

ERATURA
Y MATERIALISMO
bra el brillo de la gloria,
gina su la historia.
abjelen. Cuando al oca
vir, era muy bello.
ando de mi paso.
gera
a esfera,
a estela borra impla
la me borra.
cubierta de desidia
mortal, vuelva a la nada;
norghe;
ritu del humbro.
ista,
ta
do perdorsa en el vacío.
s porvenir, es mof
s siglos más dantes.

[illegible]

— ¡Nos divertimos! señor
— ¿Qué juegan?
— A tirar piedras. ¡Jajajaj!
A ver quien la tira más
lento. Dejen de jugar, un
u no moneda...
De cincuenta centenos.
— ¿Y qué le das por res-
puesta que les voy a ha-
cer?
— ¡Oh!...
— ¡Ah!...
— ¡Primer premio! ¿Qué es
el mundo? ¿Qué es
— En el mundo... ¿en to-
... Los conflictos, los bizco-
nada.
— ¿Y qué es el mundo?

para Y y A m l... A m l...
A m l... A m l... A m l...
y señalando al primero)
¡pó lo que pp quea decia!
¡ab n lóres y bñes blñ
-lo que quiero más en el
-Mi papá que está emplea-
-do en la cueceta y el do
-gen
-Gané! ¡revelé! ¡no!
¡ahora... que me
(G) ¡lo que le saca los ojos A
Yo, seño curay! Toda mi
-cristo, la Santísima Vir-
-rarduloso (con entusiasmo)
-mido; ¡tú eres el que ha re-
-cemos... ¡gónalo llamás Aquí
(en la desaparida)-Isaac
l... A m l... A m l...

PIRELLA WOLFF.

mejor discurso

callar, en mi mirada
siento que te profeso;
dico tolo d'aula,
a hay luz, palabra y beso.

Daniel Martinez Vigil.

visos

n. Carlino
OSTA - CALLE IUNCAL
PARLA NAPOLITANA
las noches Entrada 0.10

reservados 0.10.

**PATELLA
CURIOLLA**
MATEO DONATO
Calle Zabala 126
LUSTRAR CALZADOS
ad en calzados finos y de
TITULY Y ESMERO
ERIA 18 DE JULIO
DE
NARO PUGLIA
De 18 de Julio-16

MONTEVIDEO
 General del artículo para
 fumigerias dans. Se hace
 el trabajo en cabelle

TRE Y VEDIA
 Publicó y Comisionista
AVALLE 418
ENOS AIDRES

Dospachiamos también por plato, a razón de 6 centésimos cada uno.