

# LA VERDAD

Este periódico  
SE PUBLICA POR SU IMPRENTA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE  
Organo de los intereses del Departamento Artigas

REDACCION Y ADMINISTRACION  
Plaza Principal

Sale Miércoles y Sábado

SUSCRICION

Pagadera adelantada

Por un mes. . . . .	\$ 1 20
" seis meses. . . . .	" 6 00
" un año . . . . .	" 11 00
Número suelto .. . . .	" 20

LA VERDAD

SAN EUGENIO, ABRIL 14 DE 1888

Casas y Tules

De como hace mas un desmayo que una carta

Maria Magones era primera modista en una casa de confecciones para señoritas.

Era una hermosa muchacha, rubia, alta, no faltándole ni dureza, ni elegancia.

Sus sonrisas, sus miradas, sus movimientos todos, hacían la desesperación de los que pasaban por la tienda, y a cuyas galanterías ella se mostraba indiferente.

La señorita Maria como lo decian sus compañeras—era honesta a sus horas y amorosa en sus noches; severa cuando se trataba de si misma, era una muchacha amable y franca que no podría jamás ser desdeñada, ni sorprendida con indiferencia.

Pocas veces se sonreia, aceptaba con frialdad las zalamerias de los compradores, y parecía que descendía de la luna, cuando sollo hacia una pregunta acerca de un gró mas o menos caro, o de una sederia unas o menos fina.

Todas las noches hacia una escapada de la tienda para dar una gran vuelta con el objeto de pasar por el teatro del Ambigú. Allí, ella veía entrar los artistas, sacaba de un sobre una carta un poco arrugada, la leía a la luz de un poco de gas, meditaba un momento y se alejaba lanzando un gran suspiro.

Maria había ido un domingo al Ambigú con el objeto de asistir a una representación de un drama muy aplaudido. Despues de la función, que databa de tres semanas, Maria habia sentido enamorada de uno de los primeros actores, pero con el objeto de evitar rivalidades y disgustos ocultó el secreto de su pasioncilla en el fondo del alma.

Ese propósito, proclaméndose, ahonaba más y más rales de ese sentimiento, en su pecho, a tal extremo que le era imposible olvidar la figura elegante del actor.

Como no tenía noticias de este, quién, por otra parte, no conocía nada de lo que se pasaba, resolvio escribirle, pero cuando iba a arrojar la

carta al correo, tuvo miedo, miedo de qué! De todo y de nada! El era tan bello! Debía de ser tan amado! Las mujeres lo esperarian en la portería... Ah! ¡acaso se sabe hasta donde llevan los celos!

Maria había resuelto entregar la misiva al portero acompañada de una pieza de cinco francos, con recomendación de entregarla en «propia mano».

Pero en el momento en que atravesaba el corredor, y cuando iba a subir la escalera se apoderó de ella una especie de terror religioso. Temia manifestar sus sentimientos al portero, quien, quizás, se burlaría de ella y no cumpliría su encargo.

Y, todos los días, indecisa y turbada, Maria leía su carta a la luz del gaz, mientras que los artistas entraban. La ortografía era irreprochable y la escritura correcta. El estilo, si, era un poco reprobable, pues demasiado ampulosó todo aparecía exagerado.

«Señor, decía la amorosa misiva— che sentido, al oírlos, emociones por mí desconocidas. ¡Qué soy delante de voz! Dignos dirigírmelo una mirada etc. etc. etc.»

Así seguía en tres páginas y media y concluía solicitando una cita seguida de las demostraciones mas dientes y mas humildes.

Finalmente al sexto día, Maria bobió una copita de Chartreuse después del café para adquirir valor, y subió rápidamente la escalera, entregó la carta y bajó apresurada. Ya estaba hecho todo! Ahora, solo restaba esperar lo que sobrevendría.

Yá en el boulevard, y a dos cuadras del teatro, Maria oyó que la llamaban. Era una artista, bella mujer, algo madura pero elegante.

—Ali! señorita Maria, cuanto me agrada veros. ¿Sabéis que la capa que me han hecho en vuestra casa no me agrada? Me hace mas gorda. ¡Acaso tengo eso tal!

Maria contestó que sería fácil de arreglarlo todo en la próxima semana, pero la dama que no quería aparecer mas gorda lo dijo:

—La semana próxima! Por qué no decis en dos años? No, venid conmigo. Vamos a subir al camarín de mi esposo en el Ambigú, y allí vereis el defecto de la capa.

En el Ambigú Maria oyó morirso. Pero poco fué el instante en el cual él paró de delante del camarín de «esposo» leyó el nombre del que amaba, escrito en la puerta; y cuando al entrar en el gabinete de vestir del bello joven se aterrorizó oyendo los comentarios lujuriosos y burlescos que él hacia al leer su carta su propia carta que acababa de serle entregada al comediante.

Fué el golpe de gracia. Unid a todo eso el calor, el gas, el olor de los perfumes, el amor, los celos, y se comprende la posibilidad de un desmayo en una mujer nerviosa y sensible.

Fué lo que le sucedió a Maria. Hubo necesidad de arrojarle figura fría, de aflojarle el corsé, y cosa original! el accidente poniendo de manifiesto las bellezas de su cuerpo soberbio, hizo mas efecto que las bellezas de un ampuloso estílo!

El artista, que ignoraba que la bella desmayada que ya en estendida sobre su diván, era la misma que le había enviado la ardiente misiva, le prodigaba todo género de cuidados, con tanto interés que su «esposa» tomó la cosa á lo serio, se envolvió en su dignidad y en la capa que la hacía más gorda, y se alejó dejando soñados a los dos jóvenes que acabaron por ponerse de acuerdo.

Maria confesó su amor y recibió al dia siguiente el premio de su consecuencia.

Poco os importa saber verdad si el artista fué por mucho tiempo fiel, y si su «esposa» se manifestó muy celosa.

Ahora, la única moral, lo que se desprende de esta historia es la siguiente, según yo lo creo:

Los desmayos, más que las cartas son favorables al amor.

Jules de Marthold.

Pollera redonda, es decir, tocando con el suelo de ciciliana malva: gran corriera de crespon blanco, dando vuelta á la faja, gran fichón de crespon liso blanco rodeado de un plegado del mismo género cruzandose sobre la bata que es de siciliana toda lisa que va á anudarse por detrás. Mangas largas y muy ajustadas, terminándose en los puños con dos plegados de crespon.

Tul malva y blanca mezclados entrelazándose hábilmente entre los cabelllos. Medias y zapatos negros, abanico de crespon malva montado en caire rojo con el nombre impreso en punta diamantina, bajo la forma, de firma, en el medio de la hoja del abanico.

Todo el mundo ha vuelto al campo y se comienza á dejar las residencias veraniegas del Mediterráneo.

La toilette de las damas, se ostenta, pues, en todo su esplendor en Paris, ya sea durante el dia de las visitas, sea por la noche en los bailes y en teatros.

Lo que sorprende desde luego al observador, es el carácter de sencillez y de sobriedad adoptadas para los «slopping»: el negro domina, y en todo caso los colores oscuros.

Las chaquetas ajustadas, los trajes sencillos á la tailleur de paño oscuro, están considerados como los únicos de buen gusto.

Pero es preciso que la forma y el corte, sean irreprochables.

E'l ciclón en Bahía Blanca—Invenidos han sido los destrozos causados por el ciclón en el floreciente pueblo de Bahía Blanca.

No se recuerda en aquella localidad una tormenta semejante; el granizo que caia era tal que en pocos minutos quedaron cubiertas con él las calles. Era de un tamaño excepcional siendo muchos del tamaño de un huevo de gallina.

Las casas quedaron sin un vidrio sano e inundadas por la inmensa cantidad de agua que caia; los techos volaban por los aires como si fuesen leves plumas.

Como se comprende, los destrozos han tenido que ser muy grande; algunas barracas, en las que se depositaban grandes cantidades de frutos del país, se inundaron completamente, perdiéndose casi del todo la lana y cueros depositados.

Las semereras han sufrido también mucho, el granizo lo destrozó todo, haciendo también gran mortandad en aves y animales menores.

Algunas personas también fueron heridas por los pedrizcos.

Para que se pueda juzgar de la violencia del vendaval, baste decir que un convoy de varios wagones completamente cargados, fué arrastrado con una rapidez increíble, produciéndose casi un desastre, pues en esos momentos llegaba el tren de pasajeros ordinario. Debido á la presencia de ánimo de un empleado que abriendo un cambio hizo desviar el tren, fué que no se produjo el choque.

El ciclón ha dejado, pues, bastantes recuerdos en Bahía Blanca.

El Brasil y la Argentina—Se acaba de publicar un interesante trabajo sobre «inmigración comparada», del qual extractamos los siguientes claves:

Durante el periodo de los últimos treinta años ha recibido el Brasil 402,476 inmigrantes, y ha gastado para atraerlos á su territorio seis millones de pesos,

Durante el mismo trascurso de tiempo ha recibido la República Argentina 1,219,172 inmigrantes, sin mas gastos que dos millones setecientos mil pesos.

En 1857, punto da partida del mencionado periodo, recibió la República apenas 4,951 inmigrantes, y en 1887 ha tenido una entrada de 120,842.

Se espera que la inmigración que este año asistirá al país hermano y vecino, excede á con mucho á la del año anterior.

Delegados uruguayos—Por el Ministerio de Gobierno se ha dado el decreto que sigue:

«Debiéndose celebrarse en Barcelona con motivo de la Exposición Internacional, un concurso público, acordado por la Academia Médico-Farmacéutica de aquella ciudad, el cual, entre otros temas, comprendo los siguientes: Crítica de la vacuna de la viruela;—Si puedo hacer obligatorio la vacunación;—Exposición y crítica de los trabajos microscópicos de Mr. Pasteur que se relacionan con la ciencia médica, y

Considerando que proyectado el establecimiento de un conservatorio de vacuna en la Escuela Agronómica de Toledo, y autorizado el Laboratorio Químico Bacteriológico Municipal, cuyos servicios serán utilizados por toda la República, es conveniente conocer minuciosamente los adelantos hechos en las ciudades europeas y adaptables á las nuestras, en servicios de higiene, aguas de alimentación y otros de salubridad y de residuos que tanto interesan á la salud y bienestar de las poblaciones urbanas; así como el estudio de la meteorología, aplicada, que principalmente se relaciona con la industria ganadera y agrícola.

Considerando que proyectado el establecimiento de un conservatorio de vacuna en la Escuela Agronómica de Toledo, y autorizado el Laboratorio Químico Bacteriológico Municipal, cuyos servicios serán utilizados por toda la República, es conveniente conocer minuciosamente los adelantos hechos en las ciudades europeas y adaptables á las nuestras, en servicios de higiene, aguas de alimentación y otros de salubridad y de residuos que tanto interesan á la salud y bienestar de las poblaciones urbanas; así como el estudio de la meteorología, aplicada, que principalmente se relaciona con la industria ganadera y agrícola.

El Presidente de la República acuerda:

Nombrar al señor don José Arechavaleta en Comisión científica para informar por escrito el resultado del mencionado concurso y sobre los temas y servicios higiénicos y meteorológicos—y en calidad de Secretario de dicha Comisión al bachiller don Alberto Gómez Ruano, señalándose, el plazo de ocho meses para la presentación del informe escrito, cuando impresión, si se acuerda, correrá por cuenta del Gobierno.»

Para los espirituistas—Algunos de los espirituistas de Buenos Aires se han cotizado para costearlo el viaje desde Estados Unidos á Buenos Aires al famoso medium Slade.

## LÍNEAS TERRESTRES

ITINERARIO DE LAS DILIGENCIAS QUE HACEN LA CARRERA AL SALTO  
Y que rige desde el 1.º de Marzo de 1887.

AGENTES	SAN EUGENIO		SALTO	
	San Eugenio	Salto	Salidas	Llegadas
Bartolomé Ipar Ramón Devesa	Domingo Fernández Noguera y Rossi	1, 11 y 21 6, 16 y 26 9, 19 y 29	7, 17 y 27 2, 12 y 22 5, 15 y 25	6, 16 y 20 1, 11 y 21 4, 14 y 21
				2, 12 y 22 7, 17 y 27 10, 20 y 30

### LA VERDA

Slado es uno de los espirituistas más célebres que hay en el mundo, son célebres las experiencias que hizo con el sabio Kollner y las que más tarde practicó en presencia del Czar de Rusia.

No les conviene—El comisario general de inmigración argentino ha informado desfavorablemente sobre la inmigración de negros de los Estados Unidos.

Las considera inconveniente y perjudicial a los intereses generales del país.

Todos los esfuerzos, dice, que se hace para que afluyan inmigrantes a estas playas debe concentrarse en los países del norte y oeste de la Europa, como ser holgas, alemanes, holandeses, escandinavos, etc., que son los que más convendrían al desarrollo de nuestra industria y de la agricultura así como también por el mejoramiento de la raza que es de suma importancia y de vital interés para todo país nuevo como el nuestro, que encierra a aparecer brillante en el concierto de las naciones.

Suba de cereales—El comercio de trigo y maíz ha experimentado en New York una mejoría de precio, que es muy posible se extienda hasta los mercados europeos.

#### La inmigración a la Argentina

En el mes de Marzo último entraron al país vecino 10, 236 inmigrantes cuyo número se descompone así:

Italianos, 1,033; españoles, 1,146; franceses, 780; inglés, 106; alemanes 94; belgas 59; portugueses 27; norte americanos 11; holandeses 9; argentinos 7; holandeses 6 dinamarqueses 5; suizos 4.

Clasificados estos inmigrantes por sexo dan este resultado: hombres 5,350; niños 413; mujeres 2,115 y niñas 255.

#### El rendimiento de las gallinas

Según *L' Italia Agricola*, para obtener el mayor rendimiento de los huevos de gallina, el mejor sistema es tener las aves en local caliente, lo que se consigue generalmente en los corrales, en que las gallinas frecuentan los establos y cuadras, encontrando el estiércol en fermentación, con cuyo contacto se calientan.

En el invierno debe dárseles trigo grano morisco, avena, despojo de carno y de verduras procedentes de las cocinas; hojas de ensaladas, &c.

A los dos ó tres años de posturas se renovarán las gallinas.

En condiciones ordinarias una gallina en reclusión bien alojada y nutritiva, puede poner el primer año 80 huevos; 120 el segundo, 70 el tercero y después menos.

La gallina libre puede poner durante cuatro, cinco y hasta seis años; pero en general debe sacrificarse tomando gallo ó gallina que arriba al cuarto año.

Para un gallo de uno ó dos años, bastan en reclusión seis ó siete gallinas; en libertad se lo puede dar quince.

Los huevos se recogerán una vez al día y es bueno tener siempre en el nido uno de porcelana.

Duelo en defensa de las Repúblicas Argentinas y Orientales—Tenemos noticias de un duelo efectuado entre un argentino, el señor don Estanislao Arávalo, ingeniero, representante de la Sociedad Rural Argentina en Europa, y un teniente del ejército belga señor Hambourgh.

El motivo que trajo por consecuencia el duelo, fue que en un café de Gentelux, el señor Hambourgh hablando del valor militar de los subamericanos, dijo que todos ellos eran unos cobardes.

Aquellos que a su turno no tardaron en comprender la inteligencia del animal, lo asistieron con el grito «Voiá le bohonne».

Viaje de Santos—Dice *El Diario de Buenos Aires*:

El 14 del corriente parte para Europa, a bordo del vapor «Umberto», el ilustre Capitán General don Máximo Santos. Ya ha tomado los pasajes.

Es decir, desde el 14 nuestros vecinos los orientales empezarán a respires con libertad.

El fantasma se va. Los temores de revuelta y otras cosas, van á desaparecer al fin.

El Capitán General lleva el propósito de dejar sus hijos en un Colegio de Francia, emprendiendo en seguida una gira de placer por toda Europa.

Ir también á Jerusalén, á objeto de visitar el Calvario, una vez que ha estrechado la mano de su grande y buen amigo el Czar de Rusia.

Otro dato: no llevará al famoso arácnido de la Ruta.

En cambio llevará el par de regalos, —dos enormes moros, que tanto entusiasmaban á las floristas venezianas.

Efectos del políson—Un colega de San Nicolás (B. Afres.) al hacer la crónica de un baile, que tuvo lugar en la casa de una respectable familia de esa, refiere lo siguiente:

Una niña de abundantes formas de políson idem, valsada furiosamente en brazos de un galán.

De pronto los concurrentes empiezan á notar cuando mas envejecidos estaban observando los giros primorosos de la danza; que la jontil pareja iba señalando sus vueltas con una lista blanquecinha sobre el alfombra pavimento de la sala; fué por un instante un misterio, pero á poco notaron todos que aquella cosa indiseñablemente de la parte posterior del traje de la damas era que el políson, roto en tan importante circunstancia, volvía cuatro kilos de aserrín de pino á la vista de la asombrada concurrencia.

La malaventurada danzante apercibida del lamentable suceso, huyó á las piezas interiores. Rememoramos á describir los comentaristas á qué el incidente dió lugar.

En cuanto al galán tuvo el tino de recoger el desparriado aserrín —y hasta se asegura que lo colgó personalmente en el lugar donde se había escabullido.

La dama conmovida, manifestóle su mas sincero agrado por tan curiosa observación:

Un vecino observó la bárbara acción de la madre desnaturalizada y de inmediato partió á la policía a describir los comentaristas á qué el incidente dió lugar.

La inteligencia de los perros—M. Emilio Sorel, del Hambre, ha enviado á fines de Febrero último al director de *La Nature*, la siguiente nota:

La dama conmovida, manifestóle su mas sincero agrado por tan curiosa observación:

Unas niñas se divertían cierto dia, dante de mi ventana, en jugar con un corpulento perro; lo hicieron subir sobre su montón de tierra y después lo gritaron: Voiá le bohonne! Inmediatamente el perro se unió y huyó á escape. Tuve la curiosidad de investigar la causa del terror que subitamente se apoderó del animal cuando se lo gritaba. Voiá le bohonne, y hé aquí lo que descubrí:

No lojos de mi casa hay un jardín; allí, en ausencia del guardian, los niños acostumbran á jugar causando daños de mayor ó menor consideración; los perros del mismo modo buscan con placor su refugio solos el pasto verde y florecido. Repentinamente al extremo de una avenida, de árboles apresados el guardian: «Voiá le bohonne», gritan los niños y hubieron temiendo el castigo que en justicia merecen.

Los desgraciados perros no comprendían por qué el guardian los hacía saltar á golpe de boston. Poco á poco los animales fueron comprendiendo y parti-

ciparon de la milicia de los niños y cuando uno de ellos gritaba: «Voiá le bohonne», los chicos salvaban el jardín con presencia y los perros antes de ellos.

Aquellos que á su turno no tardaron en comprender la inteligencia del animal, lo asistieron con el grito «Voiá le bohonne».

Viaje de Santos—Dice *El Diario de Buenos Aires*:

El 14 del corriente parte para Europa,

a bordo del vapor «Umberto»,

el ilustre Capitán General don Máximo Santos. Ya ha tomado los pasajes.

Es decir, desde el 14 nuestros vecinos los orientales empezarán a respires con libertad.

El fantasma se va.

Los temores de revuelta y otras cosas, van á desaparecer al fin.

El Capitán General lleva el propósito de dejar sus hijos en un Colegio de Francia, emprendiendo en seguida una gira de placer por toda Europa.

Ir también á Jerusalén, á objeto de visitar el Calvario, una vez que ha estrechado la mano de su grande y buen amigo el Czar de Rusia.

Otro dato: no llevará al famoso arácnido de la Ruta.

En cambio llevará el par de regalos,

—dos enormes moros, que tanto entusiasmaban á las floristas venezianas.

Efectos del políson—Un colega de San Nicolás (B. Afres.) al hacer la crónica de un baile, que tuvo lugar en la casa de una respectable familia de esa, refiere lo siguiente:

Una niña de abundantes formas de políson idem, valsada furiosamente en brazos de un galán.

De pronto los concurrentes empiezan á notar cuando mas envejecidos estaban observando los giros primorosos de la danza; que la jontil pareja iba señalando sus vueltas con una lista blanquecinha sobre el alfombra pavimento de la sala; fué por un instante un misterio, pero á poco notaron todos que aquella cosa indiseñablemente de la parte posterior del traje de la damas era que el políson, roto en tan importante circunstancia, volvía cuatro kilos de aserrín de pino á la vista de la asombrada concurrencia.

La malaventurada danzante apercibida del lamentable suceso, huyó á las piezas interiores. Rememoramos á describir los comentaristas á qué el incidente dió lugar.

En cuanto al galán tuvo el tino de recoger el desparriado aserrín —y hasta se asegura que lo colgó personalmente en el lugar donde se había escabullido.

La dama conmovida, manifestóle su mas sincero agrado por tan curiosa observación:

Un vecino observó la bárbara acción de la madre desnaturalizada y de inmediato partió á la policía a describir los comentaristas á qué el incidente dió lugar.

La dama conmovida, manifestóle su mas sincero agrado por tan curiosa observación:

Unas niñas se divertían cierto dia, dante de mi ventana, en jugar con un corpulento perro; lo hicieron subir sobre su montón de tierra y después lo gritaron: Voiá le bohonne!

Inmediatamente el perro se unió y huyó á escape. Tuve la curiosidad de investigar la causa del terror que subitamente se apoderó del animal cuando se lo gritaba. Voiá le bohonne, y hé aquí lo que descubrí:

No lojos de mi casa hay un jardín; allí, en ausencia del guardian, los niños acostumbran á jugar causando daños de mayor ó menor consideración; los perros del mismo modo buscan con placor su refugio solos el pasto verde y florecido. Repentinamente al extremo de una avenida, de árboles apresados el guardian:

«Voiá le bohonne»,

gritaban los niños y hubieron temiendo el castigo que en justicia merecen.

Los desgraciados perros no comprendían por qué el guardian los hacía saltar á golpe de boston.

Poco á poco los animales fueron comprendiendo y parti-

tengán solicitudes de terrenos en trámite deberán terminarlas en el improrrogable término de treinta días, pues de no hacerlo así, las tendrán como no presentadas.

San Eugenio, Abril 3 de 1888.  
A. Gomez Alzaga  
Presidente.  
Silvio Garbarini  
Secretario.

San Eugenio Marzo 23 de 1888.  
Martin A. Ximeno  
Escríbano Actuario

Edicto Judicial  
Por disposición del señor Juez Letrado Departamental de Artigas Doctor Don Luis Romeo Burgues y á los efectos del artículo 1015 del Código de Procedimiento Civil se declara abierta la testamentaría de don Sebastián Lemos da Silva, citándose á todos los que por cualquier título se consideren con derechos á dicha sucesión, comparezcan á deducirlos ante este Juzgado dentro del término de treinta días contados desde la publicación del presente, bajo apercibimiento de lo que hubiere de proceder.

San Eugenio Marzo 27 de 1888.  
Martin A. Ximeno  
Escríbano Actuario

Edicto Judicial  
Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental de Artigas Doctor Don Luis Romeo Burgues se cita, llamo y emplaza á D. Yugaro Antoni de Silvera para que comparezca por sí ó por medio de apoderado dentro del término de treinta días óponente del demandado, dentro del término de treinta días contados desde la publicación del presente, bajo apercibimiento de lo que hubiere de proceder.

San Eugenio Abril 11 de 1888.  
Martin A. Ximeno  
Escríbano Actuario

Edicto Judicial  
Por mandato del Señor Juez Letrado Departamental de Artigas Doctor Don Luis Romeo Burgues se hace saber á Domingo Fernández Noguera y Rossi que han sido recibidos en el Juzgado el concurso de Don Teófilo Ytú por cobro de pesos, bajo apercibimiento de lo que hubiere de proceder.

San Eugenio Abril 11 de 1888.  
Martin A. Ximeno  
Escríbano Actuario

Edicto Judicial  
Por mandato del Señor Juez Letrado Departamental de Artigas Doctor Don Luis Romeo Burgues se hace saber á Domingo Fernández Noguera y Rossi que han sido recibidos en el Juzgado el concurso de Don Teófilo Ytú por cobro de pesos, bajo apercibimiento de lo que hubiere de proceder.

San Eugenio Abril 11 de 1888.  
Martin A. Ximeno  
Escríbano Actuario

Edicto Judicial  
Por mandato del Señor Juez Letrado Departamental de Artigas Doctor Don Luis Romeo Burgues se hace saber á Domingo Fernández Noguera y Rossi que han sido recibidos en el Juzgado el concurso de Don Teófilo Ytú por cobro de pesos, bajo apercibimiento de lo que hubiere de proceder.

San Eugenio Abril 11 de 1888.  
Martin A. Ximeno  
Escríbano Actuario

Edicto Judicial  
Por mandato del Señor Juez Letrado Departamental de Artigas Doctor Don Luis Romeo Burgues se hace saber á Domingo Fernández Noguera y Rossi que han sido recibidos en el Juzgado el concurso de Don Teófilo Ytú por cobro de pesos, bajo apercibimiento de lo que hubiere de proceder.

San Eugenio Abril 11 de 1888.  
Martin A. Ximeno  
Escríbano Actuario

Edicto Judicial  
Por mandato del Señor Juez Letrado Departamental de Artigas Doctor Don Luis Romeo Burgues se hace saber á Domingo Fernández Noguera y Rossi que han sido recibidos en el Juzgado el concurso de Don Teófilo Ytú por cobro de pesos, bajo apercibimiento de lo que hubiere de proceder.

San Eugenio Abril 11 de 1888.  
Martin A. Ximeno  
Escríbano Actuario

Edicto Judicial  
Por mandato del Señor Juez Letrado Departamental de Artigas Doctor Don Luis Romeo Burgues se hace saber á Domingo Fernández Noguera y Rossi que han sido recibidos en el Juzgado el concurso de Don Teófilo Ytú por cobro de pesos, bajo apercibimiento de lo que hubiere de proceder.

San Eugenio Abril 11 de 1888.  
Martin A. Ximeno  
Escríbano Actuario

Edicto Judicial  
Por mandato del Señor Juez Letrado Departamental de Artigas Doctor Don Luis Romeo Burgues se hace saber á Domingo Fernández Noguera y Rossi que han sido recibidos en el Juzgado el concurso de Don Teófilo Ytú por cobro de pesos, bajo apercibimiento de lo que hubiere de proceder.

San Eug

# GRAN BARATILLO DE ALBERTO MONTALDO

Calle Arapey Esquina á Valentín

SALTO ORIENTAL

Precios sin competencia!

Esta casa es una de las principales del Salto, tanto por lo bien surtida en artículos de tienda como también por el variado y excelente surtido de artículos de almacén.

También cuenta con una sucursal establecida en la Plaza Libertad frente a Bueña-Vista, donde los amantes á lo bueno no encontrarán nada que desear, por el buen surtido de ella.

Precios sumamente modicos

ACEITE PARA ALUMBRADO

**Luz Diamante**

170 GRADOS DE FARENHEIT



NEW YORK  
Hnos. Montalvo & Saranci  
ZENITH MARÍA & VANGUARDIA

Este aceite está fabricado por una redistilación especial, exclusivamente para el uso doméstico, y muy particularmente donde hay niños. Escristalino como la agua desidratada. La luz es clara, brillante y sin olor.

ES TAN COMPLETAMENTE SEGURO

que si la lámpara se quiebra por casualidad, la llama quedará extinguida en acto. Está envasado en la misma forma que el keroseno corriente teniendo las latas un sifón de plástico que permite llenar las lámparas con la misma alta, sin derrames de ningún tipo. Las mismas lámparas en uso, en la actualidad sirven para la Luz Diamante, limpiándolas y poniendo mechas nuevas que no estén saturadas con kerosene.

También envasamos la «Luz Diamante» en latas pequeñas de 1 y 2 galones expresamente para el uso de familias.

SE HALLA EN VENTA EN CASA DE

**ANTONIO RUBIO**

III—calle 18 de Julio—III

MONTEVIDEO

**Marmoleria Salteña**

DE

**ALEJANDRO BARRAT.**

Calle Pintado núm. 101

Salto Oriental

Este establecimiento cuenta con un surtido completo de mármoles de todas clases. — Se hacen urnas de todo tamaño y gusto con inscripciones al relieve doradas, paneones, lápidas y toda clase de trabajo concerniente al ramo.

Las personas que necesiten de este establecimiento, pueden dirigirse á esta imprenta para sus pedidos.

**Barberia y Peluqueria  
DE DAVID REGGI**  
PLAZA PRINCIPAL

# BAZAR URUGUAYO

FRANCISCO MONTALVO CAPURRO

CALLE URUGUAY ESQUINA SARACI

SALTO ORIENTAL

En este Bazar, el primero en su ramo y el High Life salteño se encontrará siempre un magnífico y elegante surtido de artículos especiales en sederías y géneros para vestidos, guantes de cabritilla de las mejores fábricas hasta ahora conocidas como también lujosos artículos para adorno de sala y especialidad en sombreros para señoras y señoritas.

**CASA  
DE  
COMISIONES EN GENERAL  
ANDRES CASTILLA Y Ca.**

23-24 DE MAYO-23

MONTEVIDEO.

**BOTICA  
Y DROGUERIA CENTRAL  
DE FERNANDO RIVERA-PLAZA PRINCIPAL**

Surtido general de Drogas y especialidades Europeas y Americanas, aguas minerales y medicamentos homeopáticos y dosimétricos.  
Depósito general del accreditado vino orgánico «Marqués»—Pastilla Landesa de Sarria de Pino y otros específicos.  
Se atiende con prontitud y esmero las recetas de los señores médicos.