

LA REPUBLICA

DIARIO DE LA MANANA
DIRECTOR: JUAN GIL

AÑO II-NÚM. 137

REDACCION Y ADMINISTRACION
Mercedes, 34, entre Florida y Andes

MONTEVIDEO, DOMINGO 22 DE MAYO DE 1887

PRECIOS DE SUSCRICION
Capital y Campaña, \$1.20—Exterior, \$1.50—Número del día, 0.05; atrasado, 0.10

SE IMPRIME
Por la Imprenta Rural, a vapor
Florida 14 y 15

LA REPUBLICA

MONTEVIDEO, MAYO 22 DE 1887

EL CUERVO DE NUESTRA FRONTERA

Las hostilidades y las tendencias absolutas del Brasil datan desde muy lejos y son bien conocidas entre nosotros para que nos detengamos a traer a colación paginas y sucesos de nuestra historia internacional.

Entre los países limítrofes al Brasil, es sin duda alguna la República Oriental la que lleva en el pecho mas hondo y marcado la garra del imperio, que en sus desmedidas ambiciones nos ha ido estrechando y arrancando a pedazos girones del territorio nacional.

Hemos asistido a esos desmembramientos con estúpida indiferencia, con esa misma indiferencia con que perdamos la Isla de Martín García, por no querernos darnos el trabajo de tomar posesión de ella, cuando las fuerzas portuguesas evacuaron el país; con esa indiferencia que constituyó nuestra fidesinencia e indolencia nacional.

Cegados por las contiendas civiles, vamos perdiendo nuestra savia y malogrando los talentos de las mas empujadas personalidades políticas con que ha contado y cuenta la República, en esas turbulencias que llamamos vida pública, en esas luchas que a un serlo de intrigas y chismografías, en los que no gana la sociedad ni un adamo de utilidad o interés.

Limitamos la mirada política, aquí, a la capital. Creemos que mas allá del Cerro no vale la pena que se den los partidos y el Gobierno la molestia de preocuparse. Prescindimos de la situación geográfica del país: olvidamos los precedentes que han reinado en la divisoria de su territorio; no influimos en vigorizar el carácter nacional y el principio de la autoridad oriental en esa frontera, que debiera ser el único objetivo de los verdaderos hombres de estado.

Así hemos dejado transcurrir los años contemplando la prepotencia de la población riograndense, y el predominio de la raza brasileña sobre la Uruguaya, al norte del Rio Negro. Así hemos vivido en un completo abandono, sin hacer esfuerzos supremos para que el Ferrocarril y el Telégrafo nos una cuantito antes con aquellos puntos apartados.

Sin enviar nuestros escuadrones de caballería delicias a guardar la frontera y prestigiar la autoridad; esos escuadrones que nadie atinara a comprender, las posiciones estratégicas (sic) que están conservando en Mercedes, Durazno, etc. etc.

Así nos hemos manejado, en medio de esa política imbecil, estúpida. Mandando los hombres mas ineptos, mas incapaces, de gefes políticos a los departamentos fronterizos con el Brasil, cuando deberíamos haber enviado, en todas las épocas, a los mas encumbrados por la actividad, por el talento y las condiciones morales y políticas que se requieren para semejante puesto.

Toda esa serie de circunstancias y tratándose de un enemigo hábil como el Brasil, nos va colocando en una posición difícil, en la que perdemos ventajas gradualmente.

Por eso decíamos ayer mismo, en el primero de nuestros editoriales: que era necesario concluir cuanto antes con las diferencias y mezquindades de partido, arribar a un acuerdo electoral que solucionase pacíficamente la política interna, a fin de preocuparnos de consolidar la situación financiera, reorganizar la población, atender la política internacional que está llamada a cambiar la faz del porvenir de la República.

Sacamos a relucir esas líneas escritas ayer y que sintetizan una idea vieja ya en nosotros, en vista de la actitud hostil, poca amistosa e injustificable del Brasil.

Es la táctica de siempre, y que solo la modifica cambiando el frente.

Cuando la garra del Imperio no se hace sentir en los días de lucha, toma protestas pueriles para perjudicarnos en horas de paz y hacer la guerra a nuestro comercio y a nuestra producción.

El Gobierno está todavía pugnando con el Gabinete de San Cristóbal acerca de las restricciones ineficaces que el Brasil sujeta al comercio libre de este país.

Esas restricciones encierran un desconocimiento a lo estipulado en los tratados de comercio celebrados entre ambas naciones, —pues si hasta ayer medió una causa, si se quiere soportable, para rechazar nuestro tasjeo, hoy la alegación de esa misma causa, sintetiza la mala voluntad que el Imperio vecino quiere dispensarnos, reabriendo una peligrosa campaña de pretensiones y miras que es necesario contenerlas en su propio germen.

Con más tiempo volveremos a tocar este tema; aplaudiendo desde ya la actitud que se asuma ha adoptado el Gobierno, librando por el Ministerio respectivo telegramas energéticos al Gabinete brasileño; actitud que queda de relieve en el artículo editorial de La Nación de ayer.

CONVENCION DEL PARTIDO NACIONAL

PRIMERA SESION PREPARATORIA

(CRONICA DE LA SESION)

La gran convención del Partido Nacional es ya un hecho. Antecede se celebró la primera sesión preparatoria.

Abierta la sesión por la comisión invitadora se constituyó la mesa en carácter de provisoria nombrándose como presidente al Dr. D. Juan J. Herrera, vice al Dr. D. Martín Berindague y como Secretarios al Dr. D. Alberto Palomeque y al Sr. D. Francisco J. Ros.

Se procedió en seguida a la verificación de los poderes de los señores Convencionales presentes nombrando dos Comisiones informantes, una de ellas especial para informar sobre los poderes de la otra.

En cuarto intermedio procedieron unos a llenar su cometido y reabierta la sesión se aprobaron los poderes de los señores Convencionales presentes:

Titulares—Dr. D. Juan José Herrera, D. Emiliano Ponco de León, D. Martín Samarán.

Por Canelones

Titulares—Martín Berindague.

Por San José

Titulares—Coronel Rafael Rodríguez, Dr. D. Isaac Gil, D. Manuel V. Díaz.

Por Florida

Titulares—Eduardo Acevedo Díaz, Dr. D. Martín Berindague, Dr. Juan José Segundo.

Por Colonia

Titulares—Doctor don Mario A. Gil y don Camilo Williams.

Por Soriano

Titulares—Doctor don Mariano Pereira Nuñez, Comandante don Braulio Sellanes, doctor don Escolástico Imas.

Por Rio Negro

Titulares—Doctor don Juan Gil.

Suplente—Doctor don Jacinto Casaravilla.

Por Paysandú

Suplente—D. Miguel Grand.

Por El Salto

Titular—D. Luis M. Gil.

Por Cerro Largo

Titulares—Dr. D. Juan José Segundo, Dr. D. Eduardo Acevedo Díaz.

Por Treinta y Tres

Titulares—Dr. D. Juan Gil, Dr. D. Alberto Palomeque.

Por Maldonado

Titulares—Don Francisco T. Ros, don José P. Piaggio.

Por Minas

Titulares—Rodolfo Velloso, Washington Bermúdez, Juan R. Albistur, Ernesto García.

—

Aprobados en la forma anterior los diplomas presentados al Sr. don Eduardo Acevedo Díaz manifestando que renunciaba el cargo de convencional por el Departamento de Cerro Largo y que lo aceptaba por el de la Florida;—en consecuencia de esta renuncia, se resolvió convocar al suplente respectivo por Cerro Largo que lo es don Fructuoso G. del Busto.

El doctor Segundo manifestó a su vez que le otorgaba por la representación del Departamento de Cerro Largo, renunciando a la de la Florida;—en consecuencia de esto se resolvió citar al respectivo suplente que lo es el doctor don Eduardo Lapiente.

Acto continuo el Dr. Berindague expresó que aceptaba la representación de Canelones renunciando al cargo de titular por Florida y de Suplente por Cerro Largo. En vista de esto se resolvió convocar a su respectivo suplente que lo es don Juan Pedro Caravita.

Finalmente el doctor don Juan Gil manifestó que obtenía por la representación del Departamento de Rio Negro, renunciando la de Treinta y Tres; se resolvió convocar a su respectivo suplente el doctor don Andrés Larena.

En seguida y siendo la hora avanzada (11 1/2 p. m.) se levantó la sesión, quedando convocada la asamblea para anoche a las 7 1/2.

Están, pues, inaugurados los trabajos de la gran Convención del Partido Nacional tendientes a complejizar su organización.

La República, al dar cuenta de este hecho no puede menos de felicitar al ver coronados sus esfuerzos con la realización de esta gran manifestación de educación democrática y de patriotismo cívico, que inició desde su aparición y ha consolidado, abajando porque fuera un hecho.

CARTA DE PARIS

18 de Abril de 1887.

Señor Director:

Puedo decir que nos hallamos en un período de calma en la política internacional y nacional. Respecto a la primera, dejando a un lado, por supuesto, las complicaciones interiores de cada país, la única nube inmediata que quedaba en el horizonte es la cuestión de Bulgaria.

Pero es ya casi seguro que ha de quedar localizada, sin suscitar complicaciones en Europa. Dices que se vislumbra pronta solución, pero yo me permito dudarle mientras vea que se arrastran las negociaciones sin norte fijo y que cuentan nada menos que cinco candidatos a aquel trono, comprendiendo en ellos al príncipe cupulento.

En cuanto al problema aterrador, siempre pendiente, entre la Francia y la Alemania, es indudable que ha de resolverse un día, y será necesaria gran suma de prudencia y patriotismo en los hombres de Estado de ambas naciones para alejar esa crisis de resultado tan dudoso, y en todo caso tremendo. Hoy por hoy así lo comprenden unos y otros, siendo además las disposiciones de la Rusia una garantía de que se prolongará la paz preparando la guerra, fórmula adoptada como relativamente consoladora.

En Francia, propiamente hablando, la vida política atraviesa un período de masasmo del que probablemente no saldrá hasta el 10 de Mayo, en que vuelven a reunirse las Cámaras.

Entre tanto tres ministros viajan por la Argelia y Túnez con una buena parte de los miembros del Parlamento, no habiendo desistido de asociarse muchos de la derecha a esa excursión. Esta tiene por objeto estudios e inauguraciones como la de las Facultades y de las líneas tan importantes de caminos de hierro como la de que ha de unir la colonia con el protectorado.

Los otros individuos del Gabinete se hallan también casi todos ausentes de la capital; solo el ministro de la guerra, general Boulanger, se halla en permanencia fija, prodigando su persona en fiestas y espectáculos, y manteniendo el fetiche de curiosidad, mas que de entusiasmo, que su presencia excita.

El martes asistió al baile dado en el gran Hotel por la oficialidad del Ejército a beneficio de la Caja de pensiones. Presenció la llegada y salida de unas curiosas, en medio del aparato guerrero del patio, la expectativa de la gente subida en sillas y mesas para contemplar al héroe que hizo su entrada en un sencillo cupé con un solo caballo, y de frac, mientras los soldados presentaban las armas y la música ejecutaba la inimitable Marsellesa.

Antes de terminar esta carta indicó dos asuntos picantes y actuales que sirven de pasto a la sociedad parisienne.

El primero es la fuga o más bien constitución en depósito de una de las opulentas herederas de Francia que lleva el apellido financiero más importante de Europa.

Esa señorita, ya mayor de edad, se ha prendado de un oficial belga, su pareja de colón, durante todo el invierno y no siendo este acepto a su madre, viuda hace muchos años, por la diferencia de religión y otras circunstancias, se ha ido la demoiselle a Compiègne a casa de un respetable doctor, con su dama de compañía, habiendo hecho ya la primera intimación a la autora de sus días.

El otro escándalo a que aludo tiene relación indirecta con el crimen de la rue Montaigne, que tanto apasiona a todas las clases de la capital y de la República entera. El vizconde de S. G., capitán de coracera y ventajosamente conocido en la literatura con el nombre de Richard Omonroy, se casó con una distinguida y bella joven a principios del último mes de Marzo. Asistió a la ceremonia lo mas escogido de esta sociedad, y el mismo general Boulanger, jefe del novio agregado al ministerio de la Guerra.

Pocos días después ocurría el sangriento drama, y al registrar la justicia la habitación de la infortunada Mad. de Montilly se encontraron varias tarjetas del impudente vizconde.

Este, que había marchado a Italia a hacer un viaje de boda, ha tenido que interrumpir la luna de miel para venir a ponerse a disposición del juez instructor de esta causa célebre.

Otro día hablaremos de teatros. Por hoy diré únicamente que las novedades que se aguardan con impaciencia son la representación de Lohengrin, de Wagner, en el Edén, teniendo como un tumulto por cuestión de un patriotismo mal entendido, y el estreno del drama de Zola, *Rent* anunciado en el Vaudeville para mañana. El argumento es por demás escabroso, tratándose de una *Fedra* moderna sin los esplendores de la poesía de Racine.—H.

han sido cortados de la cabeza del propietario aunque éste estuviese muerto; cabellos inertes son los que han sido arrancados por el peine o se han caído a consecuencia de alguna enfermedad, y cabellos naturales los que se rizan naturalmente, sin artificio.

En los comienzos del siglo XVIII había en París unos cincuenta tratantes en cabellos. Al fin del reinado de Luis XIV era tan escaso este comercio que había necesidad de emplear la crin para la fabricación de pelucas comunes. En tiempos de Luis XV con la decadencia de la Monarquía comenzó la decadencia de las pelucas, siendo más bajas, más estrechas y divididas en tres focos las trenzas sobre las espaldas y los rizos.

Las pelucas no desaparecieron completamente hasta después de la Revolución.

Del empleo de las pelucas nació el costumbre de permanecer con la cabeza descubierta en sociedad. Antes nada se descubría mas que para saludar, pero con la profusión de cabellos postizos con que todo el mundo se cargaba fué preciso renunciar a tener el sombrero puesto; en el siglo XVIII se designaba muchas veces el triángulo sombrero de braso. Generalmente se tenía en la mano. Sin embargo, hasta la revolución la corteza ordenaba que se estuviera cubierto en la mesa. Se lee en un *Tratado de Urbanidad* impreso en 1782: «Es contrario a la buena educación descubrirse cuando se está en la mesa a menos de que no entre alguna persona de calidad que esté sin sombrero por encontrarse mas cómodo, es preciso no imitarlo; esto sería demasiado familiar, pues se debe siempre estar cubierto.»

La moda de empolvarse el cabello data del siglo XVI. Fué propagada por Enrique III y sus favoritos. Luis XIV se mostró siempre hostil a esa moda; pero en los reinados de Luis XV y Luis XVI todo el mundo, hombres, mujeres y niños, llevaban empolvada la cabeza. Esta moda la usaban tambien los militares. Las damas, a fin de no tener que empolvársela diariamente, se acostaban llevando una coña de tafetán blanco que envolvía por completo la cabellera.

De esta época viene el mote de *moirant* (pescadillas) aplicado a los peluqueros, porque estos apreciados industriales al empolver a sus parroquianos, se llenaban de polvos tan por completo que parecían pescadillas dispuestas para echarlas en la sartén. La revolución suprimió muy a regañadientes esta moda incómoda y sucia. Robespierre iba siempre empolvado, y lo naparte no renunció a ello hasta después de su campaña de Italia.

El uso de los lunares se remonta igualmente a tiempos muy antiguos. Mr. Alfred Hasklin dice que ha encontrado el origen de este costumbre en un libro antiguo; a fines del siglo XVI se cubría el dolor de muelas aplicándose en las sienes unos pequeños parches de tafetán de terciopelo. Las coqueas no tardaron en observarse que aquellas manchas negras hacían resaltar la blancura de la piel y que si el remedio era eficaz contra la odontalgia tenía, al menos, la virtud de dar realce al rostro mas ajado.

Así nació la moda de los lunares.

En la época de Luis XV todas las señoras llevaban en sus bolsillos una caja de lunares, cofrecillo de oro, plata marfil o nacar, que contenía un espejo y colores y lunares. Estos últimos, que eran generalmente de tafetán engomados, tenían toda clase de formas: los había redondos y ovalados.

A veces se recordaban de modo que representasen estrellas, la luna, el sol, una media luna, un corazón, animales, personajes, etc. Por algún tiempo la alta moda consistió en la sien derecha un anillo lunar redondo de terciopelo negro, que parecía un purcho y adornado a veces con brillantes.

La Revolución acató con todas aquellas extrañas modas pero quien sabe si algun día reaparecerán.

En materia de coquetería femenina no se jura nada.

TELEGRAMAS

SERVICIO TELEGRÁFICO ESPECIAL
PARA LA REPUBLICA

Agencia Havas

Formación del nuevo gabinete

PARIS, 20 (retardado)—Mr. De Freycinet aceptó el encargo de formar el nuevo Ministerio.

Huelga de mineros

BRUSELAS, 20 (retardado)—La huelga de obreros de las minas de carbón en Charleroi va extendiéndose a Mont. —Aumenta la exasperación entre los obreros y se temen sucesos graves.

Intervención del Senado brasileño
RIO JANEIRO, 21—Por intervención del Senado ha quedado zanjada la cuestión militar, habiendo el gobierno acordado en anular las notas pasadas a los militares.

Ecos argentinos

BUENOS AIRES, 21—La Nación continúa sus ataques contra los desfiladeros cometidos por la Comisaría de Inmigración.

—El Consejo de guerra sentenciará hoy en el asunto del soldado Vialto Castro, autor del suceso en el Hospital de la Merced.

—Falleció Enrique Aymerich.

—El Congreso nada ha hecho todavía, ocupándose únicamente en acordar pensiones.

—La Prensa publica un telegrama de Rio Janeiro anunciando que la cuestión militar ha terminado completamente y que los Ministros, Moreno y Vazquez Sagastum asistieron a la sesión del Senado en que se trató este asunto.

—Los telegramas de la Vis Galesdon no tienen hoy ningún interés a excepción de uno de Filadelfia anunciando haberse suicidado el General Seltridoo.

—Oro 131.30.

—Llamárase a concurso para la confección de los planos y los presupuestos del nuevo edificio para el Congreso Nacional.

—Vuelvo a decir que el Gobierno entregará en estos días al Banco de la Provincia el famoso billo de los 17 millones de pesos nacionales que lo debe el Gobierno.

—Recibiendo noticias de nuevas incursiones de indios en las colonias del Chaco.

—Acéntase la candidatura del coronel Campos para ocupar en el congreso la vacante dejada por el gobernador Máximo Paz.

—Luis Varela acaba de prestar juramento de la Suprema corte de la Provincia.

PELUCAS, POLVOS Y LUNARES

(LECTURA DE DOMINGO)

En dos tomos que acaban de publicarse con este título: *La vida privada de otro tiempo* (modas, trajes, costumbres de los parisenses del siglo XII al XIII), Mr. Alfredo Franklin ha hecho la historia de las diferentes modas de tocado en uso entre los hombres y las mujeres desde Enrique IV a la Revolución. Bajo Luis XIII comenzó el reino de la peluca habiendo este príncipe perdido su cabellera natural a la edad de treinta años inauguró la moda de la peluca, la cual, después de haber tenido sus detractores y sus entusiastas, acabó por triunfar completamente bajo Luis XIV.

El gran rey tenía treinta y cinco años cuando adoptó el sillivamente la peluca aunque todavía tenía cabellera muy abundante. Se construyeron para su uso pelucas, a través de cuya red pasaban mechones de sus cabellos de los que no quería prescindir en absoluto. Una vez adoptada por el rey la moda nadie pensó en sustraerse a ella, y el comercio de los cabellos postizos adquirió extensión considerable. Los comerciantes al por mayor tenían cordones que recorrían la Normandía, Flandes y Holanda. Algunos pueblos contribuían hasta en diez libras de cabellos de veinticuatro a veinticinco pulgadas de largo.

Los cabellos de los países cálidos están reputados como malos, y los mas estimados son los de Normandía, que se conocen con el nombre de «cabellos del país».

Los precios varían entre cuatro y cincuenta escudos la libra, los mas caros son los rubios y los blancos. Se llaman cabellos vivos los que

El éxito no correspondió a las esperanzas. Los trajes, el aparato, todo es puramente convencional e imaginario.

Los caracteres de los personajes no solamente carecen de unidad, sino hasta de lógica la mas sencilla; se ocha de ver que el novelista desconoce por completo la escena.

Fuó celebrada y produjo mucho efecto, una hermosa escena del tercer acto, entre Renó y su padre. No dejan ademas de abundar los términos y rasgos discretos, pero la obra en conjunto fué calificada de delirante, inhumana y maligna.

Al principio el público se mantenía frío; luego comenzó a alborotarse llegando el estrépito a ser imponente a la conclusión del cuarto acto. Cayó el telón, y los partidarios del autor por un lado, y los enemigos por otro, rompieron a gritar ahogando la voz del actor Duflos que salía a publicar el nombre de Zola.

La interpretación dejó mucho que desear, si se exceptúa al actor Braodes, que obtuvo un gran triunfo personal.

«Un vapor que acaba de llegar a San Francisco de California [procedente de China, ha traído la noticia de una tragedia sin precedente ocurrida en la ciudad china que lleva el nombre de Hsia Shih.

Irritados sus habitantes con la presencia de una nube de vagos y pordioseros que infestaba la comarca, encerraron mas de trescientos de ellos en un templo y lo prendieron fuego, pecoreando abrasados todos, excepto tan solo unos cuarenta que lograron escapar de aquel infierno. Estos, pueden asegurarse, no volverán a la comarca.»

Consultado el insigne compositor de *Faust* y de *Romeo y Julieta* acerca de la parte que en la enseñanza de una joven debe desempeñar el piano, ha respondido así a Mr. Camille Sée, consejero de Estado y autor de la consulta:

«Querido señor mío: Me pedís mi parecer sobre la parte que el estudio del piano debe tener en la educación de las jóvenes.

La respuesta me parece muy sencilla: el menor tiempo posible para las que no se dedican a él como una profesión.

Estas son mis opiniones.

Os las comunico y quedo siempre a vuestras órdenes.—Carlos Gounod.»

La señorita Agnès Herndon, actriz que trabaja actualmente en el teatro de Union Square, ha estado a punto de ser víctima del amor desesperado de un juético. Esto lo envió como presente un canastillo de frutas, y la actriz, no sospechando nada, gustó de unos plátanos. A los pocos instantes se sintió acometida de violentos dolores de estómago, que hicieron sospechar a su empresario que se trataba de un envenenamiento.

Administrósele un emético obtenido en una botica inmediata; el efecto fué instantáneo y completo, y la actriz pudo terminar el drama tras larga interrupción, que empezaba a impacientar al público.

En la cámara de uno de los plátanos se ha hallado un polvo blanco, que a primera vista se ha tomado por estrigina.

Una familia de Málaga que hace tiempo trasladó su residencia a Carriog de los Condes, donde heredó algunos bienes de fortuna, escribo que ha ocurrido allí un caso de catalepsia en una niña de siete años de edad, que han cuidado mucho por estarlo muy recomendada.

Se sintió atacada de un ataque cerebral, a juzgar por las manifestaciones del facultativo que estuvo asistiéndola, y a las pocas horas falleció repentinamente.

Se improvisó el altar como es costumbre en aquel pueblo cuando muere algun niño; se lo colocó entre flores, amortajada con precioso vestido de raso blanco y quedáronse a velarla varias señoras.

Cerca del amanecer empezó a dar señales de vida, pugnando por estirar los brazos y produciéndose el alboroto que es consiguiente.

Fuó casualidad de que momentos antes le rociaran el rostro con agua bendita y los mas ignorantes vieron en esto un milagro.

Ello es que la niña vive, está ya buena, cuando faltaban pocas horas para enterrarla.»

MISCELÁNEA

Exposición de 1870—Renó de E. Zola—Mañana en China—Una opinión de Gounod—Caricías de un lunático—Un caso de catalepsia.

Ya no existe el jardín que había en las orillas del Sena desde la Exposición de 1875, y en su lugar empiezan a levantarse sobre la línea de tierra las construcciones de la torre de Eiffel.

El pilar próximo a la avenida de la Bourdonnaye se halla completamente terminado; el do la avenida de Souffren está en plena construcción y no tardará en concluirse. En esta parte es donde se establecerá el ascensor.

Para los dos pilares mas cercanos al Sena ha habido necesidad de comenzar una serie de trabajos importantes de cimentación. El suelo del Campo de Marte por la parte del Sena no hubiera podido soportar el peso de los pilares, y para remediar esto inconveniente se colocaron las fundaciones de ambos pilares a cinco metros de profundidad bajo el lecho del Sena.

Actualmente se bajan los cajones del pilar de la avenida Suffren al fondo del río, y los obreros colocan los cajones que servirán para el pilar de la avenida de la Bourdonnaye.

Estos cajones, que permiten al obrero cavar en el suelo y debajo del ala, se emplearon por primera vez en la construcción del puente de Strabourg, en Kuhl, que fué inaugurado en 1861 por el mismo sistema se construyó el nuevo puente de Burdeos.

La curiosidad de los paseantes está excitada por unos enormes tubos que se destinan a «perder» el fluido eléctrico desprendido de la masa metélica de la torre proyectada.

En el resto del Campo de Marte no van tan activamente los trabajos, en la parte comprendida entre el Sena y la avenida Rapp están casi terminados los trabajos preparatorios de terraplen y en la parte que se extiende desde la avenida Rapp a la Escuela Militar los fundamentos salen de la superficie a lo largo de la avenida de la Bourdonnaye.

El 17 de Abril lugar en el teatro del Vaudeville la primera representación de *Rent*, original de Zola.

La expectativa era grande, la sala estaba llena asistiendo al espectáculo muchísimas notabilidades.

El éxito no correspondió a las esperanzas. Los trajes, el aparato, todo es puramente convencional e imaginario.

Los caracteres de los personajes no solamente carecen de unidad, sino hasta de lógica la mas sencilla; se ocha de ver que el novelista desconoce por completo la escena.

Fuó celebrada y produjo mucho efecto, una hermosa escena del tercer acto, entre Renó y su padre. No dejan ademas de abundar los términos y rasgos discretos, pero la obra en conjunto fué calificada de delirante, inhumana y maligna.

Al principio el público se mantenía frío; luego comenzó a alborotarse llegando el estrépito a ser imponente a la conclusión del cuarto acto. Cayó el telón, y los partidarios del autor por un lado, y los enemigos por otro, rompieron a gritar ahogando la voz del actor Duflos que salía a publicar el nombre de Zola.

La interpretación dejó mucho que desear, si se exceptúa al actor Braodes, que obtuvo un gran triunfo personal.

«Un vapor que acaba de llegar a San Francisco de California [procedente de China, ha traído la noticia de una tragedia sin precedente ocurrida en la ciudad china que lleva el nombre de Hsia Shih.

en el Observatorio de Paris por los hermanos Heury con la parte correspondiente del mapa de Argelander, ha visto Mr. Struve que una superficie de cuatro grados cuadrados del cielo contenía 5000 estrellas, mientras la misma superficie del mapa de Argelander no señalaba mas que 170.

Esta empresa se ha puesto bajo la protección de la Academia de Ciencias de Francia, la cual considera ese trabajo como el monumento científico mas importante y mas fucundo en descubrimientos que los siglos pasados pueden legar a los astrónomos del porvenir.»

El Instituto Internacional de Estadística de Roma celebró el día 12 de Abril la primera sesión del Congreso estadístico en el local del ministerio de Hacienda, bajo la presidencia de sir Rauston, asistido de los vice-presidentes MM. Lavyasseur y Neumann Spallart, del secretario general Mr. Rodio y del tesoro monseñor Martin. Entre los miembros del Congreso figuraban Leon Say, Greed, Foville, Chaysson, Leone Levi, Engel, Inama Sierberg, Tromerthy y general Ibañez, representantes de Francia, Inglaterra, Saxe, Austria, Rusia y España.

Al lado del presidente se sentaba el ministro de Hacienda, el de Comercio, Industria y el alcaide de Roma.

Mons. Grimaldi ha pronunciado un discurso en el cual, después de desear la bienvenida al Instituto internacional ha caracterizado en términos excelentes el papel de la estadística en las ciencias sociales y en los Gobiernos. Las ramas de la ciencia social, las mas desarrolladas, ha dicho, y yo añadiría las mas sólidas son aquellas mas abundantemente nutridas de hechos observados, clasificados analizados por las investigaciones y los procedimientos de la estadística.... La política, hab

TOP!!!

[illegible][illegible][illegible]

