



ATMOSFERA

LUNES 24 de Diciembre de 1906

MONTEVIDEO

AÑO I—Núm 213

# LA TRIBUNITA

Diario noticioso de la tarde

Subscription mensual, 60 centavos. Números sueltos, 4 centavos.

ESTE DIARIO ES PROPIEDAD DE DON JOSÉ C. DUSTAMANTE

REDACCION Y OFICINA.—Calle del 25 de Mayo N. 67. NOTICIAS Y AVISOS hasta las 2 de la tarde.

## LA TRIBUNITA

MONTEVIDEO, DICIEMBRE 24 DE 1906

### Division oriental

Campamento en Tuyuty, diciembre de 1906.

Día 7.—Al toque de diadema, ha marchado con destino a esa el capitán Canchela y tres individuos de tropa, los cuales fueron heridos días pasados.

Durante la noche anterior, las avanzadas han estado muy sosegadas. Los batallones 24 de Abril y Voluntarios Independientes y Escuadrón de Artillería, han hecho dos horas de ejercicio; este último maniobra perfectamente bien.

A las diez de la mañana, nuestras guerrillas del centro han hecho un fuego vivísimo. Los brasileños han tenido varios heridos levemente.

La division fué racionada con carne fresca y farinilla.

Nuestros soldados se ocupan en rehacer nuestras trincheras, las cuales a fuerza de tanta agua, han sucumbido.

A las 3 P. M. el instructor del 24 de Abril, ha sacado todos los sargentos y cabos, del batallón, para instruirlos en la marcha y el paso. Los SS. oficiales con sus rifles y el catridge box prendido a la cintura han pasado un rato de entretenimiento en el manejo del arma (instrucción de Palleja).

En la noche, las avanzadas han hecho lo de costumbre (tiros sobre tiros.)

Día 8.—Al amanecer el día fué saludado por la escuadra y Curupaity con sus fuegos.

En el campamento brasileño se ha celebrado misa por el día de la Purísima Concepción. Han asistido a ella la mayor parte de la oficialidad imperial y oriental y el batallón 15 de Voluntarios da Patria, todos vestidos de gran gala; es decir, con los mejores trapitos que tenemos.

La laguna y el potrero Piris han estado, pues, de fiesta, con sus músicas y bailes, celebrando o nome da Conceição.

A las 4 M. P., el mariscal guaraní, nos remitió, por elevación, 25 bombas de mortero de grueso calibre y 2 de cañón de 68: una de las bombas se introdujo en un rancho del comercio, causando grandes pérdidas al dueño: felizmente los que se hallaban cerca de este paraje, dis-

pararon a galope y esto los salvó de alguna desgracia. Las baterías Piriz y Monte respondieron con 49 disparos, entre bombas y rayados y 4 cohetes a la congreve, haciendo mucho efecto en el campo del cáique. La Mallet se ha comportado heroicamente: de 27 bombas de mortero y 10 de cañón que disparó, ni una sola llevó mal rumbo. La Herval hizo 14 tiros, pero desgraciadamente puso dos hombres fuera de las filas pertenecientes al batallón 7 de línea. La mayor parte de las balas reventan al salir del cañón, así es que nuestros misiles proyectiles nos perjudican.

Durante la noche, las avanzadas no han cesado un minuto de tirar.

Día 9.—Ha amanecido un día hermoso, fresquito.

La division se ocupa en la limpieza del armamento y ropa. Los batallones no han hecho ejercicio, por ser domingo.

A las 10 de la mañana, las guerrillas de la derecha han sostenido un fuerte tiroteo de mosquetería; parece que están aludados hoy los pobres y quieren molestar a nuestros bravos, los cuales les responden sin dilación.

A las 2 P. M. la batería Mallet hizo una salva real, por ser el aniversario de la fundación de su regimiento. En el campamento brasileño se celebró misa, a la que asistió el señor marqués de Caxias y toda la oficialidad, incluso varios batallones brasileños.

Hoy ha llegado a nuestro campo el alférez Alvarez, el cual trajo la noticia al general Castro, que los tigres despedazan a los caballos que están pastando en la costa del río Paraguay.

Eran las seis y media, hora en que generalmente nos refrescamos y cambiamos de traje para gozar del aire que viene a apaciguar los ardores del día, cuando divisamos una gran nube que se levantó en las fortificaciones enemigas, de cuyo centro se destacaban bultos negros, de distintas formas y tamaños, y a la que siguieron detonaciones de todas escalas, parecidas a descargas cerradas. Bien fácilmente comprendimos, ayudados por la proximidad de nuestras líneas, que se había comunicado fuego al gran payol del maldito mortero que nos incomodaba hacia algunos días con sus descomunes bombas. Sea como fuere, el fuego comunicó sus llamas a los depósitos inmediatos.

Muñoz?

Preguntad a derecha e izquierda, y todos os señalarán con apasionado interés a un joven de pálido color, cuyo melancólico rostro ciñe una espesa barba que salpica ya de nieve, no la mano del tiempo, sino la del infortunio.

Os señalarán a un hombre humilde que marcha con desusada monotonía, en esta era del *pasi-trote* mercantil, haciendo alto en cada esquina, tornando a un lado y otro la cabeza, en busca de algo que no alcanza jamás, porque.....el pobre Mármol es ciego....

—Y Lien! ¿dónde dirige el rumbo el buen amigo? le dije.

—Buscando el aire tibio de la tarde, me contestó, ya que no podemos gozar de sus celajes....

Y Mármol me abrazó de un modo singular, haciéndome comprender que en aquel instante pasaba por su alma una sombra de tristeza.

En efecto (no sabemos por qué) al hallarnos resucitaba una impresión dolorosa que roía su corazón de niño y su imaginación de poeta.

Es una historia insignificante que quiero referir al lector, como él me la refirió.

Una noche estaba Mármol tendido sobre

los, que siguieron haciendo explosión, muy cerca del primer depósito, ardiendo los ranchos y demás objetos que había en esa parte de la trinchera, apesar de los esfuerzos inauditos que hacia el enemigo por ahogar las llamas. El batallón Voluntarios Independientes, el cual es formado en su mayor parte de paraguayos, fué el primero en tocar diadema y estos libres, redimidos de la esclavitud, prorrumpieron en vivas, acompañados del 24 de Abril y Escuadrón de Artillería, al ver hender los aires, fusiles, hombres, arinones y no sé qué mas, a impulso de la gran explosión. El señor general Castro, digno sucesor de nuestro inolvidable y querido general Flores, tan luego como divisó lo ocurrido en el campo del gran mariscal, ordenó inmediatamente, que las baterías Mallet y Herval hicieran fuego sobre la trinchera enemiga, que ardió a discreción. En el acto, las referidas baterías y las del Potrero Piriz y Monte cumplieron con su deber. No puedo menos que hacer una digna mención de los señores oficiales subalternos que quedaron a cargo de dichas baterías, pues en el momento del suceso, los gefes se hallaban en el cuartel general brasileño, celebrando la fiesta del día. Las granadas y bombas caían en medio de los grupos enemigos con una precisión admirable, quien sabe si por casualidad ó esmero. El cáique se desesperó de nuestras bromas algo pesadas en verdad, y entonces se descubrió, haciendo fuego sobre nuestro campo con tres piezas de 68 y la inmortal inglesa de 80. Gracias al Todo Poderoso, no tuvimos que lamentar ninguna desgracia por nuestra parte, mientras que las del enemigo debían haber sido numerosas.

Ahora, faltaría a mi deber, si no hiciese mención del señor coronel Solana, el primero en dar vivas al Paraguay libre; igualmente del sargento mayor Navajas, que fué a todo galope a felicitar a nombre del general Castro, al presidente Mitre y al señor marqués de Caxias.

Estos últimos creían al principio que la explosión había tenido lugar en nuestro campo.

Durante la noche, nuestras avanzadas han sentido gran ruido de carretas, lo que se cree sea para conducir municiones para rehacer la pérdida del día.

el céped que engalana las riberas del Yurary. Fatigado por la aspereza del camino y triste con lo negro de su suerte, quedoso al punto dormido, sin sentir que le azotaba el rigor de la intemperie, y acaso por la primera vez soñó....que era feliz....

¿Quién no ha soñado lo mismo? Esos sueños son la nubecilla purpurina impregnada de ámbar que en el páramo de la vida se posa un momento sobre nuestras cabezas, para calentur con el rayo que despiden de su seno los recuerdos que desertan y la dicha que se esconde....

Pero en la mitad de su sueño una voz desconocida murmuró a su oído estas palabras: «No duermas....levanta ya y mira en los albores de la aurora que se acerca, al ángel de tu esperanza....»

¿Fue una burla del destino? Se levantó en efecto, y en vano clamó por el ángel y la aurora....

Abrió los ojos....y en vano tam'ien, por que sus ojos velados le dijeron de nuevo su desgracia.

No vió nada.... nada....

Solo oyó tres notas melancólicas, monótona perdida; las tres notas de un pájaro que cantaba, viudo y solitario como él, sin eco en el follaje.

No había duda, —el destino se burlaba.

Las guerrillas se han tiroteado fuertemente hasta aclarar el día.

Día 10.—Después del toque de diadema, se ha pasado al enemigo el sargento de órdenes Juan Ocampos; se ignora el motivo que lo ha inducido a dar este paso, pues el señor general Castro le había prometido darle el empleo de alférez; así es que creemos que el estado de embriaguez ha causado la pasadía de este desdichado.

Temprano nos hemos ocupado en observar el campamento del rey Wamba: los enemigos se ocupan en dar sepultura a los que murieron ayer: esto lo vemos perfectamente bien desde el mangrullo Curtin, el cual nos proporciona ratos divertidos.

El señor marqués estuvo de visita en nuestro cuartel general, en momentos en que el vijita comunicaba la aproximación de tres carretas hacia la batería de madama Lynch, parage próximo adonde tuvo lugar la explosión de ayer.

Los deseos de Caxias sobre la terminación de esta lucha sangrienta, son grandísimos, pues él no para un momento en un mismo parage: siempre dando órdenes y pareceres. Dios quiera que no se contrarién sus ideas; tenemos fé en él, y el Ser Supremo nos dará victoria y salud para verlas realizadas.

El enemigo está muy tranquilo; el tiempo sumamente caloroso.

Durante la noche, las avanzadas siguieron en un profundo silencio.

Día 11.—Temprano se ha racionado la division con carne fresca y farinilla. Los batallones 24 de Abril, Voluntarios Independientes y Escuadrón de Artillería, se ocupan en el aseo de las cuadras.

A las 8 de la mañana, las guerrillas del centro se han sentido. Parte de nuestros soldados se hallan cortando paja para concluir nuestras habitaciones, y los pobres tienen que regresar al campo sin poder cumplir sus deseos, a causa de las fuertes descargas que los guarifes les hacen.

2 P. M. La escuadra y Curupaity se han saludado hasta las 3 1/4.

Hoy ha llegado a Itapirú un refuerzo para el ejército brasileño.

En la noche, las líneas avanzadas han cambiado de saludos.

Día 12.—Hoy hemos tenido dos pasadas paraguayos, uno por la izquierda que

Entonces lloró mucho el pobre ciego, que ni dormido siquiera pudo columbrar la esperanza.

Aquellas tres notas, sin embargo le seguían a todas horas y por todas partes. Eran como el eterno pregon de la amargura.

Necesitaba libertarse de ellas, y para libertarse necesitaba arrojarlas en un molde halagador, diluirlas, por decirlo así, en una forma serena y magestuosa, en una melodía trascendental que hiciese mas dulce la memoria de su sueño y menos ingrata la realidad de su martirio.

Y Mármol escribió *Los Pájaros*.

Inquirid de los que sufren si conocen psicología en el supremo instante del dolor.

No sé lo que os responderán; pero de seguro que al morir la pregunta, nacen delirios en los ojos del paciente y dos en los vuestros, y esas pocas gotas pueden formar un torrente que refresque las penas de un hombre, de una familia, de una generación.

En todas las manifestaciones de la naturaleza está latente la palabra a cuyo soplo generador brotó el mundo de la nada, pero en el llanto, a mas de la palabra, está sin duda el espíritu de Dios....

Mármol sabía esto cuando escribió sus *Pájaros*.

## FOLLETIN

### LOS PÁJAROS

Voy a escribir sobre un tema sencillo, muy sencillo, que aun cuando indiferente a los demás, satisface con creces los deseos de mi corazón, sobre una melodía profunda, como las de Schubert, que lleva por título *Los Pájaros*, no oída aun por muchos, como que la modestia de su autor la anda escondiendo ni mas ni menos que esconde el hortelano la semilla de rico germen para que no la atrape mano indiscreta que la pierda o la malgaste.

Una tarde paseaba, inquieto el ánimo, las calles de la ciudad.

Era una de esas tardes transparentes, deliciosas, en cuyos tintes de nácar y rosciel mojé la pluma de sus romances Walter Scott, para eternizar su fama; una de esas tardes indecisas en que el hombre rechaza como importuno todo otro confidente que no sea el amor o el misterio.

Al volver de una esquina tropecé con José Mármol y Muñoz.

¿Sabe el lector quien es ese Mármol y



se presentó a la guardia del batallón 7 que se hallaba de servicio; el otro a la derecha, a una guerrilla argentina. Ambos decían que la explosión causó mucha pérdida entre los infantes, que eran los que estaban más próximos a los depósitos. Igualmente dicen que el tirón se hallaba presente cuando el desastre, pero que lo abandonó y se fue a campar al pueblo de San Salvo, lugar en donde reside la simpática madama Lynch.

Las guerrillas de la izquierda se tiraban sin cesar. El tiempo es desagradable; la calor y las moscas nos prohiben permanecer dentro de los ranchos.

Los batallones han hecho ejercicio. Durante la noche hemos tenido agua y viento.

Las avanzadas han estado muy tranquilas. Día 13.—Ha amanecido el tiempo mejor; la tropa se ocupa en la limpieza del armamento, y en arreglar sus moradas, que sufrieron mucho durante la noche pasada.

Se ha recibido la ración de costumbre. Las reses son hermosísimas, gorilas. Los SS. comandantes de compañías, se ocupan en arreglar las listas de revista para recibir prest. mensualmente; lo que más nos agrada, por estos parajes. De tarde llegó un refuerzo para el ejército brasileño; este continúa aumentando admirablemente.

Son las 8 de la noche, y aun no se ha recibido la correspondencia; así es que le pido por Dios y por cuantos santos hay en el cielo, que haga lo posible por arreglar, de modo, que podamos saber, con exactitud, de nuestras madres, esposas, etc., pues ya, sabe perfectamente bien lo que legra al soldado el recibir una carta de esa.

Durante la noche, las guerrillas nos han atormentado, pues no pararon de hacer fuego hasta aclarar el día.

Día 14. Última hora, 8 de la mañana. El tiempo continúa lo mismo, pesado. Continúan llegando brasileños.

El señor coronel Figueroa sigue muy enfermo. La correspondencia no ha llegado.

La alegría entre los italianos por la redención del Véneto, es grandísima, pues aquí existen muchos soldados del gran republicano Garibaldi. Nosotros desde este paraje en que nos hallamos combatiendo contra el mas bárbaro de los tiranos, felicitamos de corazón a nuestros hermanos de Venecia; y damos un viva a nuestro Giuseppe por ver cumplidos sus deseos.

El enemigo sigue lo mismo. Con respecto a la explosión, le daremos adelante el motivo que la causó. Entre tanto, créanos siempre suyos.

Parodi.

## Ejército Argentino.

Tuyutí, diciembre 14 de 1866.

Querido amigo:

Poca cosa y mucho también tengo que referirle.

No pretenderé ahora hacer la crítica: tarea árdua fuera la de abismarse en los secretos del motivo tierno y delicado sobre el cual giran sus armonías y arrancan de aquellas tres notas gemeladas que sirven de tesis a la obra, toda la intención del arte, todo el sentimiento abrumador, toda la honda pesadumbre que agita a Mármol en los momentos soñados en que se escapa de su frente la fugaz inspiración.

¿Qué ha de pintar mi tosca pluma los encantos que derrama el campo tierno de ese arrebatado confidencial que tiene todo a la vez, energía y dulzura, gritos y gemidos, el exterior de la agonía y el acento anheloso de la duda?

Porque Mármol, como el ave del Yuruyary, cuyo triste canto, se enfrenta a su destino, le enrostra con el vigor de sus años, hace alarde de su brío, inquieta, amiga, grita; y luego, impotente, y exánime, se hunde como el gladiador antiguo en su misma sangre, mártir de una gloria postuma que ha de vagar mas tarde entre los aplausos de la lluvia y las sonrisas del desdén.

¿Qué ha de y qué tormento los del "liso soñador". En el piano, el cuento mejor que yo la historia del pájaro, que es su propia historia.

El día 8 a la tarde tuvimos humaredas de campamento a campamento; y las granadas y bombas proyectiles del enemigo, unas caían entre las carpas, otras entre el comercio brasileño, de vanguardia y las demás reventaban en el aire, ocasionando siempre algunas desgracias.

El mismo día por la mañana hubo una reza de música, en el hospital brasileño de vanguardia; en la batería brasileña de Piris también hubo una cantata y Te-Deum con otras ceremonias, siendo esta muy concurrida.

El día 9 como de 5 a 5 1/2 de la tarde hubo una terrible explosión en el campamento enemigo. Esta explosión, parece haber sido ocasionada por alguna granada de ellos mismos y que tal vez estarían por arrojársela al campamento aliado, cuando, supongo, reventó entre las armonías cargadas de granadas y demás proyectiles, causando como ya dije, una terrible explosión que, a no dudarlo, ocasionaría muchas desgracias en los artilleros e infantes paraguayos que se hallaron allí en ese momento.

Al oírse la explosión, vimos levantarse una gruesa humareda acompañada de infinidad de tiros de fusilería que duró como dos minutos. Poco después, distinguimos unas grandes llamaradas: eran los ranchos que se quemaban. La humareda fue poco a poco elevándose hasta perderse o confundirse entre las nubes.

Los brasileños, creyendo tal vez que al enemigo se le hubiesen agotado sus municiones por el efecto de la explosión, comenzaron a dirigirle infinidad de proyectiles; pero a penas estos reventaban en el campo enemigo, cuando este los contestaba con continuos tiros de cañón de la misma parte a donde caían los proyectiles de los aliados y donde tuvo lugar la explosión, pudiéndose asegurar, que solo la sombra oscura de la noche vino a poner término a todo esto, sin que por ello dejara de haber tiroteos en las avanzadas.

Debo también hacerle presente que a las 10 1/2 de la mañana del día cuyos sucesos principales acabo de apuntarle, el batallón 4 de línea se recibió de la bandera de la estinguida "Legión 2ª de Voluntarios" a causa de estar la suya sumamente rota y hecha pedruzcos por la metralla enemiga.

Día 13—3 de la tarde.—Acaban de decirme que un paraguayo pasado cuenta que la explosión del otro día no fue ocasionada por ningún proyectil. Dice que era una mina que nos tenían preparada y que con el humo calor que hacia y el de los fogones que estaban cerca, reventó alcanzando las pérdidas a mas de 300 entre muertos y heridos.

El Gobierno Nacional acaba de dar ascensos a los oficiales del 4 de línea, entre estos se halla nuestro amigo el Teniente 1º don Máximo Beldoy, quien recibió el empleo de capitán.

Los brasileños han colocado piezas de grueso calibre en la batería de Piris.

Nada mas por hoy.

Suyo, J. S.

Volando, volando siempre tras una rama protectora en que colgar. He huevo el nido que desaguó el invierno para no hallar al fin de la fiaca sino el tronco carcomido y seco del desencanto.

Después de muchas notas melódicas de una tersura admirable que remedan el susurro de la angustia, viene una, altamente conmovedora, una nota que resume en una tensísima cadencia, vertida en tono menor, la fe que desmaya y la esperanza que rehuye... Paláramos decir que aquella nota indecible es el desgarro de la desesperación...

O el postrer suspiro del cisno que, al aspirar el aire de la tarde, quiere bañarse en su esencia y en la rotación al alba, en el mar para esconder allí, como en una tumba, su juventud y su belleza.

Escuchándola no se puede menos de llorar. Mármol aparece con toda la plenitud de su desgracia, buscando vanamente en la sonrisa cínica de la esposa amante el reflejo de su cariño y sobre la tersa forma de sus hijos el matiz de la temprana dicha; es, tinguída acaso para siempre...

En la composición de que me ocupo, el autor sobrepasa, según mi humilde sentir, a todo lo que se ha escrito de ese mis-

## Operaciones de guerra.

El suceso de Curupaity condenó al ejército aliado a la especie de inacción en que está vejando.

Desde entonces, no hay clase de comentarios que no se haga respecto al futuro de esta guerra, en la que tantos se han llevado chasco.

Como es natural, los mariscales están a sus anchas: charlan, discuten, combinan planes, ganan batallas, dan asaltos, y aunque todo esto no sea sino sobre el papel, experimentan en ello cierta satisfacción que no seremos nosotros, los que tratamos de arrebatarles.

Algo hay, sin embargo, que no debe dejarse tomar cuerpo, porque no es exacto.

Nos referimos a las seguridades dadas por el proveedor del Sr. Tamandaré que, en una correspondencia enviada a La Nación Argentina asegura que las operaciones no volverán a emprenderse hasta Marzo.

Tenemos motivos para creer que, no es así.

El Brasil aglomera elementos de guerra a toda prisa.

La República Argentina hace, otro tanto.

El General Osorio, al frente de otro ejército, no tardará en lanzarse sobre el enemigo común.

Por qué creer, entonces, que las operaciones no empezarán todavía hasta el de aquí a cuatro meses?

Repetimos que el que esto asegura, lo ha hecho por su sola cuenta, pues nos consta que antes de eso plazo, tendremos algo importante del teatro de la guerra.

## Buenos Aires.

Fechas hasta el 22. La asociación "Banco Argentino" que se ha instalado bajo los mejores auspicios y que cuenta ya con cinco establecimientos bancarios en las provincias de Santa Fé y Entre Ríos, ha resuelto establecer uno mas en Buenos Aires.

La comisión directiva ha invitado al comercio y al público, en general, de aquel centro de población y comercio, a una reunión que debe tener lugar esta noche con el objeto de resolver ese importante punto.

Habiendo los senadores provinciales tomado en antelación la resolución de no citar hasta después de cerrado el punto, el gobierno les ha pasado una nota enérgica presentándoles los inconvenientes que pueden venir si los legisladores no das las leyes de impuestos y la ley de gastos de que habla la constitución y si no se busca y pone remedio a la aflijente situación monetaria.

El general Paunero que habia comunicado al gobierno de Córdoba tener ya reunidos elementos bastantes para someter a los revoltosos, se habia puesto en marcha sobre ellos.

Era opinión general que los amotinados no harán resistencia y se retirarán a Chile.

Se asegura que Paunero estará el 21

mo género entre nosotros, puesto que está tratándose de un modo, a través de los preceptos rutinarios con que frecuentemente se amparan los talentos mediocres, combinan con exquisito gusto, sobre un tema fácil y monótono, una sucesión de armonías difíciles y variadas, en cuya urdimbre delicada traspira siempre la nota primitiva, la lígubre querella del ave que remolde su destino en las soledades del desierto.

Después que Bellini se alzó, nuevo prometeo, sobre los hombres atlánticos del arte para robar del coro de los ángeles el acento místico con que saludan a Dios; después que condensó el sentimiento en esas melodías inimitables de Norma y Beatrice, parece imposible sorprender mas con el hilo misterioso no guió al jénio de Catana por el sendero de la inmortalidad. V. hé aquí por qué me admira Mármol.

En sus estudios se siente, un no sé qué desconocido, que no se percibe en la música habitua y ligera con que de continuo repleta el oído. Acaso el pobre, ciego no le conceda tal privilegio ni la sávia de su inteligencia ni la robustez de sus conocimientos, sino la conciencia de la amarga desventura que deja tras él un dolor porfiado e imperecedero.

Al escapar, la luz de sus pupilas ha de

en San Luis, y para acelerar su marcha iba a dejar todo el tren pesado tras la columna.

Habia llegado del teatro de la guerra, el teniente coronel Pedro C. Diaz jefe del Regimiento Escolta.

El coronel Julián Martínez se recibió del Ministerio de la Guerra.

La comisión de las carnes conservadas ha contestado a la carta del señor Terreros, actualmente en Londres, aceptando las propuestas del señor Gorges, autor del invento, con el objeto de hacerle venir a esa ciudad.

El gobierno de la provincia se ha suscrito con diez acciones a esta empresa.

El Arzobispo Escalada ha concedido la licencia respectiva a la señora doña Marquésa Piñero de Garzón para la fundación de un asilo de viudas en Córdoba.

Se ha dado ya principio a los trabajos del puente sobre el río del Salto.

Pronto debe establecerse en Buenos Aires una fábrica de pan, a máquina. Ya se está construyendo en casa de los señores Sherman y Allen, el horno acrotermo, que con un "ahorro" considerable de combustible, da unos resultados sumamente superiores y permite el expendio a bajos precios.

En todo el mes de marzo próximo estará planteado ese establecimiento.

Chile y Perú.

La situación que atraviesa la mayoría de las Repúblicas del Pacífico, es violenta en sumo grado.

En Chile y en el Perú, oposición al gobierno y temores de nuevas sublevaciones.

Las esperanzas de paz que se van perdiendo.

Una próxima guerra tenaz y cruel con perjuicio seguro para ambos beligerantes.

Hé ahí en resumen, la perspectiva que nos muestran ambas naciones.

Esperamos el próximo correo, pues este nos despejará parte de la incógnita.

## Ecuador.

El presidente de aquella República ha dado el siguiente decreto:

GERÓNIMO CARRION. Presidente de la República del Ecuador.

Considerando:

1º Que el plazo de cincuenta días designado por decreto ejecutivo de 16 de agosto último para que salgan del territorio de la república los súbditos españoles, no ha sido suficiente para que arreglen sus negocios los que no han obtenido carta de naturalización;

2º Que hay varias solicitudes particulares, pidiendo prórroga en atención al motivo ya expresado;

DECRETO:

Art. 1º Prorrogase por cincuenta días el mencionado plazo.

Art. 2º Comuníquese a los gobernadores de las provincias para que se les

bido asirir toda a su corazón, para mantenerlo en la eterna noche su duelo, asfixiado con la atmósfera candente en que se funden las grandes pasiones.

Pobre amigo mío! También yo he llorado, comprendiendo la tortura fugitiva de la fuerza encadenada, de la ambición de gloria oprimida por un signo fatal, del resplandor de tu chipante fantasía, anublado con la sombra del infortunio.

Y me he dicho: "Oh! si, sus ojos miraran el érebo... Si sobre sus muertas pupilas vinieran a refugiarse, los destellos de esos innumeros átomos con que plugo al señor, en un instante el supremo júbilo, regar el firmamento... Si pudiese contemplar siquiera la tenue transparencia de la aurora y esos corpúsculos vagar con que la naturaleza se alarín al caer el sol, como al expresarse en ellos el dolor de la ausencia."

Si pudiese refrescar su mirada con el verde pabelón de las montañas y arrebatar de los profundos antrós en donde se guarece el irracio su aterrador y sublime poesía, y ejecutando dialéctas. Son mas cuerdos vive el cielo! Son de cordura un modelo.

dores de provincia para su publicación y cumplimiento.

Dado en Quito, a 23 de octubre de 1866.

GERÓNIMO CARRION. El ministro del interior, Manuel Bustamante.

Lo que tiene pretensiones. En su patria de Mesías. Y ensarta todos los días. Demagógicos sermones. El que tribuna se llama. El que a los pueblos proclama. Con ridícula apostura. Es modelo de cordura.

El que erige a la razón. En divinidad suprema. El que su incienso le quema. Y le rinde adoración. Y desrazona en seguida. Cual si no hubiera en su vida. De razón tenido un pelo. Es de cordura un modelo.

El político secretario. Que sus peroratos labra. Con cuanta huecen palabra. Encuentra en el diccionario. Y que oportuno y con gracia. Evoca a la democracia. Y anatematiza al cura. Es modelo de cordura.

Aquel que siempre se queja. De alguna dura presión. Y a toda administración. De tiránica moleja. Y que tranquilo entre tanto. Se bebe y engulle cuanto. Produce este bajo suelo. Es de cordura un modelo.

El poeta puritano. Que desdena los honores. Y ocupa entre los doctores. Un asiento muy ulano. Aquel que el lujo condena. Y en perfumar su melena. Cada día un frasco apura. Es modelo de cordura.

El que con exelso número. Hace un verso muy henchido. Y luego no halla sentido. A la obra de su cacumen. Y dice al ver su derrota. De tal modo que al leer. Dice uno: caricatura. Es modelo de cordura.

El que por su propia cuenta. Se dice representante. De la opinión dominante. Y como juez se presenta. El que charla y alborota. Y dice al ver su derrota. De tal modo que al leer. Dice uno: caricatura. Es modelo de cordura.

El diputado indolente. Que charla una hora seguida. Sobre la menor partida. De la ley del presupuesto. Y no hay quien le ponga coto. Aquel que funda su voto. E impacienta al mismo cielo. Es de cordura un modelo.

Aquel que a un proyecto inano. Puso por introducción. Una recopilación. De cuanto libro halló a mano. Aquel que del Sur nos trajo. De inocencias un atajo. Y que un jénio se figura. Es modelo de cordura.

La libertad los que predicán. La libertad de pensar. Y la libertad de obrar. Y aquellos que las practican. Pensando mil disparates. Y ejecutando dialéctas. Son mas cuerdos vive el cielo! Son de cordura un modelo.

La libertad los que predicán. La libertad de pensar. Y la libertad de obrar. Y aquellos que las practican. Pensando mil disparates. Y ejecutando dialéctas. Son mas cuerdos vive el cielo! Son de cordura un modelo.

La libertad los que predicán. La libertad de pensar. Y la libertad de obrar. Y aquellos que las practican. Pensando mil disparates. Y ejecutando dialéctas. Son mas cuerdos vive el cielo! Son de cordura un modelo.

La libertad los que predicán. La libertad de pensar. Y la libertad de obrar. Y aquellos que las practican. Pensando mil disparates. Y ejecutando dialéctas. Son mas cuerdos vive el cielo! Son de cordura un modelo.

La libertad los que predicán. La libertad de pensar. Y la libertad de obrar. Y aquellos que las practican. Pensando mil disparates. Y ejecutando dialéctas. Son mas cuerdos vive el cielo! Son de cordura un modelo.

La libertad los que predicán. La libertad de pensar. Y la libertad de obrar. Y aquellos que las practican. Pensando mil disparates. Y ejecutando dialéctas. Son mas cuerdos vive el cielo! Son de cordura un modelo.

La libertad los que predicán. La libertad de pensar. Y la libertad de obrar. Y aquellos que las practican. Pensando mil disparates. Y ejecutando dialéctas. Son mas cuerdos vive el cielo! Son de cordura un modelo.

La libertad los que predicán. La libertad de pensar. Y la libertad de obrar. Y aquellos que las practican. Pensando mil disparates. Y ejecutando dialéctas. Son mas cuerdos vive el cielo! Son de cordura un modelo.

La libertad los que predicán. La libertad de pensar. Y la libertad de obrar. Y aquellos que las practican. Pensando mil disparates. Y ejecutando dialéctas. Son mas cuerdos vive el cielo! Son de cordura un modelo.

## GACETILLA.

AMBIGU.—El que fué servido por el Hotel Oriental en la noche del sábado, en el casamiento del reductor principal de La Tribuna, se componia como sigue:

Diciembre 22 de 1866. La fortaleza de Almendra sobre una roca.

El pabelon rústico. El molino oriental.

Jamon sobre zócalo. Jalatina trufada id. Pavos asados. Mayonesa de salmón.

El gran bizcocho. Babas de ron. Budín a la emperatriz. Jalea de kirch.

Confites surtidos. Helados de vainilla y fresas. Vinos.

Jerez. Burdeos. Sauternes. Champana. Cerveza.

CORONA.—POÉTICA.—En estas dias remitirán de Buenos Aires, varios ejemplares de una Corona Poética que los españoles residentes en aquella capital, han hecho imprimir, para regalarlos al Almirante Mendez Nuñez, al señor Lo bo y a toda la oficialidad de la fragata "Almansa".

ESNCIA DE CARNE.—Se ha establecido en Buenos Aires, varias fábricas de este nuevo procedimiento en carnes, cuyo ramo de comercio es una nueva fuente de riqueza para el país.

Parece que en la provincia de Entre Rios tambien existen algunas, y que ellas han abastecido, según La Nación Argentina, a los ejércitos prusianos durante la última guerra que tuvo lugar en Europa.

Los encargados de proveer nuestros ejércitos en campaña, dice el citado colega, deberían tomar informes al respecto, pues según se nos informa, la esencia de carne preparada por este procedimiento, es un alimento de primer orden para un ejército.

Con una pequeña cantidad de él pueden subsistir infinidad de personas. "Nos dicen que un tarro de lata que contiene apenas unas onzas de la esencia de carne, vale en Europa veinte patacones.

"Por este dato podrán juzgar nuestros lectores de la importancia de este artículo, y del mérito que de él se hace en el viejo continente."

TEATRO.—En Buenos Aires esperan para el año entrante, dos compañías, la una dramática, de zarzuela y de baile, para Marzo y que trabajarán en el teatro Colon; la otra, lírica, de mucha fama, y que debutará en el mismo coliseo en Junio.

Nuestros vecinos tendrán, pues, una magnífica temporada de invierno. LOTERIA.—Advertimos al señor don M. G. de Maldonado, que lo hemos comprado los diez cuartos de costumbre, de la lotería que se juega hoy.

ESTA NOCHE.—Habrá solemne misa de gallo en la parroquia de la Aguada.

Tocará en el coro la orquesta del teatro.

Todo debido al joven don Manuel Fernandez.

Las minas de la Aguada, tienen que hacerle una corona al iniciador de esta fiesta, obrero del progreso y compañero de los prohombres de la localidad, Sres. coronel Rebollo y D. Eduardo Dávila, los que con su iniciativa han conseguido parroquia, nomenclatura, empedrado etc.

EL "VILLA DEL SALTO".—Parte esta tarde para Buenos Aires y puertos del Rio Uruguay hasta el Salto.

EOSAMENES.—En los días 1º y 2 del entrante mes, a las once de la maña-

na, tendrán lugar los exámenes públicos de la escuela de niños huérfanos y pobres que sostiene la Sociedad Filantrópica.

Ese acto se efectuará en el local del establecimiento, calle de las Piedras número 183.

EL "CORDOVA".—Ayer, ha sonado en nuestro puerto este vapor mercante inglés, procedente de Liverpool. Las noticias que trae son posteriores a las del último paquete; y las repartimos gratis a nuestros favorecedores, adjuntándoles el boletín de nuestra mamá.

SANIDAD.—El vapor "Córdova" ha sido puesto en observación sanitaria.

EL "RIO PARANA".—Llega mañana, procedente del Salto, puertos intermedios del rio Uruguay y Buenos Aires. Conduce balija de todos esos puntos, y como está en combinación con el vapor de la carrera de Corrientes, tambien traerá la correspondencia del teatro de la guerra.

Y NOSOTROS!—Vemos por los diarios de Buenos Aires, que en aquella capital el arzobispo ha permitido que se celebre la misa de gallo en la noche de hoy.

Y aquí! Se nos asegura que se ha dispuesto lo contrario.

Nosotros no podemos ir a esa fiesta nocturna, porque se dice que somos discólos.

Pues no es poco el insulto que se nos hace.

MERCADO.—Ambicion.—Abunda en todos los mercados, aunque muchos compradores niegan su utilidad.

Amor.—Al contado. Avancía.—Los mercados llenos. Charlatanismo.—Se despacha mucho bajo diferentes formas, reformas y de todos modos.

Valor.—Hay mucha falsificación. Envidia.—Gran despacho por mayor y menor.

Esperanza.—La de los pobres siempre en alza.

Fidelidad.—No existe. Riqueza.—Se busca a todos precios. Modestia.—No existe en los mercados, y la que se presenta es falsa.

Sinceridad.—No se consume. Tonteria.—Mas barata que a precio de fábrica.

Ingratitud.—Abunda. Verdad.—Apenas se encuentra. Suscripciones.—La plaza abarrotada. Color.—En abundancia.

EL ALMIRANTE BRASILEIRO.—El vapor "Oriental" encontró el día 20, arriba del Paraná, navegando, al trasporte "Isabel", que conduce al rio Paraguay al nuevo almirante Joaquín José Ignacio.

EL "LIBERTAD".—En Buenos Aires esperan a este vapor, de Corrientes, con enfermos.

EL "CABRAL".—Este encorazado brasileño llegó a Buenos Aires anteayer. Por su gran calado fondeó al sur del paquete inglés.

LOS BUFOS.—Se estrenan mañana, en San Felipe.

Ponen en escena Lachanson de Fortunio; La consigne est de ronfler y Les deux aveugles.

ENFERMOS.—Llegaron a Corrientes, procedentes de Itapirá, los vapores trasportes "Julia" y "Eponica," conduciendo enfermos brasileños.

Desembarcados estos, los trasportes regresaron a aquel punto.

EL "ORIENTAL".—Legó ayer, procedente de Corrientes, de donde salió el miércoles a la noche.

Nada absolutamente de particular con relación a negocios de la guerra.

Los ejércitos se muestran muy pacíficos y pocos saludos se hacen.

El calor quizás habrá influido mucho para mantenerse inalterables.

ESCUELAS EN BUENOS AIRES.—En el informe presentado al Gobierno de la provincia de Buenos Aires por el jefe del departamento de escuelas, se lee lo siguiente:

"De 37 escuelas costeadas por el tesoro

ro público, 17 son de varones y 20 son destinadas a recibir niños de ambos sexos.

En las primeras solo hay tres cuyo número no alcanza a 100 niños; todas las demás exceden de esta cifra, llegando en varios hasta 150, y aun excediendo de este número.

Entre las de ambos sexos, seis se encuentran en el primer caso y catorce en el segundo. Hay en esas escuelas 476 niños y 1046 niñas.

EL SEÑOR LAFUENTE.—Ayer, debe haberse embarcado en Buenos Aires, en el "Proveedor," este señor, secretario del general Mitre.

BENEFICIO DE LA SEÑORITA SANCHEZ.—El domingo próximo es el designado para el beneficio de esta diletante.

Para tener localidades para esa noche dirigirse al hotel de la Paz, cuarto número 2, donde podrán pedirse por escrito, dejando indicado el domicilio donde se remitirán.

EL MARISCAL OSORIO.—Se nos informa que actualmente se están construyendo en la Boca del Riachuelo varias chatas a vapor que van a ser enviadas al general Osorio, a fin de que le sirvan de trasportes para su ejército, las cuales son de grande utilidad para vadear los rios por donde este gafa va a pasar con su ejército.



## Avisos

## Almanaque

MONSTRUO  
DE LA TRIBUNA

## UN MILLON DE EJEMPLARES

EL ALMANAQUE MONSTRUO, contendrá cosas de grande utilidad y de amena instrucción; será un anuario enciclopédico, adaptable a todas las edades y condiciones, y al alcance de todos los bolsillos, por su ínfimo precio.

EL ALMANAQUE MONSTRUO DE LA TRIBUNA recibirá avisos hasta el 25 de diciembre, los cuales serán publicados para los que no se inscriban en la lista de suscritores a dicho almanaque por poco mas de nada, y para los que se suscriban por uno ó mas ejemplares, gratis.

La aparición de esta publicación, que no demorará sino 15 días cuando mas, va a producir una justa sorpresa en el público, que desde ya debe irse preparando para recibirla.

Se venderá en la administración de «La Tribuna», en la librería nueva de Lasteria, en la de la Tribuna, en la española de Real y Prado, y en campaña en todas las agencias de «La Tribuna».

COLEGIO HISPANO-INGLÉS  
DE SEÑORITAS.CALLE DE LAS PIEDRAS NUM 96, EN LOS  
ALTOS.

La señora que firma, directora de este establecimiento, vista la aceptación que ha merecido del público su sistema de enseñanza, a cuyo buen éxito se ha dedicado con todo ardor, ha resuelto abrir dos cursos particulares de las lenguas inglesa é italiana, teniendo lugar el primero tres veces por semana de 6 a 7 de la tarde y el segundo en la misma forma desde esta última hora a las 8 de la noche.

Siendo inglesa de origen y habiendo practicado esta lengua desde su niñez, como la italiana, por haber nacido en Florencia donde se habla con mas pureza, puede ofrecer a sus discípulas la pronunciación mas precisa en ambas, a la vez que un sistema sencillísimo y lleno de interés.

Las señoritas que deseen ingresar a la clase general de inglés comprendida en el programa de estudios que forman la base de enseñanza de este establecimiento y que va a continuación, serán igualmente admitidas: esta tiene lugar tres veces por semana, de una a dos de la tarde.

El programa general comprende las materias siguientes:

1. Lectura moral é instructiva, 2. Historia Sagrada, antigua y moderna, 3. Doctrina Cristiana, 4. Escritura, 5. Gramática Castellana, 6. Ortografía, 7. Retórica, 8. Correspondencia epistolar, 9. Aritmética, 10. Sistema decimal, 11. Geografía Nacional y General descriptivas, 12. Sinónimos escritos al dictado, 13. Lengua Inglesa, 14. Costura blanca, permitiéndolo los estudios primordiales.

Se admiten externas, pensionistas y medio pensionistas.

## HONORARIOS

Externas con derecho al programa general ..... 6 \$mpt.  
Primeras letras ..... 4 "  
Medio pensionistas ..... 10 "  
Pensionistas ..... 20 "

## CLASES ACCESORIAS

Francés ..... 3 pesos  
Dibujo ..... 3 "  
Italiano ..... 3 "

Todos los días habrá una interrupción de media hora en los estudios, consagrada al solaz.

Los honorarios se pagarán adelantados. Montevideo, noviembre 24 de 1866.

Maria L. Gamgee de Carbajal.

LE PANTHEON  
DE L'INDUSTRIE ET ARTS.SEMANARIO DE LAS EXPOSICIONES Y DE LOS  
DESCUBRIMIENTOS

La Exposición Universal de 1867 está llamada a desarrollar necesidades de publicidad, cuya importancia sería difícil medir sino se tuviese para guiarse la progresión constante que se ha manifestado en las Exposiciones desde 1851.

Pero para alcanzar este fin, es preciso la cooperación de la prensa, porque ella es la única que pueda a la vez interesar a los «buscadores» de emociones, dar dirección a su curiosidad, dirigir y facilitar las investigaciones de los hombres de trabajo.

En vista de esto, se ha fundado en París el citado periódico el que viene en ayuda de los Espositores, de los concurrentes y de los que no podrán asistir a la solemne fiesta industrial del año que viene; les servirá de consejero ó de guía, y a la vez de cronista.

La carrera que recorrerá es estensa indudablemente, sin embargo sus fundadores completan su cuadro, mezclando algunas flores a la tecnología que necesariamente invade la mayor parte de sus columnas.

También tiene su sección de literatura, porque así conquista la entrada de los salones. Hasta la apertura de la Exposición, publica todos los actos oficiales u otros que puedan interesar a los Espositores, sin olvidar todos los informes apetecibles sobre el comercio internacional, ni los descubrimientos que aparezcan; se ocupa de todas las Exposiciones parciales que suceden sin interrupción este año en París, hasta la de 1867, como para servirle de prelude.

Consta de 16 paginas de gran formato en tres columnas, adornadas de planchas, dibujos y grabados; formando al cabo de año cuatro magníficos volúmenes de biblioteca.

Se suscribe en la Imprenta de la «Tribuna», calle del 25 de Mayo núm. 67.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

El precio de suscripción es seis pesos nacionales al año, pagaderos adelantados.

## FOTOGRAFIA DEL PLATA

170-SARANDI-170

A. VIGOUROUX É HIJO

En este establecimiento se sacan retratos de todas clases.

## ESPECIALIDAD

para sacar retratos de criaturas y de difuntos.

## HOTEL BLIN

CALLE DE LOS TREINTA Y TRES NUM. 57.

El dueño de este establecimiento participa al público en general, y a sus clientes en particular, que desde el 3 del corriente noviembre los almuerzos y comidas serán servidos en un magnífico patio cubierto de parras, no dejando nada que desear por la frescura y el confortable.

En dicho hotel se toman pensionistas, a los cuales se garantiza el mejor trato; hay salas particulares para comida y se encarga de toda clase de encomiendas, como ambigües, cenas, bizcochos savarin, turrónes, frumilletes, etc., etc.

Hay cuartos amueblados para viajeros.

n. 2—perm.

## LA GUERRA ILUSTRADA

BATEY &amp; C.

PRECIOSAS VISTAS

FOTOGRAFICAS

Con el objeto de poner estas vistas al alcance de todos, hemos hecho una colección especial de diez de las mas interesantes, al muy módico precio de 9 pesos la colección:

- 1-LAS RUINAS DE ITAPIRU.
- 2-EL MANGRULLO.
- 3-PRISIONEROS PARAGUAYOS TOMADOS POR FLORES.
- 4-MONTON DE CADAVERES PARAGUAYOS.
- 5-TIRADORES CEARENSES EN GUERRILLA.
- 6-EL BOQUERON—ESCENA DEL COMBATE DEL 18 DE JULIO.
- 7-UNA FAMILIA DE INDIOS PAMPAS.
- 8-GENERAL MITRE CON SU ESTADO MAYOR.
- 9-UN BOSQUE EN NUMANO (CAMPO DE LA MUERTE. n. 20).
- 10-UN FOGON EN EL CAMPAMENTO.

1 mes.

FERRO-CARRIL CENTRAL  
DEL URUGUAY

Se reciben suscripciones por acciones en su oficina, calle de Misiones núm. 101; y en los departamentos, en las agencias de la Empresa.

## EL "FERRO CARRIL"

DIARIO DE LA CAMPAÑA

Las personas que quieran insertar avisos ó suscribirse a ese diario, que se publica en San José y circula en todo el interior, pueden dirigirse al agente don Abelardo Jahbert,

Librería de la Tribuna, 25 de Mayo 190.  
d. 18—3 p.

## AVISO

El domingo se ha perdido de una casa un album para retratos conteniendo los de una familia; el que presente dicho album con los retratos en la calle del Rincon núm. 93, ó 25 de Agosto n. 122, recibirá una buena gratificación que será mayor que el importe del album.  
d. 19—3 p.

Compañía Telegráfica  
DEL RIO DE LA PLATA

Los mensajes de 20 palabras (incluyendo las direcciones) para Buenos Aires, pagarán ..... m.c. \$4,00

Mensaje para la Colonia ..... " 2,00

Cada cinco palabras mas, la cuarta parte del precio del mensaje.

La oficina estará abierta los días de trabajo desde 8 h. de la mañana, hasta las 7 h. de la tarde, y los domingos desde las 9 h. hasta las diez de la mañana, y desde las 5 h. hasta las 6 h. de la tarde.

Juan Oldham,

Ingeniero y gerente.

## ADMINISTRACION GENERAL

## SELLOS Y PATENTES

Con autorización Superior se previene a quienes correspondan, lo siguiente:

«Las patentes de giro en el año entrante, deberán sacarse dentro de los plazos que en seguida se designan:

«En el Departamento de la capital:

«Desde 1.º de Enero próximo, ningún mercachife ni vendedor ambulante de cualquiera especie, incluso los loteros, podrá emprender su tráfico, sin obtener previamente la patente correspondiente.

«Los puestos fijos de leña, carbon fruta etc.; los prácticos lemanes y las embarcaciones del tráfico del puerto, deberán sacarla hasta el 15 de febrero.

«Los talleres y tiendas de artes u oficios, hasta el fin del mismo.

«Las tiendas de generos al menudeo, las mercaderías, los almacenes de comestibles, las pulperías y los bodegues hasta el 15 de marzo siguiente.

«Y todos los demás establecimientos hasta el día 31 del mismo mes de marzo.»

Montevideo, diciembre 14 de 1866.

d. 15 1 mes.

Oficina central de marcacion  
del ganado lanar.

El que suscribe pone en conocimiento de los señores hacendados, que en virtud del decreto gubernativo fecha 8 de julio del corriente año, sobre marcacion del ganado lanar, quedan establecidas las sucursales de esta oficina en todos los departamentos de campaña en el orden siguiente:

En Canelones	Sr. D. Lucidoro Marcial.
« San José	« Miguel de la Hant.
« Colonia	« Manuel Gomez.
« Rosario	« José M. Blanco.
« Soriano	« José G. Silveira.
« Paysandú	« Benjamin Quijano.
« Salto	« Canto y Morillo.
« Florida	« Antonio Perez Diaz.
« Durazno	« Antonio Pose.
« Minas	« Caracciolo Paez.
« Maldonado	« Juan Booth.
« Cerro-Largo	« Valentin Angulo.
« Tacuarembó	« Pablo Valdez.

Liborio Echevarria.