LA REPUBLICA

DIARIO DE LA MAÑANA

Director: JUAN GIL

MARTES 6 DE SETIEMBRE DE 1887 | REDACCION Y ADMINISTRACION CERRITO 84 | REDACTORES CAMILO B. WILLIAMS—JOSÉ Y. PIAGGIO—FRANCISCO J. ROS—ANDRÉS LERENA—ALBERTO PALOMEQUE | COLABORADORES JUAN JOSÉ SEGUNDO—JOSÉ L. BAENA—RAMON MONTERO PAULLIER—FRUCTUOSO G. DEL BUSTO | SECRETARIO DE REDACCION José Luis Antuña (hijo) | AÑO II—NUMERO 223

PRECIOS DE SUSCRICION

Capital y campaña por un mes.	$ 1.20
Exterior m/n	» 1.60
Número del dia	» 0.05
» atrasado.	» 0.10

LA REPUBLICA

MONTEVIDEO, SETIEMBRE 6 DE 1887

EL PUERTO DE MONTEVIDEO

Y como ese plazo espira hoy, sin que haya sido posible cumplir aquella obligacion á causa de no haber V. H. prestado aún la aprobacion solicitada, el P. E. se vé en el caso de pedir la preferente atencion de V. H. sobre este asunto, haciendo presente la urgencia que hay en que sea prontamente resuelto, no solo por las responsabilidades que la no ejecucion de la transaccion puede imponer al Estado, sinó por los perjuicios materiales que la demora causa á los mas vitales intereses del País, en el hecho de que, *mientras las cuestiones á que da lugar la anulacion del Contrato del puerto Cubill Son y de Lungo no esten definitivamente terminados*, NO ES POSIBLE CONTRATAR LA CONSTRUCCION DE ESA GRANDE OBRA, Á PESAR DE LAS VENTAJOSAS PROPUESTAS QUE EN ESE SENTIDO SE HAN HECHO YA AL P. E. POR DIVERSAS Y RESPETABLES EMPRESAS.

(Párrafo del Mensaje del P. E. á la Cámara de Representantes).

Creiamos que las enseñanzas recogidas en el doloroso negociado del Puerto de Montevideo, hubieran abierto los ojos á los hombres del gobierno y excitado sus fibras patrióticas, para que despues del monstruoso y abominable contrato de Cubill son y de Lungo, la cuestion cambiara completamente de faz, —pero á estar al párrafo que dijimos transcripto las cosas siguen los procedimientos anteriores.

Volvemos á ser los tuercinos de nuevos contratistas con diferentes nombres y diferentes proyectos.

Empresas estranjeras á cuyo frente no figura un solo nombre criollo, presentan proyectos cuyos estudios no tienen publica notoriedad ni les suscribe ningun ingeniero hijo del pais, cuyo nombre nos garanta un poco de buena fé.

No somos de los que creen, que la ingeniería uruguaya haya pasado los dintes de nuestra frontera y se haya impuesto como entidad científica, pero tampoco somos de los que creen, que estamos como en Tenez donde hasta los rapatos tienen que ser beebos con manos mercenarias.

La obra de nuestro puerto, en mas sérias de lo que parece al primer golpe de vista, pues sólo importa colocarnos en el mas alto rango marítimo de la América del sur ó dejarnos en peores condiciones que el de Buenos Aires respecto á puerto.

Exige por tanto, antes de convertir las ventajas natural á en mejores ventajas artificiales, un estudio á la vez que científico patriótico.

Hasta ahora, muchos son los proyectos que nos vienen de todas partes, para proporcionarnos la obra de un puerto artificial que mejore y ensanche el que nos ha dado la naturaleza, pero esos proyectos nos vienen de lejos, suscritos por personas que ni han estado aquí ni justifican acabadamente los imprescindibles estudios científicos en que deben fundarse.

Se ha sabido que necesitamos un puerto y todos los que tuvieran el óro por medio de esos contratos, afugen á nuestro rededor con sus pañoos colorados por tintas resaltantes proyectandonos puertos pintados y de toda clase de formas y variedades.

¿Que Bateman pró ectó un puerto en la barra actual—pues Tuson lo proyecta fuera de ella.

¿Que Tuson lo proyectó fuera de ella!—pues Barn lo proyecta en término medio.

¿Que Barn lo proyectó en término medio! pues Cubill lo proyecta dentro y fuera:

¿Que Cubill lo proyectó dentro y fuera! pues Waltorpp lo presenta abarcándolo todo, vale decir, presenta un proyecto tal que dentro de él quedan todos los demas proyectos.

¿Que Waldorpp lo presenta en esas condiciones! pues ya veremos como los presentarán *esos de las ventajosas propuestas hechas al P. E. segun se menciona.*

Y entre tanto, no como *tanteo* siquiera hay un solo proyecto Nacional, estudiado y presupuestado por el cuerpo de ingenieros uruguayos, al menos fuera para comprobar que no aún capaces de llevar á cabo esa obra en cuyo solo caso seria posible recurrir al estranjero.

¿Que importa que tengamos ingenieros como Caporo, Arteaga, Rabio, Pedralbes, Montero Paullier y tantos otros! ¿Podrán decirlos—son orientales y todos juntos no son capaces de proyectar como un Bateman, el un Barn, ni un Cubill, ni un Waltorpp.

Es claro: ajuelos son ingenieros holandeses y rusos y demas sus criollos. ¿Qué han de entender estos de esas cosas!

. . . . . .

Pero es el caso que antes de llegar á tan vergonzosa conclusion debe probarse que eso es cierto, y nosotros somos de la que creen que semejante conclusion es del todo falsa y que el puerto de Montevideo tendrá su mejor proyecto el dia que el Gobierno economice de sus estudios el Consejo de Obras Públicas que actúa de institutriz.

Creáio el Gobierno. Antes de contratar las obras del puerto de Montevideo con empresas estranjeras, empiece por probar que sus mas incompetentes para hacerlo nosotros mismos.

Pida al Consejo de Obras Públicas un proyecto presupuestado del puerto, y si ese proyecto no se ajusta al rigorismo científico mas absoluto y á las mas ventajosas conveniencias económicas, que desde ya aseguramos que se ajustará, entonces, si, contratense esas obras á empresas estranjeras.

Nosotros somos de los que creen, que nuestros ingenieros son los llamados á la obra patriótica de realizar con ventajas nuestra obra del puerto.

En sucesivos artículos hemos de demostrar la verdad de nuestro aserto, hemos de convencer al mas reacio, de las ventajas *científicas, económicas y de dignidad nacional*, en que fundamos nuestra opinion.

Entretanto deseamos, que el Gobierno pueda verse libre de las lagunas de Cubill son y De Lungo y que no se apresure á dejarse atar por otras, que no sean nacionales, por mas que las estranjeras tengan apariencias de cordones dorados, y las nuestras de pobres guasquitas criollas.

Páginas sueltas

Páginas sueltas es el título de un libro de D. José Luis Antuña (hijo), que dentro de quince dias saldrá de los talleres de la acreditada Litografía del señor Godel, editado lujosamente y destinado á merecer el favor de los lectores de buen gusto.

No es un libro cuya aparicion despierte de antemano el interés palpitante de los de Zola, Daudet ni Cambacéres, pero tampoco es de los que nacen destinados á morir al dia siguiente.

No será de esos libros que desvélan y que una vez emprendida su lectura es imposible cerrarlos antes de recorrer nerviosamente hasta su última línea, pero tampoco es de esos que se cierran con fatiga sin haber logrado llegar á la mitad.

Páginas sueltas, apesar de la modestia con que lo presenta el autor, se hará leer con gusto. Sus páginas serán recorridas desde el principio hasta el fin, y dejará en el ánimo agradable y duradero recuerdo de su contenido, logrando vivir mas que muchos, anunciados pomposamente de antemano para preparar así el favor público.

Por lo demás, excusamos hacer mayores elogios de la obra; pues hacerlo en nuestra hoja, siendo su autor compañero de tareas, sería ofender su excesiva modestia.

Entre tanto, y mientras no aparece el libro del Sr. Antuña, entérense nuestros lectores del juicio crítico que otro compañero de trabajo, ha hecho de *Páginas sueltas*.

Helo aquí:

Señor don José Luis Antuña (hijo).

Mi estimado amigo:

Vd., mejor que yo, sabe perfectamente que carezco de dotes y de estudios literarios. Nunca he tenido la curiosidad de aprender literatura para saber escribir, y de ahí la incorrección observada, por mas de uno, en lo que impulsivamente llamo mi estilo, y mi completo desconocimiento en materia de giros del lenguaje y de la preconizada riqueza de nuestro idioma.

Luego ¿porque Vd. concedor de lo expuesto, me impone la tarea de emitir un juicio sobre sus trabajos literarios? ¿soy yo el más competente? ¿hay tanto literato en este país á quien Vd. hubiera podido dirigirse?

No obstante le doy mi opinion. Sí, mi amigo; pero no la del literato, porque aún no ha sido, ni lo será, armado caballero en literatura.

Haré en este caso lo que Francisque Sarcey, cuyos juicios críticos teatrales se inspiran principalmente en impresion general recibida por el auditorio. Prescindiré, naturalmente, de lo que ignoro de las leyes de la estructura literaria y gramatical de la frase.

—

He leido con suma atencion, en círculo de personas íntimas, las producciones tituladas: *¡Soñé, Cora, Ya era tarde!, Mis flores, Flor de cebo, ¡Pobre muchacha!*

La impresion causada ha sido favorable al autor, que, con su estilo, sencillamente narrativo, ha sabido tocar las fibras delicadas del organismo humano, haciendo sufrir y llorar. S.: sufrir y llorar, porque esas narraciones, escritas en época triste de su vida, reflejan el estado angustioso por que atravesaba su espíritu anhelante de volar hácia las alturas convencido de que *la sombra de los muertos no ticne amor sobre la tierra ingrata.*

No han podido sustraerse á la influencia de sus dolores físicos y morales. Son la historia de una época de su existencia, consagrada á la lucha entre el culto de los recuerdos muertos y las ilusiones que renacen como la flor que abre su broche cuando asoma la luz en el Oriente.

Da su lado el culto santo á la idealidad muerta y del otro el afecto presente á la realidad viva; la que fué y lo que es; la lucha entre los placeres prohibidos, que hubieron, y los del presente, que surgen, y con que el mundo brinda á los que, como Vd. se descorazonan ni matan sus esperanzas ante las tristes perspectivas del egoismo humano.

El olvido es una ley de la naturaleza humana á la que se rinde culto y de la que dice un poeta:

¿Es esto un bien ó es mal para el linaje?
¿Es feliz el que mira mortajado
con el eterno manto del olvido
el inmenso horizonte del pasado,
que ha librado al corazon herido
y el tiempo destructor ha sepultado
cuanto mas en el mundo se ha querido?
¿Es mas desgraciado el que mitiga
al del recuerdo el agujon no agudo,
que el que alivia la pena abrumadora
abriendo de las lágrimas la fuente?
¡El sueño del olvido es más fecundo
en gratas esperanzas y consuelo
que los largos desvelos
del pesar mas profundo?
¿Sera mejor, al convertir la vista
al pantheon de los recuerdos muertos,
contemplar de esos montes los despojos
en alta soledad, mudos y yertos;
que cirquen su frente las brisas
un hondo y triste acento
que sale de las pálidas cenizas
y llega al corazon como un lamento?

—

Sus producciones despiertan vivo interés. Solo *¡Pobre muchacha!* no tiene, para mí, el atractivo de las otras, sin que de estas pudiera decir esa misma frase.

Todas ellas se impone por la elocuencia de la sencillez y de la verdad con que están escritas, inspiradas en un fondo de moral y de virtud simpático á los tipos descriptos; copiados, casi todos, pudiéndoseirse, de la vida real, por más que algunos sean producto de sus ensueños ó fantasías.

Cora, por ejemplo, es un cuadro de todos conocido en esta sociedad.

Si el lector supone que Vd. cree una alianza de hombre-robusto en la vida social, se engañaria. Recuerdo haber oido relatar un suceso acaecido durante el Sitio de la *guerra grande*, rodeado de todos los carácteres con que Vd. pinta á sus protagonistas, el cual dió motivo para una décima que muchas veces he oido cantar á nuestros pobres paisanos.

Otro tanto pudo decirse de *¡Ya era tarde!* Es la historia de la Magdalena pecadora. Su tipo es tomado del natural, con todos los encantos y atractivos que la forman en una sociedad jóven, donde las Magdalenas todavía pecan por amor.

Por eso no desgracia sus buenas simpáticas para los que conocemos el género. En nuestra sociedad son los jóvenes galantes y educados los tenorios seductores de esas hijas del trabajo, á diferencia de lo que sucede en las viejas sociedades europeas.

En esas las jóvenes son seducidas por sus iguales, por sus compañeros de taller, para luego ser arrojadas, como mercancía, en brazos de la juventud aristocrática que las paga sus favores interesados. El fondo moral de esta narracion resalta cuando se dice á la cortesana, amiga de la infancia, que ofrece su domicilio: «No quiero saberlo. «Eres demasiado hermosa para que pueda frecuentarte impunemente tu casa, y te encuentro muy tarde ya, para que reanudemos nuestra amistad de colegiales.»

Mis flores y Flor de Cebo son páginas impregnadas de dulce tristeza de esa juventud que sabe despues de desencantos y desilusiones sueña con ideales que se acarician *al pasar*.

No sé cual me ha impresionado más. Si la angustia de Amelia en su *Flor de Cebo*, á quien un sentimiento exquisito hace morir de mal de amor, ó *Mis Flores*, si, esas flores que, como Vd. dice, simbolizan amor cuando se ofrecen con misterioso recato; cuando la mujer desnada matiza sus colores y combina sus aromas; cuando, tibias aún por el calor de su seno, llevan en su cáliz el rocío de la celosa lágrima ó el húmedo aliento de amoroso beso:... pero tambien emblema de amistad.

¡Sola! es triste como el dolor que la ha engendrado.

Es cierto ¡están solos se quedan los muertos!

Pero ¡ay! amigo mio ¡están solos tambien se quedan los vivos!

Cuando el sér amado nos abandona para siempre; el amigo nos traiciona; los sentimientos mas nobles son adulterados; la miseria nos asedia; el vicio triunfante, la ignorancia audaz y el atrevido petulante nos insulta y baja, ¡ah! cuando todo esto le sucede á los vivos, no quedandoles otro refugio que su conciencia honrada y el silencio del hogar, como lenitivo para tanto dolor íntimo y tanto sacrificio anónimo ¡están solos se quedan ellos con el alabad que llevan dentro de sí mismos, donde han encerrado sus expansiones generosas é íntimas, sus sueños de bienestar y de gloria, sus ambiciones nobles, grandes y legítimas! Ah! entonces, sí, puede exclamarse, como lo dice Vd.: «Miserable mundo! todo es vil materia, podredumbre y cieno!»

Pero ¿qué digo? No queda aún una aspiracion grande al servicio de la Patria! Llámela Vd. mientras la gente fuerte para lanzar contra el mal imperante, y consuele imperativas de mejores dias ante el espectáculo grotesco de una sociedad política donde los menos,—ni méritos ni antecedentes viriosos si latento, —priman sobre los más, dotados de esa chispa que revela al genio ó al alma sana para la realizacion del bien.

Adelante! mi amigo, y cuando cansado de la lucha busque un asilo en su propia conciencia, entonces comprenderá que si, los muertos se quedan solos, al menos tienen una ventaja de que no gozan los vivos: nadie los tortura!

Mientras tanto ¡cuán torturados son y cuán solos se quedan los que nacieron con tendencias ingénitas hácia el bien, en esta vida, de la que con razon se ha dicho: *es un sueño eterno y en ella todos visionarios persiguiendo quimeras que se desvanecen con la muerte!*

Suyo afmo. amigo y S. S.

Alberto Palomeque

Montevideo, Agosto 12 de 1887.

TELEGRAMAS

AGENCIA HAVAS

BUENOS AIRES

Setiembre 5.

Hoy inaugura sus operaciones la nueva compañía de seguros *L'Italia*.

—En las carreras de Córdoba de ayer el gran premio fué ganado por el caballo *Luc*.

—La compañía dramática de Valero irá á dar algunas funciones en el Rosario de Santa Fé.

—Nombróse cónsul argentino en Bruselas á Dario Beccar.

—Continúan en la Cordillera los temporales de nieve. Todos los pasos se hallan completamente obstruidos.

—Apenas termine en el Congreso la discusion sobre el arrendamiento de las obras de salubridad, estarán para considerarse los mensajes del Poder Ejecutivo, pidiendo autorizacion para enegmar los ferro carriles de Córdoba á Tucuman y de Villa María á Villa Mercedes, luego despues entrarán á discutir el presupuesto de 1888.

—Hoy efectuaráse el prorateo de la suscricion de la nueva emision de las acciones del Banco Constructor.

—Durante el mes de Agosto hubo 192 defunciones de enfermedades infecciosas, así divididas; viruela 91—fiebre 75—fiebre tifoidea 22—sarampion 11—escarlatina 4—coqueluche 2.

—Oro 131. 20.

—Acaba de formarse en Francia un sindicato de fabricantes para remitir periódicamente al Rio de la Plata lotes de animales puros para venderlos en remates públicos.

—Esta noche en el Teatro Colon tiene lugar la funcion de despedida de la compañía lírica de Ferrari á beneficio del director de orquesta Bassi.

—La compañía se embarca pasado mañana para Montevideo.

—Falleció el ex-senador Luciano Gorostiaga.

—El Diario asegura que el proyecto del Ministro de Hacienda Dr. M. Pacheco será derrotado en el Congreso.

PARIS

Setiembre 5.

En varios puntos de la Francia se festejó ayer el aniversario de la proclamacion de la República.

—Segun las previsiones de personas competentes, el ensayo de movilizacion del XVII cuerpo de ejército tendrá un éxito completo.

BERLIN

Setiembre 5.

No está todavía decidida la entrevista entre el Emperador de Alemania y el Czar de Rusia.

LISBOA

Setiembre 5.

Falleció hoy el señor A. A. Aguiar, exministro de Obras Públicas, Comercio é Industria desde el 24 de Octubre 1883 al 21 de Noviembre 1885, en el Gabinete, presidido por Fontes Pereira de Mello.

LONDRES

Setiembre 5.

La Deuda Unificada del Uruguay se cotiza hoy en el Stock Exchange (Bolsa de Lóndres) á 69 1/2.

CUERPO LEGISLATIVO

CAMARA DE SENADORES

Esta Cámara se reunió bajo la presidencia del señor Torres.

Leida el acta de la sesion anterior se dá lectura de lo siguiente

El Poder Ejecutivo de la República designa para ser consultado en el actual período extraordinario, una solicitud que eleva y que le ha sido presentada por el señor don Francisco Vidal y Ca. pidiendo autorizacion para fundar una casa de crédito con la denominacion de Caja de Préstamos y Ahorros en la capital.

(Hacienda).

El mismo poder eleva para ser considerado en sesiones extraordinarias, un proyecto acordando á la señora doña Emilia C. de Antonini, una pension alimenticia. Otra haciendo traspaso del impuesto creado por Ley de 8 de Julio de 1885 á favor del hospital de Caridad; á la conservacion y sostenimiento del conservatorio de la vacuna; la formacion y el sostenimiento del Museo Nacional, y conclusion del edificio de la Escuela de Agricultura (A la H Cámara de Representantes).

La H. Cámara de Representantes devuelve modificado el Proyecto de Decreto relativo á los menores hijos de don Santiago Cortés.

(A la Comision respectiva).

La Comision de Hacienda informa en el proyecto de Decreto exonerando á la empresa del alumbrado á luz eléctrica de toda contribucion é impuesto.

(Repartase).

No siendo para mas el acto se levanta la sesion.

CAMARA DE REPRESENTANTES

Preside el Sr. Mac-Eachen

Se declara abierto el acto á las dos de la tarde.

Aprobada el acta de la sesion anterior se dá cuenta de los siguientes asuntos entrados.

El P. E. remite un mensaje adjuntando lo siguiente.

Presupuesto de la Comisaria de la Aduana de la capital.

Idem de la Receptoria de Santa Rosa; una nota de la Direccion General de Aduanas indicando la necesidad de crear las plazas de Inspector de Aduana y mozo de confianza en los departamentos de Artigas y Rivera.

Idem del Inspector del Resguardo, manifestando que se ha omitido por error en el Proyecto de Presupuesto para el presente ejercicio, la partida que le corresponde y una asistencia del contador de la Receptoria de la Colonia mandando que se equiparase su haber al que gozan los contadores de las Aduanas del litoral. (Hacienda)

La Cámara de Senadores, remite sancionada una declaracion referente al verdadero alcance y significacion de los artículos 2º y 4º de la Convencion para la construccion de cables submarinos—(Legislacion).

La Comision de Peticiones integrada, informa en la renuncia del representante por el departamento de Maldonado, don Joaquin Mateard (Repártase).

Se entra á la órden del dia dándose lectura al informe de la Comision de Hacienda, recaido en la resolucion é indemnizacion del contrato Puerto, propuesto por los señores Cubill Son and Di Lungo.

Despues de hacer uso de la palabra varios señores Diputados, entra á sala el señor Ministro de Gobierno, Dr. Herrera y Obes.

El señor Zorrilla pronunció un extenso discurso en el que hace resaltar el mal proceder del Gobierno, al anular contratos como el presente, que para el pueblo efectivamente son nulos, pero que quedan en vigencia.

Cita el señor Zorrilla el contrato sobre las basuras, que aún está en vigencia, á pesar de haberse declarado caducado el referente á la construccion de los depósitos de Aduana y muelles y porcion de otros contratos leoninos.

El señor Ministro contesta al señor Zorrilla en un estenso discurso.

Despues de un largo debate se dá el punto por suficientemente discutido, procediéndose á la votacion de órden, quedando aprobado en general el informe y levantándose la sesion por haber sonado la hora.

ESCRITORES AMERICANOS

DR. EDUARDO WILDE

I

A pesar de la comunicacion permanente en que vivimos, por el riel, por el alambre eléctrico y el pensamiento escrito y vulgarizado en el periodismo con la República del Plata, sus hombres afamados nos son á veces desconocidos.

Despues de Mitre, Obligado, Mármol, Sarmiento, Andrade, Castellanos, Gutierrez y Héctor Varela, son contados los hombres célebres de la generacion contemporánea que hemos estudiado.

En el curso de la guerra de la Independencia eran familiares á los soldados de Chile y del Plata las cualidades sobresalientes de los guerreros de ambos países.

Pero hoy, que debéramos conocernos mejor por la estrecha comunidad que nos liga, ignoramos no solo su talento, sino hasta sus obras.

Rafael Obligado, Miguel Cané (padre é hijo), Gervasio Méndez, Evaristo Carriego, Carlos Olivera, Ovidio Lagos, José María Gutierrez, Carlos Guido Spano, Eduardo Wilde, Ignacio Piroxano y otros espíritus selectos de la sera moderna, cuentan en escaso número de adeptos entre nosotros, porque se desconocen sus bellos atributos.

Olegario Andrade, Joaquin Castellanos, Juan Lursich y otros notables poetas, se nos han impuesto con sus magistrales producciones y hemos tenido que rendirnos á la evidencia de su vida.

No es egoismo el que nos domina, sino negligencia para estudiar la actividad intelectual de la vecina república.

Solo Vicuña Mackena, Barros Arana y Amunátegui han tenido el oido atento á las pulsaciones de la laboriosidad moral de los escritores argentinos, y en sus afanes literarios nos han enseñado á admirar y á conocer su ejemplo.

II

La literatura argentina es superior á la nuestra, no solo por las obras con que cuenta, sino por los talentos que la realzan.

En la historia, tiene á Mitre con su *Belgrano*, en la poesía científica á Andrade con *Prometeo* y Castellanos con el *Viaje eterno*; en el periodismo á Héctor Varela, á Martin Garcia Merou, á Paz, á José María Gutierrez, Ovidio Lagos, á Evaristo Carriego; en la literatura de costumbres á Wilde, en la crítica á Estrada; en la historia casera y lugareña á Sarmiento; en la filosofía á Goyena; en las ciencias á Piroxano; en la poesía lírica á Rafael Obligado y Ricardo Gutierrez, y en la novela á doña Juana Manuela Gorriti.

III

Eduardo Wilde es uno de los espíritus superiores de la República Argentina.

Dotado de múltiples facultades, ha descollado en las ciencias, en la política, en las letras y en la tribuna.

«Es una verdadera *especialidad* en las filas de la nueva generacion americana, no solo por las facetas variadas y caprichosas que presenta su talento, tan brillante como original, sino por los matices de su originalidad.(1)

Aunque posee un carácter espiritual, ha profundizado la medicina, cuya profesion ejerce, las ciencias sociales, las administrativas y las literarias.

En la medicina se ha colocado en primera línea en el Plata por sus extensos conocimientos.

En la crítica literaria es temido, por la penetracion de su perspicaz espíritu.

Sus artículos literarios en *La Revista de Buenos Aires* ofrecen al estudioso crítico observaciones muy variadas.

Su espíritu ducil se amolda á todas las cuestiones, por diversas que sean y estrañas á su profesion.

En su obra titulada *Tiempo Perdido*, ha reunido todas sus producciones científicas literarias y en ella se puede analizar su modo de ser como escritor.

Hay allí artículos de medicina, en los cuales estudian graves enfermedades; de literatura; de crítica; de costumbres; de política; de polémica; de recuerdos íntimos en fin.

Llama en ellos la atencion del lector, la facilidad de concepcion del autor, su erudicion, su gusto estético, su familiaridad con toda materia por alta que sea.

Su polémica con Pedro Goyena sobre *La Ley* de 8 de Julio de 1885 á favor del hospital de Caridad; á la conservacion y sostenimiento del conservatorio de la vacuna; la formacion y el sostenimiento del Museo Nacional, y conclusion del edificio de la Escuela de Agricultura (A la H Cámara de Representantes).

La H. Cámara de Representantes devuelve modificado el Proyecto de Decreto relativo á los menores hijos de don Santiago Cortés.

(A la Comision respectiva).

La Comision de Hacienda informa en el proyecto de Decreto exonerando á la empresa del alumbrado á luz eléctrica de toda contribucion é impuesto.

(Repartase).

No siendo para mas el acto se levanta la sesion.

CAMARA DE REPRESENTANTES

Preside el Sr. Mac-Eachen

Se declara abierto el acto á las dos de la tarde.

Aprobada el acta de la sesion anterior se dá cuenta de los siguientes asuntos entrados.

El P. E. remite un mensaje adjuntando lo siguiente.

Presupuesto de la Comisaria de la Aduana de la capital.

Idem de la Receptoria de Santa Rosa; una nota de la Direccion General de Aduanas indicando la necesidad de crear las plazas de Inspector de Aduana y mozo de confianza en los departamentos de Artigas y Rivera.

Idem del Inspector del Resguardo, manifestando que se ha omitido por error en el Proyecto de Presupuesto para el presente ejercicio, la partida que le corresponde y una asistencia del contador de la Receptoria de la Colonia mandando que se equiparase su haber al que gozan los contadores de las Aduanas del litoral. (Hacienda)

La Cámara de Senadores, remite sancionada una declaracion referente al verdadero alcance y significacion de los artículos 2º y 4º de la Convencion para la construccion de cables submarinos—(Legislacion).

La Comision de Peticiones integrada, informa en la renuncia del representante por el departamento de Maldonado, don Joaquin Mateard (Repártase).

Se entra á la órden del dia dándose lectura al informe de la Comision de Hacienda, recaido en la rescision é indemnizacion del contrato Puerto, propuesto por los señores Cubill Son and Di Lungo.

Despues de hacer uso de la palabra varios señores Diputados, entra á sala el señor Ministro de Gobierno, Dr. Herrera y Obes.

El señor Zorrilla pronunció un extenso discurso en el que hace resaltar el mal proceder del Gobierno, al anular contratos como el presente, que para el pueblo efectivamente son nulos, pero que quedan en vigencia.

Cita el señor Zorrilla el contrato sobre las basuras, que aún está en vigencia, á pesar de haberse declarado caducado el referente á la construccion de los depósitos de Aduana y muelles y porcion de otros contratos leoninos.

El señor Ministro contesta al señor Zorrilla en un estenso discurso.

Despues de un largo debate se dá el punto por suficientemente discutido, procediéndose á la votacion de órden, quedando aprobado en general el informe y levantándose la sesion por haber sonado la hora.

ESCRITORES AMERICANOS

DR. EDUARDO WILDE

I

A pesar de la comunicacion permanente en que vivimos, por el riel, por el alambre eléctrico y el pensamiento escrito y vulgarizado en el periodismo con la República del Plata, sus hombres afamados nos son á veces desconocidos.

Despues de Mitre, Obligado, Mármol, Sarmiento, Andrade, Castellanos, Gutierrez y Héctor Varela, son contados los hombres célebres de la generacion contemporánea que hemos estudiado.

En el curso de la guerra de la Independencia eran familiares á los soldados de Chile y del Plata las cualidades sobresalientes de los guerreros de ambos países.

Pero hoy, que debéramos conocernos mejor por la estrecha comunidad que nos liga, ignoramos no solo su talento, sino hasta sus obras.

Rafael Obligado, Miguel Cané (padre é hijo), Gervasio Méndez, Evaristo Carriego, Carlos Olivera, Ovidio Lagos, José María Gutierrez, Carlos Guido Spano, Eduardo Wilde, Ignacio Piroxano y otros espíritus selectos de la sera moderna, cuentan en escaso número de adeptos entre nosotros, porque se desconocen sus bellos atributos.

Olegario Andrade, Joaquin Castellanos, Juan Lursich y otros notables poetas, se nos han impuesto con sus magistrales producciones y hemos tenido que rendirnos á la evidencia de su vida.

No es egoismo el que nos domina, sino negligencia para estudiar la actividad intelectual de la vecina república.

Solo Vicuña Mackena, Barros Arana y Amunátegui han tenido el oido atento á las pulsaciones de la laboriosidad moral de los escritores argentinos, y en sus afanes literarios nos han enseñado á admirar y á conocer su ejemplo.

II

La literatura argentina es superior á la nuestra, no solo por las obras con que cuenta, sino por los talentos que la realzan.

En la historia, tiene á Mitre con su *Belgrano*, en la poesía científica á Andrade con *Prometeo* y Castellanos con el *Viaje eterno*; en el periodismo á Héctor Varela, á Martin Garcia Merou, á Paz, á José María Gutierrez, Ovidio Lagos, á Evaristo Carriego; en la literatura de costumbres á Wilde, en la crítica á Estrada; en la historia casera y lugareña á Sarmiento; en la filosofía á Goyena; en las ciencias á Piroxano; en la poesía lírica á Rafael Obligado y Ricardo Gutierrez, y en la novela á doña Juana Manuela Gorriti.

III

Eduardo Wilde es uno de los espíritus superiores de la República Argentina.

Dotado de múltiples facultades, ha descollado en las ciencias, en la política, en las letras y en la tribuna.

«Es una verdadera *especialidad* en las filas de la nueva generacion americana, no solo por las facetas variadas y caprichosas que presenta su talento, tan brillante como original, sino por los matices de su originalidad.(1)

Aunque posee un carácter espiritual, ha profundizado la medicina, cuya profesion ejerce, las ciencias sociales, las administrativas y las literarias.

En la medicina se ha colocado en primera línea en el Plata por sus extensos conocimientos.

En la crítica literaria es temido, por la penetracion de su perspicaz espíritu.

Sus artículos literarios en *La Revista de Buenos Aires* ofrecen al estudioso crítico observaciones muy variadas.

Su espíritu ducil se amolda á todas las cuestiones, por diversas que sean y estrañas á su profesion.

En su obra titulada *Tiempo Perdido*, ha reunido todas sus producciones científicas literarias y en ella se puede analizar su modo de ser como escritor.

Hay allí artículos de medicina, en los cuales estudian graves enfermedades; de literatura; de crítica; de costumbres; de política; de polémica; de recuerdos íntimos en fin.

Llama en ellos la atencion del lector, la facilidad de concepcion del autor, su erudicion, su gusto estético, su familiaridad con toda materia por alta que sea.

Su polémica con Pedro Goyena sobre *La Ley* de 8 de Julio de 1885 á favor del hospital de Caridad; á la conservacion y sostenimiento del conservatorio de la vacuna; la formacion y el sostenimiento del Museo Nacional, y conclusion del edificio de la Escuela de Agricultura (A la H Cámara de Representantes).

La H. Cámara de Representantes devuelve modificado el Proyecto de Decreto relativo á los menores hijos de don Santiago Cortés.

(A la Comision respectiva).

La Comision de Hacienda informa en el proyecto de Decreto exonerando á la empresa del alumbrado á luz eléctrica de toda contribucion é impuesto.

(Repartase).

No siendo para mas el acto se levanta la sesion.

CAMARA DE REPRESENTANTES

Preside el Sr. Mac-Eachen

Se declara abierto el acto á las dos de la tarde.

Aprobada el acta de la sesion anterior se dá cuenta de los siguientes asuntos entrados.

El P. E. remite un mensaje adjuntando lo siguiente.

Presupuesto de la Comisaria de la Aduana de la capital.

Idem de la Receptoria de Santa Rosa; una nota de la Direccion General de Aduanas indicando la necesidad de crear las plazas de Inspector de Aduana y mozo de confianza en los departamentos de Artigas y Rivera.

Idem del Inspector del Resguardo, manifestando que se ha omitido por error en el Proyecto de Presupuesto para el presente ejercicio, la partida que le corresponde y una asistencia del contador de la Receptoria de la Colonia mandando que se equiparase su haber al que gozan los contadores de las Aduanas del litoral. (Hacienda)

La Cámara de Senadores, remite sancionada una declaracion referente al verdadero alcance y significacion de los artículos 2º y 4º de la Convencion para la construccion de cables submarinos—(Legislacion).

La Comision de Peticiones integrada, informa en la renuncia del representante por el departamento de Maldonado, don Joaquin Mateard (Repártase).

Se entra á la órden del dia dándose lectura al informe de la Comision de Hacienda, recaido en la rescision é indemnizacion del contrato Puerto, propuesto por los señores Cubill Son and Di Lungo.

Despues de hacer uso de la palabra varios señores Diputados, entra á sala el señor Ministro de Gobierno, Dr. Herrera y Obes.

El señor Zorrilla pronunció un extenso

"LA REPÚBLICA"

Empezará á publicar el lúnes próximo el nuevo romance

EN LA SANGRE

POR EUGENIO CAMBACERES

DIARIO DE SESIONES

DE LA

CONVENCION

DEL

PARTIDO NACIONAL

(Quinta sesion ordinaria)

SESION DEL 1.º DE JUNIO

Presidencia del Dr. D. Juan J. Herrera

(Continúa en el número 192)

El señor Palomeque—Las dos terceras partes de votos á fin de poder suspender la órden del dia mas no para la consideracion del asunto.

Pido al señor Presidente que ponga á votacion....

El señor Presidente—La mesa hará leer el artículo relativo al caso, antes de proceder á la votacion.

Se leyó el artículo 154.

Se vota si se trata sobre tablas el Proyecto del Dr Palomeque y resulta afirmativa.

Quedan nombrados para dictaminar en el proyecto del Dr. Palomeque, los señores Convencionales Bermudez, Casaravilla, Silvan Fernandez, Alvistur y Longuas.

Pasaremos á cuarto intermedio para que se expida esta Comision.

Se suspende el acto.

Vuelto á sala momentos despues.

El Sr. Presidente—La Comision nombrada para espedirse en el Proyecto presentado por el Dr. Palomeque, se ha espedido.

Vá á darse lectura del Proyecto y del informe.

(Se leen):

El Sr. Silvan Fernandez—La mayoría de la Comision que firma ese Proyecto me ha encargado de exponer las razones que ha tenido para aconsejar su aceptacion, razones que no se ocultan á esta Asamblea.

Hace ya quince dias que estamos viniendo, noche á noche, sin que hayamos podido tener sesion, mas que una vez creo, á causa de la insistencia reiterada por parte de muchos Convencionales.

Cuando se aceptó como Reglamento, para esta Convencion, el de la Asamblea Legislativa, se manifestó que se aceptaba en todo lo que fuera aplicable, pero entiendo que no hay mucha aplicabilidad (ó lo entiende la Comision) de ese Reglamento en cuanto al número que se fija para la formacion de quorum. La dificultad que se encuentra para que se reunan la mitad más uno de la totalidad de los Convencionales, el peligro que existe, de que una gran parte de esos Convencionales, que se distinguen por su asistencia continua, se ausenten para sus respectivas localidades, pues no es justo que pierdan así de realizar los quehaceres como de atender á sus familias por un tiempo indeterminado, y la misma circunstancia de ir perdiendo poco á poco su seriedad esta Convencion, puesto que ya se va haciendo público que nos reunimos aquí sin deliberar nada absolutamente, porque no hay número;—son las principales razones que ha tenido la Comision para aconsejar esa medida, pero con pequeña reforma en cuanto al número necesario para haber quorum.

La Asamblea Legislativa tiene razones especialísimas para no verse obligada á aceptar un número pequeño para la formacion de quorum. Desde luego, esos son puestos retribuidos, esos son puestos que obligan á una residencia determinada, en el tiempo que han de tener lugar las sesiones.

Los señores Representantes tienen mucho interés en concurrir al punto donde funciona la Asamblea, cosa que no ocurre con respecto á los Convencionales, que, lejos de encontrar interés, mas que un interés moral, encuentran grandes perjuicios en la residencia indefinida en Montevideo.

Los Representantes están sujetos á penas que nosotros no podemos imponer.

Yo no sé tampoco, ó la Comision no sabe hasta que punto podria adoptarse, por ejemplo, la aplicacion á pena de multa, ó la casantia del puesto de convencional;—creo que es más razonable el reducir el número necesario para fijar quorum como lo aconseja el Proyecto del Dr. Palomeque.

Se ha tomado como antecedente para aconsejar la adopcion del Proyecto, lo que se hace en la generalidad de las Asambleas no Legislativas.

Todas la asociaciones tienen en su reglamento, dos disposiciones, una fijando el quorum en la mitad más uno de los sócios y otra para el caso de insistencia, el llamado por segunda vez en el que se reduce ese número, fijado por el general en una tercera parte. Es lo que existe en casi todos los reglamentos de las asociaciones particulares.

La Comision, pues, cree de su deber aconsejar la adopcion del proyecto, pero introduciendo una modificacion, agregando cinco miembros más, para dar mayor seriedad todavía á la Convencion.

Me reservo, señor Presid

A mediados que que contestaremos, El Siglo, que, como ya dijimos, es de tendencias, Ahí, Ahí, Ahí

COLEGIO DE SANTA ISABEL

345¹—CALLE DEL 18 DE JULIO—345¹

Habiendo cesado las causas que motivan la clausura de los establecimientos particulares de educacion, la que suscribe, participa á los señores padres de familia y á sus numerosas relaciones, que desde el 1.° de entrante Marzo, empezarán á funcionar nuevamente las clases generales y especiales, bajo la direccion de distinguidos é ilustrados profesores.

El programa general de enseñanza que regirá en el presente año escolar es el siguiente:

CLASES GENERALES

Lectura en prosa y manuscrito, verso y diálogo—Escritura (diversos caracléres)—Religion—Gramática—Composicion—Aritmética—Geografía (astronómica, física, política y descriptiva)—Historia Sagrada, Profana y Patria—Geometría—Mitología—Física Historia Natural—Fisiología é Higiene—Lecciones sobre objetos—Retórica y Poética—Constitucion de la República—Moral—Urbanidad.

Labores

Bordados de oro, id. de relieve, id. de relieve—Punto al pasado—Litografía, chapa de punto inglés, en vidrio, en blanco—Puntos de marca y conmostacilla—Flores de escama, de plata, de seda, de lana Patocromania—Feston—Malla—Crochet—Bordado de aplicacion—Encaje irlandés y minardé—Costura blanca y corte.

Clases especiales

Idioma Italiano, Francés é Inglés—Dibujo, música y canto.

Montevideo, Febrero 25 de 1887.

Amelia R. de Santa Ana y Turrido,
Directora.

NOTA—Se admiten pupilas, medio-pupilas y externas á precios sumamente módicos.

Los que deséen enterarse de los pormenores que se exigen para la admision de las alumnas, pueden pasar por el citado establecimiento á las horas que mas oportunas les fueren. 126-pm.

EL BANCO INGLES

DEL RIO DE LA PLATA

MISIONES. 115 117 y 119

Gira letras de cambio y ordenes telegráficas sobre todas las ciudades de Inglaterra, España, Italia, como igualmente para Francia, Belgica, Brasil, la República Argentina y Estados Unidos.

Intereses sobre Depósitos desde el dos hasta el cinco por ciento anual.

JUAN MAC CRINDLE,
Gerente.

6 24-pm.

LABORATORIO QUIMICO

ANÁLISIS INDUSTRIALES, AGRÍCOLAS Y COMERCIALES

BAJO LA DIRECCION

DEL DOCTOR FLORENTINO FELIPPONE

Alumno del Laboratorio de la Sociedad de Agricultores de Francia (Paris)

CALLE DAYMAN, 234 (altos)

MONTEVIDEO

Trabajos tipográficos

Contando con buenos materiales los trabajos serán hechos esmeradamente.

Libros en blanco

Especialidad en libros rayados á varios colores y á gusto del interesado.

Imprenta á vapor, Encuadernacion y Rayados
DE
LAURAK-BAT
84—CERRITO—84
MONTEVIDEO

ESTEREOTIPIA

Por el sistema empleado para esta clase se obtiene la ejecucion mas perfecta y una gran facilidad para la impresion.
Se invita á los interesados pasar á ver las muestras y se convencerán.
ESMERO Y PERFECCION

ENCUADERNACION

Con un taller bien montado á maderas y oficiales de primer órden se hacen toda clase de encuadernaciones de lujo, en pasta á la rústica.
PRECIOS MODICOS

Rehusése todo Alquitran GUYOT que no lleve un rótulo cuya reproduccion en tinta negra está enfrente.

Reproduccion en tinta negra del rótulo del Verdadero Alquitran GUYOT registrado segun la Ley.

ESPECIFICO COOPER

CERTIFICADOS

Del señor FRANCIS A. HUME
Las Heras, Guaraguycha
Diciembre 30 de 1881.

«Cumplo con mi deber de dar cuenta de los resultados que me ha producido el Especifico Cooper. Cada oveja que he tenido que introducir al baño, y de esas hubo no pocas, se ha quedado muerta de cinco en cinco minutos. Todas las ovejas que quedaron vivas, quedaron muy fuertes para salir, y no sucedió que se quedaran muertas en las mismas dósis, en los casos de Debilidad, Anemia, Clorosis, Raquitismo, y durante la convalecencia.

Este VINO reune, á su poder regenerador indiscutible, un gusto capaz de satisfacer á los paladares mas delicados.

« El extracto de hígado de bacalao obtenido el 31 de Octubre de 1882, la aprobacion de la ACADEMIA de MEDICINA de PARIS en virtud de un notable informe del Profesor Duvergie sobre los extractos de hígados de bacalao. »

DEPOSITARIO GENERAL, PARIS
21, Faubourg Montmartre, 21

Depósitos en Rosario y Montevideo: DEMARCHI, PARODI y Cª, y en las principales farmacias

(MARCA DE COMERCIO REGISTRADA)

CERTIFICADOS

Del señor Don F. MURPUY
Estancia, Arroyo, Porongos, Uruguay
Mayo 18 de 1883.

«Conforme á lo prometido, le escribo ahora para participarle el resultado del «Polvo Cooper» que me mandó V. á fines de Febrero y á principios de Mayo—hacé dos años, con interrupcion de quince dias, la majada que más sarnosa estaba, con todo lo empezado negra las direcciones dadas. Vengo de hacer repasar toda mi majada con el objeto de curarles á mucho atrasadas partes que anteriormente se habian declarado sirnosas. Hacé que aquella majada que se habia bañado con el «Polvo Cooper» quedaba perfectamente curada de la antigua sarna y que no eran mas pocas las ovejas el 1 por 40 en que se mostraba nueva sarna. Esto por cierto es mucho mayor que el de otras marcas que se han curado con Extracto de tabaco; y como es primer lugar, la majada que se bañó con el «Polvo» está toda, la más sarnosa considero la cura satisfactoria. La afirmacion de que no hay que temer la perdida de las ovejas por efecto de la inmersion, tiene en mi para mí consideracion, pues en ningun de las otras operaciones efectuadas, en que pasan de 600 y tantas ovejas, no ha sucedido el caso de que no pará una sola. Es de esto que tengo esperar aspirar la para todas mis majadas.»

Del señor EDUARD BROWNE
Garzon, Sauce Grande, Salto Grande
Mayo 11 de 1883.

«Si mi humilde opinion es de algun valor para Vds. tengo mucho gusto en hacerles saber que hace dos meses que estoy usando los Polvos Cooper para curar la sarna, que con varias partes atrasadas que de tanto los Especificos que he probado, ninguno, de cuanto la sarna. Hoy de Ora, Especifico Cooper y otros, alcanzo la igualdad en eficacia y baratura. No puedo desearme Especifico mejor, sino para ovejas, como para curar á mano.»

POLVOS PARA CURAR LA SARNA DE LAS OVEJAS

EL REMEDIO MAS EFICAZ

QUE SE HA OFRECIDO HASTA AHORA

Se usa con agua fria, su costo verdadero es de 2 c. á 1/2 c. por cabeza, segun el tamaño y largo del vellon: aumenta la cantidad y mejora la calidad de la lana sin descolorarla, nunca varia de fuerza.

Es muy superior á los otros especificos llamados sin veneno porque su efecto queda por muchos meses en el vellon.

En uso por más de 40 años y anualmente se bañan más de 50.000,000 ovejas con este sarnífugo.

Es el especifico más preferido en Australia, los Estados-Unidos é Inglaterra y tenemos á disposicion de los interesados millares de certificados de todas partes del mundo.

UNICOS AGENTES INTRODUCTORES

MATTHEW, PINSENT Y C.

134-CALLE MISIONES-136

MONTEVIDEO

Precios en toda la República: Por un cajon entero 10 pesos, por paquete grande 2 pesos, por paquete chico 50 centésimos. Cada cajon contiene 18 paquetes grandes ó 72 chicos, y sirve para 1,000 ovejas.

LICEO MONTEVIDEANO

ESTABLECIDO EN MONTEVIDEO

CALLE DEL RIO NEGRO, NUMEROS 78, 80, 82, 84 Y 86

FUNDADO EN EL AÑO 1840

POR

JOSÉ MARIA CORDERO

DIRECTORES:

Tomás Claramunt y Francisco J. Tassa

Este Establecimiento, cuyo gran edificio tiene numerosos y elegantes locales con excelentes condiciones higiénicas, dotado de un cuerpo enseñante de reconocido mérito y bien sentada reputacion, así como el exquisito trato que se dá á los alumnos, le colocan, puede asegurarse afirmativamente, en el rango de uno de los primeros, en su clase, de esta capital.

Se admiten pupilos, medios y externos.

Enemigos y siempre opuestos á una propaganda inútil, que en muchas ocasiones en vez de favorecer compromete el buen nombre de un colegio, sólo nos concretaremos á hacer presente á las personas que gusten honrarnos con su confianza, que las puertas del Liceo están abiertas á todas horas para que puedan concurrir á las clases cuando éstas funcionan, presenciar el servicio en el corredor, y así mismo inspeccionar todos los departamentos del Establecimiento.

Bajo este concepto, no dudamos, formarán una idea ventajosa del órden, disciplina, moralidad, higiene, esmerada educacion y excelente trato que se dá á sus alumnos.

CUADRO DE PROFESORES

Don Tomás Claramunt		D. José M. Cordero	
" Francisco J. Tassa	Doctor	" L. G. Lerena	
" Federico N. Abadie (ex-Inspector de I. Pública).	Agrimensor	" Ricardo Camargo	
" Ramon Martinez	Bachiller	" Alberto G. Ruano	
" Cárlos Fernandez	Doctor	" Claudio Williman	
Sta. Manuela Vazquez Firppo	"	" Eduardo Lamas	
Don Lorenzo Pons	Dibujo	" Miguel J. y Bosch	
" A. Larré	Música	" Antonio Camps	
" José Persico	Gimnasia	" Angel Baeza	

INSPECTORES: JOSÉ GOMEZ, NICASIO CAMARGO

ADMINISTRADOR: FRANCISCO J. TASSA

INSPECTOR: JOSÉ GOMEZ

MÉDICO DEL ESTABLECIMIENTO: DOCTOR DON SEBASTIAN FERRER

HONORARIOS

Por pupilaje	$ 18
" lavado	" 2
" medio pupilaje	" 10

Además del medio pupilaje ó pupilaje, satisfarán:

Por mobiliario, por una sola vez	$ 4
" la instruccion de párvulos	" 3
" instruccion elemental	" 4
" " superior	" 5
" " superior preparatoria	" 5
" " comercial	" 7
Dibujo, solfeó, canto	" 2
Idiomas	" 2

CLASE UNIVERSITARIA

Cada asignatura	$ 4

TOMÁS CLARAMUNT.
FRANCISCO J. TASSA.

GEO. MICHAELSEN Y C

CASA INTRODUCTORA

94-CALLE ZABALA-94

UNICOS INTRODUCTORES

DE COGNAC MARTELL DOBLE ETIQUETA

ESPECIFICO DE CLYCERIN A

(Remedio para curar la sarna en las ovejas)

CERVEZA INGLESA

(MARCA CABEZA DE CHANCHO)

GUINESS—STOUT (NEGRA) Y BASS—ALE (BLANCA)

KEROSENE FINO «CRUZ MERIDIONAL»

(MARCA ESPECIAL)

Especialidad en artículos de cervecería

COMESTIBLES Y BEBIDAS EN GENERAL

TIERRA PORTLAND MARCA ELEFANTE

SILLAS DE VIENA

AGENTES GENERALES

DE A

COMPAÑIA DE SEGUROS

NACIONAL PRUSIANA ESTERIN

AGENTES

DE

LA REPÚBLICA EN CAMPAÑA

Colonia	Leopoldo Riverós
Carmelo	Adolfo Saenz.
Canelones	Manuel Gabito (hijo).
Cerro Largo	Leonardo Fernandez.
Costa de Solis	Carlos Pizard.
Dolores	Juan Chanfrau.
Durazno	Pedro Florenza.
Estacion La Cruz	Juan Gil.
Estacion Goñi	Jacinto Goñi.
Estacion Isla Mala	Florencio Zurdo.
Espuelitas Departamento de Minas	Fermin Gadea.
Fray Bentos	Suarez y Cáuepa.
Florida	Carlos Mas.
Florida posta de Juan Carriquil	Antonio Córa.
Mercedes (R. O.)	Dionisio Viera.
Minas	Lucas Requena y Garcia.
Maldonado	Miguel Sagristá.
Migues	Eugenio Luidners.
Mosquitos	José Rivera.
Molles de Timotes	Rafael Zipitria.
Miguelete Departamento de la Colonia	Manuel Diaz (hijo).
Nueva Palmira	Jacinto Laguna.
Nico-Perez	Carmelo Cásas.
Paysandú	Mariano Comas.
Pando	Ginés Castelló.
Piedras	Ramon Chopitea.
Pan de Azúcar	Enrique Brun.
Paso de los Toros	Alfredo O. Garcia.
Paso Mansevillagra	Juan José Vega.
Pulperia Falcain Via Cerro Largo y 33.	Ignacio Arispe.
Rosario Oriental	Miguel Sanabria.
Rocha	Antonio M. Giménа.
Rincon de Conde	Arturo Mercader.
Salto	Mariano Garcia.
San Eugenio	Abel Cobo.
Santa Rosa	Heraclio Jureche.
San José	Juan C. Ciganda.
San Carlos	Juan P. Ortéga.
Sarandí	Manuel Cibils.
Solis Grande	Manuel Romero.
Santa Lucía	Juan Ibarguren.
Santa Clara de Olimar	Clotilde Silvera.
San Gregorio	Enrique Pereira.
Solis Grande (Via Minas)	Temistocles Ortiz.
San Ramon	Ventura Gonzalez.
Trinidad	Gregorio Perez.
Tacuarembó	Carlos Urono.
Treinta y Tres	Pelegrin Olivera é hijos.
Tala	José Pelaez.
Talita	Jesús Rodriguez.

EXTERIOR

Buenos Aires, José Beretervide Artes 463
La Plata, Juan Pons Olivera calle 49 entre 2 y 3
Concepcion del Uruguay Sanjiago Ruiz Moreno
Concordia, Luis M. Gil

CASA INTRODUCTORA

DE

S. OSTWALD Y C

SUCESORES DE E. BERGMANN Y C.

DEPÓSITO PERMANENTE DE ARTÍCULOS

DE

IMPRENTA, LITOGRAFIA Y ENCUADERNACION

CALLE ZABALA 49 Y 151 — CALLE GENERAL LAVALLE 1

MONTEVIDEO — BUENOS AIRES

Rosario de Santa-Fé, calle Santa-Fé, núm. 182

VASTAS EXISTENCIAS EN PAPELES PARA IMPRENTA Y LITOGRAFIA

Surtido completo de TIPOS y UTILES

DE LAS MEJORES FÁBRICAS

Europeas y Norte-mericanas

POLIZAS EXACTAS—ALTURA AMERICANA

Máquinas de Marinoni, Minervas, Prensas á mano, Máquinas Piedra y Tintas para Litografía

UNICO REPRESENTANTE DE LAS TINTAS Y VARNICES LORILLEUX

MOTORES A GAS DE OTTO

INTRODUCTORES

De los vinos y coñac de los Sres. Larronde frères, y

BURDEOS

Unicos introductores de los vinos españoles de los SRES. MARQUEZ Y Cª JEREZ

La casa ejecuta toda clase de pedidos á Europa por mercaderías de cualquier género á condiciones módicas, garantiendo la más estricta exactitud en sus transacciones.

REPRESENTANTE EN PARIS

E. BERGMANN

CASA EN Paris, rue Bleu 27. Buenos Aires, G. Lavalle 110 1/2. Montevideo, Zabala 149, 151. Rosario Santa-Fé, Santa-Fé 182.

24-pm.

RÁBANO IODADO

DE

GRIMAULT y Cía

Farmacéuticos en Paris

Filadelfia 1876 — Viena 1873

El Jarabe de Rábano Iodado de Grimault y Cª, es una combinacion del Iodo con el Hierro, el Rábano, y la Coclearia, plantas antiescorbúticas cuya eficacia es popular desde los tiempos mas remotos.

Todas las afecciones en las cuales el uso del aceite de hígado de bacalao y de los medicamentos iodados es de necesidad, son combatidas victoriosamente por medio del *Jarabe de Rábano Iodado* de Grimault y Cª, con la ventajosa circunstancia que es recibido y tolerado fácilmente por los estómagos los mas delicados, miéntras que el aceite de hígado de bacalao, las píldoras y el jarabe de ioduro de hierro á menudo ocasionan asco, peso ó accidentes de intolerancia.

Desde hace veinte años, este medicamento da los mas notables resultados en el tratamiento de la Tisis y de las Enfermedades de los niños, es poderoso contra las Escrófulas, el Linfátismo, el Raquitismo, el Ingurgitamiento y la Inflamacion de las glándulas del cuello, los Tumores, las Costras y las diversas Erupciones de la piel, de la Cabeza y de la Cara. Excita el Apetito, da tono á los tejidos, combate la Palidez y la Blandura de las carnes, devuelve á los niños el vigor y la alegría que les son naturales. Es tambien un admirable medicamento contra las Costras de la leche.

Siempre que el aceite de hígado de bacalao es tomado con disgusto ó mal tolerado por los estómagos de los enfermos, dando lugar sobre todo á la diarrea en los niños, ese medicamento es ventajosamente remplazado por el Jarabe de Rábano Iodado de Grimault y Cª.

Dr PETIT,
(Extracto de la Tribuna médica de Paris)

« Esta preparacion, los hechos clínicos lo han demostrado, está indicada en las enfermedades del pecho, las escrófulas, el linfatismo, el raquitismo, la palidez y la blandura de las carnes de los niños, en ciertas enfermedades de la piel, en una palabra, en todas las afecciones debidas á un vicio de la sangre. »

(El Escapelo Médico Belga 11 de febrero de 1877.)

« No me cansaré de recomendar con exceso el Jarabe de Rábano Iodado, pues, en mi juicio, es uno de los mas poderosos modificadores de las constituciones linfáticas.

Bajo su influencia, úlceras escrofulosas que nada podia curar, que se habian mostrado rebeldes á la accion de todos los cáusticos, las he visto cicatrizarse con una celeridad extraordinaria.

En los niños, he visto tambien afecciones tuberculosas de los huesos modificarse y curarse mediante la administracion del Jarabe de Rábano Iodado. »

Dr GUERNARD,
Antiguo interno de los Hospitales de Paris, Médico en Nueva-Orléans.

« Somos dichosos al señalar los excelentes resultados que constantemente alcanzamos con el empleo del Jarabe de Rábano Iodado como regenerador de la sangre, en ciertas afecciones que proceden de una anfimonia cualquiera de ella, cuando el iodoro de potasio, la esencia de zarzaparrilla, el aceite de hígado de bacalao y otros muchos depurativos en boga eran insuficientes ó no podian ser soportados por algun estómago muy delicado. »

Dr A. FAVROT,
Autor del Tratado de las enfermedades de las mujeres y de las afecciones cancerosas.

« El Jarabe de Rábano Iodado ejerce la mas benéfica influencia sobre las funciones respiratorias.—Es provechoso particularmente en los primeros tiempos de la tisis pulmonar. Su accion no es menos eficaz en las afecciones escrofulosas y raquíticas. Es pues un medicamento precioso, cuyo sabor no es desagradable y fácil de soportar por el estómago; no podremos recomendar demasiado su uso. »

Dr E. GUIBOUT,
Médico de los Hospitales de Paris.

« La señorita M..., hija de un banquero, habia ya apotado á la edad de 5 años, todo el repertorio de los antiscorbúticos y antiescrofulosos sin haber alcanzado la menor mejoría.—El Jarabe de Rábano Iodado fué prescrito, y al cabo de tres meses de uso, de 3 á 4 cucharaditas por dia, se obtuvo una curacion completa. »

Extracto del Diario Médico de Viena (Austria).

En Paris, casa GRIMAULT y Cª, 8, rue Vivienne

Y EN LAS PRINCIPALES BOTICAS Y DROGUERÍAS.

ANUFACTURA DE TABACOS

34 CAMARAS 34

CIGARRILLOS "FŒDORA"

ESPECIALES HUNGAROS | AMERICANOS ELEGANTES

Pruébense los Cigarrillos para convencerse de la superioridad de los Tabacos

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CIGARRERIA FOEDORA

84—CÁMARAS—84

87-pm.

EL TESORO DE LA GARGANTA

LAS PASTILLAS GICQUEL al CLORATO de POTASA
(Sal de Bertholet)

SON EL MEDICAMENTO MAS SEGURO PARA COMBATIR LOS MALES de la GARGANTA, EXTINCION de la VOZ, la AMIGDALITA, la ESQUINENCIA, las AFTAS, la ENCINA, el CRUP, la GANGRENA de la BOCA, la ESTOMATITA ULCEROSA, la SALIVACION MERCURIAL, el ESCORBUTO.

Utiles son indispensables para las personas que hacen frecuente uso de la palabra.

MODO DE HACER USO DE LAS PASTILLAS GICQUEL:

Se tomarán cada dia, entre las horas de las comidas, de 4 á 18 Pastillas y segun la gravedad del mal se podrá aumentar el número hasta tomar de 12 á 18 en 24 horas. Tengase cuidado de que las Pastillas se disuelvan en la boca.

Venta por mayor en la casa de A. GICQUEL, Pharmacien de 1re classe, rue Bourbon, à PARIS.

Depósitos en Rosario y Montevideo: DEMARCHI, PARODI y Cª

Y EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

DESCONFIESE de las FALSIFICACIONES y de las IMITACIONES y exíjase la verdadera cuya cuya marca de fábrica que las acompaña.