

LA VERDAD

Este periódico
SE PUBLICA POR SU IMPRENTA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE
Organo de los intereses del Departamento Artigas

REDACCION Y ADMINISTRACION
Plaza Principal

Sale Miércoles y Sábado

SUSCRICION
Pagadera adelantada

Por un mes. . . \$ 1-20
" seis meses. . . " 6 00
" un año . . . " 11 00
Número suelto . . . " 20

LA VERDAD

SAN EUGENIO, JULIO 4 DE 1888

Direccion y administracion ge-
neral de correos

El director general de correos de la república Oriental del Uruguay por una parte, y el director general de correos y telégrafos de la república Argentina por la otra, han convenido las siguientes bases para la ejecución del servicio de suscripción a publicaciones:

Art. 1.º El servicio de suscripción a publicaciones, se hará entre ambas repúblicas, por intermedio de las oficinas que designen, de común acuerdo, las direcciones de correos respectivas.

Art. 2.º Las administraciones de correos, al encargarse de las suscripciones, a título de intermediarias, no asumen responsabilidad alguna en cuanto a las cargas y obligaciones que incumben a los editores. Tampoco están obligadas a ningún reembolso, en caso de cesar una publicación en el curso de la suscripción.

Art. 3.º El interesado abonará anticipadamente el importe de la suscripción por todo el período que se abonase.

Art. 4.º Los precios de suscripción no pueden, en ningún caso, ser mayores que los impuestos a los suscriptores en el interior de cada país.

Art. 5.º El franqueo previo es obligatorio.

Art. 6.º El solicitante abonará el derecho fijo de quince céntimos, en beneficio exclusivo del país que lo perciba.

Art. 7.º Las Direcciones contratantes, durante el curso sin exigir derecho o tasa especial alguna, a toda reclamación justificada, relativa a irregularidad o extravíos en este servicio.

Art. 8.º Dentro de los quince primeros días de cada trimestre, las Direcciones contratantes se conjetarán las cuentas de las suscripciones durante el trimestre vencido. Examinadas y aceptadas dichas cuentas, la Dirección de cada una procederá a pagar a la acreedora, en la primera oportunidad el saldo que a su cargo resultare: las cuentas se formarán mensualmente al cambio fijado para la liquidación del fin del mes anterior, en la Bolsa

de cada país. Ese tipo de cambio, será recíprocamente comunicado por telégrafo.

Art. 9.º Las administraciones contratantes convienen también en la compra y remisión de libros, debiendo el solicitante abonar la siguiente tarifa:

1.º el importe previo del franqueo de impresos.

2.º un derecho fijo de veinte céntimos en beneficio del país en donde se haga el pedido, por cada envío que no exceda de cinco kilogramos, y cuatro céntimos por cada kilogramo adicional o fracción.

Art. 10. Las direcciones Generales se remitirán recíprocamente, con la anticipación debida, los catálogos de las librerías de ambas capitales, avisándose oportunamente, las modificaciones que en ellas se introduzcan como también las noticias necesarias a toda publicación que aparezca.

Art. 11. Las Direcciones contratantes, elevarán el presente arreglo a la consideración de cada Gobierno y, aprobado que sea, procederán a dictar el Reglamento que lo concierne, designando la fecha en que se pondrá en ejecución.

Acordado y firmado en Buenos Aires, capital de la República Argentina, a los veinte y dos días del mes de Junio de mil ochocientos ochenta y ocho.

EL PÁJARO ARQUITECTO

Bajo este epígrafe, tomamos de un diario de Suero capital boliviana, lo que va a continuación:

«Después de los castores repúblicas nos que viven en sus ordenados salanterios y de las radicales hormigas que construyen sus Menfis y Babilonias subterráneas y por lo regular en las raíces de los árboles, difícil será que los naturalistas de los siglos venideros, encuentren un animalito más sabio y previsor que el volátil, llamado, entre nosotros, el *hornero* ó sea el pájaro arquitecto, que, levantándose sobre todo el vulgo del reino alado proclama la invariable ley del trabajo dirigido por la ciencia.

El *hornero* es un pajarillo, que todos hemos conocido y admirado desde nuestra más tierna infancia; su tamaño no excede al de los canarios y traviesos tordos y nativos de nuestra Santa Cruz de la Sierra; su aire es majestuoso; su andar serio y grave; su canto una nota estrepitosa de aplauso al concierto de la madre naturaleza, y su traje manifiesta que él fué, y no otro, quien indujo a los primeros cortesanos, a usar casaca bordada de oro, chaleco blanco de raso y riquísima corbata de olán batista.

Asoman los primeros soplos del aire primaveral, cuando ya el adolescente *hornero* y su futura esposa, comienzan a dirigirse al través del abanico de las ramas, esas miradas fur-

tivas, esos requiebros sin nombre para nosotros los hombres y esas sentidas quejas, que sin duda, deben decir mucho más que todas nuestras endechas y todos nuestros libros escritos y por escribir.

Preciso sería, pues, conocer la importancia y significación del lenguaje inarticulado, que es el más perfecto para saber lo que ellos se dicen en un ademán; en un gesto ó en una nota siquiera; de esa encantadora música de los bosques.

El mancebo es galante y la futura no puede ser más interesante...

Pasan algunos días en arreglos de familia y entrevistas de suegros que hablan de dote y no aslojan de sus suegros; de suegras que entran por todo con tal de lucir el tallo en las bodas, y de chismes y de enredos en que se mezclan aun los pájaros nocturnos de la más remota veindad.

Pero llega, por fin, el día, el anhelado día, y el enlace se realiza, por lo regular a orillas de un lago ó de un pantano.

Quien sabe lo que los novios se prometen, ó se dan, por arras ó por garras, en aquellos supremos momentos?...

Consumada la unión, principia el trabajo, el cumplimiento de esa ley suprema que Dios impuso no sólo a nuestros padres *bipedos*, sino a los cuadrúpedos, peces y volátiles que poblaban el paraíso terrenal.

No es nido colgante a manera de funeral de espinos que parece sostenerse en un hilo de alambre, no es tejido de lana, de cerdas ó de ligera paja, que se oculta en la bifurcación de las ramas, en la visera de los tejados ó en las grietas de las paredes viejas; es una cómoda, higiénica y confortable, como dicen los franceses, la que los recién casados necesitan.

Corren a lo sumo, dos semanas, cuando ya esa morada, obra del arte, fruto de la previsión y de la ciencia, se encuentra concluida, con tanta ó quizá más solidez que aquellos nidos también de lo *chulpas*; que hoy mismo asombran al viajero en los llanos de nuestra majestuosa anti-planicie de Oruro y La Paz.

Un hornito oculto entre las ramas de un robusto molle, (pimiento nativo), ó de un gigantesco algarrobo, es cosa que nos recuerda todas las horas de agitación y de inocente turbulencia de la niñez; y cuantas veces, llegando a una edad ya distinta de aquellos dichosos días, no nos habremos acusados de haber dirigido algunas pedradas a ese temple del único amor, verdadero y feliz, entre los que sienten y se mueven por el íman de las puras afecciones!

Pero no es así. Hay entre esos pájaros que parecen dichosos por completo, dolores más intensos y más íntimos, que los que afligen a los moradores de este valle de lágrimas; y preciso sería observar el trágico vertiginoso en que viven volando de ár-

bol en árbol y de rama en rama, inquirir en lo posible, el secreto resorte que mueve a esa gente de pintada pluma, para convencerse, que entre ella así como entre nosotros, los taranietos de los orangutanes, enlucan y gorillas, según el lea saber y entender de los sabios modernos, tenemos pájaros que representan la fuerza y violencia, muchos que intrigan a las sombras de la noche, y por fin, horneros, progresistas, ó civilistas, que no son otra cosa que la personificación de los preceptos Divinos que imponen los deberes de formar familia con honradez, con esfuerzo y con trabajo.....

El taracchi, pájaro bandolero, sin propiedad y sin nido, pájaro comunista que no se ha ocupado más que de cantar y pasar alegrementito su vida destruyendo el germen de las plantas y retardando entre la gente honrada siente que su accidental compañera se encuentra en cinta, y sin más ni menos, ni menos ni más, yá y s. apodera del templo de ese amor feliz.

¡Adios, entónces, familia! ¡adios inocente y esperada descendencia!

El usurpador es dueño de todo, y sobre el caliente nido de los desgraciados, da lecho voluptuoso a su adorada cantatriz.

Llega un día, y es, precisamente aquel en que la obra de la previsión conyugal ha terminado.

Peró la violencia y el mal de pecho traen sinó el mal consigo.

Pasan pocos días, y el hornito aparece herméticamente tapiado; y es que los desheredados de la fortuna, los que mendigan abrigo: han hecho un esfuerzo supremo y han trabajado en las altas horas de la noche alumbrados por la luz forfórica de las luciérnagas, para realizar su venganza.

El hecho es que los usurpadores de la propiedad, quedan emparedados para siempre.

¡Ojalá! así se venguen los oprimidos de sus opresores! y los usurpados de sus usurpadores! añadimos nosotros.

Dea i viene que en Bolivia y especialmente en Chiquisaca, hay un calificativo aplicado al jugador, al truhan el badulaque, que sin oficio ni beneficio, pasa la vida llena de gratas y dulces satisfacciones: se le llama taracchi.

A estas noticias sobre el *hornero*, avocella industrial que representa el trabajo, vamos a añadir algunas más como resultado de nuestras observaciones en la edad de los encantos. El arquitecto y albañil que construye el horno es el macho, la hembra hace el papel de sirviente, lleva la mezcla y demás materiales con que se hace el horno. Cuando esta tanda, el macho le pega un grito y cesamos verla afanosá la orilla de los lagos ó pantanos pisando la mezcla para que queda bien ligada; después de tomar cuanto puede en el pico, vuela al nido que se construye para volver otras

veces; y en esta afanosa tarea se lleva la paraja alada días enteros hasta concluir el nido que es un horno perfecto, con la bóveda admirablemente hecha según todas las reglas del arte, y todo de barro bien ligado con agua tan sólido que es difícil romperlo. Sobre todo, tan fuerte y resistente que por años de años desafia la inclemencia y acción destructora del tiempo. La puerta ó entrada del horno es en forma de espiral para que el viento y la intemperie no puedan penetrar en el interior del nido. Allí es donde el *hornero* libra desesperada batalla con el taracchi, antes de abandonar su nido, fruto de sus afanes.

GACETILLA

A nuestros suscritores

Rogamos a nuestros suscritores que quieran servirse mandar abonar esta administración las mensualidades vencidas de suscripción al periódico, ó en su defecto indicar una casa de comercio de esta plaza para mandar cobrarlas.

Cuestión Misiones.—La comisión brasileña de límites, dirigida por el baron de Capanema, debe hallarse a la fecha en camino de Palmas, adonde debe encontrarse con los delegados del gobierno argentino, a fin de proceder a una nueva exploración del río Peperi Guazú.

Como es sabido, en el estudio a que se procedió en ese río los brasileños han dado a uno de los brazos el nombre de río Jangaola, naciendo allí una de las divergencias que se trata de esclarecer para la cuestión definitiva del asunto.

Según tenemos entendido, en regiones oficiales hallábase ya terminados y de manera favorable a los derechos de la república, y si una nueva comisión argentina tiene que acompañar a la brasileña en la verificación de límites, no es más que para complacer a nuestros amables vecinos.

Creemos que a principios del año próximo quedará definitivamente terminada la cuestión.

El rey Alfonso XIII.—Un corresponsal de Barcelona escribe:

«El rey Alfonso III ha inaugurado hoy (Mayo 28) la exposición de Barcelona. Es con intención que yo digo el rey: verá usted más adelante que todo el mundo incluso la reina regenta se ha interesado en el segundo plano.

El joven rey ha hecho su estrada en brazos de la nodriza.

El salón contenía más de tres mil personas.

Al fondo se levantaba el estrado real; a la izquierda estaban colocadas las autoridades españolas; a la derecha el cuerpo diplomático y los oficiales de las escuadras.

El joven rey una vez sentado en el trono, tenía a sus plantas a sus dos

GRN BARATILLO DE ALBERTO MONTALDO

Calle Arapey Esquina á Valentín
SALTO ORIENTAL

Precios sin competencia!!

Esta casa es una de las pricipales del Salto, tanto por lo bien surtida en artículos de tienda como tambien por el variado y excelente surtido de artículos de almacén.

Tambien cuenta con una sucursal establecida en la Plaza Libertad frente á la Vista, donde los amantes á lo bueno no encontrarán nada que desear, en el buen surtido de ella.

Precios sumamente modicos

ACEITE PARA ALUMBRADO
Luz Diamante
170 GRADOS DE FARENTEH



LONGMAN Y MARTINEZ
Luz de Lamparón, Iluminación y Alas Olor
NEW YORK

Este aceite está fabricado por una redestilación especial, exclusivamente dada el uso doméstico, y muy particularmente donde hay niños. Es cristalino color el agua destilada. La luz es clara, brillante y sin olor.

ES TAN COMPLETAMENTE SEGURO

que si la lámpara se quiebra por casualidad, la llama quedará extinguida en el acto. Está envasado en la misma forma que se requiere corriente teniendo do las latas un sifón de pateno que permite en alta, sin derrames de ninguna especie. Las mismas lámparas en uso, en la actualidad sirven para la Luz Diamante, limpiándolas y poniendo mechas nuevas que no estén saturadas con kerosene.

Tambien envasamos la «Luz Diamante» en latas pequeñas de 1 y 2 galones espresamente para el uso de familias.

SE HALLA EN VENTA EN CASA DE

ANTONIO RUBIO

III--calle 18 de Julio--III
MONTEVIDEO



Marmoleria Salteña
DE
ALEJANDRO BARRAT.

Calle Pintado núm. 101
Salto Oriental

Este establecimiento cuenta con un surtido completo de mármoles de todas las clases.—Se hacen urnas de todo tamaño y gusto con inscripciones al relieve doradas, parrones, lápidas y toda clase de trabajo concerniente al ramo.

Las personas que necesitan de este establecimiento, pueden dirigirse á esta imprenta para sus pedidos.

Barberia y Peluqueria
DE DAVID REGGI
PLAZA PRINCIPAL

HIPP, HIPP, HURRA, HURRA

El acreditado establecimiento de los Sres. Ezequiel Castro y Hno. está recibiendo en estos momentos, un surtido completo, de artículos de Almacén y Tienda *non plus ultra*, lo que viene á calmar la ansiedad general, consiguiente á la espera de artículos, que todos sentiamos. ¡Igualmente ha recibido un espléndido surtido de calzado, para la gente de buen tono!! Con que así—¡Alo de Castro, señores!

BAZAR URUGUAYO

FRANCISCO MONTALDO CAPURRO

CALLE URUGUAY ESQUINA SARANCI
SALTO ORIENTAL

En este Bazar, el primero en su ramo y el *High Life* salteño se encuentra siempre un magnífico y elegante surtido de artículos especiales en sederías y generos para vestidos, guantes de cabritilla de las mejores fabricas hasta ahora conocidas como tambien lujosos artículos para adorno de sala y especialmente sombreros para señoras y señoritas.

CASA

DE

COMISIONES EN GENER AL

DE

ANDRES CASTILLA Y Ca.

233--25 DE MAYO--233

MONTEVIDEO,

BOTICA Y DROGUERIA CENTRAL DE FERNANDO RIVERA--PLAZA PRINCIPAL

Surtido general de Drogas y especialidades Europeas y méricas, aguas minerales y medicinas e homeopáticas y dosimétricas.
Depósito general del acreditado vino orgánico «Larcade»—Pastilla Landesas de Savia de Pino y otros específicos.
Se atiende con prontitud y esmero las recetas de los señores médicos.