

COLEGIO DE SANTA ISABEL

345 - CALLE DEL 18 DE JULIO - 345

El programa general de enseñanza que regirá en el presente año escolar es el siguiente:

CLASES GENERALES

Lectura en prosa y manuscrito, verso y diálogo—Escritura (de los caracteres)—Religión—Gramática—Composición—Aritmética—Geografía (astronómica, física, política y descriptiva)—Historia Sagrada, Profana y Patria—Geometría—Método—Física—Química—Fisiología—Higiene—Lecciones sobre objetos—Moral—Urbanidad.

Labores

Bordados de oro, id. de plata, id. de seda—Punto al pasado—Lito grafía, elipse de punto al pasado, id. de seda—Punto de marca y comestibles—Flores de seda, id. de seda, id. de seda—Patecrómica—Festón—Malla—Crochet—Bordado de aplicación—Encaje irlandés y miniatura—Costura blanca y corte.

Clases especiales

Idioma Italiano, Francés e Inglés—Dibujo, música y canto.

Montevideo, Febrero 25 de 1887.

Amelia R. de Santa Ana y Tarride, Directora.

NOTA.—Se admiten pupilas, medio-pupila y externas a precios suamente módicos.

Los que deseen enterarse de los pormenores que se exigen para la admisión de las alumnas, pueden pasar por el citado establecimiento a las horas que mas oportunas les fueren.

125-pm.

TONICO POR EXCELENCIA

VINO CON EXTRACTO DE HIGADO

de BACALAO de A. CHEVRIER

Cualquiera de la leche de vaca, fermentada de 1º grado.

Este VINO se destina a las personas que no pueden soportar el aceite de hígado de bacalao cuyas propiedades son muy exactas.

Cada cucharada de VINO equivale a una cucharada de aceite de hígado de bacalao.

Se debe emplear en las personas que padecen de Debilidad, Anemia, Ginecitis, Raquitismo, y durante la convalecencia.

Este VINO resaca, a su poder regenerador, la debilidad, un gusto cálido y agradable a las palatas más delicadas.

El extracto de hígado de bacalao, el 2º de Octubre de 1886, la Academia de Medicina de París, en virtud de un estudio de los efectos de este extracto de hígado de bacalao.

DEPOSITARIO GENERAL, 31, Boulevard Montmartre, 31, PARIS.

En Montevideo, en la calle del 18 de Julio, 345, en la casa de la Sra. Tarride.

EL BANCO INGLÉS

DEL RIO DE LA PLATA

MISIONES. 115 117 y 119

Gira letras de cambio y ordenes telegráficas

sobre todas las ciudades de Inglaterra, España,

Italia, como igualmente para Francia, Bélgica,

Brasil, la República Argentina y Estados Unidos.

Intereses sobre depósitos desde el dos has...

anual.

JUAN MAC CRINDLE, Gerente.

30-12.

VINO DEFRENE

TONICO-NUTRITIVO CON PEPTONA

El VINO DEFRENE tiene un sabor exquisito, y es el único reconstituyente natural y completo.

Es el más precioso de los tonicos; a su efecto, los accidentes febriles desaparecen, renace el apetito, los músculos se nutren, y se reanuda la fuerza.

Empíealo con buenos resultados en la Inapetencia, las medras reumáticas, las convalecencias, las enfermedades del estómago (gastritis, gastralgia, dispepsia), la debilidad, anemia y la constitución débil. La medicina es una ciencia exacta, y el resultado de su aplicación a la vida humana es el más seguro.

El VINO DEFRENE es el más perfecto de los tonicos, y el más precioso de los alimentos.

DEPOSITARIO GENERAL, 31, Boulevard Montmartre, 31, PARIS.

En Montevideo, en la calle del 18 de Julio, 345, en la casa de la Sra. Tarride.

ACEITE DUCOUX

Los médicos que están en un constante estudio de los remedios que se emplean en la curación de las enfermedades, han encontrado en el aceite de hígado de bacalao un remedio que es el más eficaz para curar la Anemia, la Clorosis, las Enfermedades del pecho, las Enfermedades del hígado, las Enfermedades del estómago, las Enfermedades del sistema nervioso, etc.

Este aceite es el resultado de los perseverantes estudios y los numerosos ensayos hechos por el Dr. DUCOUX, durante una larga serie de años para conseguir un solo producto, el aceite de hígado de bacalao, el más eficaz y el más puro.

Este aceite es el más eficaz y el más puro.

DEPOSITARIO GENERAL, 31, Boulevard Montmartre, 31, PARIS.

En Montevideo, en la calle del 18 de Julio, 345, en la casa de la Sra. Tarride.

LABORATORIO QUIMICO

ANÁLISIS INDUSTRIALES, AGRÍCOLAS Y COMERCIALES

BAJO LA DIRECCION DEL DOCTOR FLORENTINO FELIPONE

Alumno del Laboratorio de la Sociedad de Agricultores de Francia (Paris)

CALLE DAYMAN, 234 (altos)

MONTVIDEO

TINTURA INSTANTANEA D' RICHARDS

PREPARACION PERFECCIONADA

Para devolver a los cabellos y a la Barba sus primitivos colores.

En Buenos Aires y en Montevideo: en la casa de la Sra. Tarride, 345, en la calle del 18 de Julio.

En Montevideo, en la calle del 18 de Julio, 345, en la casa de la Sra. Tarride.

LAURAK-BAT

84-CERRITO-84

MONTVIDEO

Trabajos tipográficos: Contorno con lacas, trabajos en tela, trabajos en cuero, trabajos en metal.

Libros en blanco: Especialidad en libros rayados a la pluma y a la imprenta.

Imprenta y vapor, Intermedia y encuadernación.

COUDRON DE GUYOT

Reproducción en tinta negra del rótulo del Verdadero Alquitran GUYOT registrado según la Ley.

Rebusese todo Alquitran GUYOT que no lleve en el rótulo esta reproducción en tinta negra está falso.

El COUDRON DE GUYOT es el más eficaz y el más puro.

DEPOSITARIO GENERAL, 31, Boulevard Montmartre, 31, PARIS.

En Montevideo, en la calle del 18 de Julio, 345, en la casa de la Sra. Tarride.

LICEO MONTEVIDEANO

ESTABLECIDO EN MONTEVIDEO

CALLE DEL RIO NEGRO, NUMEROS 78, 80, 82, 84 Y 86

FUNDADO EN EL AÑO 1840

JOSÉ MARIA CORDERO

DIRECTORES:

Tomás Claramunt y Francisco J. Tassa

Este Establecimiento, cuyo gran edificio tiene numerosos y elegantes locales con excelentes condiciones higiénicas, dotado de un cuerpo docente de reconocido mérito y bien sentada reputación, así como el exquisito trato que se da a los alumnos, lo colocan, puede asegurarse afirmativamente, en el rango de uno de los primeros, en su clase, de esta capital.

Se admiten pupilos, medios y externos.

Enemigos y siempre opuestos a una propaganda indolente, que en muchos casos ocasiona en vez de favorecer el progreso, el bien nombre de un colegio, solo nos concretamos a hacer presente a las personas que gustan honrarlos con su confianza, que las puertas del Liceo están abiertas a todas horas para que puedan concurrir a las clases cuando éstas funcionan, para el servicio en el corredor, y así mismo inspeccionar todos los departamentos del Establecimiento.

Hayo este concepto, no dudamos, formará una idea ventajosa del Liceo, disciplina, moralidad, higiene, esmerada educación y excelente trato que se da a sus alumnos.

CUADRO DE PROFESORES

Don Tomás Claramunt	Don José M. Cordero
Don Francisco J. Tassa	Don L. G. Lerena
Don Federico N. Abadio (ex-Inspector de I. Pública)	Don Ricardo Camargo
Don Ramón Martínez	Don Alberto G. Ruano
Don Carlos Fernández	Don Claudio William
Don Manuel Vázquez Firpo	Don Eduardo Lamas
Don Lorenzo Pons	Don Miguel J. y Bosch
Don A. Larro	Don Antonio Camps
Don José Perico	Don Angel Baeza

ADMINISTRADOR: FRANCISCO J. TASSA

INSPECTOR: JOSÉ GÓMEZ

MEDICO DEL ESTABLECIMIENTO: DOCTOR DON SEBASTIAN FERRER

HONORARIOS

Por pupilo...	\$ 18
Por pupilo lavado...	\$ 2
Por medio pupilo...	\$ 10

Además del medio pupilo y pupilo, satisfarán:

Por mobiliario, por una sola vez...	\$ 4
Por la instrucción de párrafos...	\$ 3
Por la instrucción elemental...	\$ 4
Por superior...	\$ 5
Por superior preparatoria...	\$ 7
Por superior comercial...	\$ 2
Por Dibujo, solfeo, canto...	\$ 2
Por Idioma...	\$ 2

CADA ASIGNATURA... \$ 4

TOMÁS CLARAMUNT.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

FRANCISCO J. TASSA.

CASA INTRODUCTORA

S. OSTWALD Y C

SUCESORES DE E. BERGMANN Y C

DEPÓSITO PERMANENTE DE ARTÍCULOS

IMPRESA, LITOGRAFIA Y ENCUADERNACION

CALLE ZABALA 49 Y 151 CALLE GENERAL LAVALLE 1

MONTEVIDEO BUENOS AIRES

Rosario de Santa Fe, calle Santa Fe, núm. 189

VASTAS EXISTENCIAS EN PAPELES PARA IMPRESA Y LITOGRAFIA

Surtido completo de TIPOS Y UTILES

DE LAS MEJORES FABRICAS

Europeas y Norte-americanas

POLIZAS EXACTAS—ALTURA AMERICANA

Máquinas de Harinero, Hinceras, Presas a mano, Máquinas, Piedras y Tintas para Litografía

UNICO REPRESENTANTE DE LAS TINTAS Y VARNICES LORILLUX

MOTORES A GAS DE OTTO.

INTRODUCTORES

De los vinos y coñac de los Sres. Larronde freres, y

de los vinos de los Sres. MARQUEZ Y C. JEREZ.

La casa ostwald tiene a su disposición una gran variedad de artículos de primera calidad, a precios módicos, garantizando la más estricta exactitud en sus transacciones.

REPRESENTANTE EN PARIS

E. BERGMANN

Paris, rue de la Harpe, 27.

Buenos Aires, G. Lavalle 110 y 111.

Rosario de Santa Fe, calle Santa Fe, núm. 189.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.

21 pm.