LA REPUBLICA

DIARIO DE LA MAÑANA

Director: JUAN GIL

DOMINGO 18 DE SETIEMBRE DE 1887 | REDACCION Y ADMINISTRACION CERRITO 84 | REDACTORES CAMILO B. WILLIAMS—JOSÉ T. PIAGGIO—FRANCISCO J. ROS—ANDRÉS LERENA—ALBERTO PALOMEQUE | COLABORADORES JUAN JOSÉ SEGUNDO—JOSÉ L. BIENA—RAMON MONTERO PAULLIER—FRUCTUOSO G. DEL BUSTO | SECRETARIO DE REDACCION José Luis Antuña (hijo) | AÑO II—NUMERO 234

PRECIOS DE SUSCRICION

Capital y campaña por un mes.	$ 1.20
Exterior m/o » » »	» 1.60
Número del dia	» 0.05
» atrasado, » »	» 0.10

SUMARIO—La buena doctrina—Improptu—La guerra—Telegramas—Telegramas del Interior—Seccion Electoral—Hojas literarias—Gasteia—De Berlin—Abismo—Gacetilla—Bolsa—Comercio—Marítima—Correos terrestres—Seccion preferente—Tribunales—Indicador—Avisos.

LA REPUBLICA

MONTEVIDEO, SETIEMBRE 18 DE 1887

La Buena Doctrina Y "A Patria"

Antes de dar á la publicidad las líneas que se leerán en otro lugar y de las que se desprenden que nuestro colaborador el Sr. *A. C. U.* seguirá ocupándose de su opúsculo intitulado LA GUERRA, que tanto ha exaltado la bilis del escritor del diario *A Patria*, debemos aclarar—accediendo á los deseos del colega—algunos puntos de interes para ambas redacciones.

Desde luego, el temperamento adoptado por el redactor del diario brasilero descendiendo á un terreno de provocaciones ofensivas, con motivo de un sério debate histórico, es el peor de los que pudo adoptarse y el que más pone de trasparencia la situacion insostenible en que se encuentra.

Debemos creer que el señor *A. C. U.* levantará á su tiempo aquellos cargos,—sin que consiga, por ahora, el escritor brasilero, hacerle perder la serenidad y distraerlo de su objetivo, que diríase es lo que se propone:—conquistar el silencio del colaborador de LA REPUBLICA por medio de un lance á *destiempo*.

Por lo que toca á la responsabilidad moral que el colega aludido pretende tengamos en mucho debate histórico, preguntándose si esta Redacccion la aceptaría, lamentamos no poder complacer al fogoso escritor.

La razon es obvia: la teoría sustentada por *A Patria* es insostenible a la luz del buen sentido.

A la redaccion de un diario no le cabe responsabilidad alguna, directa ni subsidiaria, en los artículos de colaboracion ó remitidos que vea la luz en su hoja, siempre que esos artículos vayan firmados ó señalados por iniciales, y sus autores no sean personas ficticias, sino hombres de carne y huesos, que viven, andan por nuestras calles públicas, tienen honor y delicadeza, afrontan la responsabilidad de sus actos, concurren diariamente, como acontece con *A. C. U.*, á la Administracion de esta Imprenta para esperar órdenes, dando por mismo á conocer su domicilio, valiéndose para ello de la prensa.

Entendemos que no pesa sobre el señor *A. C. U.*—ciudadano argentino de honor y mérito—cuanta atendible que lo coloque en el caso de complementar su nombre y apellido, desde que sus iniciales no son máscaras de testaferro ni medio le entorpece el camino al *curioso* que desee levantarle la visera y reconocerlo de cuerpo entero.

La Redaccion, pues, de este diario, declara que no puede abrigarse por el momento responsabilidades agenas, obedeciendo con sensatez actual el amor propio en su colaborador, y creando, para el futuro, una subversion completa, confundiendo la parte de responsabilidad que cada persona debe tener en sus propios actos.

Esto no quita que si á falta del motivo aludido el redactor de *A Patria* creyera deber escribir una actitud exportunamente provocativa con el cuerpo de Redaccion de este diario, ésa no se coloque en la situacion citada.

¡Quedan deslindadas las posiciones para con el colega brasilero.

Impromptu

Chopin, ese génio de la música pálida é incolora como uno de esos paisajes encapotados de la nevada Escocia, clasificó con la frase *impromptu*, á una série de composiciones originales, nacidas al súbito calor de la inspiracion, en fugaces horas, en las que la cabeza del maestro ardia como fragua y las modulaciones linguidas brotaban fácilmente de su estro.

Impromptu! ¿Cómo describirlo!—Imagínense una ráfaga de música: mil notas que duermen en el marfil del piano y de repente despiertan, palpitan dulcemente, repercuten melancólicas en las ondas del aire—impregnando de placer el corazon—y dejan al alejarse un rumor semejante al que producen las gotas de agua, despues de lluvia fuerte, al desprenderse de los árboles y caer en las márgenes de un arroyo....

Algo así vaporoso, que nace y se pierde entre dos lapsos; algo que resplandece y brilla casualmente, mas lleno de animacion y vida; algo que surje imprevisto, como surje del fondo de una copa la gota de licor y se colampia—gracioso burbuja—á flor del líquido color topacio;—algo así rápido, ligero, aereo, semi-velado, es en Imprimes, lo que en la lengua de los sones armoniosos se conoce por los *impromptus* de Chopin.

Cuantos, como nosotros, al recordar tales caprichos del músico, habrán pensado en los caprichos de la suerte y en esos *impromptus* sociales, que no tienen como aquellos la hilaridad rumorosa, ni obedecen á las leyes, ora del arte, ora de las manifestaciones humanas, denuo de las que gravitan lo bello, lo bueno y lo justo.

Cuando se observa detenidamente nuestra sociedad profundamente socavada por la política, en la que la marea de la fortuna ha derribado tantos hogares, abatido posiciones sociales dignamente adquiridas por una sucesion de familias, y elevado, casi fardo Avereado, á las riberas del olvido tanta gente honesta, mandado en cambio á la superficie limo y resaca;—cómo se mejita entonces y se piensa en esos *impromptus* sociales—brillantes y monstruosos—como bollos los del médico polaco!...

Se ha dicho que nada hay estable en este mundo; y se ha escrito tambien que la naturaleza no camina á saltos.—Hé ahí dos sentencias correlativas, y completamente erróneas la segunda en lo que reza al dominio social, en donde el edabon no es por cierto lo que más rija en el.....

Alguien al leernos sospechará que entre los párrafos de este artículo han de palpitar tipos y caracteres propios—bijeres esbozos crotos y pintarrajeados personajes de inclinaciones semi-chirruas, que dejan admirar el flaco del chiripá al traves del pantalon *bombilla*.

Pero, no es nuestro ánimo singularizarnos al dibujar figuranes determinados: estimamos un cuadro,—cuatro que para reconocernos y recordar el rol que cada uno tuvo en otro tiempo, sería necesario volverlo de arriba abajo, que tan grande y profunda mudanza ha habido en el contenido de su tela.

Para persuadirse de la verdad de semejante aserto, basta recorrer velozmente los centros de nuestra sociedad; concurrir á sus paseos, teatros, fiestas públicas y reuniones particulares; aparar la mirada á fin de traspasar el cristal empañado de los coupes que atraviesan al trote de los caballos nuestras calles salpicando de barro al pueblo; volver la cabeza á derecha é izquierda, y se llegará entonces á cuenta de que lo que se vé y se nombra, salvo siempre excepciones, es una genealogía de apellidos, que hasta ayer rebullian en el lago del *bel fanu* lo que llamaria los franceses un *demi-mondé* y que aquí clasificamos de mundo *cursi*, que se ha impuesto por el fausto y el oropel que suavizan las asperezas de la epidermis, hace olvidar la corteza ruda del espíritu.

La crónica íntima de los países contiene preciosos secretos que son como la fotografía de las épocas, encerrándo á veces lecciones mas nutles que las historias nacionales.

Es que nada influye mayormente sobre las costumbres, el régimen social y la familia, que la política, ya en sentido favorable ó adverso, corrompiendo ó moralizando; y nada cimenta mas solidamente una política reparadora y justa como el hogar puro y decente, la sociedad organizada y culta.

Nosotros estamos en esa línea completamente alterados y revueltos, pudiéndose decir que nuestro órden social pasa por un período análogo al que cruzó la Francia despues de los célebres tiempos de la Fronda.

Cierto es que, la sociedad, como las aguas, tiene su nivel que se restablece,—sin que eso quiera decir que sea ella una inmensa pampa, desprovista de montañas, valles y esplanadas.

Nó! costiene sus ondulaciones, altamente necesarias y convenientes, y que es preciso respetar, aunque sea á la base de la verdadera igualdad, la demarcacion de esas verdaderas desigualdades.

Mas si actualmente aquí se mantienen esas barreras de la desigualdad, no es para señalar diferencias nacidas de posiciones sociales, justamente adquiridas; al contrario: cada una de ellas debiera llevar gravado un epíteto que fuera cadena y reprobacion, pues son títulos y posiciones indignas y violentamente usurpadas.

Si á los rayos de una linterna observáramos ese cambio experimental ¿qué veriamos?.....

Veríamos cómo han surjido de la extrema miseria, fortunas, y riquezas de Nabab; veríamos, como sobre los despojos de un pueblo abrumado y escplimado, se han trepado *muchos cuantos* para derrochar el oro á manos llenas; veríamos que hubo un tiempo, bien cercano, que las arcas del Estado se convirtieron en aureo rio destinado á acciarla sed hidrópica de una rédua de *ranas sociales*; veríamos mil dramas intimos, mil vértigos de grandezas, mil aspiraciones desordenadas encontradas de las cabezas febriles de los que ayer cambiado el harapo con que cubrian ayer sus carnes con las sedas que hoy realzan sus formas.—Veríamos por doquier la inoculacion corrosiva de mal que todo lo invade, á punto de costar realmente devolver la dignidad perdida á los pues os públicos espectables, y pasearse tranquilamente en carruaje, al paso de hermosos troncos, sin que la mirada maliciosa del transeunte no sospeche un zangano de las reatas del Estado en el honrado habitante que hiere sus miradas bajo esa ó otras ostentaciones de lujo.

Y todo ha pasado apénas en una série de años; todo ha sido obra de una metamórfosis rápida, galopante; todo ha cambiado en un abrir y cerrar de ojos, así como cambiase un *clown* los trajes que indican las estaciones del año en menos tiempo que el necesario para dar la vuelta á la pista del circo.

Ah! por mas que se dude, las democracias entrañan y entusiasman siempre semejantes peligros.—No una, centenares de veces, hemos de ver carcurecido el cielo moral, manchada la virtud y ajado el talento y el mérito de las cumbres en que debiera pasarse permanente.

Los pueblos se desequilibran y pierden á causa de viejos errores acumulados, las fuerzas de sus propios derechos. Son esos dias en que los altares de la libertad se enlutan, los que aprovechan los servilismos para sacar de la oscuridad á un Latorre, á un Santos y brindarle todas las primicias del mando y la fortuna.

¡Pelé es las democracias que no se corrompen, ni se ecervan, en las que el *fiat lux* de la gloria se ámbra la oscuridad es para sacar de la sombra en que residen á un aureolar como Cincinato, ó un leñador como Lucola, entregándole las riendas del poder y confiándole hermosos destinos!

En ellas al, que la letra de las constituciones republicanas que describen las altas garanguias á los mentos mas encumbrados, no es letra viva sí letra muerta.

. . . . . .

Pasarán muchos años sin que el equilibrio político—social se restablezca en el país; pasará, sin que desaparezca la huella de Latorre y Santos y se olvide el hálito inverterado de concurrir los personajes oficiales y empleados copetudos de la nacion—cual efímeras palafreneros de lords—á postarse en el dintel de la vivienda de su amo, esperando oscuras y sonrisas halagüeñas.

Pasarán.... para que las siluetas de esos arlequines políticos, que pululan y poseen esposas é hijos á quienes infunden y pervertian con el ejemplo, se borren para siempre.—Y que en la tierra de Artigas y Lavalleja, en el suelo que pisaron los 33 libertadores,—que ha sido cuna de abnegaciones y heroismos, y enfonde los ciudadanos, mostándose humildes con los humildes y soberbios con los soberbios, mantenian á raya á los gobernantes á tenorios,—recobre su antigua virilidad, restablezca el respeto mutuo y la armonía de derechos, sin necesidad de humillaciones y claudicaciones bochornosas.

Esperemos.—Y en tanto, sirvamos resignados en medio de ese *fango infoso de improvisaciones sociales*,—recompensas á las cajetas con que el satrapa Santos agracaba á su corte—*Impromptu* ocupado la mañana, y repitiéndose su dada las palabras del libertino Luis XV, cuando veia acercar la tormenta sin consuarna, pensando mas que en los destinos de la Francia, en los favores que le dispensara Madama de Pompadour y la Condesa de Du Barry.

—¡Qué importa!—*Despues de mí el diluvio!* decia el monarca.

Oh! ¡Siquiera hubiera dorado nuestro *pequeño diluvio* los 41 dias y 41 noches de que nos habla el de la tradicion bíblica!

. . . . . .

FISIOLOGIA DE LA MUSICA

ALFREDO NAPOLEON

Cada uno es como Dios lo ha hecho.

Hace diez años, poco más ó ménos, que yo oia con igual indiferencia gorjear á un tenor que tocar el miserere del Trovador.

Para dar una idea de mi falta de gusto en materia de música, me bastará referir un hecho.

En el colegio, por el arreglo de mis estudios, resultó que me sobraba diariamente una hora de tiempo.

Esta hora debia emplearse en algo y me hallaba vacilante entre si estudiaria música ó teneduría de libros.

La nota vacilacion, dirán los músicos, es trasparente; pues bien, yo no solo vacilé, sino que despues de serias meditaciones y despues de pesadas las razones en pró y en contra, prefirí estudiar teneduría de libros, por hallarse mas en armonía con las dotes de mi espíritu la tabla de multiplicar, que las variaciones de Thalberg.

Ni el menor rastro de aficion melodiosa vagaba por mi cerebro en aquella época.

Las piezas de música que más me gustaban eran las que se acababan pronto y entre los trozos de ópera mas famosos preferia los que se escutaban cuando yo estaba durmiendo ó me hallaba fuera del país.

Aun despues, aquí en Buenos Aires, he sabido aprovechar los dias de concierto en el Coliseo, para dar un paseo por Chascomús, y confieso que he pasado bien el dia.

Pero de poco tiempo á esta parte, me voy encontrando cambiado.

Infaliblemente no soy el mismo de ántes.

La otra noche me ha sucedido una cosa que me demuestra el grado de perversion de ideas á que he llegado.

Me hallaba en una casa en la que, un número considerable de personas conocidas y decentes, oia con la mayor atencion una pieza que ejecutaba al piano Alfredo Napoleon, y sin querer, yo mismo puse atencion como si....

Pero ¿conocen ustedes á Alfredo Napoleon?

Capaces son de no conocerlo! Nó es estraño; la instruccion primaria no se halla todavía del todo difundida entre nosotros, y hasta puede que haya gentes con el escaso grado de civilizacion á que hemos llegado, quelgnore aún que Alfredo Napoleon no tiene mas de antipático que el apellido; que es un jóven de veinte y cinco años no cumplidos, de fisonomía insinuante, ingénua, inocente, casi infantil, de un aire alegre, jovial, atractivo, de modales delicadísimos que tiene lo que ustedes llaman el alma exenta de pasiones; que es modesto y cariñoso, elegante, fino, con un deseo inmenso de agradar, de complacer, lo que muestra una verdadera superioridad y nobleza de sentimientos, y por último, que toca admirablemente bien el piano, tomando estas expresiones en su sentido mas amplio y verdadero.

Para ejercitar su arte encantador, no espera que lo rueguen, ni hace padecer á los que desean oirlo; él sabe que procura delicios momentos á los que lo oyen, y como este jóven es bueno, ofrece con placer una felicidad que no le cuesta nada proporcionar.

En efecto, para él, tocar á la perfeccion la música más difícil, es como para una beata rezar su rosario. Todo en su arte se lo tiene estudiado; sus manos en el piano parecen un escorpion que toma todas las formas y ocupa todos los sitios. Hay momentos en que sus dedos simulan dislocarse, salirse de la mano ó quedarse sobre una tecla, por no poder seguir el movimiento vertiginoso de aquella muñeca que corre á razon de una legua por minuto.

Yo no comprendo cómo de ese laberinto de choques no resultó la fractura del piano ó de los dedos del artista, ni comprendo tampoco cómo en cambio de esto se arma una lluvia de notas que caen sobre los oidos cómo una música celestial, música de que ellos se apoderan para profucir en el cerebro una fruicion embriagadora.

Cuando Alfredo Napoleon toca el piano, no hay más que atendarlo y atendiendo lo, no hay más que admirarlo.

De seguro que si en la época en que vacilaba yo entre si aprenderia más ó teneduría de libros en el colegio, hubiera oido algo parecido á lo que hace este jóven, á la hora que es, me tendrian ustedes cuando ménos de corista en Colon, aunque fuera el peor de los coristas.

Pero no dejá de sorprenderme este notable cambio que se ha operado en mí.

De que no soy el mismo de ántes, moral ni físicamente, no me queda la menor duda.

El hombre se renueva por completo en menos de diez años. La materia no puede estar sin circular, es decir, sin obedecer á las leyes que la obligan á pasar de la atmósfera á la tierra por el intermedio de los organismos, á las cuales dá forma y sustancia alternativa y momentáneamente.

De manera que del pedazo de cerebro que apreciaba en mi cabeza los tonos hace diez años, no me debe quedar ni un átomo. Actualmente el sitio que ocupaba aquel pedazo, se encuentra lleno con otros elementos materiales que habrán venido quizá de una lechuga, de una pierna de cordero ó de la cabeza de un músico muerto hace años, en virtud de las eternas transformaciones de la materia.

Por lo tanto, no hay que admirarse mucho de que un hombre pierna y siencia lo contrario de lo que pensaba y sentia diez años antes. Y la razon que existe para que esto sea así, es que en realidad el sujeto de ahora, no tiene más del sujeto de ántes, que el nombre, y por consiguiente, lo raro y lo extraño sería, que pensára hoy con otro cuerpo y con otro órgano del pensamiento, lo mismo que pensaba cuando los elementos viejos, que se fueron á parar quién sabe donde, constituian por entero su cerebro.

Por aquí se cruza una cuestion filosófica sobre la que también quiero ilustrarlos.

Si todo se renueva ¿cómo es que el recuerdo se conserva?

Da un modo muy sencillo.

Permítaseme para aplicarlo personificar mis elementos materiales.

El átomo material que ha servido ya para la nutricion y la vida, no sale del organismo sin que legue el reemplazante que ha de llenar sus funciones.

Apenas este llega, el elemento viejo que se va, lo instala en su sitio diciéndole: aquí tiene Vd. su casa, estos son los muebles, aquí estan las llaves de los armarios, cuide Vd. bien de todo, al patron le gusta que esté todo bien en órden; ya sabe Vd. sus obligaciones, no se olvide de lo que le encargo; sobre todo, conserve usted estos recuerdos, quiera mucho á su mujer, ame á sus hijos, sea usted honrado, termínemos todos los asuntos que dejó comenzados; las nociones de geometría están en tal parte, las de política y los deberes de gratitud se han acabado, es necesario renovarlos si usted los necesita; en fin, llene usted todas sus funciones, adios, hasta la vista, puede ser que alguna vez nos encontremos en otra parte.

Y como esto se renueva en cada espacio de elementos usados y en cada importacion de elementos nuevos, puede afirmarse que un glóbulo sanguíneo que se deshace, una célula cerebral que ha funcionado, no abandona su sitio ni su empleo sin que otro glóbulo y otra célula contribuyan á la vida con parte de las aptitudes esenciales que los otros elementos materiales tuvieron, aumentadas y modificadas, de acuerdo con las leyes de su sustancia íntima, que si no es diferente en calidad, es cuando ménos otra en su esencia individual.

Antes habria yo pedido una remuneracion por soportar el monjoe tono de música, y ahora me sorprendo en momento de verdadero delirio al órlas, como me sorprendí la otra noche mirando de hito en hito al jóven pianista y enfilando por mis nervios acústicos hácia mi sensorio comun, cuanta nota se le escapaba de los dedos.

Y digo que sé lo escapaba porque así era la verdad.

La música puede ser un arte muy simpático, pero el que haya músicos es absurdo y contra razon.

Si se presentara un músico que no supiera lo que tocas, tal vez afirmarian que el tal hombre no era músico, ni le podria ejercer un arte sin saber lo que ejerce ¿no es cierto?

Ahora: para saber una cosa, es necesario tener conciencia de ella ¿verdad?

Luego si en un tiempo dado, no se puede llegar á saber la tal cosa, por cierto que la tal cosa se ignora ¿no es así?

El oido más delicado es incapaz de separar un número de ruidos que pase de tres ó dos por segundo.

Cuando por ejemplo un motor produce más de treinta y dos choques en ese tiempo, el oido no percibe mas que un ruido continuo, por una razon semejante á la que hace que veamos un circo de fuego haciendo girar un carbon encendido, esto es, porque el cerebro necesita más de un treinta y dos avo de segundo para separar sus impresiones.

Por otra parte, cuando un pianista ejecuta una variacion en el máximum de la rapidez voluntaria que le es posible, nunca alcanza á golpear las teclas más de diez veces por segundo.

(Es bueno que se sepa que estoy inventando, pues el punto que toco en este momento pertenece esencialmente á la medicina.)

Para golpear voluntariamente una tecla, se necesita: 1º verla; es decir, que los ojos trasmitan al cerebro la noticia de su existencia; ó bien, como sucede en las personas ejercitadas, saber á qué distancia queda la mencionada tecla; todo lo cual no se verifica sin un gasto de tiempo.

2.º Una vez vista, el cerebro tiene que formar el acto voluntario de tocar á para producir la nota que dicha tecla debe dar, segun recuerdo que hay en el cerebro y que debe hacerse presente, por medio de otro trabajo intelectual que tambien requiere tiempo.

3º Hecho esto, el cerebro manda á los músculos extensores que levantan los dedos.

4º La orden se cumple y los nervios avisan al cerebro que se ha cumplido.

5º El cerebro manda á los músculos flexores que bajen los dedos y compriman las teclas.

6º Los nervios avisan al cerebro que así se ha hecho.

7º Además de este aviso, la nota producida conmueve el nervio acústico, y el cerebro recibe, percibe y asume la ratificacion de sus órdenes han sido cumplidas.

Y como este trabajo dividido en siete tiempos y que debia dividirse en muchos mas, se verifica antes y despues de cada nota, de gasano si es posible que un músico, tenga conciencia ó sepa lo que toca.

Para golpear diez veces una tecla se requiere tales movimientos, que aun cuando redujéramos á dos tiempos las notas intelectuales que el hecho necesita, resultaria que las impresiones tendrian que hacer veinte viajes por segundo, ó diez viajes de ida y vuelta, desde la yema de los dedos hasta el cerebro y suponiendo una distancia de un metro entre estos dos puntos, tendríamos que la impresion habria recorrido veinte metros por segundo, lo que en realidad es posible, si no se toma en cuenta que la contraccion muscular requiere tambien su tiempo para producirse.

Pero se sabe positivamente que las sensaciones, es decir, que las excitaciones nerviosas centripetas, aquellas que van de la periferia al cerebro, caminan por los nervios á razon de veinte y nueve metros sesenta centímetros por segundo.

Tambien se sabe que la voluntad, es decir, la excitacion centrífuga que va del cerebro á la periferia, lo mismo que la accion refleja, camina á razon de treinta y un metros cincuenta centímetros por segundo.

Lo que da, tomando el término medio y el círculo completo, treinta metros por segundo como velocidad de las impresiones nerviosas en el organismo del hombre.

Luego, un pianista que sabe lo que ejecuta y que va oyendo su música conforme la va tocando, no puede salir de cierto compás, so pena de imprimir á sus corrientes nerviosas una velocidad anormal é incompatible con las leyes de la percepcion y la conciencia humana.

Por consiguiente, tanto Gottshalk, como Alfredo Napoleon y como cualquier otro pianista que haga excesos de ejecucion en el piano, no es un músico, es un autómata sujeto á accesos febriles que hacen bailar sus nervios.

A menos que se pruebe que estos señores tienen un cerebro en cada dedo.

Adviértase que estos cálculos se refieren á impresiones producidas por notas simples y uniformes, en que no se trata de apreciar la intensidad que depende de la amplitud de las vibraciones, ni la altura que depende del número de estas, ni el timbre que cambia con la materia del instrumento.

Si hacemos concurrir tales elementos como concurren en cada música que se ejecuta en instrumento conocido, las dificultades para la apreciacion de las sensaciones acústicas, crecen exageradamente y los mismos músicos tienen que confesar que las piezas de gran movimiento, son automáticamente ejecutadas.

De modo que entre un pianista de gran ejecucion y un titere no hay la misma diferencia.

La guerra

CONSIDERACIONES SOBRE UN ORIGEN, SUS CAUSAS, SUS TENDENCIAS Y AUN NECESIDAD PRESENTE.

Habíamos interrumpido la tarea que nos teníamos impuesta, de continuar la discusion sobre el tópico que dió lugar á la promesa del diario brasilero, quien se había manifestado dispuesto á rebatir los razonamientos contenidos en nuestros artículos LA GUERRA; y esa interrupcion tuvo lugar, para continuar con la serenidad que acostumbramos el debate; más en vista de que el diario que nos salió al encuentro, en vez de contraerse á destruir con esperanza de lograr buen éxito los fundamentos de nuestras producciones, demostró desde el primer instante que su escasez de razones lo desesperaba, y que en vez de discutir, su propósito era resolver la cuestion en otra forma, hemos esperado con sosiego tambien su resolucion, la que por lo que se vé, no ha sido tomada.

Tal circunstancia, pues, nos habilita para entrar nuevamente de lleno á poner las cosas en su verdadero lugar, pues lo muy poco que ha dicho referente á la cuestion el diario aludido, es tan idéneo, que, para nosotros, será tarea muy leve el demostrarle que no se ha colocado en terreno firme.

Para nada tomamos en cuenta que el redactor haya dado su nombre nosotros no discutimos nombres propios con nadie: tratamos de que nuestro país recupere el territorio que se le ha usurpado, y esto lo haremos desde el siguiente número.

A. C. U.

TELEGRAMAS

AGENCIA HAVAS

BUENOS AIRES

Setiembre 17.

La policía dió ayer otro golpe á la lotería de la Rioja, prendiendo á numerosos agentes y capturando una enorme cantidad de billetes.

—Tuvo lugar ayer la recepcion del nuevo Ministro del Paraguay, Fernando Saguier. Los discursos cambiados en esta ocasion han sido sumamente cordiales.

—Los indios invadieron la colonia Ocampo, robaron 150 caballos y fueron perseguidos sin éxito.

—En el Circulo Santafesino de Rafaela escapó una pantera, causando gran alarma.

—Presentóse á la municipalidad una propuesta particular para establecer lavaderos publicos.

—El vapor francés «Gironde» ha sido pucesto en libre pratica.

—Anúnciase un nuevo aumento de derechos de aduana para 1888 sobre objetos de lujo.

Oro 133 90.

Continúan los trabajos del consejo de la capital. Las cifras conocidas hasta hoy dan 455 mil habitantes en Buenos Aires, pero es probable que sea mayor todavía.

—El Procurador General de la nacion espidióse nuevamente en el asunto Sojo, sostenendo que debe concederse el recurso de *habeas corpus* pedido. Parece que la Suprema Córte de Justicia no tomará ninguna resolucion hasta el lunes próximo.

—El rio Paraná crece con fuerza.

VIA GALVESTON

LÓNDRES

Setiembre 16.

Dícese que Karaveloff ha huido de Sofia.

SAN PETERSBUGO

Setiembre 16.

La viuda de Katkoff prepara la publicacion de los escritos postumos de su esposo.

SOFIA

Tienen lugar en todo el país numerosas reuniones, en las cuales se resolvió apoyar el actual Gobierno.

Se suprimirá el diario denominado «Bulgaria» que había atacado al cónsul aleman.

Filadelfia 16.

Empezaron los festejos del centenario de la sancion de la Constitucion política de los Estados-Unidos.

Llegaron ayer doscientos mil visitantes.

Una gran procesion cívica con carros alegóricos representando varias industrias, ha recorrido las calles de la ciudad.

Valparaiso Setiembre 16.

La Justicia clasuró violentamente la fuerte casa importadora de Barnes y Ca, creyéndola comprometida en defraudaciones de aduana.

—Carlos Antúnez será nombrado Ministro de Chile en Francia.

—El Congreso peruano no ha todavía ratificado el contrato Grace.

ROMA

Setiembre 16 (noche)

Aumenta en fuertísimas proporciones la epidemia del cólera en Messina.

En las últimas 24 horas hubo en Messina 152 casos nuevos y 45 defunciones de colérnos.

Reina inmenso pánico en Messina.

Cuatro médicos murieron y otros se niegan asistir á los enfermos.

PARIS

Setiembre 16 (noche)

Los diarios franceses comentan vivamente el manifiesto del Conde de Paris y espresa la firme condicion en el mantenimiento de la República.

—La mayoría de la prensa europea desaprueba el manifiesto del Conde de Paris.

COMERCIAL

Londres 15.

En los remates de lanas no ha habido alteracion de precios.

Tendencia futura, inficiés.

París 15.

En trigos y harinas, pocas operaciones.

Mar-Saint 15.

Muy encalmado el mercado de lanas.

Marsella 15.

Maiz del Rio de la Plata bastante solicitado, fs. 11,25 los 100 kilos.

Roma 15.

Bolsa en calma.

Burdeos 15.

Bastantes transacciones en pieles lanares.

Barcelona 15.

Aceite de oliva, 95.

Londres 17 Setiembre.

(Nueva York 2.20 p. m.

La deuda Unificada del Uruguay se cotiza hoy en el Stock Exchange (Bolsa de Londres) á 71.

TELEGRAMAS DEL INTERIOR

Servicio especial para «La República»

MELO

Setiembre 17 de 1887.

Anoche reunióse la Comision Directiva del partido Nacional, presidida por don Juan Blas Coronel. Asistieron el coronel Muñiz, comandante Aguiar, capitanes, Angel Muñiz hijo, Antonio Rey y Lino Cabrera, ciudadanos Manuel Isarluces, Salustiano Portela, Ildefonso Castro, Cayetano Silveira, Fortunato Perez, Juan Collazo, Dalmiro Robleto y Dalmiro Coronel, faltando con aviso los demas miembros. Se resolvió aceptar unánimemente al Directorio elejido por la Convencion el 19 de Junio, como único poder legítimo del partido, aprobándose al mismo la conducta circunspecta y patriótica de los convencionales por Cerro Largo, Juan Blas Coronel y doctores Segundo y Bueno, á quienes se les pasará nota de agradecimiento por sus importantes servicios al partido.

Declaróse nulo y antipatriótico el proceder de los miembros congregados el dia 23 de Agosto, resolviendo arbitrariamente rechazar el Directorio. Fué citada la Comision para mediados de Octubre, para la proclamacion de candidatos de diputados y autoridades departamentales. El veinte y dos aparecerá un nuevo periódico, órgano del partido Nacional, redactado por Fortunato Perez y Dalmiro Coronel, siendo declarada esa publicacion por la Comision, como la única y verdadera representante de las ideas que mantendrán los nacionalistas del Cerro-Largo.

Nombráronse comisiones seccionales en Arequa y Sierra de Rios, compuestas de verdaderos partidarios, con lo que queda definitivamente organizado el partido en este departamento.

El Corresponsal.

SAN CARLOS

Setiembre 16 de 1887.

Hoy es esperado aquí el señor Coronel Adriaiuela Gonzalez, el cual ha sido llamado con instancia. Su marcharta que tendrá una conferencia con el comisionado de la minoría.

Comunicaré oportunamente el resultado de la lealtad y patriotismo del Coronel Gonzalez, de quien no he podido dudar; es reconocido como un militar pundonoroso.

Temperatura fria viento S. E.

El Corresponsal.

PAYSANDÚ

Setiembre 17 de 1887.

Ayer tarde falleció el comandante Pablo Maneras. Presidente de la Junta—Willaruba prensa hará publicacion en «El Pueblo» de esta, y en la prensa montevideana, denunciando atropellos de que fué objeto por autoridades de Rio Negro. Fermoso aquí una empresa para acarrear ganado en pie á los mercados de Buenos Aires. Cuenta con balsa y vapor.

El Corresponsal.

FRAY BENTOS

Setiembre 17 de 1887.

Acepto el nombramiento de corresponsal. No omitiré esfuerzos por servirles, comunicándoles todo lo que sea de interés general y especialmente lo que se relacione con nuestro partido.

SECCION ELECTORAL

Independencia Setiembre 8 de 1887.

Señor:

Acuso recibo á la comunicacion de fecha 31 del mes próximo pasado, que el señor Presidente ha tenido á bien dirigirme, para hacerme saber la nueva composicion del Directorio, y ha aceptado anteriormente por esta Comision, por renuncias presentadas por algunos señores que de él formaban parte, fundadas en altas conveniencias políticas.

Nada tengo que observar á los nombramientos hechos en uso de sus facultades por la Convencion del partido Nacional en su reunion extraordinaria.

Tambien me hace Vd. presente en nombre del Directorio, en la comunicacion que me hago un honor en contestar, la conveniencia de tenerlo al corriente de los sucesos políticos que se desarrollan en este departamento, como tambien que á la brevedad posible le comunique los nombres de las personas que esta Comision Directiva haya de ganado como candidatos á sostener para el Cuerpo Legislativo, en las próximas elecciones de Noviembre.

Al rejecto al primer punto, tengo que contestar á Vd. que el Centro Electoral Independencia, pasó nota á la Comision que pródulo, invitando á á celebrar un acuerdo en el presente período de tachas.

Como Vd. verá por la nota que acompaño, la actitud asumida por la Directiva del partido Nacional en este departamento, fué patriótica y á la altura de las actuales circunstancias.

Aceptada en general la idea del acuerdo por la Comision del partido Colorado, celebramos los tres centros políticos referidos, una reunion, en la cual se nos contestó por los señores del Centro Electoral, que el acuerdo electoral con la amplitud que lo proponíamos en nuestra nota contestacion, no lo aceptaba por no creerse para ello con poderes suficientes de los ciudadanos adhiridos á ese centro; que conocedores con lo manifestado en su nota invitacion, nos proponian como base de un arreglo, comisiones mixtas en cada seccion compuesta de tres miembros, uno de cada partido, á fin de examinar los registros electorales, tender á su depuracion poniendo para ello tachas legales, ejercer la defensa de cualquier ciudadano que hayan sido ilegalmente tachado, sin que por todo esto se coharte el derecho del ciudadano de poner y levantar tachas personalmente.

La Comision que presido aceptó inmediatamente esta base, sin perjuicio de creer que ella á nada conducia, pero llevada del elevado propósito de hacer prácticos sus patrióticos deseos.

Como la Comision del partido Colorado no ha contestado si ó si acepta ó no la base propuesta, estamos sin arribar á nada.

En cuanto á la designacion de candidatos de que Vd. me habla en la nota que contesto, nada puedo comunicarle, pues nada ha resuelto aun la Comision que presido.

Tan luego como lo haga, me haré un honor de ponerlo en conocimiento de Vd. Directorio.

Aprovecho, la oportunidad etc.

VICENTE PONCE DE LEON,
Presidente.
José R. Fco.
Secretario.

Señor Presidente del partido Nacional don Julio C. Pereira.

Independencia Agosto 26 de 1887.

Señor Presidente del Centro Electoral Independencia—Don Manuel Stirling.

Señor:

Tengo el honor de acusar recibo á su comunicacion de fecha 23 del corriente, por la que se nos invita en nombre del Centro Electoral que Vd. tan dignamente preside, á adoptar un temperamento que, evitando la lucha en los juicios de tachas que acaba de iniciarse aseguren no obstante, la depuracion de los registros cívicos, sin lo cual no podrá ser jamás una verdad el voto de la mayoría ni el sufragio popular.

Me es altamente satisfactorio contestar á Vd., que la Comision que presido; en sesion de esta noche, ha resuelto aceptar en general la idea propuesta, pero no limitada á los juicios de tachas como Vd. lo manifiesta en la nota que me hago un honor en contestar si no de una manera amplia y especial á la formacion de listas y designacion de candidatos para los futuros comicios de Noviembre.

A ese efecto, tengo encargo de suplicar al señor Presidente, quiera indicar el dia de mañana si posible fuera, para que aquel centro Electoral reciba á los señores don Manuel M. Haedo, don Julian Sunbay y al que suscribe, nombrados en comision con amplios poderes para combinar las bases del arreglo propuesto.

Puedo creer el Sr. Presidente, que el partido Nacional inspirado en los elevados principios que forman su credo político y aceptando la aspiracion ardiente de todo el país, no desea otra cosa que hacer practico un acuerdo decoroso que evitar las cruentas luchas de los pasados períodos electorales.

Aprovecho esta oportunidad etc etc.

VICENTE PONCE DE LEON
Presidente
Julio Simpson
Secretario ad-hoc

Señor Presidente del partido Nacional, don Julio C. Pereira.

Hojas literarias

Carta íntima

Amiga mia:

Esas páginas que me has enviado tienen el perfume místico de las almas tristes, que suspirando esperan en el mañana de los justos. Ten siempre fé, mucha fé en Dios, y seguras un gran alivio en las heridas..... Amaste mucho, es verdad, y bajó para siempre la hermosa constelacion de tu ideal; podrias tener el consuelo egoista de que no fué para otra, pero eres demasiado abnegada..... El amor verdadero no participa de esos sentimientos mezquinos, el egoismo enfermedad de nuestra época, es el cáncer que todo lo corróe. Solo en el caso de ser el egoismo de dos como alguien ha llamado al amor, no es censurable.

Donde están los grandes amores cantados por los poetas de otros tiempos? acaso existen en los libros solamente? no, que los guarda en su santuario el alma que sabe sentir; porque el amor verdadero fué, es y será como Dios, porque es de Dios emanacion.

Las costumbres, la educacion, las épocas, modifican el amor, pero no la esencia del amor verdadero.

Hay amores metalizados, y por desgracia hoy son quizá los mas; amores fugaces que pasan como una ráfaga ardiente; amores enfermizos que á la mas leve ausencia los extingue, estos se asemejan á esas plantas débiles que al tras afirsa á otros palcos languidecen y mueren; y amores grandes, sublimes, como yo concib

El doctor Gaudin demostró en su discurso que el Ministerio no ha sido inconsecuente con sus ideas al aceptar la cartera de Hacienda, y que ha obrado en todo como lo hubiera hecho en la oposición.

Dice que el Ministerio ha obrado como un hombre de Estado, y que ha salvado el crédito del país.

El doctor Gaudin ha sido muy aplaudido.

Hoy se discute la ley de Aduanas.

El Conde de Paris — Este príncipe, que se ha hecho francés, ha dado hace muchos días el poder á Grande Bretaña de tanto que ha hecho por la Francia.

Los ocasiones ya se pasaron, pero que se escapa una en nombre, para que la Francia pueda decir que ha hecho algo por la Gran Bretaña que ha publicado.

Los ejemplares de la obra de Zolá, se han recolectado y no será el último que contenga la mentira de Sedan.

Pierre Bonnesse, ministro ministro del Republica.

Pierre Bonnesse, ministro ministro del Republica.

Los ministros de Francia, que se han puesto en el mundo, y que se han encargado de la Francia, que se ha encargado de la Francia, que se ha puesto en el mundo, y que se ha puesto en el mundo.

El Obispo de Montevideo ha acompañado de su secretario al presidente Latorre y al ex secretario.

La descuenta fué triste.

Ferro-carril en Cuchilla — En el próximo mes de Julio comenzarán los trabajos que ha contratado en su establecimiento el señor Don Manuel J. Ferrer, para la construcción del ferro-carril que se propone para Buenos Aires.

Los trabajos se ejecutarán en una sucursal establecida también en su establecimiento, y en el mes de Setiembre terminará la obra con centenares de 800 metros de largo.

Los ingenieros del Ministerio de Fomento, que se han encargado de la obra, se ocupan en un estudio de los trabajos de organización del partido.

Los ingenieros, después que pasen por el Ministerio.

Ley Provincial — Leía el escribano Don Francisco Montero, que Francisco Ayala, que ha hecho hoy, en la sesión de hoy, que ha contratado más de 800 metros de largo

COLEGIO DE SANTA ISABEL

345—CALLE DEL 18 DE JULIO—345

Habiendo cesado las causas que motivan la clausura de los establecimientos particulares de educacion, la que suscribe, participa á los señores padres de familia y á sus numerosas relaciones, que desde el 1.° de entrante Marzo, empezarán á funcionar nuevamente las clases generales y especiales, bajo la direccion de distinguidos é ilustrados profesores.

El programa general de enseñanza que regirá en el presente año escolar es el siguiente:

CLASES GENERALES

Lectura en prosa y manuscrito, verso y diálogo—Escritura (diversos caracteres)—Religion—Gramática—Composicion—Aritmética—Geografía (astronómica, física, política y descriptiva)—Historia Sagrada, Profana y Patria—Geometría—Mitología—Física—Historia Natural—Fisiología é Higiene—Lecciones sobre objetos—Retórica y Poética—Constitucion de la República—Moral—Urbanidad.

Labores

Bordados de oro, id. de realce, id. de relieve—Punto al pasado—Litografía, chapa de punto inglés, en vidrio, en blanco—Puntos de marca y cosmoslacilla—Flores de escama, de plata, de seda, de lana Patocromania—Feston—Malla—Crochet—Bordado de aplicacion—Encaje irlandés y minardé—Costura blanca y corte.

Clases especiales

Idioma Italiano, Francés é Inglés—Dibujo, música y canto.

Montevideo, Febrero 25 de 1887.

Amelia R. de Santa Ana y Turride, Directora.

NOTA—Se admiten pupilas, medio-pupilas y externas á precios sumamente módicos.

Los que deséen enterarse de los pormenores que se exigen para la admision de las alumnas, pueden pasar por el citado establecimiento á las horas que mas oportunas les fueren. 126-pm.

EL BANCO INGLES

DEL RIO DE LA PLATA

MISIONES. 115 117 y 119

Gira letras de cambio y ordenes telegráficas sobre todas las ciudades de Inglaterra, España, Italia, como igualmente para Francia, Belgica, Brasil, la República Argentina y Estados Unidos.

Intereses sobre Depósitos desde el dos hasta el cinco por ciento anual.

JUAN MAC CRINDLE, Gerente.

96-pm.

ACEITE DUCOUX

ACEITE DE HIGADO de Bacalao Yodo-Ferruginoso con Quina Y CON EXTRACTO DE CORTEZA DE NARANJA AMARGA

Este Aceite es el resultado de los perseverantes estudios y los numerosos ensayos hechos por el Dr DUCOUX, durante una larga série de años para conseguir por fin el llegar á reunir en un solo producto, el *Aceite de Higado de bacalao*, el *Hierro*, la *Quina*, y el *Jarabe de corteza de naranja amarga*.

Los elementos que entran en su composicion y que explican suficientemente su inmenso éxito y el aumento continuo que en su consumo prueban palmariamente que está dotado de todas las cualidades necesarias para curar la Anemia, la Clorosis, las Enfermedades del pecho, las Bronquitis, los Nestriados, los Catarros, la Tisis, la Diatesis y las Afecciones escrofulosas, etc., etc.

Las facultades mas eminentes recomiendan muy especialmente este medicamento, cuyo uso es sumamente fácil y económico, y que está dotado de un olor agradable, á mas de no tener sabor alguno de ningun género.

Deposito general en Paris, Dr DUCOUX, 189, rue St-Denis.

Depósito en Rosario y Montevideo: DEMARCHI, PARODI y Cª Y EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

LABORATORIO QUIMICO

ANÁLISIS INDUSTRIALES, AGRÍCOLAS Y COMERCIALES

BAJO LA DIRECCION

DEL DOCTOR FLORENTINO FELIPPONE

Alumno del Laboratorio de la Sociedad de Agricultores de Francia (Paris)

CALLE DAYMAN, 234 (altos)

MONTEVIDEO

Trabajos tipográficos

Contando con buenos materiales los trabajos serán hechos esmeradamente.

Libros en blanco

Especialidad en libros rayados á varios colores y á gusto del interesado.

Imprenta á vapor, Estereotipia Y ENCUADERNACION DEL LAURAK-BAT 84—CERRITO—84 MONTEVIDEO

ESTEREOTIPIA

Por el sistema empleado para estas clases se obtiene la ejecución más perfecta y una gran facilidad para la impresión.

Se invita á los interesados para á ver las muestras y se convencerán.

ESMERO Y PERFECCION

ENCUADERNACIONES

Con un taller bien montado á maquinas y oficiales de primer órden se hacen todas clases de encuadernaciones de lujo, en pasta á la rústica.

PRECIOS BARATOS

Rehusése todo Alquitran GUYOT que no lleve el rótulo cuya reproduccion en tinta negra está enfrente.

Reproduccion en tinta negra del rótulo del Verdadero Alquitran GUYOT registrado segun la Ley.

ESPECIFICO COOPER

CERTIFICADOS

Del señor FRANCIS A. HUME

Las Heras, Mendoza

Diciembre 20 de 1884.

Durante el mes de la fecha he bañado 1,500 ovejas y solamente dos veces con el Específico Cooper. Casi ninguna volvió á tener sarna, y de casi todas se arrancaron la cabeza; más de cien en malas fuertes tan decididas que apenas tuvieron fuerzas para salir del corral. Se notaron con las madres hasta hoy ninguna se salió del baño. Bañé mos 1,500 por un estanque de 8 m. y he 1 pasaron mendiado, dia que la temperatura descendió á 12 C. por tanto me considero que este remedio ofrece peligro alguno. La manera de hacerla es sencillo con las instrucciones, la primera vez, y casi igual, en vez de la mitad de la fuerza, para el segundo baño. La majada era muy sarnosa, y al resultado se ó convencerá á usted de aquí á seis meses.

Del señor FRANCIS A. HUME

Estancia Vieja, Las Heras, Mendoza

Junio 30 de 1885.

En contestación á su carta del 28 del corriente, tengo el gusto de decirle que en Noviembre de 1884, bañé 1,500 ovejas y corderos, todos de Mérino sarnosos, y al resultado con el Específico Cooper, sanaron todos, sin perder alguno, y que si dia 28 del corriente les revisé no pude encontrar á gran mas de cien que estaban sanas, las que en todo habrán 15 ó 20 sanaron por haber otras sarnosas de su vecino, que se mezclaron en la majada. Un año curé á Mano con el Específico y durante tres años seguidos, bañé la majada con tres botellas Específico Cooper del doble de la fuerza que indican las instrucciones, y en los tres grasa de pecho, y por último probé el Específico Cooper, y después este el primer año que no tuve sarna, puedo recomendar al Específico con confianza como un remedio seguro y eficaz para la sarna, pero cada animal debe ser bañado con veces, dejando transcurrir 10 ó 12 dias del primer baño al otro. Seguramente se curará todas las ovejas Cooper.»

Del señor Don F. MURPHY

Estancia, Arenal, Paysandú, Uruguay

Mayo 19 de 1885.

«Conforme á la procedencia, le escribo ahora para participarle el resultado del polvo Cooper que me mandó á fines de Febrero y á principios de Mayo—bañé dos veces, con intervalo de quince dias, la majada que más sarnosa estaba, con baño separado según las direcciones dadas. Vengo á hacer repasar todas mis majadas con el polvo Cooper, á mano aquellas partes que anteriormente habiendo dado buenos Hasta Que aquella majada que se había bañado con el baño Cooper quedaba perfectamente curada de la antigua sarna y que se sanaron pocos que se olvidaron el baño es que se mostraba buena sarna. Esto por consiguiente mucho mayor que el de otras majadas que se han curado con Específico de tabaco y cobre, con el primer baño, la majada que se bañó con el polvo, eran tales, la más sarnosa considero la cura satisfactoria. La ventaja de que no hay que temer la pérdida de las ovejas por efecto en ninguna de las otras partes, es que pasan de 600 y la otra orejas, es que antes el baño no perdí nada. Es el año que viene espero emplear lo para lo mismo majadas.»

Del señor EDUARD BROWNE

Garabos, Santa Urania, Salto Grande

Mayo 16 de 1885.

«Si me ha salido opinion es de 4 frascos para Vds tener mucho gusto en decirles que hace dos meses que estoy usando los Específicos Cooper para curar la sarna, y con verdad puedo asegurar que de todos los Específicos que he probado, ninguno, ninguno, ninguno, Específico Cooper, Específico Cooper, Específico Cooper, igualando en efectos y barataro. No pueden desearse Específico mejor, sino para ó bien, como para curar á mano.»

(MARCA DE COMERCIO REGISTRADA)

POLVOS PARA CURÁR LA SARNA DE LAS OVEJAS

EL REMEDIO MAS EFICAZ

QUE SE HA OFRECIDO HASTA AHORA

Se usa con agua fria, su costo verdadero es de 2 c. á 1/2 c. por cabeza, segun el tamaño y largo del vellon: aumenta la cantidad y mejora la calidad de la lana sin descolorarla, nunca varia de fuerza.

Es muy superior á los otros específicos llamados sin veneno porque su efecto queda por muchos meses en el vellon.

En uso por más de 40 años y anualmente se bañan más de 50.000,000 ovejas con este sarnífugo.

Es el específico más preferido en Australia, los Estados-Unidos é Inglaterra y tenemos á disposicion de los interesados millares de certificados de todas partes del mundo.

UNICOS AGENTES INTRODUCTORES

MATTHEW, PINSENT Y C.

134-CALLE MISIONES-136

MONTEVIDEO

Precios en toda la República: Por un cajon entero 10 pesos, por paquete grande 2 pesos, por paquete chico 50 centésimos. Cada cajon contiene 18 paquetes grandes ó 72 chicos, y sirve para 1,000 ovejas.

LICEO MONTEVIDEANO

ESTABLECIDO EN MONTEVIDEO

CALLE DEL RIO NEGRO, NUMEROS 78, 80, 82, 84 Y 86

FUNDADO EN EL AÑO 1840

POR

JOSÉ MARIA CORDERO

DIRECTORES:

Tomás Claramunt y Francisco J. Tassa

Este Establecimiento, cuyo gran edificio tiene numerosos y elegantes locales con excelentes condiciones higiénicas, dotado de un cuerpo enseñante de reconocido mérito y bien sentada reputacion, así como el exquisito trato que se dá á los alumnos, le colocan, puede asegurarse afirmativamente, en el rango de uno de los primeros, en su clase, de esta capital.

Se admiten pupilos, medios y externos.

Enemigos y siempre opuestos á una propaganda inútil, que en muchas ocasiones en vez de favorecer compromete el buen nombre de un colegio, sólo nos concretaremos á hacer presente á las personas que gusten honrarnos con su confianza, que las puertas del Liceo están abiertas á todas horas para que puedan concurrir á las clases cuando éstas funcionan, presenciar el servicio en el corredor, y así mismo inspeccionar todos los departamentos del Establecimiento.

Bajo este concepto, no dudamos, formarán una idea ventajosa del órden, disciplina, moralidad, higiene, esmerada educacion y excelente trato que se dá á sus alumnos.

CUADRO DE PROFESORES

Don Tomás Claramunt		D. José M. Cordero	
" Francisco J. Tassa	Doctor	" L. G. Lerena	
" Federico N. Abadio (ex-Inspector de I. Pública).	Agrimensor	" Ricardo Camargo	
" Ramon Martinez	Bachiller	" Alberto G. Ruano	
" Cárlos Fernandez	Doctor	" Claudio Williman	
Sta. Manuela Vazquez Firpo	"	" Eduardo Lamas	
Don Lorenzo Pons	Dibujo	" Miguel J. y Bosch	
" A. Larré	Música	" Antonio Camps	
" José Persico	Gimnasia	" Angel Baeza	

INSPECTORES: JOSÉ GOMEZ, NICASIO CAMARGO

ADMINISTRADOR: FRANCISCO J. TASSA

INSPECTOR: JOSÉ GOMEZ

MÉDICO DEL ESTABLECIMIENTO: DOCTOR DON SEBASTIAN FERRER

HONORARIOS

Por pupilaje	$ 18
" lavado	" 2
" medio pupilaje	" 10

Además del medio pupilaje ó pupilaje, satisfarán:

Por mobiliario, por una sola vez	$ 4
" la instruccion de párvulos	" 3
" instruccion elemental	" 4
" " superior	" 5
" " superior preparatoria	" 5
" " comercial	" 7
Dibujo, solfeo, canto	" 2
Idiomas	" 2

CLASE UNIVERSITARIA

Cada asignatura	$ 4

TOMÁS CLARAMUNT, FRANCISCO J. TASSA.

GEO. MICHAELSEN Y C

CASA INTRODUCTORA

94-CALLE ZABALA-94

UNICOS INTRODUCTORES

DE COGNAC MARTELL DOBLE ETIQUETA

ESPECIFICO DE GLYCERIN A

(Remedio para curar la sarna en las ovejas)

CERVEZA INGLESA

(MARCA CABEZA DE CHANCHO)

GUINESS—STOUT (NEGRA) Y BASS—ALE (BLANCA)

KEROSENE FINO «CRUZ MERIDIONAL»

(MARCA ESPECIAL)

Especialidad en artículos de cervecería

COMESTIBLES Y BEBIDAS EN GENERAL

TIERRA PORTLAND MARCA ELEFANTE

SILLAS DE VIENA

AGENTES GENERALES DE A

COMPAÑIA DE SEGUROS

NACIONAL PRUSIANA ESTERIN

AGENTES

DE

LA REPÚBLICA EN CAMPAÑA

Colonia	Leopoldo Riverés
Carmelo	Adolfo Saenz.
Canelones	Manuel Gabito (hijo).
Cerro Largo	Leonardo Fernandez.
Costa de Solis	Carlos Pizard.
Dolores	Juan Chanfrau.
Durazno	Pedro Florenza.
Estacion La Cruz	Juan Gil.
Estacion Goñi	Jacinto Goñi.
Estacion Isla Mala.	Florencio Zurdo.
Espuelitas Departamento de Minas	Fermin Gades.
Fray Bentos	Suarez y Cánepa.
Florida	Carlos Mas.
Florida posta de Juan Carriquil	Antonio Cora.
Mercedes (R. O.)	Dionisio Viera.
Minas	Lucas Requena y Garcia.
Maldonado	Miguel Sagristá.
Migues	Eugenio Luidners.
Mosquitos	José Rivera.
Molles de Timotes	Rafael Zipitria.
Miguelete Departamento de la Colonia.	Manuel Diaz (hijo).
Nueva Palmira	Jacinto Laguna.
Nico-Perez	Carmelo Cásas.
Paysandú	Mariano Comas.
Pando	Ginés Castelló.
Piedras	Ramon Chopitea.
Pan de Azúcar	Enrique Brun.
Paso de los Toros.	Alfredo O. Garcia.
Paso Mansavillagra	Juan José Vega.
Pulperia Falcain Via Cerro Largo y 33.	Ignacio Arispe.
Rosario Oriental	Miguel Sanabria.
Rocha	Antonio M. Gimena.
Rincon de Conde	Arturo Mercader.
Salto	Mariano Garcia.
San Eugenio	Abel Cobo.
Santa Rosa.	Heraclio Jureche.
San José	Juan C. Ciganda.
San Carlos.	Juan P. Oriega.
Sarandí.	Manuel Cibils.
Solis Grande	Manuel Romero.
Santa Lucia	Juan Ibargurens.
Santa Clara de Olimar	Clotilde Silvera.
San Cregorio	Enrique Pereira.
Solis Grande (Via Minas)	Temistocles Ortiz.
San Ramon	Ventura Gonzalez.
Trinidad	Gregorio Perez.
Tacuarembó	Carlos Oroño.
Treinta y Tres.	Pelegrin Olivera é hijos.
Tala	José Pelaez.
Talita	Jesús Rodriguez.

EXTERIOR

Buenos Aires, José Baretervide Arles 463
La Plata, Juan Pons Olivera calle 49 entre 2 y 3
Concepcion del Uruguay Santiago Ruiz Moreno
Concordia, Luis M. Gil

CASA INTRODUCTORA DE

S. OSTWALD Y C

SUCESORES DE E. BERGMANN Y C

DEPÓSITO PERMANENTE DE ARTÍCULOS DE

IMPRENTA, LITOGRAFIA Y ENCUADERNACION

CALLE ZABALA 49 Y 151 — MONTEVIDEO | CALLE GENERAL LAVALLE 1 — BUENOS AIRES

Rosario de Santa-Fé, calle Santa-Fé, núm. 183

VASTAS EXISTENCIAS EN PAPELES PARA IMPRENTA Y LITOGRAFIA

Surtido completo de TIPOS y UTILES

DE LAS MEJORES FÁBRICAS

Europeas y Norte-americanas

POLIZAS EXACTAS—ALTURA AMERICANA

Máquinas de Marinoni, Minervas, Prensas á mano, Máquinas Piedra y Tintas para Litografía

UNICO REPRESENTANTE DE LAS TINTAS Y VARNICES LORILLEUX

MOTORES A GAS DE OTTO

INTRODUCTORES

De los vinos y coñac de los Sres. Larronde frères, y

BURDEOS

Unicos introductores de los vinos españoles de los SRES. MARQUEZ Y C.ª JEREZ

La casa ejecuta toda clase de pedidos á Europa por mercaderías de ultramar á condiciones módicas, garantiendo la más estricta exactitud en sus transacciones.

REPRESENTANTE EN PARIS

E. BERGMANN

CASA EN Paris, rue Bien 27.37 — Buenos Aires, G. Lavalle 110 115 — Montevideo, Zabala 149, 151. — Rosario Santa-Fé, Santa-Fé 182.

21-pm.

RÁBANO IODADO

DE

GRIMAULT y Cía

Farmacéuticos en Paris

Filadelfia 1876 — Viena 1873

El Jarabe de Rábano iodado de Grimault y Cª, es una combinacion del Iodo con el Berro, el Rábano, y la Coclearia, plantas antiescorbúticas cuya eficacia es popular desde los tiempos mas remotos.

Todas las afecciones en las cuales el uso del aceite de hígado de bacalao y de los medicamentos iodados es de necesidad, son combatidas victoriosamente por medio del *Jarabe de Rábano iodado* de GRIMAULT y Cª, con la ventajosa circunstancia que es recibido y tolerado fácilmente por los estómagos los mas delicados, miéntras que el aceite de hígado de bacalao, las píldoras y el jarabe de ioduro de hierro á menudo ocasionan asco, peso ó accidentes de intolerancia.

Desde hace veinte años, este medicamento da los mas notables resultados en el tratamiento de la Tisis y de las Enfermedades de los niños, es poderoso contra las Escrófulas, el Linfatismo, el Raquitismo, el Ingurgitamiento y la Inflamacion de las glándulas del cuello, los Tumores, las Costras y las diversas Erupciones de la piel, de la Cabeza y de la Cara. Excita el Apetito, da tono á los tejidos, combate la Palidez y la Blandura de las carnes, devuelve á los niños el vigor y la alegría que les son naturales. Es tambien un admirable medicamento contra las Costras de la leche.

Siempre que el aceite de hígado de bacalao es tomado con disgusto ó mal tolerado por los estómagos de los enfermos, dando lugar sobre todo á la diarrea en los niños, ese medicamento es ventajosamente reemplazado por el Jarabe de Rábano iodado de GRIMAULT y Cª.

Dr PETIT,

(Extracto de la *Tribuna médica de Paris*)

«Esta preparacion, los hechos clínicos lo han demostrado, está indicada en las enfermedades del pecho, las escrófulas, el linfatismo, el raquitismo, la palidez y la blandura de las carnes de los niños, en ciertas enfermedades de la piel, en una palabra, en todas las afecciones debidas á un vicio de la sangre.»

(*El Encyclopédie Médica* de fecha 11 de febrero de 1877.)

«No me cansaré de recomendar con exceso el Jarabe de Rábano iodado, pues, en mi juicio, es uno de los mas poderosos modificadores de las constituciones linfáticas.

Bajo su influencia, úlceras escrofulosas que nada podía curar, que se habían mostrado rebeldes á la accion de todos los cáusticos, he visto cicatrizarse con una celeridad extraordinaria.

En los niños, he visto tambien afecciones tuberculosas de los huesos modificarse y curarse mediante la administracion del Jarabe de Rábano iodado.»

Dr GUERARD,

Antiguo interno de los Hospitales de Paris, Médico en Nueva-Orléans.

«Somos dichosos al señalar los excelentes resultados que constantemente alcanzamos con el empleo del Jarabe de Rábano iodado como regenerador de la sangre, en ciertas afecciones que proceden de una anfimonia caquíctica de ella, cuando el ioduro de potasio, la esencia de zarzaparrilla, el aceite de hígado de bacalao y otros muchos depurativos en boga eran insuficientes ó no podían ser soportados por algun estómago muy delicado.»

Dr A. FAVROT,

Autor del *Tratado de las enfermedades de las mujeres y de las afecciones cancerosas*.

«El Jarabe de Rábano iodado ejerce la mas benéfica influencia sobre las funciones respiratorias.—Es provechoso particularmente en los primeros tiempos de la tisis pulmonar. Su accion no es menos eficaz en las afecciones escrofulosas y raquíticas. Es pues un medicamento precioso, cuyo gusto no es desagradable y fácil de soportar por el estómago; no podemos recomendar demasiado su uso.»

Dr E. GUIBOUT,

Médico de los Hospitales de Paris.

«La señorita M..., hija de un banquero, habia ya apotado á la edad de 8 años, todo el repertorio de los anti-escorbúticos y anti-escrofulosos sin haber alcanzado la menor mejoría.—El Jarabe de Rábano iodado fue prescrito, y al cabo de tres meses de usarlo, de 8 á 11 cucharaditas por dia, se obtuvo una curacion completa.»

Extracto del *Diario Médico de Viena* (Austria).

En Paris, casa GRIMAULT y Cª, 8, rue Vivienne

Y EN LAS PRINCIPALES BOTICAS Y DROGUERÍAS.

ANUFACTURA DE TABACOS

84 CAMARAS 84

CIGARRILLOS "FŒDORA"

ESPECIALES | AMERICANOS

HUNGAROS | ELEGANTES

Pruébense los Cigarrillos para convencerse de la superioridad de los Tabacos

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CIGARRERIA FOEDORA

84—CAMARAS—84

67-pm.

EL TESORO DE LA GARGANTA

LAS PASTILLAS GICQUEL DE CLORATO DE POTASA

(Sal de Berthollet)

SON EL MEDICAMENTO MÁS SEGURO PARA COMBATIR LOS MALES de la GARGANTA, EXTINCION de la VOZ, la AMIGDALITA, la ESQUINENCIA, las APTAS, la ENCINA, el CRUP, la GANGRENA de la BOCA, la ESTOMATITA ULCEROSA, la SALIVACION MERCURIAL, el ESCORBUTO.

Ellas son indispensables para las personas que hacen frecuente uso de la palabra.

MODO DE HACER USO DE LAS PASTILLAS GICQUEL: Se tomarán cada dia, entre las horas de las comidas, de 8 á 12 Pastillas y segun la gravedad del mal se podrá aumentar el número hasta tomar de 12 á 18 en 24 horas. Tragar cuidado de que las Pastillas se disuelvan en la boca.

Venta por mayor en la casa de A. GICQUEL, Fno de 1.ª clase, nº 4, calle Delaroche, en PARIS.

Depósitos en Rosario y Montevideo: DEMARCHI, PARODI y Cª

Y EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

DESCONFIESE de las FALSIFICACIONES y de las IMITACIONES y exíjase la verdadera caja cuyo fac-simile que da arriba capitulo.