

MATEO F. PARISI
ABOGADO

Tiene su Estudio—Calle 18 de Julio
Plaza Colón—San Francisco.

EL HERALDO

DOMINGO, 17 DE JUNIO DE 1891

Homenajes A LA MEMORIA DE ARTIGAS

Todo un pueblo se prepara para rendir sus tributos de gratitud a la memoria del patriota ciudadano fundador de una nacionalidad, de nuestra patria.

De uno al otro confía de la república cuando el entusiasmo entre todos los ciudadanos uruguayos, siendo recibida con verdadero frenesí la iniciativa de un núcleo de patriotas de Montevideo para honrar como se merece, la memoria del donado general D. José G. Artigas, primer batallador incansable por la libertad de ese mismo pueblo que hoy, cumpliendo con un deber de estricta justicia, le ofrece en el día del aniversario de su natalicio su gratitud y su eterno cariño.

Bien lo merece el ilustre prócer de la libertad.

Artigas, para los orientales, es su primera figura histórica, es el maestro abnegado que con su ejemplo de civismo y con su acción enérgica y decidida en las luchas empeñadas en holocausto de la independencia de su suelo natal, sembró en todos los corazones de sus conciudadanos la sublime idea de patria y libertad; los preparó a costa de cruentos sacrificios para ser libres.

Aunque él, debido a un sinnúmero de adversidades no haya podido conquistar con sus esfuerzos de muchos años lo que era por él considerado como su más santo y sublime ideal, al menos, culpable más tarde la satisfacción de ver realizados sus anhelos desde tierra extranjera, en los últimos años de su vida de existencia.

Sí, los sentimientos de patriotismo que él con hechos prácticos inculcó a todos sus hermanos, se fomentaron, traduciéndose después en centenares de hechos gloriosos y en epopeyas heroicas que hoy constituyen los episodios más trascendentales de la historia patria de este pedazo de tierra americana.

El nombre de Artigas no se borrará jamás porque a los mártires de la libertad, a los que supieron caer defendiendo las santas causas no se les olvida nunca, su nombre es inmortal.

Grande es la misión que tienen los pueblos de recordar con gratitud a los héroes de la patria, y muchos más, cuando estos son los protagonistas de evoluciones que por lo mismo que son de difícil realización, porque encarnan toda una época y un porvenir, merecen el cariño eterno de las diversas generaciones que se sucederán por toda la posteridad de los tiempos, favorecidas con el goce de los beneficios ofrecidos mediante el sacrificio y la abnegación de aquellos que murieron por la patria.

Artigas en nuestra república representa esa época porvenir y esas abnegaciones de sacrificios.

Rendíale homenajes como lo hacen sus compatriotas es dejar que palpiten los corazones al impulso de hermosos sentimientos de gratitud, de esos sentimientos que no necesitan encomios de ninguna índole porque están primario que todo y sobre todo, sintetizan la virtud suprema, la manifestación más grandiosa, más admirable; son... la manifestación divina del alma humana!

Que el pueblo uruguayo cumpla siempre, con el mismo entusiasmo y con la misma gratitud, esos deberes de estricta justicia, como hemos dicho antes, son los anhelos que sentimos al apreciar los que lo hacen, el hermoso consorcio que presenta el pueblo descendiente de Artigas al prepararse para honrar la memoria de ese héroe de las Piedras, del valiente jefe de los blandengues.

sentimientos y sus miradas fíente perenne de inspiración sublime.

Es una diámena de delgada aroma, tiene de ésta flor, la seductora belleza y desde el fondo de su alma angélica sube hasta sus labios de rosa y miel el perfume de sus tiernas sentimientos. En sonrisa de amor es una promesa de eterna venturanza.

—(o)—

A. E.

¿Qué modelo más perfecto de la hermosura y donaire de las vírgenes Americanas!

Contemplad su rostro morenito pero delicado y terso, sus ojos de mirar ardiente, sus labios de rojo fúlgido coral y unido todo esto a sus fletos de modestia hacen de ella un ángel de célicos hechizos.

Pensamiento.

—(o)—

El señor Lirio por sus méritos laboriosos merece con justicia los plácemes de nuestro público; pero hace algún tiempo no nos dejó oír retazos de Opera que tanto gustan a nuestros bellas así pedían al complaciente Maestro no deja de ensayar algunos trozos de Gioconda, Caballería Rusticana, etc. etc.

Pensamiento

—(o)—

UNA CARTA

En papel color rosa, timbrado con tres violetas y deliciosamente perfumado, recibí los siguientes reproches:

Amigo errante: Cuando tú te des la infeliz idea de declarar de moda a la mujer rubia—intención tuva de escribirlo, enojó la—pero mi amor propio herido y mi gran orgullo, no me permitieron hacerlo. Hoy, viendo que todas las mujeres quieren ser rubias—aunque el color lo artificial les sienta como... no sé cómo—no encuentro palabra para expresar lo que me parecen, es escrito para hacerlos notar como vuestro gusto se equivale. Pues somos las morenas que quedamos y por esto me atrevo a preguntaros: ¿el ideal de vuestros sueños es rubia?

Sí no lo es, ¿por qué nos habéis dado de baja, cuando no en lejanos tiempos ocupamos la primera fila? Declaro que soy valiente, que vuestros ideales cambian muy a menudo.

¿Me diréis que los ángeles son rubios, de entis nacidos y ojos de cielo? Y yo os digo: Cuando se ve un ángel moreno, ¿quién lo pasa por alto, para admirar uno vulgar, uno rubio?

Yo no me creo ángel, ni por bonita me tengo, ni la sal de las melenas poseo—pero no soy rubia y por eso estoy contenta.

No me creáis embustera por lo que os he dicho... culpado solo a el enojado con vos tiempo, y no me digáis que no tengo razón. ¿Quién puede reportar una injuria tan grande sin dar un grito de dolor...? de rabia.

Os saludo con mi mayor respeto, pero siempre enojada.

Mgl

Y yo contestaré que tengo un verdadero sentimiento al ver la simpática Mgl, enojada... pero no sé ni cómo, ni por qué se la imaginado que me gustaban las rubias.

Quiere saber, ¿dónde es correspondiente al color de mi sueño? Pues lo diré en voz muy baja y al oído—lo que es una ocasión de admirar vuestra oreja pequeña y rosada—que mi ideal es moreno, y muy criollo.

¿Está usted contenta?

No se si el enojado, el dolor de la rabia, son causa de la mala vista de usted. Pero, ¿dónde ha visto tantas mujeres rubias? Por mi parte, ni las he visto, ni las veo ni las veré, porque creo que muy ridículo sería por parte de nuestras bellezas, cambiar el color de sus cabellos—lo que he sostenido en esas mismas columnas.

Por lo que es del color rubio, lo habra leído usted en las modas... pero mi admiración a la mujer no llega hasta hablar de los vestidos.

De Buenos Aires

Señor Director de "El Herald".

Tacuarembó.

I

Dis-pongo de un momento de ocio y se me ocurre escribir para "El Herald" pero al hacerlo pienso con algo que valga la pena. Empiezo pensando sobre que voy a versar un momento; ya. Voy hablar sobre la política actual, empiezo, pero... reflexiono y me digo que voy hablar que ya no la ya transmitido el telégrafo, programado la prensa y que Vía no sepan pues a otra cosa. Hablaré del estado financiero de este país.

El estado financiero de la República Argen-

tina pasa en estos momentos por un período que estoy haciendo Dios mil méritos a dar opinión, a examinar el estado financiero de un país. Santa Toda bendita determinar yo las causas por las cuales el oro se mantiene firme más allá del 4301. Yo financista? ¿Voy me estoy metiendo en canchales de once varas, y desastro que no voy a decir nada, pues que no encuentro tema.

Ah! ahora me ocurre algo que sin duda me vá dar magnífico resultado, he aquí la clave; pues hablaré del estado económico, eso es, de las economías, ¡oh las economías! son muy, son... pero Vds no saben como se hacen las economías? pues lo que es yo tampoco por que nunca he leído, y hablar de lo que no se sabe, es decir lo que no es verdad. Hablaré de... haré una crónica social (no soy socialista ni marxista tampoco). Diré algo sobre los teatros, el Turf, los casinos que meten ruido diversiones, etc.

Que le diré de los teatros? que... De los teatros? como si Vds no supieran que en la Opera de Butta la compañía Ferrari con gran éxito y mejor éxito que los demás teatros se ha representado noche de bola en bola para el célebre Verberna de la Paloma desempeñada por los conocidos artistas Juarez en su papel de "Don Hilario", San Juan en el de "Julian" Rouca, Ruiz, Gil, Mesa y hasta el popular y conocido tuerto Carmena haciendo un Don Sebastian Comandante, la Lopez, la Millanes, la Ortiz, y otras; esto pues está demás.

Que la bella simpática distinguida niña Fulan se crea con el distinguido y apreciado caballero Don Zutano que por sus condiciones físicas y morales es digno de... ya lo sé y Vds supongo que también lo sabrán. Y que hay de novedad en eso? No encuentro lo más natural del mundo? si se crean es porque pueden, aunque no a todos cabe la suerte de poderse suicidar de tal modo; quiero decir, a lo Julias, así pues que el mencionado ódar detalles a respecto, estaría peor que la anterior. Lascórrerme; que el Bland del señor (no lo digo de quien porque al fin no lo van a conocer) se lleva la palma en esta temporada de censuras favorables; óque fiera, pongamos por caso, pues eso ya se sabe que tiene que ser así; hacer entonces crónica de ello, sería insostenible. De que les hablaré entonces? Volveré a pensar? Con permiso, un momento.

Pues señor, van transcurridos cinco minutos y no sé que decirles, y es necesario, absolutamente necesario, del lo prometí y así me lo propongo.

Se me ocurre una idea; una idea que sin duda alguna me vá a dar feliz resultado.

Pedirayuda a alguno de mis amigos para que me saque del apuro y corra, voy ya a casa de mi querido amigo Raymundo; nada lo temo solo instando que el me proporcionará algo que merezca primicias en las columnas de "El Herald".

En veinte minutos estará de vuelta y al fin podrá victorioso.

II

Heme aquí de vuelta llevado de todo los diablos. Reniego de mí mala inspiración, del genio de mi amigo y de... ¡vaya! que para perderse.

Pues señor, he llegado a casa del amigo de quien todo lo esperaba, pregunto y está Raymundo?

No, ha salido.

Maldición...

Salgo de allí y dirijome hacia el Club americano donde sin duda lo iba encontrar con un malillo a la vez.

Entro, como si elmo lo hubiera dicho de antemano.

Alfin te encuentro!

Aquí me tienes per síle gano la partida al amigo Arturo; el Rey ya está en peligro, la Rey na idea, la jaqueta no digo nada y los caballos...

Yo vengo a otra cosa, que no importa tu ajedrez, estoy apurado.

Siempre con tus apuros, parecés todo un hombre de negocios.

Bueno hombre, basta.

¿Pero que tienes que viciarte tan pálido y afeitado?

Nada, nada; vengo a consultarte sobre un... Algun lance de honor? saber que me tienes a los deberes.

Y dale.

Bueno, siéntate, toma algo de calma y luego hablaremos sobre tu asunto, que por la cara que tienes, parece ser grave, muy grave. Te agradezco, no quiero nada, dame tu opinión que me voy, estoy apurado y me esperan. Arturo, que me voy a por... pero no voy. Pero quiero presenciar al menos el de lo contrario me voy. Jaque a la Reyna. Válgase voy.

Ya que has venido?

Yate dije que hacerte una consulta, ella es breve.

Grave?

Nada de eso.

Entonces espera a que rinda a este campeón del ajedrez, y al momento soy tuyo en cuerpo y alma.

¿Que mas remedio que resignarme? tomé asiento y espero.

Ha transcurrido media hora al fin se acuerda que lo espero.

Que novedades son las que te ocurren?

La cuento lo que me pasa, que no encuentro tema, que me da una idea para poder escribir algo.

Y era eso todo lo que deseabas?

Eso era en efecto.

Y te alijes?

No, pero me impaciente.

Porque no le hablas de política con lo que creo tendría suficiente para el momento.

Ya pensé eso, pero como no están al corriente.

Entonces de finanzas, economías.

Locuten todo.

Traduce a Ovidio, a Horacio, haces lo que hizo Magnifico y le mandas esas traducciones.

Uf, andará el diablo con tu sorna, alijo.

Te vas?

Sí.

Bueno, adios y cuidado con Ovidio y Horacio.

Una hora transcurrida y tiempo perdido.

Nada, inútil, no puedo salir del paso, rindo las armas y me entrego hasta momentos que mi inspiración esté mas alimentada.

G. Busto.

Buenos Aires, 10 de 1891.

ECOS

EN HONOR DE ARTIGAS

Paseo de los Torres 16 de Junio—

Con todo empeño se prosiguen los trabajos para festejar en este punto el aniversario del natalicio del general Artigas.

La comisión de fiestas quedó constituida con los siguientes señores:

Presidente Venancio J. Balsano—

Secretario Antonio Ayer, tesoro Juan Suarez, vicesecretario Balsano, y Al-

fredo O. García.

AUMENTO DE SUELDOS

Por en la que recibamos de Montevideo, tenemos conocimiento que en las cámaras será aceptado el proyecto de presupuesto para el año económico de 1891-92 que asigna a los maestros de campaña mayores sueldos que los que en la actualidad perciben.

Siempre hemos pagado por hacer oír nuestros débiles voz, reclamando más y mejores perspectivas para el personal docente, pero en nuestra colectividad en poco civilizados condiciones, económicamente hablando, con relación a empleados de otro orden. Es de suponer que a los demás empleados escolares se les aumentaran al propio tiempo las asignaciones de que gozan ahora, pues con ellas no están retribuidos los servicios que prestan en esa importante rama administrativa, unas de las mejor organizadas y a la cual no se presta nunca más de la atención que merece, por mucho que se haga en ese sentido, puesto que la instrucción ha sido antes, es en la actualidad y será en todo tiempo, la fuerza mágica cuyas vibraciones se irán a despertar las inteligencias dormidas en el lecho de la ignorancia, haciendo las levantar de ese letargo enervador que consume las energías del alma, y contribuyendo de esa manera a la gran obra de regeneración social, por medios de su luz reflejante, que ilumina los profundos pozos por las sombras de la ignorancia, base de los grandes males y de las penas que afligen a la sociedad.

REVISADORES DE IMPUESTOS

EN CAMPAÑA

Ministro de Hacienda.—Decreto.—Montevideo, Junio 11 de 1891.—Habiendo recibido los pliegos fijados para el pago de las patentes de giro, de la Contribución Inmobiliaria y Patentes de Perros, en los Departamentos del Interior y Litoral, y siendo por lo tanto indispensable proceder a la revisión ordinaria de tales impuestos, el Presidente de la República acuerda y decreta:

Art. 1.º Nómbranse revisadores y procuradores para los Departamentos de la Contribución Inmobiliaria, Patentes de Giro e Impuesto de Perros.

En el Departamento de Tacuarembó—José P. Pallares, Esteban Repetto, José Eula (hijo), Martín Navarro, Luis Las Heras y José Pica-lombo.

Art. 2.º Los funcionarios nombrados en el artículo anterior entrarán a desempeñar su cometido desde el 20 del corriente.

Art. 3.º Las multas que paguen los contribuyentes por haber incurrido en mora ó en fraude, pertenecerán al Fisco si su aplicación no previene de denuncia de los revisadores.

En general, cuando media esta denuncia las multas pertenecerán a los revisadores íntegramente, pero respecto de la Contribución Inmobiliaria corresponderá la cuarta parte de cada multa a los procuradores, una compensación de las costas, que no puedan ya cobrar a los contribuyentes, según el Ar. 10, de la ley vigente.

Art. 4.º Comuníquese, publíquese y dese al L. C.—IDIARTE BORDA. FERNANDO R. VIELLA.

Tristeza

El Paraguay está reclamando preferencia en la atención pública—lamentable preferencia, puesto que procede de un movimiento revolucionario cuya alma es el militarismo.

Pero, a fuer de justiciero, apresurémonos a conseguir que, hay manifestaciones de progreso en ese nuevo capítulo de *South America*. Se ejerce violencia, se ponen frente a frente fuerzas antagonistas en su de combate, y sin embargo, se elimina el abriso sangriento en la aplicación de los medios y en el fénix del triunfo. El factor paralista lo enfrenta la influencia civilizadora del sur, y en los anales de la humanidad se suprimen páginas siniestas, como las que cuenta el Paraguay en sus plúmis de nueva vida nacional que siguieron a la inmensa tragedia terminada en Aquidaban, como las páginas que en el Perú presentan los cadáveres de Gálvez balanceándose en las torres de la catedral limeña, en señal de duelo. Nómese estaba por el momento sofocada, harta como el bue constrictor que engulle en un momento la nutrición de días y de meses.

fit

Erán visibles los signos de tempestad en el Paraguay, en el hermosísimo país que cautiva al extranjero con el gracioso Lumbare, con los bosques interminables de mairanos, con el lago y las montañas de Itapará, con el aspecto heroico de las mujeres que llevan en la cabeza el cántaro de agua fresca y limpia, manteniendo alrocamente el equilibrio en la marcha las manos apoyadas en la cintura.

Los partidos políticos agitaban en el ajedrez de la cuestión presidencial; el veterano de la prensa paraguaya, *La democracia*, pregonaba la candidatura del doctor Aceval, y ese ciudadano ofrecía estenso y seductor programa.

en

La parque en Flores—La capital del departamento de Flores tiene ya terreno para un parque. Consiguieron lo que hemos pedido nosotros mas de una vez para esta localidad.

Ya tienen, pues, un nuevo pasaje que será, a no dudarlo, el *rendes vous* obligados de la sociedad *chic*.

Alfin concurrirán los enamorados a platicar sobre amor, a forjar proyectos de dicha y felicidad; a la sombra de acacias y platanos orientales (que seguramente los habrá) y sin peligro de que sean escuchados por oídos indiscretos, se dirán mil lindas, juramentos eternos amor y pronunciando frases de cariño sin fin, que recogerán brisa pasajera... llevando al aire insubordinable de sus grandes secretos a los dichos *pipi-los* que pasearán cogidos del brazo por el parque umbrío, que deberán a la feliz iniciativa de la Junta de Flores.

Capitales y ahorros—Quien tiene capital chico ó grande y quiera colocarlo con buenas garantías y por el fin que se convenga, produciéndole una renta mensual de 3 \$ por cada 100 dólares informen en el Crédito Mercantil Washington 120, de 9 a 12 y de 3 a admitiéndose cantidades desde 50 arriba, cuyos intereses se abitarán meses anticipados a razón de 3 ciento mensual.

Leanto de una estancia—Do guarinos comunica nuestro corresponsal que en una de estas últimas personas individuos desconocidos asaltó la estancia del vecino de Cuarró, 7. ción del departamento don Sarafín chera Nuñez.

Llegaron a la estancia en la no-

Para las damas

De una de nuestras colaboradoras:

C. C. Ch.

Es bella como la virgen de su nombre. Su alma es castísimo de los más bellos y tiernos

Tipografía "Liberal"

Calle 18 de Julio

En este bien montado establecimiento de tipografía, el más antiguo en la localidad, se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo, para lo cual contamos con un personal completo de operarios y con buenos y abundantes materiales que nos ponen en condiciones de poder hacer desde el más enorme cartelón, hasta la más fina tarjeta.

SURTIDO COMPLETO EN PAPEL DE OBRAS, TARJETAS DE ANUNCIOS Y VISITA, ETC., ETC.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

BARBERIA

DEMOCRATA

JOSÉ C. CORREA
Calle 18 de Julio esquina Sarandí
Esta nueva barbería tiene el honor de ofrecer sus servicios a la localidad de San Fructuoso y departamento. Cuenta con un rico surtido de CORBATAS, AGUAS FINAS, POLVOS, CAMISAS, CAMISETAS.
San Fructuoso Tacuarembó.

Almacén la joven Italia

MUGLIARDI Y AGRIFOGLIO

Tenemos el honor de participar a esta numerosa clientela y al público en general, que continuamente recibimos ricos vinos de la Isla Elba blanco y rojo, y de otras regiones de Italia, conservas, anchovies, aceite puro de Oliva, cerveza en botellada y en chopp, mifos todos garantido y a precios que no admiten competencia.

También tenemos permanentemente un rico surtido de fiambres de las mejores fabricas del País.

En la misma casa se hacen giros y se dan pasajes de ida y vuelta por intermedio de la importante Compañía General Italiana Florio y Rabatino, para cualquier punto de Europa.
Calle Gral. Flores esq. Itzaingó N.º 79
Tacuarembó.

Estudio de Abogado

DOCTOR LUIS M. GIL
RIVERA.

Juan B. Magnone

Dá lecciones de piano y violín, por el sistema más perfeccionado.

PRECIOS CONVENCIONALES
SAN FRUCTUOSO, TACUAREMBÓ.

ALMACEN Y RESTAURANT

DE DOMINGO CAMPÁ

Sin lomo y no admiten competencia.

En vista de la próxima estación de invierno, me he puesto en relaciones comerciales con una de las más acreditadas fabricas de productos porcinos de Montevideo y he principiado a surtir de varias clases de fiambres, como ser: salchichón, queso de chauchó, chorizos de extremadura, jamones etc.

Me encargo de toda clase de fiambres repostería, piezas de confitería sandwich y todo lo concerniente al arte garantizando la preparación.

Tengo un variado surtido de masas y artículos de almacén de 1.ª clase.

La casa recibe pensionistas. Almorzos y cenas a la minuta. Precios en relación a la situación.

San Fructuoso, Abril 4 de 1894.

Domingo Campá.

Agencia de Marcas

V. KENZEL

Araujo y Montaner

En la casa de comercio situada en la calle 18 de Julio esquina Sarandí

CONFITERIA Y CAFE

de

JUAN OBREGA

Calle 18 de Julio

En esta antigua casa se encuentran toda clase de dulces y bebidas de las más finas. Precios acomodados.

SISTEMBIA ALVA

De Domingo Battaglia. Calle 18 de Julio N.º 54 - Espléndido surtido de generos de carnes. Cortes elegantes. Precios reducidos. - Obran y saldan bien servidos.

BOTICA ORIENTAL

DUBRA HERMANOS

Regente - JOSÉ M. DUBRA

En este acreditado establecimiento encontrará permanentemente el público un surtido completo de drogas y especialidades farmacéuticas, medicamentos dermatológicos y homeopáticos, lo cual vendemos a precios que no tienen competencia.

VENTAS POR MAYOR CON UN 10 % DE REBAJA

Novedades en Libros

Ocurrir a la antigua y consiguientemente a la casa de don Jaime Riera.

Tiene gran surtido de libros y hace venir cualquier obra que se encuentre en los catálogos de las casas del ramo de Montevideo.

En la misma casa surtido especial de tienda, almohén etc.

CASA DE COMISIONES Y PROCURACIONES EN GENERAL

de DORESTE Y MACHADO

San Fructuoso

Calle 18 de Julio N.º 3

Zapateria

En la zapateria de "La Estrella" de Cayetano Spasaro se construye toda clase de calzados a la última moda para caballeros, con todo lujo de detalles, todo con elegancia, solidez y durabilidad.

Especialidad en botas. - Composiciones de toda clase. Todo con buen material.

Tiene en venta un variado surtido de calzados. Precios módicos. - Calle 18 de Julio núm. 127 - San Fructuoso.

JOSÉ R. LÓPEZ

Escribir público call 18 de Julio - Plaza Colón. San Fructuoso Tacuarembó

Victoria Frigerio

Participa que ha abierto cursos de Español, Italiano, Francés, Dibujo y de toda clase de labores especialmente de bordados. Se encarga también de dibujar, empezar y armar bordados.

CALLE 25 DE MAYO N.º 39

Carruajes

Lindos y ligeros carruajes brek disponibles a toda hora para paseos en el pueblo viajes etc.

Buenos caballos en las mismas condiciones. El que quiera ir a la estación solo paga diez centésimos por ida y otro tanto por la vuelta. Viajeros veinte centésimos. Ocurrir a Gregorio Rios, calle Progreso.

ZAPATERIA CENTRAL

DE

JOSÉ TOCCO

18 de Julio, esquina Plaza Colón

GRAN BARATILLO

Surtido variado y completo en artículos del ramo

Agradecido por las demostraciones que me ha hecho mi numerosa clientela desde el día que he establecido mi casa me he creído en el deber de imponerme un sacrificio para poderle ofrecer toda clase de novedades, y por eso, a pesar de la situación afigente por que pasamos me resolví a bajar a la capital a realizar ese propósito, y ya de vuelta tengo la satisfacción de poder poner a disposición del público, todo un surtido completo de calzados de todas clases, de todos precios, para todos los gustos, tanto de hombre como de señora, varón y niña.

No contento con eso, me he provisto de materiales de primer orden, franceses en su mayoría, y con con esos con los que se harán todos los trabajos que me encarguen, cuya confección esta a cargo de oficiales cuya competencia ya es de todos conocida.

No se olviden que se hacen trabajos de toda clase y para todas las medidas y que en los casos que se solicite se empleará SUELA FRANCESA ESPECIAL.

Para hacerse una idea del surtido con que actualmente cuenta la LA ZAPATERIA CENTRAL es preciso visitarla. Entonces se verá lo mucho bueno que se venderá a todos precios.

Allí nadie se sale sin comprar. - Al contado se vende con un 25 por ciento de rebaja!! - NO LO OLVIDEN LOS QUE NECESITEN CALZAR!! - 10. - y en un 25 por ciento de rebaja las ventas al contado!! - Es gran oportunidad de hacer pichincha. - No lo olvide el público en general, y en particular los favorecedores de. - JOSÉ TOCCO

PELUQUERIA ITALIANA

DE

JOSE MAZZITELLI

CALLE 25 DE MAYO N.º 90, ESQUINA GENERAL ARTIGAS

En esta antigua y acreditada casa se encuentra un variado surtido en peluquería de todas clases como, en estratos finos de las mejores fabricas de Europa, aguas de rosa para el cabello.

Tinta para teñir el pelo y la barba, de todo color negro, rubio y castaño oscuro, agua para el tocador de toda clase, especialidad en polvos finos.

PASTA Y POLVOS

para limpiar la dentadura y otros artículos de su ramo. Se aplican ventosas y sanguijuelas, se extraen dientes. La primera en esta localidad que afila y corta el pelo con prontitud y esmero.

PRECIOS QUE NO ADMITEN COMPETENCIA
SAN FRUCTUOSO. - TACUAREMBÓ.

SASTRERIA "LA UNION"

DE

Rosario Mañá

Calle 25 de Mayo, esquina General Artigas

Tengo el mayor gusto de participar a mi numerosa clientela, y a mis amigos y al público en general que he recibido, para la presente estación, un espléndido surtido de casimires calidad de última moda y alta novedad.

El corte elegante, la confección sólida y perfecta de todo trabajo, se hallan recomendados por la reputación de la casa, que cuenta con un buen cortador.

Grandiosa y espléndida variedad en cortes de pantalones que vendo a infimo precio.

Tengo gran variedad de generos a precios sin competencia.

Confecciona trajes con esmero y prontitud.

VER PARA CREER!!

Acudid todos a la Sastrería "LA UNION" si queréis vestir bien y barato en conformidad a la crisis actual.

La casa mas antigua de la localidad.

AGENCIA

General

DE

Diarios y periódicos del País y Extranjero. Casa de

CELESTO G. OLIVERA

CALLE 18 DE JULIO

SAN FRUCTUOSO, TACUAREMBÓ

RAMON JORDAN

REMATADOR PÚBLICO

CALLE 18 DE JULIO Núm. 82

San Fructuoso.