, los dos ejércitos perdieron la tercera parte de su efectivo.

En la batalla de Salerno, la octava parte de los combates se efectuó en la batalla de Seno, que el príncipe de Condé presentó al príncipe de Orange, los dos ejércitos perdieron la tercera parte de su efectivo.

En la batalla de Salerno, la octava parte de los combates se efectuó en la batalla de Seno, que el príncipe de Condé presentó al príncipe de Orange, los dos ejércitos perdieron la tercera parte de su efectivo.

En la batalla de Salerno, la octava parte de los combates se efectuó en la batalla de Seno, que el príncipe de Condé presentó al príncipe de Orange, los dos ejércitos perdieron la tercera parte de su efectivo.

En la batalla de Salerno, la octava parte de los combates se efectuó en la batalla de Seno, que el príncipe de Condé presentó al príncipe de Orange, los dos ejércitos perdieron la tercera parte de su efectivo.

En la batalla de Salerno, la octava parte de los combates se efectuó en la batalla de Seno, que el príncipe de Condé presentó al príncipe de Orange, los dos ejércitos perdieron la tercera parte de su efectivo.

En la batalla de Salerno, la octava parte de los combates se efectuó en la batalla de Seno, que el príncipe de Condé presentó al príncipe de Orange, los dos ejércitos perdieron la tercera parte de su efectivo.

La población española de la República Oriental del Uruguay.

En nombre de ellos.

(El Español.)

ESTERIOR

Las alianzas de Italia

III

En cuanto a Italia y Francia, como la configuración del globo terrestre no ha de cambiar, serán siempre rivales y con frecuencia enemigas. La naturaleza ha puesto entre ellas una manzana de discordia que ambas apetecen, que disputarán siempre: el Mediterráneo, admirablemente situado en el centro de Europa, Asia y África, canal entre el Atlántico y el mar Pacífico, mar rodeado de las tierras más fértiles para el cultivo.

Así en la antigüedad como en los tiempos modernos (y lo mismo sucederá en lo porvenir) el pueblo que dominara el Mediterráneo ejercerá la supremacía en el mundo: así lo han comprendido los italianos, los españoles, los ingleses y los franceses, al arrancarse sucesivamente unos a otros esa supremacía.

Como pensar en razón que no ha de estar Francia celosa de Italia que tan adentro penetra en el Mediterráneo y posee sus costas más bellas, vastas, ricas y pobladas de Italia que es el camino más directo entre Europa, el Oriente y las Indias.

Lejos de nosotros la idea de ser ingratos para con los valientes cuya sangre ha contribuido a formar a Italia; pero no podemos de vista nuestro interés y los medios de atender a él.

Afuera ilusiones, nuestras alianzas no han de regirse por la expresión del semblante, por el idioma ni por la comunidad de origen; en los pueblos sucede lo que en los individuos: no son nuestros adversarios los extranjeros cuyo interés en nada nos afecta, sino mas bien nuestros amigos, asociados y parientes.

Italia y Francia no pueden asociarse para la explotación del Mediterráneo: no es este mar una herencia que pueda dividirse entre parientes.

Mas no resulta de lo dicho que ambas naciones deban destruirse entre sí, ni que se tengan por enemigo rencoroso y envidioso de Francia.

Esta es una nación muy noble, tiene su historia muchas páginas gloriosas, su influencia a fines del último siglo, y a principios de este ha sido muy útil a la humanidad para ser posible aborrecerla.

Enhorabuena que el afecto que a esa hermana nos une se manifieste en actos de mutuo apoyo; pero enmudezca el afecto al tratarse de intereses mas importantes y vitales.

Italia y Francia son como dos hermanas que se quieren y se aman, pero, teniendo un hijo cada una, prefieren, en disponer, llegado que es el momento de partir, entre sí, la herencia materna, antes que sacrificar a pretensiones injustas los intereses de aquel hijo.

El imperio del Mediterráneo pertenece sin duda a Italia que tiene en dicho mar costas doce veces mas extensas que las de Francia.

Saludo a los marinos españoles. Salud nobles valientes, que vais cruzando los mares, trebolando en el castillo de vuestros buques el glorioso pabellón de nuestra patria.

Salud bravos marinos, que sin medir distancias ni peligros os encargais de ir a lavar las afrentas que pueblos ingratos han hecho a su madre patria, España, cuya honra habeis defendido y defendeis.

Salud, mil veces, héroes precarios, dignos descendientes de aquellos varones inmortales cuyas estatuas adornan hoy a nuestra patria, que como a ellos se encarga de adornar vuestra frente con la corona de laurel que os está ya tejiendo y que tan bien habeis sabido conquistar.

A ninguno en particular nos dirigimos, todos, todos merecéis nuestros sinceros placeres; y a todos dáis salud de corazón.

El imperio del Mediterráneo, esto ha de ser nuestro constante pensamiento, el objeto de nuestros ministros, la base de nuestra política; quizá necesitamos para obtenerlo treinta, sesenta, cien años.

mas al lo queremos, por nuestro (2). Es cierto que ahora hemos perdido una ocasión magnífica y quien sabe cuando se presentará otra vez la de realizar en pocos meses la obra de un siglo.

Nos ha faltado un hombre mas afortunado, mas grande que Cavour, un hombre que inaugurando la verdadera política italiana echase los cimientos de un pacto eterno entre Italia y Alemania.

Las batallas perdidas son nada, y solo sirven para dar a conocer los buenos y los malos generales, puestos aquellos en lugar de estos se gana la última victoria; pero si el hombre que despidió el chispazo, que anima y domina la situación, no se presenta, nada es capaz de reemplazarle.

Ricciotti hizo mas que la unidad de un hombre; ha comprendido la necesidad de resistir a Francia, pero su resistencia ha sido inerte, pasiva, y no ha visto el partido que podía reportarse de la alianza prusiana.

Ignora si Bismarck ha tenido la idea de dar la unidad a Alemania, apoyándose en la alianza italiana; pero si la hubiera tenido, habría podido dictar la paz en Viena, y la dinastía de los Hapsburgos, arrollada por los países esclavos, dejaba de ser un peligro para Alemania.

En Beaulieu [Ohio] ha una viuda de 12 años que es viuda y tiene un hijo.

El Internacional de Londres asegura que se ha fundado últimamente en Edimburgo un hospital para los gatos abandonados.

Desde hoy aquellos favoritos de las ancianas, tendrán en Escocia protectores celosos, que los defenderán contra los malos tratamientos, y que les prepararán para sus últimos días un retiro seguro y pacífico.

El Internacional de Londres asegura que se ha fundado últimamente en Edimburgo un hospital para los gatos abandonados.

Desde hoy aquellos favoritos de las ancianas, tendrán en Escocia protectores celosos, que los defenderán contra los malos tratamientos, y que les prepararán para sus últimos días un retiro seguro y pacífico.

Ha acordado que publicarán en los periódicos los nombres y la habitación de todas las personas bastante crueles para arrojar a la calle un animal tan útil y tan desinteresado.

Los principales artículos de la fundación son los tres siguientes:

1.º Se fundará un hospital para los gatos con el título de Refugio para los gatos sin asilo.

2.º Una señora anciana, consagrada a estos, y hay muchas, a Dios gracias, se rá nombrada patrona y ejercerá el alto mando de los enfermos en el establecimiento.

3.º Se pagará una pensión de 2 cheelines y 6 peniques mensuales por cada gato.

Ministerio de Hacienda. DECRETO. Montevideo, Diciembre 12 de 1886.

En la necesidad de tener un conocimiento exacto del monto de la Deuda legítima de la nación hasta el 31 del corriente, a fin de atenderla oportunamente como corresponde y afirmar así mas el crédito nacional, organizando con regularidad la administración pública.

No siendo, por otra parte, justo ni equitativo la celebración de arreglos parciales con ciertos y determinados acreedores, y postergando otros que tienen iguales derechos a ser atendidos en proporción a los medios con que cuenta el Erario, el Gobernador Provisorio, en Consejo de Ministros, ha acordado y decreta:

Art. 1.º—Establéciese una Comisión especial para la comprobación y clasificación por categorías de todos los créditos contra el Estado, con excepción de los comprendidos en los incisos siguientes:

1.º Todos los créditos, acciones y derechos de los que su situación haya sido de antemano determinada por las leyes de 4 de Julio de 1854, por la de 14 de Julio de 1855, por la de 21 de Julio de 1860, por la de 20 de Julio de 1861, y por el contrato de Deuda Fundada de 28 de Diciembre de 1858.

2.º Todos los créditos y documentos de crédito de fecha anterior al 1.º de Enero de 1852, clasificados 6.º no por las Comisiones anteriores, que se hallen prescritos en virtud de la 1.ª y 3.ª de las leyes citadas en el inciso precedente.

3.º Toda reclamación por sueldos, pensiones o jubilaciones devengados hasta el 28 de Febrero de 1861.

4.º Deseo tambien que Francia e Inglaterra se opondrán a la reunión de Trieste a Italia. Es cierto, pero lo que Italia no puede hacer sola, puede hacerlo con el auxilio de la alianza alemana.

(4) A pesar de que nuestra alianza es mas natural que la de Francia, Alemania, arrastrada por las circunstancias, podría aliarse con Francia, y en caso caso pleagueada de Italia jamás obtendría el rango y poder que le son debidos. Apresurémonos, pues.

VARIEDADES. De todo un poco. Con el título de la Capa de Arlequín se publica en París una colección de anécdotas sobre el mundo teatral. Autores, actores, directores, primeras partes, figurantes, comparsas, apuntadores y alabarderos, todos aparecen en este libro, descubriendo un rincón oculto de su existencia.

Un joven que mantiene relaciones amorosas con cierta dama, puso una noche, como de costumbre, una escalera ante el balcón de su señora, y empezó a subir con toda confianza.

La ventaja se abrió de repente y el marido apareció como un espectro.

—¿Qué hace vd. ahí, caballero? le preguntó con voz roncá.

El joven contestó sin desconcertarse: —Ya lo ve vd., me paseo.

Dicen de París que se va a alondrar el lecho del Sena entre París y Rouen hasta dos metros de profundidad. El importe a que ascenderán los gastos de esta empresa se avalúa en seis millones quinientos mil francos.

En Beaulieu [Ohio] ha una viuda de 12 años que es viuda y tiene un hijo.

El Internacional de Londres asegura que se ha fundado últimamente en Edimburgo un hospital para los gatos abandonados.

Desde hoy aquellos favoritos de las ancianas, tendrán en Escocia protectores celosos, que los defenderán contra los malos tratamientos, y que les prepararán para sus últimos días un retiro seguro y pacífico.

Ha acordado que publicarán en los periódicos los nombres y la habitación de todas las personas bastante crueles para arrojar a la calle un animal tan útil y tan desinteresado.

Los principales artículos de la fundación son los tres siguientes:

1.º Se fundará un hospital para los gatos con el título de Refugio para los gatos sin asilo.

VARIEDADES

De todo un poco. Con el título de la Capa de Arlequín se publica en París una colección de anécdotas sobre el mundo teatral. Autores, actores, directores, primeras partes, figurantes, comparsas, apuntadores y alabarderos, todos aparecen en este libro, descubriendo un rincón oculto de su existencia.

Un joven que mantiene relaciones amorosas con cierta dama, puso una noche, como de costumbre, una escalera ante el balcón de su señora, y empezó a subir con toda confianza.

La ventaja se abrió de repente y el marido apareció como un espectro.

—¿Qué hace vd. ahí, caballero? le preguntó con voz roncá.

El joven contestó sin desconcertarse: —Ya lo ve vd., me paseo.

Dicen de París que se va a alondrar el lecho del Sena entre París y Rouen hasta dos metros de profundidad. El importe a que ascenderán los gastos de esta empresa se avalúa en seis millones quinientos mil francos.

En Beaulieu [Ohio] ha una viuda de 12 años que es viuda y tiene un hijo.

El Internacional de Londres asegura que se ha fundado últimamente en Edimburgo un hospital para los gatos abandonados.

Desde hoy aquellos favoritos de las ancianas, tendrán en Escocia protectores celosos, que los defenderán contra los malos tratamientos, y que les prepararán para sus últimos días un retiro seguro y pacífico.

Ha acordado que publicarán en los periódicos los nombres y la habitación de todas las personas bastante crueles para arrojar a la calle un animal tan útil y tan desinteresado.

Los principales artículos de la fundación son los tres siguientes:

1.º Se fundará un hospital para los gatos con el título de Refugio para los gatos sin asilo.

2.º Una señora anciana, consagrada a estos, y hay muchas, a Dios gracias, se rá nombrada patrona y ejercerá el alto mando de los enfermos en el establecimiento.

3.º Se pagará una pensión de 2 cheelines y 6 peniques mensuales por cada gato.

Ministerio de Hacienda. DECRETO. Montevideo, Diciembre 12 de 1886.

En la necesidad de tener un conocimiento exacto del monto de la Deuda legítima de la nación hasta el 31 del corriente, a fin de atenderla oportunamente como corresponde y afirmar así mas el crédito nacional, organizando con regularidad la administración pública.

No siendo, por otra parte, justo ni equitativo la celebración de arreglos parciales con ciertos y determinados acreedores, y postergando otros que tienen iguales derechos a ser atendidos en proporción a los medios con que cuenta el Erario, el Gobernador Provisorio, en Consejo de Ministros, ha acordado y decreta:

Art. 1.º—Establéciese una Comisión especial para la comprobación y clasificación por categorías de todos los créditos contra el Estado, con excepción de los comprendidos en los incisos siguientes:

1.º Todos los créditos, acciones y derechos de los que su situación haya sido de antemano determinada por las leyes de 4 de Julio de 1854, por la de 14 de Julio de 1855, por la de 21 de Julio de 1860, por la de 20 de Julio de 1861, y por el contrato de Deuda Fundada de 28 de Diciembre de 1858.

2.º Todos los créditos y documentos de crédito de fecha anterior al 1.º de Enero de 1852, clasificados 6.º no por las Comisiones anteriores, que se hallen prescritos en virtud de la 1.ª y 3.ª de las leyes citadas en el inciso precedente.

3.º Toda reclamación por sueldos, pensiones o jubilaciones devengados hasta el 28 de Febrero de 1861.

4.º Deseo tambien que Francia e Inglaterra se opondrán a la reunión de Trieste a Italia. Es cierto, pero lo que Italia no puede hacer sola, puede hacerlo con el auxilio de la alianza alemana.

(4) A pesar de que nuestra alianza es mas natural que la de Francia, Alemania, arrastrada por las circunstancias, podría aliarse con Francia, y en caso caso pleagueada de Italia jamás obtendría el rango y poder que le son debidos. Apresurémonos, pues.

VARIEDADES. De todo un poco. Con el título de la Capa de Arlequín se publica en París una colección de anécdotas sobre el mundo teatral. Autores, actores, directores, primeras partes, figurantes, comparsas, apuntadores y alabarderos, todos aparecen en este libro, descubriendo un rincón oculto de su existencia.

Un joven que mantiene relaciones amorosas con cierta dama, puso una noche, como de costumbre, una escalera ante el balcón de su señora, y empezó a subir con toda confianza.

La ventaja se abrió de repente y el marido apareció como un espectro.

4.º Todos los créditos y derechos que versan sobre tierras públicas.

2.º La expresada Comisión será presidida por el Ministro de Hacienda, y compuesta de siete miembros que se nombrarán por decreto separado; formulará el reglamento del orden interno de sus trabajos; quedando autorizada a nombrar de su seno o fuera de él un Secretario y uno o dos escribientes, a sueldo.

3.º Los documentos a que se refiere el artículo 1.º, se presentarán ante la Comisión dentro del plazo improrrogable de 5 meses, que empezarán a correr a los diez días después de su publicación y comunicado oficialmente al público por los diarios.

4.º Allos seis meses de la expresada instalación, elevarán al Gobierno el cuadro de la Deuda que hayan clasificado, con las observaciones que cada crédito sugiera, emitiendo a la vez su opinión sobre los medios posibles de atenderla.

5.º Los documentos presentados a la Comisión, que resulten legítimos, serán anotados, con la fecha de su clasificación y con la palabra clasificando, que suscribirán el presidente o vice y el secretario.

6.º Las acciones o créditos que la Comisión no reconozca justos y legítimos, serán individualizados y apreciados por ella en el informe a que se refiere el artículo 4.º, quedando, por consiguiente pendientes de la resolución que, a su respecto recaiga, sin perjuicio de quedar a salvo los derechos con que se considere.

Igual apreciación, y con la misma condición, hará de los créditos que liquide.

7.º Los créditos que a juicio de la Comisión resulten legítimos, serán liquidados por ella hasta la fecha expresada en el prembulo de este Decreto, con el interés corrido, convencional o legal, en los casos que les esté acordado.

8.º Queda, según la ley, expresamente prohibida la acumulación de intereses y el interés compuesto.

9.º La liquidación dispuesta por el artículo anterior no dará derecho a exigir, en su mérito, acumulación de los intereses al capital para el sucesivo, sobre los créditos en ella comprendidos.

10.º Los documentos que dentro del plazo prefijado en el artículo 3.º no hubiesen sido presentados a la clasificación, quedarán irritos, nulos y prescritos para siempre.

11.º La Contaduría General expedirá, previa orden del Ministerio respectivo, en cada caso, certificados de crédito por los sueldos, pensiones y demás del servicio ordinario adeudadas por el Estado desde 1.º de Marzo de 1861, así como de cualquier otra acreencia contra el Erario que esté debidamente comprobada y reconocida y corresponda entrar en la clasificación ordenada.

12.º En 1.º de Junio próximo quedarán canceladas en los libros de dicha Contaduría las cuentas por atrasados y demás que corresponda, prescribiéndose para siempre toda acción y derecho a los créditos que no hubiesen sido documentados en esa fecha.

13.º Durante la clasificación queda prohibido a las Secretarías de los respectivos Ministerios dar curso ni admitir petición alguna sobre arreglo, de pago de los créditos comprendidos en las disposiciones de este decreto.

14.º El Ministro de Estado en el departamento de Hacienda queda encargado de hacer cumplir el presente Decreto, ordenando lo conveniente a las oficinas respectivas, para que faciliten a la Comisión nombrada todos los conocimientos y antecedentes que necesite.

AVISOS

Almanaque

MONSTRUO DE LA TRIBUNA

UN MILLON DE EJEMPLARES

El almanaque monstruo, contendrá cosas de gran utilidad y de mucha instrucción; será un anuario enciclopédico, adaptado a todas las ciencias y condiciones, y al alcance de todos los bolsillos, por su ínfimo precio. El almanaque monstruo, contendrá cosas de gran utilidad y de mucha instrucción; será un anuario enciclopédico, adaptado a todas las ciencias y condiciones, y al alcance de todos los bolsillos, por su ínfimo precio.

La aparición de esta publicación, que no demorará sino 15 días cuando más, va a producir una justa sorpresa en el público, que desde ya debe irse preparando para recibirla.

Se venderá en la administración de «La Tribuna», en la librería nueva de Lasterria, en la de la Tribuna, en la española de Real y Pradío, y en compañía en todas las agencias de la Tribuna.

COLEGIO HISPANO-INGLÉS DE SEÑORITAS

CALLE DE LAS PIEDRAS NUM. 96, EN LOS ALTOS.

La señora que firma, directora de este establecimiento, vista la aceptación que ha merecido del público su sistema de enseñanza, al cual ha dedicado con todo ardor, ha resuelto abrir dos cursos particulares de las lenguas inglesa e italiana, teniendo lugar el primero tres veces por semana de 6 a 7 de la tarde, y el segundo en la misma forma desde la última hora a las 8 de la noche. Siendo inglesa de origen y habiendo practicado esta lengua desde su niñez, como la italiana, por haber nacido en Florencia, donde se habla con mas pureza, puede ofrecer a sus discípulas la pronunciación mas precisa en ambas, a la vez que un sistema sencillísimo y lleno de interés. Las señoritas que deseen ingresar a la clase general de inglés comprendida en el programa de estudios que forman la base de enseñanza de este establecimiento y que va a continuación, serán igualmente admitidas: está tiene lugar tres veces por semana, de una a dos de la tarde. El programa general comprende las materias siguientes:

1. Lectura moral e instructiva.
2. Historia Sagrada, antigua y moderna.
3. Doctrina Cristiana.
4. Escritura.
5. Gramática Castellana.
6. Ortografía.
7. Retórica.
8. Correspondencia epistolar.
9. Aritmética.
10. Sistema decimal.
11. Geografía Nacional y General descriptiva.
12. Sinónimos escritos al dictado.
13. Lengua Inglesa.
14. Costura blanca, permitiéndole los estudios primordiales.

Se admiten externas, pensionistas y medio pensionistas.

HONORARIOS

Externas con derecho al programa general 6 \$mjs.
Primeras letras 4
Medio pensionistas 10
Pensionistas 20

CLASES ACCESORIAS

Francés 3 pesos
Dibujo 3
Italiano 3
Todos los días habrá una interrupción de media hora en los estudios, consagrada al solaz.
Los honorarios se pagarán adelantados. Montevideo, noviembre 24 de 1866.

Maria L. Gamgee de Carbajal.

LE PANTHEON DE L'INDUSTRIE ET ARTS.

SEMANARIO DE LAS EXPOSICIONES Y DE LOS DESCUBRIMIENTOS.

La Exposición Universal de 1867 está llamada a desarrollar necesidades de publicidad, cuya importancia sería difícil medir si no se tuviese para guiarse la progresión constante que se ha manifestado en las Exposiciones desde 1851.

Pero, para alcanzar este fin, es preciso la cooperación de la prensa, porque ella es la única que pueda a la vez interesar a los «buscadores» de emociones, dar dirección a su curiosidad, dirigir y facilitar las investigaciones de los hombres de trabajo.

En vista de esto, se ha fundado en París el citado periódico el que viene en ayuda de los Espositores, de los concurrentes y de los que no podrán asistir a la solemne fiesta industrial del año que viene; les servirá de consejero y de guía.

La carrera que recorrerá es estensa indudablemente, sin embargo sus fundadores completan su cuadro, mezclando algunas flores a la tecnología que necesariamente invade la mayor parte de sus columnas.

También tiene su sección de literatura, porque así conquista la entrada de los salones, hasta la apertura de la Exposición, publica todos los actos oficiales y otros que puedan interesar a los Espositores, sin olvidar todos los informes apocribicos sobre el comercio internacional, ni los descubrimientos que aparecen; se ocupa de todas las Exposiciones parciales que suceden sin interrupción este año en París, hasta la de 1867, como para servir de prelude.

Consta de 16 páginas de gran formato en tres columnas, adornadas de planchas, dibujos y grabados, formando al cabo del año un magnífico volumen de biblioteca.

Se suscribe en la Imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo núm. 67.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El secretario.

Bolsa Montevideana

Estando abierto el registro de suscriptores a la Bolsa, se ruega a las personas que deseen suscribirse, acudan a dicho establecimiento para hacer anotar sus nombres, todos los días hábiles, de las 12 a las 2 de la tarde.

Montevideo, diciembre 4 de 1866.

El secretario.

Código de Comercio

Cuatro pesos.

Causa de Rosas

Un peso.

Hecatombe de Quinteros

Un peso.

La tarifa de avalúos

Un peso y veinte centésimos.

Almanaque de los pobres

En la administración de «La Tribuna» están en venta todas esas obras.

MENSAGERIAS ORIENTALES

La empresa de estas diligencias ha resuelto establecer carruajes nuevos en la línea de la Florida y DURAZO, que continuarán sus viajes como hasta la fecha en la misma forma, empezando el 1.º Diciembre.

Salidas.—Para la FLORIDA y DURAZO de Montevideo los días 1.º, 4, 8, 12, 16, 20, 24, y 28 a cada mes.

Salidas.—Del DURAZO en los mismos días, entrando en la capital los días 2, 5, 9, 13, 17, 21, 25, y 29.—Montevideo, Diciembre 1.º de 1866.

EL GERENTE.

GRAN CAFE IBERICO

Es el hermoso establecimiento de recreo para las familias, único en su género en esta capital, queda abierto al público desde esta fecha, y el primer concierto tendrá lugar el 14 del corriente, en el cual tomarán parte un tenor, una tiple, bajo y barítono.

Los precios de entrada para el día de concierto, son 30 centésimos, empezando a las 8 de la noche.

Hay además unas hermosas galerías con baños de mármol los cuales están a disposición del público a toda hora. Precio de un baño con todo lo necesario, 15 centésimos, y por abonó 35 centésimos.

También desde esta fecha se encontrarán en el mismo establecimiento, helados de todas calidades y gustos.

Montevideo, 13 de diciembre de 1866.

La Empresa.

D. 13 15 p.

Carreras nacionales

Tendrán lugar este domingo dos carreras depositadas de mil pesos, entre los señores don Felipe Vitoria, Palacios y Montero, en el circo inglés; será otro día de campo.

d. 13 3 p.

FOTOGRAFIA DEL PLATA

170—SARANDI—170.

A. VIGOUROUX É HIJO

ESPECIALIDAD

para sacar retratos de todas clases.

para sacar retratos de criaturas y de difuntos.

HOTEL BLIN

CALLE DE LOS TREINTA Y TRES NUM. 57.

El dueño de este establecimiento participa al público en general, y a sus clientes en particular, que desde el 3 del corriente noviembre los almuerzos y comidas serán servidos en un magnífico patio cubierto de parras, no dejando nada que desear por la frescura y el confort.

En dicho hotel se toman pensionistas, a los cuales se garantiza el mejor trato; hay salas particulares para comida y se encarga de toda clase de encomiendas, como ambigües, conas, bizcochos, savarín, turrones, famillotes, etc. etc. etc.

Hay cuartos amueblados para viajeros.

El dueño de este establecimiento participa al público en general, y a sus clientes en particular, que desde el 3 del corriente noviembre los almuerzos y comidas serán servidos en un magnífico patio cubierto de parras, no dejando nada que desear por la frescura y el confort.

En dicho hotel se toman pensionistas, a los cuales se garantiza el mejor trato; hay salas particulares para comida y se encarga de toda clase de encomiendas, como ambigües, conas, bizcochos, savarín, turrones, famillotes, etc. etc. etc.

Hay cuartos amueblados para viajeros.

LA GUERRA ILUSTRADA

BATE Y C.

FOTOGRAFICAS

Con el objeto de poner estas vistas al alcance de todos, hemos hecho una colección especial de diez de las mas interesantes, al muy módico precio de 9 pesos la colección.

1. LAS RUINAS DE ITAPIRU.
2. EL MANGRULLO.
3. PRISIONEROS PARAGUAYOS TOMADOS POR FLORES.
4. MONTON DE CADAVERES PARAGUAYOS.
5. TIRADORES CEARENSES EN GUERRILLA.
6. EL BOQUERON—ESCENA DEL COMBATE DEL 18 DE JULIO.
7. UNA FAMILIA DE INDIOS, PAMPAS.
8. GENERAL MITRE CON SU ESTADO MAYOR.
9. UN BOSQUE EN NUMANO (CAMPO DE LA MUERTE. n. 20).
10. UN FOGON EN EL CAMPAMENTO.

El precio de cada una de ellas es de 1 peso.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo núm. 67.

El precio de cada una de ellas es de 1 peso.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo núm. 67.

El precio de cada una de ellas es de 1 peso.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo núm. 67.

El precio de cada una de ellas es de 1 peso.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo núm. 67.

El precio de cada una de ellas es de 1 peso.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo núm. 67.

El precio de cada una de ellas es de 1 peso.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo núm. 67.

El precio de cada una de ellas es de 1 peso.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo núm. 67.

El precio de cada una de ellas es de 1 peso.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo núm. 67.

El precio de cada una de ellas es de 1 peso.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo núm. 67.

El precio de cada una de ellas es de 1 peso.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo núm. 67.

El precio de cada una de ellas es de 1 peso.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo núm. 67.

El precio de cada una de ellas es de 1 peso.

Se venden en la imprenta de la Tribuna, calle del 25 de Mayo núm. 67.

El precio de cada una de ellas es de 1 peso.

AVISO

La esposa de Thomas Baker, que fué abandonada por él hace siete días en esta ciudad, desea saber dónde se encuentra su marido y ruega a las personas que sepan cuál ha sido su destino, tengan la caridad de comunicárselo, ya sea vivo o muerto.

Se supone que está en esta República, en Buenos Aires o Corrientes.

Es alto, barbado, sin bigote, cabello oscuro; tiene ojos azules, habla francés y español; le falta un diente en el lado izquierdo, y es de oficio carpintero.

Como la que solicita este favor del público no puede dar nada en retribución, del favor que se lo haga descubriéndole el paradero de su marido, ofrece su eterna gratitud por toda recompensa que le habiliten.

Elisabeth Baker.

190, Calle de 25 de Mayo—190.

ALERTA

Ricamento encubierta, con el repertorio hecho por el capitador público don Joaquín L. Marquez, se vende en la Librería de la Tribuna el Código de Comercio, a 5 pesos mjs.

190, Calle de 25 de Mayo—190.

Lotería de la Caridad

Junta Administrativa.

La lotería que está en circulación se compone de 8 millares y 500 suertes, impresa en papel blanco con tinta negra y numeración verde, y se jugará el día 18 de diciembre con arreglo al siguiente programa:

PROGRAMA: 1.º Suertes.

1.º de 250 onzas: 6 sean 3,840 \$ mjs.

1.º de 1.000 onzas: 1 sea 1,000 \$ mjs.

1.º de 500 onzas: 1 sea 500 \$ mjs.

1.º de 250 onzas: 1 sea 250 \$ mjs.

1.º de 100 onzas: 1 sea 100 \$ mjs.

1.º de 50 onzas: 1 sea 50 \$ mjs.

1.º de 25 onzas: 1 sea 25 \$ mjs.

1.º de 10 onzas: 1 sea 10 \$ mjs.

1.º de 5 onzas: 1 sea 5 \$ mjs.