

MATEO F. PARISI  
A B O G A D O

Tiene su Estudio—Calle 13 de Julio  
y Plaza Colón—San Fructuoso.

EL HERALDO

DOMINGO, 21 DE JUNIO DE 1894

## SEGUNDA CONFERENCIA PEDAGÓGICA

Bajo la dirección del señor Inspector D. de Escuelas don Cándido Casas y con asistencia del Presidente, Secretario y Vocal de la Comisión D. de 1.ª Primaria. Señores Juan Gómez López, Gregorio Machado y Benigno Gámez; los miembros del personal docente señores y señoras Víctor Acuña, Victoria Prigriño, Manuel Laque, María B. Cabo, Genaro Gilburti, Celina Senesver, y Herminda Frigerio y las practicantes señoras Zira Magno, Shendy Cabral, y Adela Valdez, el señor Presidente de las conferencias dió la palabra al maestro de 2.ª grado don Víctor Acuña, nombrando Disertante, en esta conferencia en el tema: Como deben darse las Lecciones sobre objetos en la 1.ª clase.

El señor Acuña haciendo uso de la palabra dijo: que agradece al señor Presidente el honor que se le hace, nombrándolo conferenciante, que haría todos los esfuerzos a su alcance para satisfacer los deseos del señor Presidente y del personal docente, pidiendo a éste le hiciera todas las observaciones que creyera convenientes y le corrigiera todas las faltas que pudiese cometer en el transcurso de su exposición.

Significó dando una idea del significado de las lecciones sobre objetos, manifestando que éstas aparecen en el hogar, aunque sin método, siendo los primeros Maestros los padres. Que si bien data de poco tiempo su introducción en el Programa de Nuestras Escuelas, ellas son muy antiguas, poniendo como ejemplo la que usaba Pestalozzi a sus alumnos para desarrollar en ellos la idea de número. Significó luego en la forma siguiente: Las lecciones sobre objetos en el tiempo que me refiero, no podían tener la extensión de las de nuestra época por cuanto entonces se carecía de los aparatos apropiados con que hoy se cuenta para la enseñanza objetiva de las ciencias físicas y naturales y de las bellas artes. Hay también gran diferencia entre las lecciones dadas en el hogar al solo objeto de suministrar conocimientos sin plan ni método determinado y las que se dan en la Escuela en las primeras clases metodizadas de manera, que las facultades intelectuales se desarrollan armónicamente a un fin determinado quedando envuelta la instrucción del niño por cuanto no es posible educar sin instruir.

Hacer un resumen del modo como llegamos al conocimiento de todo lo que nos rodea o del modo como procedo nuestra inteligencia para llegar al conocimiento del mundo exterior, no lo creo superfluo desde que no se puede dirigir, gobernar, ni menos enseñar al niño sin antes conocer su naturaleza; y desde que son las primeras clases las que requieren más conocimientos pedagógicos y la mala dirección que el Maestro dió a las clases de este niño en estas clases trasciende a las demás y aún a toda su vida por cuanto es más difícil corregir un mal hábito que enseñar uno bueno. Consecuentemente, pues, con lo expuesto, trataré las facultades mentales y su sucesión y relación para su adquisición de conocimientos.

Las operaciones sensitivas son comunes al hombre y a los animales; pero las intelectuales, son propias y características del primero; el hombre es un ser inteligente.

La sensación es el acto de ponerse nuestro espíritu en comunicación con los objetos por medio de los sentidos y el esfuerzo que de nuestra parte ponemos para darnos cuenta de que estamos en presencia de un objeto extraño, es lo que se llama atención acto primero de nuestra inteligencia cuyas manifestaciones diversas se dirigen a las ideas se llama reflexión cuando a las propiedades de los cuerpos, reflexión y percepción al acto de darnos cuenta exacta de hallarnos bajo la influencia de un cuerpo extraño. Así pues la reflexión, la observación, y la percepción, no son más que una atención continua la primera y una reflexión no interrumpida, la segunda.

Si presentamos un objeto a un niño, y éste dirige su mirada a él sin interés alguno, la sensación recibida será efímera, y al mesclar di-

cho objeto con otros muchos semejantes, no podrá separarlo desde que para él no es más que una masa continua igual a los demás cuerpos con quienes lo ha colocado. De aquí la diferencia que hay entre mirar y ver, la misma que hay entre sensación y percepción. Siendo, pues la atención la operación intelectual, principio de todo conocimiento, debemos hacer todos los esfuerzos para ponerlo en ejercicio haciendo atractivas las lecciones que sobre cualquier objeto demos a fin de que se despierte en el niño el mayor interés a cuyo sostenimiento contribuye la mayor o menor habilidad del Maestro, pues según como este proceda el interés se sostiene o decae.

Así como puse por ejemplo un cuerpo, pongo un color. Si presento un color verde a los alumnos de la 1.ª y 2.ª clase, que son a las que debo referirme de acuerdo con el tema dado, y después de haberlo visto lo muestro con tintes y sombras del mismo color, resultará que los niños que no hubiesen fijado su atención, no distinguirán el color dado, entre los demás, es decir no lo percibirán; no habría habido percepción y si solamente sensación, mientras que los que pudieran señalarlo demostrarían que su atención se había convertido en percepción.

Presentos a la reflexión y tomemos por vía de ejemplo un objeto cualquiera para la comprobación de la ausencia o presencia del ejercicio de esta facultad. Si les presento un cubo diciéndoles que todos los cuerpos semejantes a él se llaman cubos y luego tomando una pirámide les digo: este cuerpo se llamará.... Si dicen cubo no habrán reflexionado; pero si manifiestan no saber como se llama, habrán puesto en ejercicio la facultad intelectual a que me vengo refiriendo. Para el cultivo de esta facultad deben observarse y compararse las propiedades de los cuerpos.

La observación se cultiva en las lecciones sobre objetos haciendo que el alumno diga por sí solo todas las propiedades que reconoce en las cosas que se le presentan distinguiendo unas de otras. De esta manera, a la vez que la observación cultiva la comparación.

De la misma manera se cultiva el juicio. Si presento un pedazo de tiza y pregunto a los niños de qué color es, me dirán que es blanco y si me refiero a otras propiedades, me dirán que sirve para escribir, que se desmenuza, que se deja rayar por la uña, que pesa más que el agua etc. Todas estas respuestas se sucederán valiéndose de la forma interrogativa, socrática que es la que más se adapta a la enseñanza objetiva. Al hacer el niño, un resumen de las propiedades de la tiza no hace más que emitir tantos juicios como propiedades diga, por ser éstos la relación de dos ideas.

Por medio de un cuerpo conocido podemos conocer propiedades de los desconocidos, llamándose raciocinio a la operación intelectual que nos suministra estos conocimientos de relaciones inmediatas. Si queremos enseñar a la clase el color de un cuerpo no presente, el yeso por ejemplo, y tenemos un pedazo de tiza le decimos. El yeso es del mismo color que la tiza. Sabiendo por la lección anterior para razonar de este modo la tiza es blanca el yeso es del mismo color de la tiza, luego es blanco. No razonaríamos exactamente de esta manera, pero de cualquier manera que procediésemos, es esta la forma del raciocinio.

Así como se ponen en ejercicio todas las funciones y operaciones intelectuales, también se ponen las facultades, memoria, imaginación, razón y todo nuestro aparato sensitivo, y como el tema es modo de darse las lecciones, sobre objetos en las primeras clases puedo, después del resumen anterior, establecer que el mejor método para la enseñanza de esta materia en las clases a que me refiero, es hacer que se pongan en ejercicio para que tomen el desarrollo y perfeccionamiento que fuere posible, las facultades atención, percepción, aplicación, reflexión, juicio, memoria, raciocinio etc. etc. cumpliendo de este modo nuestra misión de dar educación intelectual.

El fin o carácter principal de las lecciones sobre objetos es que el niño sea un agente tan activo como el intelecto, y que no haya pasividad en la Escuela, teniendo en vista siempre este carácter, debemos presentarles los objetos tema de la lección y hacer que digan en cuanto saben de ellos, consistiendo el trabajo del Maestro en corregir la mala pronunciación y valiéndose de la forma interrogativa socrática, hacerlos observar todo para ellos habiéndose pasado desapercibido. La graduación en estas lecciones es una condición indispensable; por consiguiente no deben tratarse asuntos de los cuales no conozcan los principios en que se funda.

Si después de haber dado una lección sobre la tiza observando todas las propiedades que hablan a los sentidos queremos por el pronto de las novedades, darles a conocer su compo-

sición química y la manera como se descompone en sus elementos, tendríamos que darles antes ideas sobre combinaciones, fuerzas moleculares, afinidad, cohesión y reacciones químicas así como sobre el ácido carbónico, cal y euzo arenales. En estas formas las lecciones perjudicarían las facultades tiernas del niño incapaz de poder abarcar tal cúmulo de conocimientos.

Para no caer en este error, deben ordenarse las lecciones de tal manera que cuando se hayan dado ideas sobre la tiza y su composición, no haya nada nuevo para el niño al dar la lección en la forma antedicha. No creo necesario advertir que las lecciones en esta forma no deben darse en la 1.ª y 2.ª clases. El ejemplo lo puse para hacer resaltar la necesidad de que las lecciones deben ser graduadas y con un fin determinado.

En toda lección además debe partirse siempre de lo conocido a lo desconocido; de lo concreto a lo abstracto; de los fenómenos a las leyes y causas que lo producen, y siendo estas lecciones las que satisfacen las condiciones de la enseñanza instructiva debe tenerse a la vista los objetos naturales, plásticos o gráficos. Los objetos naturales serían los mejores pues en ellos podemos observar todas sus propiedades de una manera completa, porque si bien el entorno con su buril y cincel hace por imitar los objetos de la naturaleza, nunca el resultado de su trabajo se identifica con el original. El movimiento y el calor cosas que nos impresionan tanto, no pueden ser imitadas ni plásticas ni gráficas cuando se trata de la representación de animales y del hombre mismo. Entre los objetos plásticos y los gráficos son preferibles los primeros porque nos dan una idea más completa del objeto, pues aunque el pintor o el escultor se afane en darle a su trabajo relieve y colorido, nunca podrá darnos una idea tan clara del objeto como el escultor.

Después de estas tres formas de presentar los objetos a los alumnos hay una más a la cual no debemos recurrir sino cuando no podamos valernos de la tres anteriores: la descripción del objeto mismo para llegar a su conocimiento.

Por vía de ejemplo haré resaltar las desventajas de este último modo de dar a conocer los objetos dando una lección a los niños de las clases avanzadas sobre el hueso frontal.

El frontal es un hueso que se halla situado en la parte anterior del cráneo entre uniéndose con otro forma la caja craneana es convexo por fuera, cóncavo por dentro teniendo en la parte externa a la altura de las cejas dos elevaciones llamadas frontales que corresponden con los senos de la misma denominación, se unen por sutura con los parietales presentando en todo el trayecto de la misma articulación puntas salientes y entrantes, y la línea de soldadura es curva en las individuos de la raza blanca formando ángulo en los negros que es bastante agudo, en las uñas, etc.

La reunión de propiedades del hueso en cuestión lo determinan o sirven para dar una idea de él pero la idea es incompleta por mucho que se hablen de dicho hueso sino se ha visto ya dibujado, ya plástico ya natural siendo de este último modo la forma más apropiada según he dicho para poder dar cuenta de todas las partes enumeradas y aun descubrir por la observación algunas más.

Por tanto debemos valernos de los objetos reales toda vez que estén a nuestro alcance y si no lo estuvieran de los plásticos y gráficos valiéndonos de los descriptivos en las circunstancias de no tener a nuestra disposición los primeros.

Si pretendiéramos reducir toda la enseñanza a las lecciones objetivas sería en vez de favorable inconveniente por cuyo motivo no se tendría al alumno más del tiempo necesario en llegar a conocer los principios de toda clase de conocimientos desde que toda ciencia tiene por carácter principal la generalización y esto no es más que una consecuencia de la atracción.

El estudio de las ciencias naturales sería imposible sin la generalización pues los grandes grupos hechos con los animales, plantas, minerales y roca tienen ese carácter principal deducido de haber hecho abstracción del modo que se verifica la respiración, circulación, reproducción, costumbres, régimen alimenticio, etc. para formar los grupos de los primeros tomando un solo carácter; el cuerpo esquelético a todos ellos, en los vertebrados; y las articulaciones transversales del dorso en los invertebrados.

Así es que debemos acostumbrar al alumno a generalizar tan pronto como se halla preparado para ello.

Proceder concretamente para dar a conocer los principios de todas las ramas del saber es proceder de conformidad con el método natural pues todo conocimiento por abstracto que sea tiene un principio en la observación que han hecho los hombres de algo que se les ha presentado a sus sentidos.

Las lecciones sobre objetos abren a los alumnos la entrada a las ciencias físicas estudiando las propiedades de los objetos, la extensión, peso, forma, dureza, color, transparencia, fragilidad, fusión, etc.

Les enseña el uso que diariamente hacemos de los objetos y sus aplicaciones, siendo por este motivo economía doméstica; estudiando la forma les da los conocimientos preliminares de la geometría y haciendo como Pestalozzi para dar la idea de número, cantidad y unidad, etc. le damos las nociones preliminares de la aritmética; dando lecciones sobre colores despertamos en los alumnos el amor al arte de la pintura cuya habilidad estriba en las diversas combinaciones de aquellos para dar el colorido y relieve a las cosas materiales representadas sobre una superficie plana. El trazo de las mismas partes observadas en los cuerpos, líneas, contornos, etc. los prepara para las demás artes manuales que requieren una habilidad suma y por último con las mismas lecciones podemos hacer abordar la historia natural con todas sus divisiones pues damos nociones de botánica cuando presentamos a un alumno una planta y hacemos que esta distinga todas sus partes dándole nombres que aunque no sean técnicos podemos llegar a ellos, empezando por los vulgares empíricos; zoología cuando nombra todas las partes de su cuerpo y habla algo de animales conocidos; de mineralogía, etc.

Si fuera necesario tratar particularmente del programa podría decir algo al respecto, pero como en las lecciones sobre objetos no hay más que particulares sino un método único que puede aplicarse a todos los temas diferentes que el programa abraza, puedo terminar diciendo que cuando queramos dar lecciones de cualquiera materia de las que vengo refiriendo sugiéramos al método que he expuesto anteriormente.

## Marruecos

Despierta vivo interés en las potencias europeas la situación interna del maltrachado imperio marroquí, profundamente agitado con la muerte del emperador y sobre todo con la estabilidad del que ha de sucederle.

Una guerra civil parece inevitable de todo punto; y no hay para qué decir lo que sucederá en tal caso en lo que toca a las relaciones con los extranjeros residentes en Marruecos, que si en tiempo de paz difícilmente son respetados, no han de mejorar de condición con las agitaciones y atropellos inherentes a un estado de guerra.

Alemania, Francia, Inglaterra y España envían buques de guerra a las aguas africanas y sus agentes diplomáticos se preparan a todo evento.

Se comprende que el reciente tratado ajustado con España corre gran peligro de no ser cumplido por parte del o los herederos de Moulay Hassan, que pueden no pensar como su antecesor en ese asunto o carecer de autoridad para imponer su cumplimiento.

La disolución del imperio puede ser el término de esta contienda.

## ECOS

El 19 de Junio—ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE ARTIGAS—Amaneció lloviendo. Cuando la lluvia paró por breves momentos la banda de música tocó en la plaza 19 de Abril el himno de la patria y otros números de música. En los intervalos el piqueto urbano que había formado en el mismo sitio que la música, hacían las salvas de ordenanzas. Se quemaron en esa mañana varias gruesas de cohetes, algunas bombas y nada más.

La lluvia siguió después durante todo el día, impidiendo que la juventud

salliera a un paseo que tenían dispuestos en la costa de la Tranquera, en donde pensaban pasar el gran aniversario, en vista de que la comisión de fiestas que se había nombrado en una reunión habida en la Gefatura nada hizo.

Aunque hubiéramos tenido un día hermoso el gran aniversario hubiera pasado en la cuba del departamento de Tacuarembó sin regocijos populares. Todos confiaron en que la comisión haría algo en ese sentido y creyeron hasta el último momento que por pobre y pálida que fuera la fiesta siempre habría de tener algún atractivo.

Los ecos de esta indiferencia nos harán aparecer en otras partes como un pueblo sin patriotismo. Qué mal ejemplo para la niñez que se educa. ¿Como pueden tener pasión sublime de amor por la patria y sus héroes legendarios?

Llevemos el 19 de Junio, y 18 de Julio, al 25 de Agosto, aniversario de nuestra Independencia y realicemos en ese día un acto grandioso que manifieste hasta la evidencia el elevado patriotismo de nuestro pueblo.

Felicidad—En estos días contraerá enlace el joven Manuel Santiago Larqué con la señorita María Cándida Gómez.

Agente de un diario—El señor Clelio G. Oliva ha sido nombrado agente de nuestro colega «La Razón» dirigiendo actualmente por el senador de este Departamento doctor don Carlos Mario Ramírez.

Los que quieren recibirlo saben ya a quien dirigir.

Bien venido—Se encuentra en esta localidad el doctor don Carlos A. Borro. Le deseamos grata permanencia. También llegó el joven Gualberto Rox.

Del Paso de los Toros—Junio 20—Hoy se celebran aquí las fiestas en honor de Artigas. Habrá reparto de carne y baile en la estancia del señor Balsano.

La procesión cívica promete estar imponente.

Brasil—La situación—De cartas llegadas de Rio Janeiro, se tiene algunas noticias, que ha ser ciertas, indican que la situación del Brasil, es más grave de lo que se cree en el exterior; se trata, según parece, nada más que de la proclamación de la dictadura. Proclamación que han venido repitiendo hace tiempo los revolucionarios y que sería así confirmada.

El principal director de los trabajos en el ejército sería Quintino Bocayna, por cuya causa se dice que en Rio Janeiro se hacen esfuerzos para obtener que el presidente electo, Prudencio de Moraes, presente su renuncia, y el mariscal Peixoto siga al frente del ejército y del país, como dictador, hasta dar nombres de jefes y de personas conocidas que entren en la conjuración para ampararse del poder. Citáanse también regimientos que componen el ejército brasileño, muchos de los cuales forman la guarnición de Rio Janeiro.

El general del ejército revolucionario, Saraiva, sigue su marcha hacia el Sur.

Empiezan a sentirse alarmadas las fuerzas gubernistas y tratan de detener la marcha de Saraiva.

El general Ribeiro debe estar con sus fuerzas en movimiento, pues hace ya tiempo que había recibido órdenes de marchar con todas sus fuerzas en dirección al Ibicuy, a ocupar los pasos de este río.

Menudencias—¡Pálidas los soldados que se abrigan... con pantalón de brin!

Y—«¿La va sans dire»—no queramos referirnos a los de nuestro país, ni a la estación actual, que seguramente dice mucho de ser primaveral. Hace unos días marcó el termómetro grados bajo cero, al otro día, a las







# Tipografía "Libertad"

## Calle 18 de Julio

En este bien montado establecimiento de tipografía, el más antiguo en la localidad, se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo, para lo cual contamos con un personal completo de operarios y con buenos y abundantes materiales que nos ponen en condiciones de poder hacer desde el más enorme cartelón, hasta la más fina tarjeta.

SURTIDO COMPLETO EN PAPEL DE OBRAS, TARJETAS DE ANUNCIOS Y VISITA, ETC., ETC.

### PRECIOS SIN COMPETENCIA

#### BARBERIA DEMOCRATA

DE JOSÉ C. CORREA  
Calle 18 de Julio esquina Sarandí  
Esta nueva barbería tiene el honor de ofrecer sus servicios a la localidad de San Fructuoso y departamento. Cuenta con un rico surtido de CORBATAS, AGUAS FINAS, POLVOS, CAMISAS, CAMISETAS.

#### AVISO

José López Jauregui, ofrece sus servicios a sus relaciones en particular y al público en general en los ramos siguientes: *Compra y venta de tierras, hipotecas, colocación de dinero, cobranzas, etc.*, prometiendo contracción y actividad en los negocios y no lo confía y modestia en los propios. Tiene su domicilio en la calle 2da Uruguayana, n.º 181 en Montevideo.

#### Almacén la Joven Italia

MUGLIARDI Y AGRIFOGLIO  
Tenemos el honor de participar a nuestra numerosa clientela y al público en general, que continuamente recibimos ricos vinos de la Isla Elba blanco y rojo, y de otras regiones de Italia, conservados, muchos, aceite puro de Oliva, cerveza embotellada y en chope, artículos todos garantidos y a precios que no admiten competencia.  
También tenemos permanentemente un rico surtido de fiambres de las mejores fabricas del País.  
En la misma casa se hacen giras y se

dan pasajes de ida y vuelta por intermedio de la importante Compañía General Italiana Florio y Robatino, para cualquier punto de Europa.  
Calle Gral. Flores esq. Itazangó N.º 79 Tacuarembó.

#### ALMACEN Y RESTAURANT DE DOMINGO CAMP

Sin bombas y no admiten competencia  
En vista de la próxima estación de invierno, me he puesto en relaciones comerciales con una de las más acreditadas fabricas de productos porcinos de Montevideo y he principiado a surtir de varias clases de fiambres, como ser: salsichón, queso de chauchó, chorizos de extremadura, jamones, etc.  
Me encargo de toda clase de fiambres, repostería, piezas de confitería sandwiche y todo lo concerniente al arte garantizando la preparación.  
Tengo un variado surtido de masas y artículos de almacén de 1.ª clase.  
La casa recibe pensionistas. Almuerzos y cenas a la minuta. Precios en relación a la situación.  
San Fructuoso, Abril 4 de 1894.  
Domingo Camp.

#### Agencia de Marcas Y SENALES

Aranjo y Montaner  
En la casa de comercio situada en la calle 18 de Julio esquina Sarandí

#### CONFITERIA Y CAFE

de JUAN OBRER  
Calle 18 de Julio  
En esta antigua casa se encuentran toda clase de dulces y bebidas de las más finas. Los precios son muy bajos.

#### CONFITERIA NUEVA

De Domingo Batallero. Calle 18 de Julio N.º 58 - Edificado surtido de generos de pastelería. Cortes elegantes. Precios reducidos. Ocupación y salubridad bien servidos.

#### BOTICA ORIENTAL

DUBRA HERMANOS  
Regente—JOSÉ M. DUBRA  
En esta acreditado Establecimiento encontrará permanentemente el público un surtido completo de drogas y especialidades farmacéuticas. Medicamentos domésticos y homeopáticos, lo cual vendemos a precios que no tienen competencia.  
VENTAS POR MAYOR CON UN 10 % DE REBAJA

#### Novedades en Libros

Ocurrir a la antigua y más acreditada casa de don Jaime Reina.  
Tiene gran surtido de libros y hace venir cualquier obra que se encuentre en los catálogos de las casas del ramo de Montevideo.  
En la misma casa surtido especial de tienda, almacén, etc.

#### CASA DE COMERCIO Y PROCURACIONES EN GENERAL

de DORESTE Y MACHADO  
San Fructuoso  
Calle 18 de Julio N.º 35

#### Zapateria

En la zapateria de "La Estrella" de Cayetano Spasara se construye toda clase de calzado a la medida, tanto para caballeros como para señoras, todo con elegancia, solidez, prontitud. Especialidad en botas.—Composturas de toda clase. Todo con buen material.  
Tiene un variado surtido de calzado. Precios módicos.—Calle 18 de Julio n.º 127—San Fructuoso.

#### JOSE R. LOPEZ

Escribano público call 18 de Julio—Plaza Celer. San Fructuoso Tacuarembó

#### Victoria Frigerio

Participa que ha abierto cursos de Español, Italiano, Francés, Dibujo y de toda clase de labores especialmente de bordados. Se encarga también de dibujar, empujar y armar bordados.  
CALLE 25 DE MAYO N.º 39

#### Carruajes

Lindos y ligeros carruajes brek disponibles a toda hora para paseos en el pueblo viajes etc.  
Buenos caballos en las mismas condiciones. El que quiera ir a la estación solo paga diez centésimos por ida y otro tanto por la vuelta. Viajeros veinte centésimos. Ocurrir a Gregorio Ríos, calle Progreso.

#### ZAPATERIA CENTRAL

DE JOSE TOCCO  
18 de Julio, esquina Plaza Colon

#### GRAN BARATILLO

Surtido variado y completo en artículos del ramo

Agradecido por las demostraciones que me ha hecho mi numerosa clientela desde el día que he establecido mi casa me he creído en el deber de imponerme un sacrificio para poderle ofrecer toda clase de novedades, y por eso, a pesar de la situación allegante por que pasamos me resolví a bajar a la capital a realizar ese propósito, y ya de vuelta tengo la satisfacción de poder poner a disposición del público, todo un surtido completo de calzados de todas clases, de todos precios, para todos los gustos, tanto de hombre como de señora, varón y niña.

No contento con eso, me ha provisto de materiales de primer orden, francos en su mayoría, y son con esos con los que se harán todos los trabajos que se me encarguen, cuya confección está a cargo de oficiales cuya competencia ya es de todos conocida.

No se olviden que se hacen trabajos de toda clase y para todas las medidas y que en los casos que se solicite se empleará SUELA FRANCESA ESPECIAL.

Para hacerse una idea del surtido con que actualmente cuenta la LA ZAPATERIA CENTRAL es preciso visitarla. Entónces se verá lo mucho bueno que se venderá a todos precios.

Allí nadie se sale sin comprar.—Al contado se vende con un 25 por ciento de rebaja!!—NO LO OLVIDEN LOS QUE NECESITEN CALZAR.—¿Con un 25 por ciento de rebaja las ventas al contado?—Es gran oportunidad de hacer pichincha.—No lo olvide el público en general, y en particular los favorecedores de.—JOSE TOCCO

#### AGENCIA

### General

DE

Diarios y periódicos del País y Extranjero. Casa de

CECILIO G. OLIVA

CALLE 18 DE JULIO

SAN FRUCTUOSO, TACUAREMEO

RAMON JORDAN

REMATADOR PÚBLICO

CALLE 18 DE JULIO N.º 82

San Fructuoso.

#### PELUQUERIA ITALIANA

DE JOSE MAZZITELLI

CALLE 25 DE MAYO N.º 90, ESQUINA GENERAL ARTIGAS

En esta antigua y acreditada casa se encuentra un variado surtido en perfumería de todas clases como, en estratos finos de las mejores fabricas de Europa, aguas de rosa para el cabello.  
Tinta para teñir el pelo y la barba, de todo color negro, rubio y castaño oscuro, agua para el locador de toda clase, especialidad en polvos finos.

#### PASTA Y POLVOS

para limpiar la dentadura y otros artículos de su ramo. Se aplican ventosas y sanguijuelas, se extraen dientes. La primera en esta localidad que afeta y corta el pelo con prontitud y esmero.

PRECIOS QUE NO ADMITEN COMPETENCIA

SAN FRUCTUOSO.—TACUAREMBO.

#### SASTRERIA "LA UNION"

DE Rosario Mrida

Calle 25 de Mayo, esquina General Artigas

Tengo el mayor gusto de participar a mi numerosa clientela, y a mis amigos y al público en general que he recibido, para la presente estación, un espienido surtido de casimires calidad de última moda y alta novedad.

El corte elegante, la confección sólida y perfecta de todo trabajo, se hallan recomendados por la reputación de la casa, que cuenta con un buen colaborador.

Grandiosa y espléndida variedad en cortes de pantalones que vendo a último precio.

Tengo gran variedad de generos a precios sin competencia. Confecciona trajes con esmero y prontitud.

VER PARA CREER!!

Acudid todos a la Sastrería "LA UNION" si quereis vestir bien y barato en conformidad a la crisis actual.

La casa más antigua de la localidad.