

FLORENCIO ESCARDÓ
ADMINISTRADOR
Florencio Escardó Auaya

Diario de la tarde independiente y para el pueblo

Por un mes en la capital	1.000
Id id en el interior y exterior.	100
Id trimestre exterior.	250
Id semestre	300
Id un año	600
Número del día	002
Id atrasado.	010

161—Calle Ituzaingó—16

Tienda, calle Buenos Aires esquina Perse-
ra, La 29.
Tienda, Aires ca. calle Buenos Aires esquina
Alsaibar.
Tienda La Erolina calle Buenos Aires esquina
Zabala.
Tienda La Novedad, calle Buenos Aires núm-
ero 10.
Tienda Las Novedades, calle Buenos Aires
esquina Camaraz.
Tienda de Nueva York calle Buenos Aires es-
quina Cerro.
Tienda Italiana, calle San José esquina Ande-
s.
Tienda La Verdad, calle San José esquina
Andes.
Tienda La Bondad, calle San José núm. 68.
Tienda La Siretilla calle San José núm. 73.
Tienda Al Biglo XIX, calle San José núm. 96.
Tienda La Marina, calle San José esquina
Arey.
Tienda La Ciudad de Génova, calle San José
esquina Dayman.
Tienda La Girana del Pieta, calle San José es-
quina Dayman.

Concluidos los exámenes del 94 hajo
el público que tanto en el Instituto
vernal para barones; Uruguay 7, co-
mo el Liceo Franco Uruguayo para se-
ñales Dayman 127; hállase abierta la
licula para las clases elementales co-
riales y universitarias.—Los elemen-
tales empezarán el 10 del presente Enero,
y universitarias el 10 de Febrero.

bles.
n esta casa encontrarán un gran

Este café y restaurant abierto de día y noche, ofrece al público un confort de todos los principales productos de Europa. Salones especiales para cenas a la minute. Las bebidas son puramente extranjeras.

Farmacia y Drogueria [Santos], Santos, 10 de Julio 216 y 21.

Farmacia de S. Barravino, 18 de Julio, 328.

Farmacia Central, 18 de Julio, 356.

Farmacia de Smit, 18 de Julio 388.

Bastieria Bul Generis, 23 de Mayo 147.

Bastieria Laclada de Montevideo, 125, numero 250.

Bastieria de l. Plata 13 L. Pozzanno, 12 vo, numero 254.

Este café y restaurant abierto de día y noche, ofrece al público un confort de todos los principales productos de Europa. Salones especiales para "ceasas" a la minuta. Las bebidas son puramente extranjeras.

**Gran fábrica de cigarrillos negros y colorados de Ramon Rodriguez Alonso. Sucesor de Carrillo y
Ca. calle Cámaras número 190**

ALMANAQUE

Hoy Viernes 21—San Félix.

EL SUD-AMERICANO

MONTEVIDEO, FEBRERO 21 DE 1890

Cotufas en el golfo

Acaba de expedirse la Comisión de Hacienda integrada, de la Honorable Cámara de Senadores, en forma favorable a la creación del Banco de la República.

Sin embargo, de los cinco miembros informantes, uno ha firmado de discordia, habiendo sido, empero, ese Sr. Senador, sostenedor de Bancos de Estado a papel en la época del Gobierno del Sr. Varela.

Es de deplorarse que el miembro discordante, no haya firmado de común acuerdo con sus honorables colegas, pero esto no obstará para que la sanción del Banco de la República sea un hecho, porque así lo han comprendido los representantes del país, la opinión, toda, de la República y las convenciones generales y personales de todos y de cada uno de los que habitamos este suelo, en que la falta de trabajo, por no tener una institución de crédito liberal, nos ha conducido a la miseria y a la usura que hoy se hace sentir desde el comerciante hasta el modesto obrero y que es el tirano que aprieta, mas y mas, el dogal de las dificultades de todos.

Hoy por hoy cuentan son los que tienen bien estar en la República.

¿Cuántos los que viven muriendo?

¿Qué industrias, que iniciativas, que adelantos se implantan?

Ninguna, porque es imposible luchar: primero, con el sistema a oro, a quien le hace la competencia, con éxito, el papel y el contrabando argentino; y segundo, porque el comerciante que en esta plaza tiene veintimil y no puede pagar mil, está desacreditado y forzado a malbaratar los veinte mil.

Entre las dificultades de nuestra plaza para el dinero, la falta del consumo por la economía general y la competencia de artículos similares, a papel argentino; el comercio Uruguayo, vivo oprimido, con careta, y sin poder desenvolver los negocios que debería desarrollar en toda la República, cuyo Litoral en vez de salirse en el país, va a hacerlos a la Argentina, a papel, allá donde han caído Bancos y han vuelto a surgir, abatiendo a los políticos y a la usura, únicos enemigos de los Bancos de Estado que vienen a traer el trabajo y la abundancia a los pueblos.

¿Qué le ha importado al pueblo argentino, que hayan caído el histórico Banco de la Provincia y el Nacional, si de esas ruinas ha resultado la República cubierta de Ferro-Carriles, teléfonos, carreteras, colonias, industrias, que hacen la competencia a la Europa; de puertos, que aun cuando artificiales, lo hacen sería competencia al nuestro, reconstrucción general en todas las capitales de provincia, transformación en la capital, crédito interno y externo y toda una millonada de oro para organizar una poderosa escuadra, armamentos, arsenales y mantener en pie de guerra con mil soldados prontos a marchar a campaña.

Nada, por el contrario ha sido un bien—que el pueblo argentino debe al papel.

Y, que es lo que tenemos nosotros con nuestro sistema a oro, que es lo que hemos hecho.

Paralización completa, desvalorización general, emigración del hijo del país por falta de trabajo, miseria en los hogares, desconfianza, por doquiera, descontento general y hasta falta de esperanza.

Hé aquí los resultados de nuestro actual sistema a oro, y de la falta de un Banco de estado.

Por fortuna el Banco es un hecho por mas que la oposición deseara lo contrario.

FOLLETIN 33

LA CRUZ DE QUIROS

POR

Manuel Fernández y Gonzalez

TOMO SEGUNDO

V

Don Juan estaba poco menos inmóvil que Pedro.
Poco menos difunto que él.
De improviso se oyó a lo lejos, viniendo de abajo de entre las quebraduras de la montaña, repetido por los ecos, son de trompetas y atambores:
—¡Oh! el Almirante, exclamó Don Juan.
Y se alzó como un valiente corcel de batalla que siente el clarín del enemigo.
Corrió a una ventana y miró.
Allá abajo, por el áspero camino que serpentea trepando hábla la villa, vió relucir armas.

rio, pues aquí por oposición entendemos aquello de *La burla del Paraguay*.

Para algunos, vivir sufriendo, con tal que otro no goce es un placer, y hay políticos que con tal de dificultar a los Gobiernos que no son de su gusto, aplazan sus necesidades y conveniencias personales y de familia para cuando suban al poder los suyos, aunque eso no sea alla, para el año verde.

Por eso siempre vamos, como vamos, cuando con un poco de mas patriotismo, esta tierra rica, férax, inexplorada, sería un emporio de bien estar, para todos.
Hé aquí el informe:

Cámara de Senadores

ASUNTO MANEADO REPARTIR

SOBRE BANCO DE LA REPUBLICA

La Comisión de Hacienda Integrada del Honorable Senado se ha expedido en el proyecto relativo a la fundación del Banco de la República con el siguiente informe en el cual se aconseja la sanción del proyecto aprobado por la otra Cámara.
Comisión de Hacienda Integrada.

INFORME

Honorable Senado:

Esta Comisión ha estudiado detenidamente los antecedentes del Proyecto de Ley sancionado por la Honorable Cámara de Representantes autorizando al P. E. para la contratación de un empréstito cuyo liquido producido será destinado a formar el capital inicial de una institución de crédito privilegiada que se denominará «Banco de la República».

Esta Comisión acepta en un todo las consideraciones aducidas en el dictamen de la Comisión de Hacienda de aquella Honorable Cámara aconsejando la sanción, con ligeras modificaciones, del proyecto remitido por el P. E. en el que después se introdujeron, algunas otras modificaciones mas sobre diversos puntos, hasta dejar el proyecto sancionado en la forma en que ha sido remitido a la consideración de V. H.

Entra esta Comisión a dictaminar sobre ese proyecto bajo la doble faz que tiene por su propia naturaleza y bajo la cual fué encarado tambien en la H. Cámara de Representantes siguiendo el dictamen de su Comisión de Hacienda; —es decir—con relación a lo que se refiere en primer término a la contratación, en los mercados monetarios del exterior, de un Empréstito que deje un liquido producido de cinco millones de pesos moneda nacional, y en segundo término a la aplicación de ese liquido producido a la constitución del capital inicial del Banco de la República.

I

En el artículo 3.º del Proyecto de Ley se establece que el nuevo empréstito gozará de un interés de cinco a seis por ciento anual, y uno por ciento de amortización también anual, y en el artículo 5.º se determina que el tipo de su emisión será el que por su interés, y amortización le corresponder proporcionalmente segun fuere el valor de la Deuda Consolidada del Uruguay el día que el Poder Ejecutivo dispusiere.

Ese tipo proporcional nada tiene de objetable, desde que se ajusta sin alteración alguna al estado actual de nuestra crédito en aquellos mercados monetarios.

Si alguna otra consideración cabría aducir en el caso, sería la de que nuestro crédito exterior se ha fortificado y puede repararse mejorado desde que a la nueva emisión que va a aumentar nuestra Deuda en circulación se le acuerda la misma cotización proporcional de la Deuda preexistente.

Para establecer esa proporción nuestra Comisión integrada acepta como base la cotización de la Deuda Consolidada al tipo de 50 por 100, que es el mismo aceptado por la Comisión de Hacienda Honorable Cámara de Representantes y el indicado por el señor Ministro de Hacienda como el que con mayor probabilidad se fijará para la negociación del empréstito.

Tambien acepta vuestra Comisión que para determinar la proporción se tome por base solamente el interés respectivo de una y otra Deuda, con absoluta prescindencia de la amortización, porque en primer lugar, esta no representa como el interés el producto del capital, sino simplemente el reembolso del capital, y sería un cálculo arbitrario sumar esas dos cantidades heterogéneas para determinar la proporción de que se trata; y en segundo lugar, por que la Deuda Consolidada tiene un tipo de amortización eventual y realmente indeterminado, puesto que el será de uno por ciento anual por el caso solamente de

que alcance a cubrirlo el 45 por 100 de las rentas de Aduana, pero en el caso de que las rentas de Aduana no alcancen a cubrirlo, el Gobierno (artículo 8.º del convenio celebrado en Londres con los tenedores de Títulos Uruguayos el 24 de Agosto de 1891.)

Tomando, pues, por base de la proporción solamente la «cotización» de 50 por 100 de la Deuda Consolidada y su interés al 3.8 por 100, resultará para el nuevo empréstito la cotización de 65.71 por 100 si el interés fuere el 6 por 100 y la de 71.43 por 100 si el interés fuere el 5 por 100 y descontando en ambas hipótesis el 1 por 100 señalado como margen para la colocación en el mismo artículo 5.º del proyecto, y además la suma necesaria para los gastos usuales a que se refiere el artículo 1.º vendría a resultar en definitiva un liquido neto alrededor de 78 por 100 para la negociación de Títulos del 6 por 100 para la de los Títulos del 5 por 100 valores de realización relativamente aceptables en la actualidad, atenuadas las desastrosas consecuencias de la crisis general de que hemos debido participar nosotros y de la cual felizmente empezamos a convalecer.

II

La aplicación del liquido producido de ese empréstito a la fundación de una institución de crédito favorecida con los mas amplios privilegios que puedan otorgarse por la ley, será la mejor justificación del empréstito, porque cualquiera que fuese el sacrificio que actual y transitoriamente representara para el país su contratación ese sacrificio será tan indudable y largamente resarcido como es notoriamente sentida y urgente la necesidad de favorecer por medio del crédito irradiado en todo nuestro territorio la mayor producción de que es susceptible y que, sin ese auxilio, tardará que luchar mucho tiempo con dificultades insuperables (que son de notoriedad pública).

En materia de instituciones de esa clase, nadie tiene prestigio y autoridad doctrinaria bastante para establecer reglas y sistemas absolutos como exclusivos, indicables y aplicables a todos los países y a todas las situaciones;—y una prueba de eso mismo la ofrecen ejemplos tan prácticos y prestigiosos como las poderosas Instituciones de Crédito que se denominan «Banco de Inglaterra», «Banco de Francia» y que ambas empezaron a funcionar con un capital inicial y valores suministrados por el Estado, la primera hace ya mas de dos siglos y la segunda desde el principio del actual—habiendo alcanzado a ser hoy a pesar de los grandes trastornos políticos y de las mas profundas crisis—los mas poderosos motores del funcionamiento y de los beneficios del crédito en todo el mundo económico.

Ya que no se concediera a nuestros Poderes Públicos las actitudes necesarias para determinar con su propio criterio la conveniencia nacional y la oportunidad de establecer entre nosotros una Institución Bancaria ampliamente privilegiada y efectivamente intervenida por delegados de los mismos Poderes Públicos,—no se nos podría negar tambien la facultad y las aptitudes necesarias,—no para copiar servilmente lo que dictan los tradiciones doctrinarias desde sus bufetes, sino para imitar modestamente lo que hacen por medio de sus estadistas, los pueblos que se consideran a la cabeza de la civilización,—y eso será lo que precisamente importará la sanción del Proyecto venido de la otra Cámara y que convalidado en Ley por la sanción de V. H. podrá facilitar al País beneficios análogos y proporcionados a los que reportaron aquellas dos grandes naciones por el establecimiento de sus dos colosos bancarios.

Todo dependerá de la organización que se dé al empréstito al proyectado Banco de la República,—en cuya organización se han de tener en cuenta los potenciales establecimientos de todas aquellas disposiciones que tiendan mas acertadamente a asegurar una correcta y prudente administración y a fortalecer la autonomía del Banco como persona jurídica, capaz de adquirir derechos y contraer obligaciones en su funcionamiento y giro bancario con un capital expresa y exclusivamente afectado a las exigencias de ese mismo giro.

Con lo expuesto los Presidentes párrafos, esta Comisión considera suficientemente justificado su dictamen aconsejando a V. H. la sanción sin alteración alguna del referido Proyecto de Ley venido de la otra Cámara, que autoriza la contratación de un Empréstito con el exclusivo objeto de constituir su liquido producido en capital inicial del proyectado Banco de la República.

Bala de la Comisión, Febrero 4 de 1890.

José M. Mañón—Lucas Herrera y Obes—José M. Izquierri—Juan L. Cuevas—Francisco Buzá, disorde.

—Moriría si muriera yo!
—Y yo he tenido miedo de que esto muriera me hiciera traidor, prevaleciendo de su semejanza conmigo!
—¡Oh, que semejanza, señor!
—¡Siento frío en el alma!
—Me parece que estoy contemplando mi propio cadáver!

Y don Juan se estremeció de los pies a la cabeza.
—¡Así no durará, no!
—¡Creerá que él es yo!
—¡Si, los criados que lo han visto no han podido juzgar de esta terrible semejanza.
—¡Vonia completamente desfigurado...!
—¡Ah!
—¡Pensándole mis ropas!
—¡Tomando yo las suyas...!
—¡Aprovechándose de sus narices polvorientas...!

Don Juan volvió a estremecerse. Las trompetas y los atambores sonaban mas cerca.
—Un pavor de distinta especie se apoderó de Don Juan.
Pareció que entraba el almirante. Que lo acompañaba el verdugo. Que aquel horrible hombre rojo se apoderaba de él.
Que lo arrastraban a la plaza.
Que allí delante de una multitud atarada, atemorada, le leían una sentencia infamante en que le condenaban a muerte por traidor.

EL CARNAVAL

EN RIO JANEIRO

(Del diario de Rafael Sierra)

Don las cinco de la tarde.

La fiesta del Carnaval está en su período aljido de brillo y lucidez: las calles de la ciudad por donde debo pasar el cuerpo materialmente desbordadas.

No hay hoteles ni casas de pension para el enorme gentío, para la inmensa avalancha que a cada instante siguen vomitando los trenes y vapores atestados de viajeros.

Millares y millares de personas sin acostarse desde el domingo pasan las noches en los bailes y cafés, dormitando sobre los bancos de los paseos públicos.

En cambio, las familias, no considerando garantidas ni siquiera en las villas y jardines de los alrededores de la ciudad, se han refugiado en Petrópolis, ó en sus ingenios y haciendas del interior, huyendo de las desenfrenadas espasmos de estos días.

Un señor inglés, solterón, compañero de mesa, hombre de mundo, de experiencia y de memoria, que ha tenido ocasión de derrochar juventud, vida y dinero en diferentes carnales de Niza, y de Roma declara ayer no sin hacerse agua la boca—que ni en sus mocedades, allá por los Buenos tiempos en que Alejandro Dumas describía en el conde de Monte Cristo el célebre Carnaval de Roma, ha presenciado el una fiesta tan completa, tan brillante, ni tan libre como la bacanal, que con guantes voy a taatar de escribirle en esta carta.

La alegría vibra en el aire inflándose en todos los espíritus, las calles están vestidas de follaje y gallares multicolores, las casas embardadas y los balcones, adornados con abigarradas telas y vistosas colgaduras, repletos de costos de flores son el centro de fáciles galanteos y alegres intrigas.

Los vendedores ambulantes entorpecen con sus gritos, pregonando por las calles ó desde los kioscos la venta de caramelos, balas, de ramos, de canutos y polvos de oro, de que todos habamos provisionado antes de ocupar nuestro puesto.

Los Clubs y Sociedades carnavalescas: «Tenientes del Diablo», Democráticos, Positivistas y cien mas formadas, todas de mozos calaveras, viejos libertinos y maridos despreocupados, en rivalidad y competencia después de laborioso organización de meses, lanzado al asirido día hábense lanzado al fin a la arena a disputarse con ardoroso éncopo por su mejor exhibición de mujeres y rumbosas esplendidez, la palma de la victoria en el cuerpo en animada é interminable columna avanza, juega el «Caleto» en dirección a la Cruz Oscurida.

Forma la bulliciosa comitiva, toda la exótica colección de mujeres de vida alegre, que en las días ordinarios pujan por los pasos y harapos aristocráticos y llenan los cafés y teatros de esta ciudad deserta de la vida patriarcal del Imperio, en los vértigos de una República que ha cambiado los hábitos de labor ordenada, por las impacientes é insólitas de un progreso inconsciente sobre la base de trabajo ni apoyo de honores.

Las triquiñuelas y trapazonas de la noche a la mañana en hombres de proviven ahora remosando en suntuosísimos palacios poseen carruajes y dilapidan con júbilo desenfrenado, centenares de conitos en caballos, pederías y francachuelas.

Ve en la pista del Corso carruajes arrastrados por soberbios tronos, de los que hasta hace pocos meses rodaban con antiguas familias por el Prado de Montevideo ó las avenidas de Palermo.

Ahora vienen en ellos las oncopatas y soberbias favoritas de los reyes del agio ó de afortunados presidentes de Sociedades análogas.

Forman tambien en él, los escocotes de alto tono, de ojos brillantes y provocativos, las artistas sin contras y viudas frías, en una palabra la «high life» del demi-monde aumentado con el formidable resaca de la crisis del litio de la Plata ha arrojado como instrumentos de placer a la lascivia de los tropicales de estos fastuosos é improvisados Nababs.

Con ellas y entre ellas, entra la bandada de «sangres» varones comendados.

Que luego el cuchillo..... En su espanto se sobrepuja a todo.
Se olvidó de aquel noble cadáver era el su hermano, que sin haber tenido tiempo mas que para conocerle, sin amarlo, se había sacrificado por él.

Del pobre hijo de la locura y del adulterio, que había vuelto con el sacrificio de su vida por el honor de su familia, que lo ignoraba.
—Por la vida de su hermano, que no lo conocía.
Don Juan temblaba.
Se apegaba a la vida, se acordaba de su hermosa Margarita.
Y atropelló por todo.
Profundó aquel pobre cadáver, le asió y lo desnudó.
Luego se desnudó el mismo, se puso las ropas de su hermano.
Y todo esto de una manera febril, con una rapidez espantosa.
Después, llegó hasta el último de lo repugnante.
Vistió las ropas de que se había despojado el cadáver.
Y cuido de que aquellas ropas no revelaran que el cadáver había sido vestido después de la muerte.
Para todo esto lo había tendido sobre una alfombra.
Cuando tuvo perfectamente vestido a

res y vizcondes que por la noche desfilan en los salones de la Exposición del Casino, como astrós de oro dejando a su paso regueros luminosos.

¿Cuánta cara conocida de Montevideo!

—¡Cuanto pipiló!
—¡Cuanto matufador!
—¡Cuanto ponisular de la disuelta corte de Reus!

Rastrosos y advenedizos, a bala riza de conitos, desvastan arrastran, desvencian la artista Exposición, ya en escómbros, a los diez días de inaugurada.

Al son de sus monedas salen los cuadros y las diosas camino a los palacios de Botafogo, la Tijuca y Petrópolis, en donde matronas extranjeras desposeídas con alnos y asonantes personas que nadie conoce ni nunca acaba de llegar, reciben en expansiones de la estuame compaños a batalladores periodistas, diputados, brillantes, literatos, militares de alta graduación, almirantes, abogados, ingenieros y bolsitas que buscando reposo a sus combates ó iniciativas del día, van allí durante la noche para en ambiente artístico solazarse el fatigado espíritu; olvidar las contrariedades de la vida, y en cenas opiparas en agradable intimidad con cabellistas solteras siempre acompañadas y mórvidas casullas siempre sueltas, combinar entre copas de champaña, operaciones bancarias por sumas fabulosas, y en donde entre galanteos que llevan el colorido de espíritus pulimentados, noche a noche, unos a otros despidiéndose impasibles al bascar y clausurelo—con elegancia parisense y corrección inglesa, positivamente encantadoras.

Todo eso mundo viene en el Corso.
Nadie en la pista mas arrogante que los colocadores de acciones privilegiadas del Transatlántico y viradores tramoyistas de la calle Zabala de Montevideo trasplantados y asociados con pajarracos de Buenos Aires y moxalbetes y pagolados maricones de aquí salidos, ó quien sabe donde, con las peñinas onegrecidas al carbon, con colores en las mejillas y las pupilas dilatadas por la yeladuna y la atropina.

Entre efluvios y perfumes desfilan sin cesar arlequines y pierrots, comparsas, ginetes, carruajes descubiertos con elegantísimas mujeres en trajes confeccionados en París con sus blondas y encajes de loglaterra, que muellemente reclinadas arrojan sonriente páhados de lilitas y ramos de jazmines.

Los artistas del Circo Ecuestre en soberbios caballos adiestrados a la alta escuela, marchan, amazonas y ginetes al compas de las cuadrillas haciendo graciosas evoluciones y formando rondas caprichosas.

De distancia en distancia, los carros alegóricos fantásticamente decorados y escoltados por palafreneros ruedan en cantidad tal, que es imposible enumerarlos.

Sobre un gran tablado alfombrado con lujentes hojas de variados tintes, entre grupos de plantas Fausto y Margarita reproducen la escena del jardín, en tanto que María oculta en el follaje entregada a deliquios amorosos se abraza a Meñistóteles.

Representa el Club de Regatas pre-una ciosa góndola de camellas blancas desde cuyo centro, una hermosísima mujer maneja los remos de plata imitando rumbos y dirección a la copueta navecilla que por oculto mecanismo deslizase veloz por entre el mar de la entusiasta muchedumbre que sigue su pasaje con hurras estrepitosas y profusión de flores.

Entre nubes de incienso, a los magos, toscos acordes de la marcha de «Health», inenoble procesion de monges, obispos y hermanas de caridad, avanza acompañadamente; y entonando cánticos y almodias religiosas envia absoluciones saludadas por el palmoteo y las brutales aclamaciones del empujamiento popular.

Siguen filas numerosas de payasos y arlequines pintarrajeados de haciendo piruetas y gesticulaciones; borrachos con la careja en la mano, cayendo y levantándose entre ríngas y ríngadas; astrólogos, masoquistas, reñales, emporfrazes y osos y monos que bailan al son de triángulos y tamboriles.

La sociedad «Jockey Club» trae a la cabeza una enorme herradura de flores de cuyo centro sale un simulado caballo que dijérase con vida, montado por preciosa niña en traje de carrera, que agitando un latiguello de oro fusiga é incita al gínimal a dar el salto violento de la barrera representada delante de si por un puente de ardos y heliotropos.

Las comparsas siguen entonando cánticos jupúrgicos entregadas a sus monótonas evoluciones: los estandartes se cimbran con el peso de las coronas.

Y salticando las filas, y por todas partes, júbilo de máscaras sueltas, proscas, procaces, repulsivas é insolentes unas; espirituales y demandadas otras,

su hermano, le asió lo levantó y lo puso en el sillón.

El pobre Pedro quedo en una actitud tal, que dormido.
Don Juan parecia loco.
Pero lentamente la expresion de esta locura fue dejando su lugar a una calma fría, terrible.

Contemplo a su hermano y sonrió de una manera espantosa.
La semejanza era perfecta.
—Gracias, hermano.
—Dijo acercándose a él.
—¡Gracias!
—Y lo besó en la frente.
—Cuando se alzó de aquel beso su premo, quien lo hubiese visto se hubiera asombrado.

Don Juan había dejado de ser el hermoso y simpático joven de otro tiempo.
Había contraído el aspecto feroz, que debía aterrorizar a los camuñados de Andaluca que se encontraron con el formidable Pedro Quiros, con el ceñido de los Diez Compadres.

Don Juan se había transformado. Entonces con un acento semejante a un rugido de tigre hambriento exclamó:
—Yo te juro vengarte, hermano, no solo en el Almirante, sino en todo el género humano.

Y yendo a su papetera y tomando de ella el papel que había empezado a escribir, la cerró.

jubilizaban los primices de la política, los ministros de la religion y encumbra dos personajes.

Rafael Sierra.

(Continuad.)

CORREO DE CHILE

Dice un colega bonaerense:

ZONAS MILITARES

Acaba de publicarse el extenso decreto del gobierno de Chile, por el cual se divide el territorio de esa República en tres zonas militares con el objeto de organizar en tiempo de paz, unidades de las trezarmas en una forma semejante a las de guerra y de hacer que el estado mayor general sea secundado eficazmente en los detalles de la administración é instrucción de los cuerpos del ejército.

La 1.ª zona comprende las provincias de Tacna, Tarapacá, Antofagasta y Atacama; y tendrá como centro militar la ciudad de Iquique; la 2.ª zona comprenderá las provincias de Coquimbo, Aconcagua, Valparaíso, Santiago, O'Higgins y Colchagua; y tendrá a Santiago como centro militar; y la 3.ª zona comprenderá las demás provincias de la república desde Curicó al sur; y su centro militar será la ciudad de Concepción.

Cada zona estará guarnecida por una brigada del ejército de las tres armas, y constará de las fuerzas que el gobierno estime necesarias.

La plana mayor de cada brigada se tornará de un jefe de la clase de general ó coronel, un jefe de estado mayor, de la clase de coronel ó teniente coronel; dos ayudantes de estado mayor, del empleo de arsergent mayor ó capitán, un ayudante de campo del jefe de la zona, del empleo de capitán; un cirujano; jefe del servicio sanitario; un arsergent segundo; un cabo primero; tres soldados o donanzas.

El decreto establece los deberes de los jefes de zona; y demás autoridades militares.

DON MANUEL JOSÉ IRRAZAVAL.

El telégrafo anunció la muerte de este distinguido chileno, acaecida en Londres el 14 del corriente.

La Unión de Valparaíso le consagra un artículo necrológico, del que extractamos estos fragmentos interesantes: «Hijo de padre ilustre que lo puso en el umbral de una vida, fácil y alegre; dotado, además, de una hermosura varonil, que daba a su portia distinción poco común, no se detuvo inerte en el escenario que le deparaba consideraciones y triunfos sociales.

En su mente superior ardían anhelos mas altos; su alma aspiraba a intus mas nobles dentro de su pecho estaba grabada la clara nocion de los deberes a cumplir; cumplimiento debía consagrar su existencia.

Y dedicó su adolescencia, y su juventud, y su edad madura, y su vejez al estudio, a un estudio incansable, tenaz, nunca interrumpido, siempre metódico, para buscar la solución conveniente de los problemas sociales que pudieran mejorar las instituciones patrias, contribuyendo al triunfo universal de la deidad que adoraba la causa de la justicia; el imperio del derecho, el reinado de la libertad.

Lejano sus dos gruesos volúmenes de discursos parlamentarios, aplicando los actos de su larga vida pública; comprendo sus doctrinas de opositor con sus hechos de gobernanza; recuerdo, los que lo conocieron a su aturbante conversacion en que solia exaltarse hasta la elocuencia, y diga alguien si ese gran pensador llegó un momento se contradijo alguna vez ó se apartó un instante del camino en que se sirvió a tan grandes y desahucados ideales.

Conquistó para todos los partidos el voto acumulativo, que un gobierno liberal quiso sujetar en el senado, y salvó la libertad de la ctedra asagrada, contra las leyes de excepción que pretendían los apóquitos del libro pequeño.

Hasta el mendigo débele el golpe de hecha que se dió a los artículos del proyecto de código penal en que se declaraba delito la mendicidad.

Por la libertad electoral luchó con denuesto y atemazamiento constantemente a los gobiernos intervertores.

No desmayó en esa tarea, ni con los golpes, ni con las decepciones, ni con los desencantos de trolaja años de gobiernos llamados liberales.

Y cuando estuvo en el poder y presidió elecciones, tocó dar por primera vez en Chile, el ejemplo de una elección libre, correcta, ajena, hasta de la sombra de intervencion oficial.

Luego busco las narices polizas que Pedro había arrojado; las encontré y le guardé en uno de los bolsillos.
En aquel momento sonaron ya en la entrada del pueblo las trompetas y los atambores.

VII

Don Juan se fué a un Angulo de la cámara abrió una puerta secreta perfectamente oculta entre la tapicería, y desapareció por ella cerrándola tras sí.

El cadáver de Pedro quedó sobre el sillón y apareciendo como dormido.
Media hora después sonaron precipitados y fuertes golpes a la puerta de la cámara.

Nació confieso, porque nadie podía contestar.
Entonces se oyó una voz ronca é imperiosa, la voz del Almirante que gritó:
—¡Abrid al Rey nuestro señor, Succido el mismo silencio.

La intimación se repitió otras dos veces.

Por último, la voz del Almirante gritó:
—¡Echad esa puerta abajo.
Poco después se oyó el ruido de las hachas que rompían la puerta.
A los pocos golpes, esta se abrió con

COCHERIA

— DE —
Federico Donnelly y Ca.

Alzabai 40, Río Negro esquina Colonia y Agraciada 755

MONTEVIDEO

Teléfono La Cooperativa 141 y 43—Teléfono La Uruguaya 61—860 y 1620

ANTIGUA PINTURERIA GALLI

QUIRICO CEPPI

Casa especial en cuadros de toda clase—Oleografías, Grabados, Acuarelas últimas novedades—Pinturas de todas las Artes—Pinceles, Molduras, Vidrios, Barnices—Variado surtido completo para espejos, útiles para dibujo—Artículos de fantasía.

La casa tiene talleres propios para azogar lunas de espejo, fábrica de vidrios muelle. Se graban y biselan lunas.

Calle 25 de Mayo 324 y 326

Terrenos

El que tenga 10 ó 20 cuadras de terrenos próximos a la capital y quiere un buen negocio, paso por imprenta.

ALMACEN DE SAN FELIPE

DE
ANDRES REY Y COMP

Calle 25 de Mayo, 164 y 166

Esq. Solís, 73

Gran surtido de vinos y licorosos finos. Conservas españolas, francesas e italianas. Chocolates Astoria y tres marcas. Comestibles en general, precios muy bajos.

J. GIUSTINIAN

Agente general de todos los diarios, la República Argentina y de El Sud Americano, de Montevideo. Maipú 540 (Buenos Ayres).

ZAPATERIA "LA CRIOLLA"

DE
MATEO DONATO

Calle Zabala 126

SALON DE LUSTRAR CALZADOS Especialidad en calzados finos y de medida.

PRONTITUD Y ESmero perm.

PELUQUERIA ARTISTICA

95—Calle San José—95

En este establecimiento, especial para todo trabajo de cabello, se halla permanentemente un grande y variado surtido de trenzas de todos colores y dimensiones, cerquillos de varias formas hechos al crochet, infinidad de rizos, pelucas y x-pelucas para señoras y caballeros, casc y personas calvas, retratos y paisajes de cabello, aderezos, anillos, cadenas y todo lo concerniente al ramo.

HERRERIA NUEVA

Fábrica de cacerías económicas
CALLE 25 DE AGOSTO NUMERO 222

Se hace toda clase de trabajos para la marina como tambien terrestre. PRONTITUD Y ESmero

PANADERIA DEL PUERTO

A vapor

DE
Ramon Iglesias

Calle Piedras números del 45 al 45 (FRENTE AL MERCADO DEL PUERTO)

Especialidad en pan de todas clases de mañana y tarde. Galleta especial para las familias de la marina. Depósito permanente de harinas de todas marcas de Buenos Aires y del país, así como fideos por mayor y menor.

Se atiende cualquier pedido del ramo con puntualidad y esmero.

TELEFONO "LA URUGUAYA" R.0235
Montevideo

PELUQUERIA 18 DE JULIO

— DE —
GENARO PUGLIA

46—CALLE 18 DE JULIO 46

Surtido general de artículos para hombre. Perfumerías finas. Se hace toda clase de trabajo en cabello.

GRAN FABRICA

DE

CIGARROS Y CIGARRILLOS
Licenciados
LOS MAS POPULARES
Se venden en todas partes

ATENCION I

28 AÑOS DE ÉXITO
TIENEN

Las pildoras del Dr. ALBERT INFALIBLES

para las enfermedades del estómago, hígado, intestinos.

PRECIO: 50 centésimos el frasco. Único depositario:

Mensajerías Fluviales

DEL PLATA

Carrera del Uruguay

Desde esta fecha y hasta nuevo aviso los vapores de esta Empresa, tendrán el siguiente itinerario:

Vapor paquete nacional

Montevideo

Saldrá todos los LUNES.

El vapor paquete nacional

Labrador

todos los MARTES.

Vapor paquete nacional

Triton

Saldrá todos los MIERCOLES.

Vapor paquete nacional

Helios

Saldrá todos los SABADOS.

Haciendo escalas en Buenos Aires, Palmira, Dolores, Fray Bentos, Gualeguaychú, Uruguay, Paysandó, Villa

Colón, Guayiró, Concordia y Salto.

Nota—El vapor «Labrador» toca además en la Colonia y Nuevo Berlín.

AGENCIA

173—PIEDRAS—173

PELUQUERIA DEL PUEBLO

AGUSTIN DI PIETRO

Especialidad en el servicio y en artículos de Periferia

109a—CALLE ZABALA—109a

MONTEVIDEO

Gran Almacén y Barátulo

DEL

CORREO

CASA DE COMIDA Y CANCHA DE BOQUIAS

DE
JOSE CUNEO

GRAN SURTIDO DE FERRERIA

SE RECIBEN PENSIONISTAS

Calle Agraciada 930, 935, 937, esq.

Mosquitos

Especialidad en comestibles y bebidas

Se lleva a domicilio—Precios módicos

PASO DEL MOLINO

Floreria

del JARDIN de ITALIA

DE
JUAN DITTORE

124—Calle 25 de Mayo—124

(Entre Solís y Zabala)

Se encarga de adornar salones y banquetes, precios muy módicos.

MONTEVIDEO

ZAPATERIA DEL 92

— DE —
NICOLAS CLINGO

Perfección en el trabajo, uso del mejor material, precios módicos.

Composturas de todo ramo, precios módicos.

Previene a su numerosa clientela que ha trasladado su casa a la calle Paysandú número 178a, esquina Río Negro.

B MITRE Y VEDIA

Traductor Público y Comisionista

San Martín 390

BUENOS AIRES

RESTAURANT DEL CORREO

RECIENTEMENTE RENOVADO Y AMPLIADO

Morandi Hermanos

En este acreditado establecimiento se admiten pensionistas y se llevan viandas a domicilio como tambien se reciben órdenes para banquetes, lunch, etc, etc, contando con elementos poderosos para el desempeño de cualquier pedido que se le haga.

Almuerzo \$ 0.50—Comida \$ 0.50

ESPECIALIDAD EN VINO DE CHIANTI

231 -- Calle Sarandí -- 231

MONTEVIDEO

GRAN CASA DE COMPRA Y VENTA

Ramon Sanjurjo

Se compra toda clase de ropa tanto nueva como usada, libros, armas, artículos de fantasía y muebles de todas clases nuevos y usados.

La casa cuenta con un buen surtido permanente de muebles para la venta y artículos en general.

Calle Soriano números 11 y 13

Terapéutica Sugestiva

JUAN ESPINOSA

Con la dirección de algunos reputados médicos de esta ciudad, se ocupa de la SUGESTION HIPNOTICA, para conseguir por medio de ella la curación de las enfermedades nerviosas.

Domicilio: Calle Maldonado núm. 526

EL YANKEE

SASTRERIA

99--Calle Treinta y Tres--99

Especialidad en paños y casimires franceses e ingleses

Precios sin competencia

Esta casa recibe fundada recibe anapños y casimires directamente de las fábricas sin intermedios de comisionistas ni casas de comercio, ofreciendo de esta modo ventajas de consideración a sus clientes.

DEBE USTED VISITAR EL ESTABLECIMIENTO ANTES DE MANDAR CONFECCIONAR ROPA EN OTRAS CASAS

SASTRERIA

DEL TELEFONO

DE
GARIBALDI MANDARINI

Especialidad en trajes de fraco fi lovia, casimires ingleses y franceses de alta novedad, precios módicos. Se ha recibido un gran surtido de casimires para media estacion a precios sumamente módicos.

En esta casa se hacen trajes completos sobre medida de casimir ó chiviot inglés azul, negro ó de fantasía, desde pesos 12 hasta pesos 20.

LA SASTRERIA fué fundada el año 1881.

25 de Mayo 484

ENTRE JUNCAL Y CIUDADELA

MONTEVIDEO



A la BANDERA de LLAVES

CERRAJERIA

DEL

UNIVERSO

Casa especial en el ramo de cerrajería y muy particularmente en cajas de hierro a precios módicos.

En esta casa siempre hay un completo surtido de llaves y se hacen para toda clase de cerraduras.

102-Calle Treinta y Tres-102

MONTEVIDEO

Gran empresa de pompas fúnebres y carruajes de paseo

De Vicente Urta

Casa central: Misiones 149.—Sucursales: Río Negro núm. 129, Arcos de la Pasiva núm. 267, y Cochería del Parque 18 de Julio núm. 751, (Cordon).—Se reciben órdenes a cualquier hora del día y de la noche.

Teléfono de Montevideo, 149.—Teléfono La Cooperativa, 311.

COCHERIA Y CABALLERIZA

— DE —

JOSÉ ROSSI

Este establecimiento, el más completo y moderno de esta ciudad, se recomienda al público en todo lo concerniente al servicio de carruajes de día y de noche.

Servicio fino a toda hora. Las casas se encargan de todas las tramitaciones y cuenta con todo lo necesario para ese servicio.

Carruajes de primera clase con cocheros de librea. Se admiten caballos a pndon y carruajes a depósito.

Este establecimiento es el único que hace el servicio fúnebre para las diferentes asociaciones en esta ciudad.

Se reciben órdenes por los dos teléfonos.

CALLE MERCEDES NUM. 63

Floreria Artistica Economica

Se hacen toda clase de trabajos pertenecientes al ramo a precios muy reducidos. Trabajos sin igual en gusto artístico y variedad en flores.

Se atienden pedidos a toda hora de la noche.

Calle 25 de Mayo núm. 280a—Teléfono La Cooperativa, 619.

Preços de las coronas fúnebres

Del tamaño chico, \$ 1.00

mediano, \$ 1.50

grande, \$ 2.00

amas grande, \$ 4.00

Estos precios son justamente la mitad del costo que usan otros floristas.

PELUQUERIA DEL PLATA

DE
NICOLAS ROMA

Gran surtido en perfumerías de los mejores fabricantes. Especialidad en corbatas de todos gustos, paraguas, bastones, etc, etc.

268—CALLE 25 DE MAYO—268

MONTEVIDEO

V. MEZERRA Y H^{OS}

Recibe constantemente muebles franceses, hamburgueses e italianos. Gran surtido de tapicería, objetos de regalo. Ventas por mayor y menor; precios sin competencia. Calle 18 de Julio número 43 y 45.

RESTAURANT AMERICA

Del Paso del Molino

DE JOSE GOVETCHE Y Ca

10—CORTADURA AGRACIADA—12

(Antigua casa de José Antonio)

Se expenden comidas y bebidas de primera calidad; magníficas piezas amuebladas y espaciosas y cómoda caballería. Esmerado prontitud—precios módicos—Montevideo (Paso del Molino).

NOTA—La casa tiene establecido un servicio diario de Break a la Tablada y alquila caballos a sus clientes.—Telefónica «La Cooperativa», 1612.

SE VENDE

El almacén de «Los Estrella del Norte» Calle Colonia núm. 415.

SE VENDE

Un depósito de hierro.—Tratar calle Santa Fe núm. 67. Arroyo Seco. 19a.-v. 5 oct.

EL FENIX

IMPRESA, ENCUADERNACION, LIBRERIA

Y AGENCIA DE SUSCRIPCIONES

DE

CONSTANTINO BECCHI

CALLE SARANDI NÚM. 218

Entre Itzaingó y Treinta y Tres

MONTEVIDEO

Impresiones de lujo y económicas. Encuaderñaciones a la rústica y en pasta. Obras de literatura y artículos de escritorio. Suscripciones a periódicos y obras por entregas.

Las impresiones y encuaderñaciones se ejecutan en el mas breve plazo posible y se garantiza la perfección en el trabajo.

Los artículos de librería y escritorio son de los mas nobles que hay en plaza.

A las señoras

Y SENORITAS

Gran Colegio de Corte por el sencillo método de «Elegias Fijas»—premiado en Chicago. Comprende toda clase de prendas para señoras y niñas.

CASA FUNDADA EN 1888

PROFESORA—Felipa B. de Zapater

CALLE URUGUAY NÚM. 659

IMPRESA

LA NUEVA CENTRAL

DE

ANDRES LAPIDO Y Ca.

CALLE 25 DE MAYO 427

Se hacen con rapidez y esmero toda clase de trabajos tipográficos a precios baratísimos.

Tarjetas al minuto

PINTURERIA

DE

PEDRO MORETTI Y C^{IA}

CALLE RINCONESQ. CERRO

Se hacen cuadros y se colocan vidrios

Gran surtido de cromos recitados últimamente y de varillas para marcos.

Se atiende en todo caso de artículos pertenecientes al ramo.

Gran Pinturera y Papeleria

DE
ANTONIO MONEDA

Calle 25 de Mayo 320

HOTEL UNIVERSAL

DE
JUAN ERASIM

CALLE ITZAINGO ESQ. PIEDRAS

Comodidad especial para familias y pasajeros espaciosos y confortables habitaciones, excelente trato, excelente cocina, prontitud y esmero, explotación salubre para señoras y caballeros.

PRECIO POR DIA \$ 1.50

Penalzo mensual pa. 21.—Mojla penalzo pa. 10

PINTURERIA

DE
ANTONIO MONEDA

—25 DE MAYO 320—

Esta antigua y acreditada casa pone en conocimiento a toda su clientela y domas, que acaba de recibir para fin de año, un inmenso y variadísimo surtido de tarjetas para felicitaciones, de gusto sumamente atraentes, además un gran surtido de grabados de última novedad. Recomendamos, pues a todos, se sirvan visitar dicha casa y nadia compra tarjetas do fin de año sin antes visitar esta casa.

FOTOGRAFIA DEL PROGRESO

CALLE SAN JOSE NÚM. 107

Tarjetas visita Docena 6 reales

fin, 1 peso

Album regular, 1 \$ 50

fin, 2 pesos

buduar, 6

salon, 8

imperial, 10

PRECIO DE LOS RETRATOS GRANDES

Retrato cámara solar concuadro, 6 \$.