



# LA TRIBUNITA

Diario noticioso de la tarde

Suscripcion mensual... 60 centesimos  
Números sueltos... 10 centesimos

ESTE DIARIO ES PROPIEDAD DE DON JOSE C. BUSTAMANTE

REDACCION Y OFICINA.—Calle del 25 de Mayo, N.º 972  
NOTICIAS Y AVISOS hasta las 2 de la tarde

## LA TRIBUNITA

MONTEVIDEO, DICIEMBRE 18 DE 1866

Recibimos El Comercio, hasta el 15 del corriente.

Poco de nuevo.

Se ausentó ya el obispo de Megara.

El hermoso edificio para el Banco Italiano, está ya copeludo.

El Gefe Político, ha tomado importantes medidas de interés local.

Respecto al horrible asesinato de que dimos cuenta ayer, nada encontramos en el citado periódico, si no ser que, de ello haga referencia en el siguiente suelto:

“Anteayer, a eso de las siete de la tarde, dos soldados, no sabían en que entretejerse y para pasar el tiempo, sacaron sus sables y se pusieron en guardia uno de otro en medio de la calle; los vecinos miraron ese espectáculo, creyendo que era juguete, cuando con sorpresa vieron que uno de ellos cayó herido.

“Los llevaron inmediatamente al cuartel y al herido, tuvieron que llevarlo al hospital.

“Vaya una linda diversion, buen pasatiempo!”

—**Morcos**—

Tenemos a la vista La Razon del Pueblo, hasta el 16 del mes que corre.

Registra el siguiente artículo: de la noche.

“EL SEÑOR GOBERNADOR PROVISORIO.—

El viernes llegó a esta localidad el señor Gobernador acompañado de los comandantes Claveri y Machin y el Juez de Paz de Soriano don H. Marfatan, y aunque su permanencia entre nosotros es breve, como se nos asegura, no dejará de tener una importancia positiva; pues en las pocas horas que estuvo en el pueblo de Soriano examinó su estado y prometió contribuir a la formación de un muelle que buena falta hace allí como aquí mismo.

“Las autoridades se reunieron de improviso y acompañadas de muchos vecinos pasaron a saludarlo.

“La música tocó algunas lindas piezas frente a la casa que de antemano se le había preparado.

“Ayer tarde S. E. acompañado de las autoridades locales y muchos otros ciudadanos, recibió en la casa referida a los educandos del colegio de La Amistad que fueron a saludarlo.

“La música dejó oír lindas piezas y la compañía Urbana formó en orden de parada.

“Y anoche se le dió una serenata, que estuvo concurrida, pues anhelaban saludarlo de nuevo, al cual adherimos el nuestro, deseándole a S. E. salud y prosperidad.

“En fin, en el siguiente número volveremos sobre la visita de nuestro Gobernador.”

—**Buenos Aires**—

Fechas hasta ayer.

“Efectuáronse el domingo las elecciones provinciales, resultando triunfante la siguiente lista del Club Libertad:

—**SENADORES.**—

Mariano Hnedo.

Guillermo Zapiola.

—**DIPUTADOS.**—

Carlos Keen.

Marcelino Suarez.

—Se embarcó para el campamento aliado, el comandante del batallón Rioja.

no, Gaspar Campos, que fué herido en Curupaity.

Ha fallecido el ciudadano D. Fernando Otamendi, a quien La Tribuna consagra estas significativas líneas:

“DON FERNANDO OTAMENDI.—Con el alma contristada, anunciamos a los amigos, de don Fernando Otamendi, a los que hicieron de su vida un sacrificio continuo por combatir la tiranía de Rosas y el partido de tradiciones sangrientas, que ese incansable unitario, ese amigo intachable ha dejado de vivir ayer a las doce del día.

“Otamendi era, con justísima razón uno de los hombres mas apreciados de nuestro país, por su honradez, por su patriotismo, por el desinterés con que se consagró siempre al servicio de la buena causa.

“Una enfermedad rápida le arrebató del seno de sus amigos (y de su familia, consagrando este recuerdo a su memoria en medio de la aflicción que su muerte nos produce, faltándonos palabras que puedan llevar aliento a los amigos queridos que la tan valiosa pérdida deja sumidos en el dolor.

“Quiera el cielo dar resignación a ellos y a su infortunada familia.”

—Apareció un nuevo periódico titulado Don Quijote.

—En uno de los viajes del trenway del ferro-carril del Sud, y llegando al mercado Constitucion, paró cerca de una tropa de carretas que estaban cargadas y prontas para marchar.

Con el ruido que producía el tren, se asustaron los bueyes del pértigo de una de las carretas y desviándose hacia un lado, presentaron la trasera de estar al trenway.

En esta situación una punta de palo de palma de que estaba cargada la carreta, entró casualmente por un postigo de uno de los carruajes, lastimando levemente en un brazo a un individuo italiano que iba de pasaje.

La empresa del ferro carril atendió en el acto al herido, enviándolo al hospital inglés, pero en seguida se presentó la familia del herido y lo condujo a su casa.

De una carta de San Luis de persona respetable, tomamos el siguiente párrafo:

—“San Luis, diciembre 5 de 1866.”

—Esperamos a Paunero, a mas tardar para el 20 de este.

Creemos que a su llegada a esta, los federales de cintillo de Mendoza se desgranen como moscas, quedándose solo el Gobernador Rodriguez.

Esta creencia es general aquí.

Sabemos que Paunero está en Villanueva con mil hombres.

Aquí hay entre milicias movilizadas y tropas de línea otros mil.

En San Juan, incluidas las fuerzas de Irrazabal y las del gobernador de la Rioja, pasan de dos mil hombres acuartelados y en ejercicios doctrinales.

Todo esto hace creer que pronto concluirá la farsa revolucionaria de Mendoza.

—**La mediación**—

El Independiente de Santiago de Chile, refiriéndose al dicho de una persona que le mereció, dice que los ministros de Francia e Inglaterra se han presentado al señor Covarrubias, pidiéndole las condiciones bajo las cuales Chile aceptaría la paz con la España.

La contestación fué:

“Chile no pide, sino que se abonen a los neutrales todos los perjuicios que han sufrido por la guerra.”

—**Curioso documento**—

El ilustrado Restaurador, de las leyes a sus compatriotas federales, dándoles las gracias por haberlo acompañado en el luto de su esposa, y exhortándolos a continuar con el cintillo hasta la conclusión de la guerra contra los salvajes unitarios.

—**Viva la independencia americana!**—

—**Viva la Confederación Argentina!**—

—**Mueran los salvajes unitarios!**—

Partido de Moron, Octubre 19 de 1840, año 31 de la Libertad, 25 de la Independencia y 11 de la Confederación Argentina.

Compatriotas federales:

Se han sucedido dos años de pesar desde que el Arbitro Supremo se dignó en su infinita misericordia aligerar mi tierro corazón con la pérdida de mi amante Encarnación. Dos años ha que brilló una mejor vida para la compañera querida de mis cansados días—Premio digno del Cielo Santo a su virtud, ardiente patriotismo y denuesto que consagraba virtuosa a la libertad!

Los honorables representantes rodearon sus cenizas de una pompa fúnebre, y me impusisteis todos una deuda inmensa que no alcanzo a pagaros.

Allí los he visto derramar abundantes lágrimas, sintiendo tanta pérdida—Os vi vestir el mismo luto de mi penetrante dolor. Os vi agolparos a mi presencia y llorando conmigo suplicarme os perdonara el juramento de conservarlo y prolongarlo durante yo no lo dejara o mientras yo no os mandara dejarlo—Os he visto en fin exitar con vehemente entusiasmo esa demostración de dolor que exige todo desafortunado entre sus deudos y amigos.

Vuestra amistad, vuestra benevolencia, vuestro cariño íntimamente han penetrado mi dolorido y sensible corazón.

Cuán consoladoras han sido para mí tan finas demostraciones de vuestro amor y vuestra gratitud! Pero ya es tiempo, virtuosos federales, que pongais fin a estos justos y religiosos desahogos de vuestro dolor.

Ya es tiempo que retireis el horroroso luto que habeis traído por un bienio.

Continuad solo reconcentrando vuestro espíritu como hasta aquí, al recuerdo de las elevadas virtudes de la amante esposa y compañera que esparcía el consuelo y felicidad sobre los fatigosos días de mi vida.

Imitadla, compatriotas, y su piedad y su religion en el fervoroso amor a la Patria por cuya Independencia, Libertad y Honor bajo el régimen federal demostró un entusiasmo denodado y glorioso.

Cuando os suplico cese ya el luto federal, no os quiero decir dejeis el cintillo punzó que usais como símbolo marcial de libertad y de gloria.

Llévenoslo siempre hasta la completa paz de nuestra tierra querida, como un signo belicoso de entusiasmo.

¿Cómo pudiera expresaros toda la intensidad de mi gratitud, y la penetrante emoción de mi agradecido corazón!

¿Cómo transmitir os ese mi indefinible sentimiento, que está grabado en lo mas íntimo de mi alma! El cielo os premie, virtuosos hijos de la Confederación Argentina! Recibid, amigos míos, en esta es-

presión íntima, de mis fervientes votos, la prueba de mi mas acendrada y enardecida gratitud y la protesta que os dirijo, Tile consagraros todos los sacrificios, y arrostrar todos los sinsabores, por la libertad e independencia de nuestra Confederación, por su dignidad gloriosa y la de todo el continente Americano.

—**Juan M. de Rosas**—

—**Telegrafo**—

Hoy han andado recorriendo la línea del telegrafo terrestre, por si acaso hubiere alguna falla que reparar, o notar alguna reforma que hacer.

Al pasar la comitiva por el pueblo de Canelones, el coronel D. Fortunato Flores mandó a La Tribuna el siguiente despacho:

Canelones, diciembre 18, 10 m.

Coronel Flores a Candido Bustamante.

Lo saluda y lo quiere.

—**Las mujeres**—

Del interesante libro de L. Jourdan, titulado: Las mujeres al pie del cadalso, copiamos las siguientes anécdotas, que tuvieron lugar en Francia durante la revolución de 1789, y que estamos seguros agradecerán a nuestras lectoras.

En la ciudad de Brest entró un desconocido en casa de madama Ruvilly para pedirle un asilo y salvarse de la persecucion. Era un anciano de ochenta años. Nacida con una alma compasiva, ella no se informó de su existencia; ni examinó el peligro que lo traía consigo; era desgraciado y esto era suficiente. Se apresuró a ocultarlo, prodigándole los mas solícitos cuidados. Dos dias después de esto, el anciano se despidió para salir. Madama Ruvilly, que habia tenido la delicadeza de no interrogarlo, le manifestó su sorpresa. El anciano le declaró entonces que es sacerdote y que, entregado por este solo nombre a la persecucion teme que su permanencia allí la atraiga tambien sobre ella.

—Permitid, prosiguió el viejo sacerdote, que, alejándome de vos, os libre del peligro de haberme recojido, y me ahorre a mi mismo el pesar de arrastraros a mi ruina.

Pero, ¿a dónde, a que lugar os retirais? le dijo madama Ruvilly.

—Dios proveerá.

—¿Qué! exclamó ella, no teneis asilo y queréis que os deje partir! No! Mientras mas espuesto os veais, mas me interesa vuestra suerte. Esperad, por favor, esperad en esta casa un momento mas tranquilo.

El anciano rehusó, y apesar de las mas vivas instancias, salió vencedor en este combate de generosidad.

Madama Desmarteis, hermana de madama Ruvilly, se encontraba entonces en casa de esta última, y fué testigo de esa escena conmovedora y guardó secreto. Pero los tiranos tienen siempre los ojos abiertos, y pronto sorprendieron las huellas de esta accion jenerosa. Madama Ruvilly se glorio ante sus jueces del bien que habia hecho, y solo se aflijó al ver a su hermana condenada tambien por haberla denunciado. Estas dos mujeres sufrieron la pena, orgullosas de ser castigadas, por haber ejecutado una buena accion.

—Imposible era decirlo todo, dentro de los límites que nos habriamos impuesto. Al menos hemos tratado de reunir en un solo grupo todo lo esencial: aquello cuya naturaleza obliga a apreciar el

alto valor moral y las prodigiosas facultades de las mujeres.

Dien ó mal, pero bien según nosotros creemos, como lo dijimos al principio de este trabajo, que las mujeres están llamadas a tomar una parte más y más activa en el desarrollo de las sociedades modernas, y sobre todo en su pacificación. Entonces la palabra *civilización* en su sentido más lato, ó en su sentido más estrecho y se verá que no hay verdadera civilización sino por las mujeres. Jeneralmente se conviene en que las costumbres son más poderosas que las leyes; bien: si los hombres hacen las leyes, las mujeres son las que hacen las costumbres. Puesto que ellas pueden hacer más de lo que ellas hacen, ¿por qué no las damos poder lo menos también?

¿Téngase presente que nosotros no hablamos nada, ni pedimos nada para las mujeres, sino lo que quieren ellas mismas. El hombre no puede hacer, otra cosa que ayudarse y dirigirse sus consejos paternal y afectuosos. Tal das nuestras disposiciones jurídicas tienen su origen en la desigualdad que combinos; además, desigualdad ó iniquidad son sinónimos, es la misma palabra. La igualdad no supone la uniformidad. Uno de los más caros principios de las sociedades modernas es el que consagra la igualdad de todos ante la ley, pero esta igualdad no se viene con la diversidad de funciones, de aptitudes, de fortunas. ¿Por qué queremos decir es que la mujer es igual al hombre, mas de aquí no se sigue que esta igualdad se extienda hasta su carácter, su constitución y sus funciones naturales.

No la mujer, ó Dios gracias, quedará mujer con su encanto, su hermosura, con el poder de seducción y de albedío, con su encanto y ella misma sabrá escoger las funciones que convienen a su sexo. Esperamos que los hombres no mienten por devolverles las que les han usurpado y que pertenecen esencialmente a ellas, que ellas las han usurpado.

«Dedidos a las mujeres el instinto de la libertad, es decir, la instrucción y el trabajo; seamos justos para con ellas y si nosotros ejercitamos la justicia, el resto nos vendrá por complemento.

«Saltemos ya con peligro una vez más a un condenado por el delito de la muerte, la recompensa prometida a tan buena acción.

«Cuando cayeron los jirónidos, Gaudet encontró un asilo en casa de una de sus parientes, madama Bouquet, y llevó consigo a su amigo, Salles. Otros tres amigos de Gaudet descubrieron este refugio y se dirigieron a aquella generosa mujer para pedirle un asilo.

«Que vengan todos, respondió, madama Bouquet.

«Mas tarde Duzot y Petron perseguidos, acosados como bestias feroces, se refugiaron en esa casa hospitalaria. Cuando los intelectos proscribidos manifestaban a la generosa mujer el peligro que corrían.

«No he vivido lo bastante, la respondió, puesto que os he salvado. La felicidad de consolar y ser útil a los desgraciados, no es bastante grande para ser indiferente a los peligros que pueden seguirse. Y la muerte, no es la cosa más dulce y más digna de envía cuando se ha hecho todo el bien posible.

«El peligro entró, tanto se hacia, inminente. Un antiguo amigo de Gaudet, y pariente también de madama Bouquet, supo lo que pasaba en su casa, y usó de todos los medios posibles para detenerlos, a buscar otros asilos, para sus huéspedes, unas veces se valía para conseguirlo de las amenazas y otras de las súplicas. Temiendo, por ellos más, que por el mismo, madama Bouquet, los hizo entrar en la casa de ella y en la casa de ella.

«Algunas de estas circunstancias se relatarán y madama Bouquet fue el espíritu singular, el mismo que la familia de Gaudet. Conducida al Tribunal, ella pudo contener su indignación.

«Monstruosos esclamos de indignación de sangre, si la humanidad, si el grito de la naturaleza, si los lazos de la familia son un crimen, todos mereceremos la muerte.

«Cuando se pronunció su sentencia de

muerte, madama Bouquet se lanzó hacia el Presidente, pero resistió a este movimiento de cólera y tranquila y subió al cadalso, prodigando sus consejos al padre de Gaudet.

«No fue aquella generosa mujer la única que pagó con su cabeza el cumplimiento de su deber; otras muchas subieron al cadalso por haber rehusado entregar ó denunciar un proscribo.

Rabaud de Saint-Etienne puesto fuera de la ley después del 13 de Mayo, vagaba de asilo en asilo, temiendo siempre el momento de caer en manos de sus enemigos. Una noche una mujer, madama Peysson, advertida del peligro que corría este hombre y sin atender a otra cosa que a la voz de su corazón, lo buscó y lo encontró en un oculto refugio en su propia casa. Rabaud se salvó de este modo.

«Por desgracia Condorcet no quiso vencerse; huyó, y algunos días después se encontró su cadáver en las afueras de París. Privado de todo recurso, se encontró como una fiera, cansado y disgustado de la vida, Condorcet mismo había puesto fin a sus días.

«Ah! Qué los que juzgan tan legítima de esta grande y sombría época, piensen en el inmenso peligro que amenazaba a la Francia, y del cual era preciso salvarla a cualquier precio.

La Europa entera estaba conmovida con los sucesos de las afueras de París. En las afueras de París, los enemigos que amenazaban nuestras fronteras se encontraban franceses emigrados que todos tenían crueles ofensas que vengar. No había, pues, que esperar una paz sin pasión.

Situada por fuerzas superiores, la ciudad de Verdun se había visto obligada a rendirse. El general, enemigo celebró una fiesta para humillar a los vencidos, y quiso que todas las jóvenes de la ciudad asistiesen a ella. No era posible obedecer las órdenes del vencedor. Los habitantes cedieron, pues, y todos llevaron a sus hijas a esa fiesta luguere.

Poco tiempo después las tropas republicanas volvieron a apoderarse de Verdun y el Tribunal condenó a muerte a todas las jóvenes que habían asistido al baile.

Vestidas de blanco, coronadas de flores, marcharon juntas a la muerte; ni una sola se mostró acobardada.

Pocos días antes de subir al cadalso, madama Lavolette de Tournay, se hizo retratar con la mano apoyada en una calavera, y envió este retrato a su marido. La fuente de mis lágrimas se ha secado, le escribió una sola vez, me he escapado desde entonces. La más sensible de las mujeres no es susceptible de ningún sentimiento; los afectos que hacían la felicidad de mi vida, han perdido toda su fuerza; nada hecho de menos me siento superior a los males que me rodean y que me abruma, y veo con indiferencia el momento de mi muerte.

La mujer de un general de la Vendée, madama Lepina, fue hecha prisionera por un destacamento de tropas republicanas. Una muchacha, criada suya, estaba presa con ella en Nantes. Un día se abrió la puerta y entraron unos soldados que buscaban las víctimas. Pronunciaron el nombre de madama Lepina, pero ella no respondió, porque está dormida.

«Cada uno de ellos se adelantó con el

«Frente a las rejas de Luxemburgo está sentada una mujer; la lluvia la inunda, el viento azota sus cabellos, ella está insensible, espera. Cada vez que se abre la puerta levanta la cabeza, busca con la vista; después vuelve a caer en su atonía. Al fin sale un hombre; corre hacia él y lo suplica. Mi marido está preso y quiero estar con él. Pero, ¿quién eres? La mujer del mariscal Mouchy. Vencido por la súplica de la señora, aquel hombre la hizo entrar en la prisión. Algunos momentos después, el verdugo contaba en la carreta una víctima más.

«El marido está condenado, luego yo también lo estoy, sup. ¿quién es? La mujer del mariscal Mouchy. Vencido por la súplica de la señora, aquel hombre la hizo entrar en la prisión. Algunos momentos después, el verdugo contaba en la carreta una víctima más.

«En primera grado de la guillotina el mariscal resbaló con la sangre y el verdugo hizo un ademán para ascenderlo. Dejando el alfiler, los veinte años subió al asalto por un rayo de ochenta y siete años. Vivir el rey, gritó la mariscal, Dios proteja a la Francia, oh no sé si sup y poco segundos después cayó al pie de la guillotina. Su cuerpo fue arrojado al viento y su alma se elevó hacia el cielo.

«La organización del Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

## GACETILLA

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

## TRIBUNALES

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

## SELLOS Y PATENTES

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

«El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia. El Banco de Inglaterra, después de la revolución, fue una obra de gran importancia.

## Avisos

### Almanaque

MONSTRUO  
DE LA TRIBUNA

### UN MILLON DE EJEMPLARES

EL ALMANAQUE MONSTRUO, contendrá cosas de gran utilidad y de mucha instrucción; será un anuario enciclopédico, adaptable a todas las edades y condiciones, y al alcance de todos los bolsillos, por su ínfimo precio.

EL ALMANAQUE MONSTRUO DE LA TRIBUNA recibirá avisos hasta el 25 de diciembre, los cuales serán publicados para los que no se inscriban en la lista de suscriptores a dicho almanaque por poco más de nada, y para los que se suscriban por uno ó mas ejemplares, gratis.

La aparición de esta publicación, que no demorará sino 15 días cuando más, ya a producir una justa sorpresa en el público, que desde ya debe irse preparando para recibirla.

Se venderá en la administración de «La Tribuna», en la librería nueva de Lasterria, en la de la Tribuna, en la española de Real y Prado, y en campaña en todas las agencias de «La Tribuna».

### COLEGIO HISPANO-INGLÉS DE SEÑORITAS.

CALLE DE LAS PIEDRAS NUM 96, EN LOS

La señora que firma, directora de este establecimiento, vista la aceptación que ha merecido del público su sistema de enseñanza, a cuyo buen éxito se ha dedicado con todo ardor, ha resuelto abrir dos cursos particulares de las lenguas inglesa é italiana, teniendo lugar el primero tres veces por semana de 6 a 7 de la tarde y el segundo en la misma forma desde, a última hora a las 8 de la noche.

Siendo inglesa de origen y habiendo practicado esta lengua desde su niñez, como la italiana, por haber nacido en Florencia donde se habla con mas pureza, puede ofrecer a sus discípulas la pronunciación mas perfecta en ambas, a la vez que un sistema sencillísimo y lleno de interés.

Las señoritas que deseen ingresar a la clase general de inglés comprendida en el programa de estudios que forman la base de enseñanza de este establecimiento y que va a continuación, serán igualmente admitidas: esta tiene lugar tres veces por semana, de una a dos de la tarde.

El programa general comprende las materias siguientes:

1. Lectura moral é instructiva, 2. Historia Sagrada, antigua y moderna, 3. Doctrina Cristiana, 4. Escritura, 5. Gramática Castellana, 6. Ortografía, 7. Retórica, 8. Correspondencia epistolar, 9. Aritmética, 10. Sistema decimal, 11. Geografía Nacional y General descriptiva, 12. Sinónimos escritos al dictado, 13. Lengua Inglesa, 14. Costura blanca, permitiéndole los estudios primordiales.

Se admiten externas, pensionistas y medio pensionistas.

### HONORARIOS

Externas con derecho al programa general ..... 6 \$mjs.

Primeras letras ..... 4 " "

Medio pensionistas ..... 10 " "

Pensionistas ..... 20 " "

### CLASES ACCESORIAS

Francés ..... 3 pesos

Dibujo ..... 3 " "

Italiano ..... 3 " "

Todos los días habrá una interrupción de media hora en los estudios, consagrada al solaz.

Los honorarios se pagarán adelantados. Montevideo, noviembre 24 de 1866.

Maria L. Gamgee de Carbajal.

### LE PANTHEON DE L'INDUSTRIE ET ARTS.

SEMANARIO DE LAS EXPOSICIONES Y DE LOS

En vista de esto, se ha fundado en París el citado periódico el que viene en ayuda de los Espositores, de los concurrentes y de los que no podrán asistir a la solemne fiesta industrial del año que viene; les servirá de consejero ó de guía.

La carrera que recorrerá es extensa imparablemente, sin embargo sus fundadores completan su cuadro, mezclando algunas flores a la tecnología que necesariamente invade la mayor parte de sus columnas.

También tiene su sección de literatura, por que así conquista la entrada de los salones.

Hasta la apertura de la Exposición, publica todos los actos oficiales u otros que puedan interesar a los Espositores, sin olvidar todos los informes apocribiles sobre el comercio internacional, ni los descubrimientos que aparecen; se ocupa de todas las Exposiciones parciales que se suceden sin interrupción este año en París, hasta la de 1867, como para servirle de prelude.

Consta de 16 paginas de gran formato en tres columnas, adornadas de planchas, dibujos y grabados, formando al cabo de año un magnífico volumen de biblioteca.

Se suscribe en la Imprenta de la «Tribuna», calle del 25 de Mayo núm. 67.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

s. 30 permanente.

### Bolsa Montevideana

Estando abierto el registro de suscriptores a la Bolsa, se ruega a las personas que deseen suscribirse ocurrir a dicho establecimiento para hacer anotar sus nombres, todos los días hábiles, de las 12 a las 2 de la tarde. Montevideo, diciembre 4 de 1866.

El secretario.

### Código de Comercio

Cuatro pesos.

### Causa de Rosas

Un peso.

### La tarifa de avalúos

Un peso y veinte centésimos.

### Almanaque de los pobres

Cuatro centésimos.

En la administración de «La Tribuna» están en venta todas estas obras.

### MENSAGERIAS ORIENTALES

La empresa de estas diligencias ha resuelto establecer carruajes nuevos en la línea de la Florida y Durazno, que continuarán sus viajes como hasta la fecha en la misma forma, empezando el 1.º Diciembre.

Salidas.—Para la Florida y Durazno de Montevideo los días 1.º, 4, 8, 12, 16, 20, 24, y 28 a cada mes.

Salidas.—Del Durazno en los mismos días, entrando en la capital los días 2, 5, 9, 13, 17, 21, 25, y 29.—Montevideo, Diciembre 1.º de 1866.

EL GERENTE.

### GRAN CAFE IBERICO

Este hermoso establecimiento de recreo para las familias, único en su género en esta capital, queda abierto al público desde esta fecha, y el segundo concierto tendrá lugar el 16 del corriente, en el cual tomarán parte un tenor, una tiple, bajo y barítono.

Los precios de entrada para el día de concierto, son 30 centésimos, empezando a las 8 de la noche.

Hay además unas hermosas galerías con baños de mármol los cuales están a disposición del público a toda hora. Precio de un baño con todo lo necesario, 15 centésimos, y por abono 35 centésimos.

También desde esta fecha se encontrarán en el mismo establecimiento, helados de todas las calidades y gustos.

Montevideo, 13 de diciembre de 1866.

La Empresa

O. D. 13 15 p.m.

### AVISO

En esta imprenta se desea saber el paradero de un joven francés llamado Enrique Lamart.

Verso con José A. Tavolara.

## FOTOGRAFIA DEL PLATA

170 SARANDI 170.

### A VIGOUROUX É HIJO

ESPECIALIDAD

para sacar retratos de criaturas y de difuntos.

## HOTEL BLIN

CALLE DE LOS TREINTA Y TRES NUM. 57.

El dueño de este establecimiento participa al público en general, y a sus clientes en particular, que desde el 3 del corriente noviembre los almuerzos y comidas serán servidos en un magnifico patio cubierto de parras, no dejando nada que desear por la frescura y el confort.

En dicho hotel se toman pensionistas, a los cuales se garantiza el mejor trato; hay salas particulares para comida y se encarga de toda clase de encomiendas, como ambigües, canas, bizcochos, savarín, turrones, ramilletes, etc.

Hay cuartos amueblados para viajeros.

El dueño de este establecimiento participa al público en general, y a sus clientes en particular, que desde el 3 del corriente noviembre los almuerzos y comidas serán servidos en un magnifico patio cubierto de parras, no dejando nada que desear por la frescura y el confort.

En dicho hotel se toman pensionistas, a los cuales se garantiza el mejor trato; hay salas particulares para comida y se encarga de toda clase de encomiendas, como ambigües, canas, bizcochos, savarín, turrones, ramilletes, etc.

Hay cuartos amueblados para viajeros.

El dueño de este establecimiento participa al público en general, y a sus clientes en particular, que desde el 3 del corriente noviembre los almuerzos y comidas serán servidos en un magnifico patio cubierto de parras, no dejando nada que desear por la frescura y el confort.

En dicho hotel se toman pensionistas, a los cuales se garantiza el mejor trato; hay salas particulares para comida y se encarga de toda clase de encomiendas, como ambigües, canas, bizcochos, savarín, turrones, ramilletes, etc.

Hay cuartos amueblados para viajeros.

El dueño de este establecimiento participa al público en general, y a sus clientes en particular, que desde el 3 del corriente noviembre los almuerzos y comidas serán servidos en un magnifico patio cubierto de parras, no dejando nada que desear por la frescura y el confort.

En dicho hotel se toman pensionistas, a los cuales se garantiza el mejor trato; hay salas particulares para comida y se encarga de toda clase de encomiendas, como ambigües, canas, bizcochos, savarín, turrones, ramilletes, etc.

Hay cuartos amueblados para viajeros.

El dueño de este establecimiento participa al público en general, y a sus clientes en particular, que desde el 3 del corriente noviembre los almuerzos y comidas serán servidos en un magnifico patio cubierto de parras, no dejando nada que desear por la frescura y el confort.

En dicho hotel se toman pensionistas, a los cuales se garantiza el mejor trato; hay salas particulares para comida y se encarga de toda clase de encomiendas, como ambigües, canas, bizcochos, savarín, turrones, ramilletes, etc.

Hay cuartos amueblados para viajeros.

El dueño de este establecimiento participa al público en general, y a sus clientes en particular, que desde el 3 del corriente noviembre los almuerzos y comidas serán servidos en un magnifico patio cubierto de parras, no dejando nada que desear por la frescura y el confort.

En dicho hotel se toman pensionistas, a los cuales se garantiza el mejor trato; hay salas particulares para comida y se encarga de toda clase de encomiendas, como ambigües, canas, bizcochos, savarín, turrones, ramilletes, etc.

Hay cuartos amueblados para viajeros.

El dueño de este establecimiento participa al público en general, y a sus clientes en particular, que desde el 3 del corriente noviembre los almuerzos y comidas serán servidos en un magnifico patio cubierto de parras, no dejando nada que desear por la frescura y el confort.

En dicho hotel se toman pensionistas, a los cuales se garantiza el mejor trato; hay salas particulares para comida y se encarga de toda clase de encomiendas, como ambigües, canas, bizcochos, savarín, turrones, ramilletes, etc.

Hay cuartos amueblados para viajeros.

El dueño de este establecimiento participa al público en general, y a sus clientes en particular, que desde el 3 del corriente noviembre los almuerzos y comidas serán servidos en un magnifico patio cubierto de parras, no dejando nada que desear por la frescura y el confort.

En dicho hotel se toman pensionistas, a los cuales se garantiza el mejor trato; hay salas particulares para comida y se encarga de toda clase de encomiendas, como ambigües, canas, bizcochos, savarín, turrones, ramilletes, etc.

Hay cuartos amueblados para viajeros.

El dueño de este establecimiento participa al público en general, y a sus clientes en particular, que desde el 3 del corriente noviembre los almuerzos y comidas serán servidos en un magnifico patio cubierto de parras, no dejando nada que desear por la frescura y el confort.

En dicho hotel se toman pensionistas, a los cuales se garantiza el mejor trato; hay salas particulares para comida y se encarga de toda clase de encomiendas, como ambigües, canas, bizcochos, savarín, turrones, ramilletes, etc.

Hay cuartos amueblados para viajeros.

El dueño de este establecimiento participa al público en general, y a sus clientes en particular, que desde el 3 del corriente noviembre los almuerzos y comidas serán servidos en un magnifico patio cubierto de parras, no dejando nada que desear por la frescura y el confort.

En dicho hotel se toman pensionistas, a los cuales se garantiza el mejor trato; hay salas particulares para comida y se encarga de toda clase de encomiendas, como ambigües, canas, bizcochos, savarín, turrones, ramilletes, etc.

Hay cuartos amueblados para viajeros.

El dueño de este establecimiento participa al público en general, y a sus clientes en particular, que desde el 3 del corriente noviembre los almuerzos y comidas serán servidos en un magnifico patio cubierto de parras, no dejando nada que desear por la frescura y el confort.

En dicho hotel se toman pensionistas, a los cuales se garantiza el mejor trato; hay salas particulares para comida y se encarga de toda clase de encomiendas, como ambigües, canas, bizcochos, savarín, turrones, ramilletes, etc.

Hay cuartos amueblados para viajeros.

El dueño de este establecimiento participa al público en general, y a sus clientes en particular, que desde el 3 del corriente noviembre los almuerzos y comidas serán servidos en un magnifico patio cubierto de parras, no dejando nada que desear por la frescura y el confort.

En dicho hotel se toman pensionistas, a los cuales se garantiza el mejor trato; hay salas particulares para comida y se encarga de toda clase de encomiendas, como ambigües, canas, bizcochos, savarín, turrones, ramilletes, etc.

Hay cuartos amueblados para viajeros.

El dueño de este establecimiento participa al público en general, y a sus clientes en particular, que desde el 3 del corriente noviembre los almuerzos y comidas serán servidos en un magnifico patio cubierto de parras, no dejando nada que desear por la frescura y el confort.

En dicho hotel se toman pensionistas, a los cuales se garantiza el mejor trato; hay salas particulares para comida y se encarga de toda clase de encomiendas, como ambigües, canas, bizcochos, savarín, turrones, ramilletes, etc.

Hay cuartos amueblados para viajeros.

El dueño de este establecimiento participa al público en general, y a sus clientes en particular, que desde el 3 del corriente noviembre los almuerzos y comidas serán servidos en un magnifico patio cubierto de parras, no dejando nada que desear por la frescura y el confort.

En dicho hotel se toman pensionistas, a los cuales se garantiza el mejor trato; hay salas particulares para comida y se encarga de toda clase de encomiendas, como ambigües, canas, bizcochos, savarín, turrones, ramilletes, etc.

Hay cuartos amueblados para viajeros.

El dueño de este establecimiento participa al público en general, y a sus clientes en particular, que desde el 3 del corriente noviembre los almuerzos y comidas serán servidos en un magnifico patio cubierto de parras, no dejando nada que desear por la frescura y el confort.

En dicho hotel se toman pensionistas, a los cuales se garantiza el mejor trato; hay salas particulares para comida y se encarga de toda clase de encomiendas, como ambigües, canas, bizcochos, savarín, turrones, ramilletes, etc.

Hay cuartos amueblados para viajeros.

El dueño de este establecimiento participa al público en general, y a sus clientes en particular, que desde el 3 del corriente noviembre los almuerzos y comidas serán servidos en un magnifico patio cubierto de parras, no dejando nada que desear por la frescura y el confort.

En dicho hotel se toman pensionistas, a los cuales se garantiza el mejor trato; hay salas particulares para comida y se encarga de toda clase de encomiendas, como ambigües, canas, bizcochos, savarín, turrones, ramilletes, etc.

Hay cuartos amueblados para viajeros.



### LA GUERRA ILUSTRADA

PRECIOSAS VISTAS FOTOGRAFICAS

Con el objeto de poner estas vistas al alcance de todos, hemos hecho una colección especial de diez de las mas interesantes, al muy módico precio de 9 pesos la colección.

1. LAS RUINAS DE ITAPIRU.

2. EL MANGRULLO.

3. PRISIONEROS PARAGUAYOS TOMADOS POR FLORES.

4. MONTON DE CADAVERES PARAGUAYOS.

5. TIRADORES CEARENSES EN GUERRILLA.

6. EL BOQUERON—ESGENA DEL COMBATE DEL 18 DE JULIO.

7. UNA FAMILIA DE INDIOS PAMPAS.

8. GENERAL MITRE CON SU ESTADO MAYOR.

9. UN BOSQUE EN NUMANO (CAMPO DE LA MUERTE).

10. UN FOGON EN EL CAMPAMENTO.

Se reciben suscripciones por acciones en su oficina, calle de Misiones núm. 101; y en los departamentos, en las agencias de la Empresa.

### Banco Mauá y Ca.

DEUDA PUBLICA FUNDADA

De conformidad con el artículo 8.º del Decreto de 13 de noviembre de 1860, quedan cerradas las transferencias de los títulos de la deuda pública fundada, desde hoy hasta el 1.º de enero de 1867.

Montevideo, noviembre 30 de 1866.

P. Mauá y Ca.

J. Hayden.

### Banco y Mauá y Ca.

DEUDA INTERNA

Con arreglo a lo dispuesto en el artículo 2º del decreto del 16 de diciembre de 1863 quedan cerradas las transferencias de los títulos de la deuda interna desde hoy hasta el 1.º de enero de 1867.

Montevideo, noviembre 30 de 1866.

P. Mauá y Ca.

J. Hayden.

### AVISO

Se ha perdido una medalla de plata, con una cinta celeste, dada en premio a un niño por su aplicación.

Al que la haya encontrado, se lo dará una gratificación, si la devuelve en la cordonería del señor don Lindolfo Larraya, calle del 25 de Mayo, frente al café de Montebruno.

Se ha perdido una medalla de plata, con una cinta celeste, dada en premio a un niño por su aplicación.

Al que la haya encontrado, se lo dará una gratificación, si la devuelve en la cordonería del señor don Lindolfo Larraya, calle del 25 de Mayo, frente al café de Montebruno.

Se ha perdido una medalla de plata, con una cinta celeste, dada en premio a un niño por su aplicación.

Al que la haya encontrado, se lo dará una gratificación, si la devuelve en la cordonería del señor don Lindolfo Larraya, calle del 25 de Mayo, frente al café de Montebruno.

Se ha perdido una medalla de plata, con una cinta celeste, dada en premio a un niño por su aplicación.

Al que la haya encontrado, se lo dará una gratificación, si la devuelve en la cordonería del señor don Lindolfo Larraya, calle del 25 de Mayo, frente al café de Montebruno.

Se ha perdido una medalla de plata, con una cinta celeste, dada en premio a un niño por su aplicación.

Al que la haya encontrado, se lo dará una gratificación, si la devuelve en la cordonería del señor don Lindolfo Larraya, calle del 25 de Mayo, frente al café de Montebruno.

Se ha perdido una medalla de plata, con una cinta celeste, dada en premio a un niño por su aplicación.

### AVISO

A LOS AGRIMENSORES

Dirección general de Obras Públicas.

De conformidad con lo dispuesto por el Superior Gobierno en decreto de 22 de junio del corriente año, se previene a los agrimensores de la república que no han ocurrido a esta oficina a registrar sus respectivos títulos, apesar del aviso publicado en 25 de junio último, que están en el deber de hacerlo dentro del término de tres meses, contados desde la fecha del presente; en la inteligencia de que a los que no lo verificaren dentro del improrrogable plazo espresado, les pasará el perjuicio a que hubiere lugar.

Montevideo, noviembre 23 de 1866.

Por orden de la Dirección,

José de la Hanty, secretario.

Se ha perdido

El día 12 del corriente, un niño (huérfano) de edad de 11 años, llamado Telmo.

Se suplica a la persona que dé noticia de él, lo lleve a la casa núm. 261 de la calle de Payandú, que ademas de quedarlo agradecidos sus tutores, será bien gratificada.

Montevideo, 15 de p.m.

### Compañía Telegráfica

DEL RIO DE LA PLATA

Los mensajes de 20 palabras (sin contar las direcciones) para Buenos Aires, pagarán m.c. \$4,00

Mensaje para la Colonia ..... \$2,00

Cada cinco palabras mas, la cuarta parte del precio del mensaje.

La oficina estará abierta los días de trabajo desde 8 h. de la mañana, hasta las 7 h. de la tarde, y los domingos desde las 9 h. hasta las diez de la mañana, y desde las 5 h. hasta las 6 h. de la tarde.

Juan Oldham,

Ingeniero y gerente.

Permanente.

Se precisa

Un oficial barbero en la calle de Colon núm. 79.

Se precisa

Un oficial barbero en la calle de Colon núm. 79.

Se precisa

Un oficial barbero en la calle de Colon núm. 79.

Se precisa

Un oficial barbero en la calle de Colon núm. 79.