

COLEGIO DE SANTA ISABEL

345-CALLE DEL 18 DE JULIO-345

Trabando desde las causas que motivan la clausura de los establecimientos particulares de educación, la que suscribe, participa a los señores padres de familia y a sus numerosos alumnos, que desde el 1.º de marzo, empezarán a funcionar nuevamente las clases generales y especiales, bajo la dirección de distinguidos e ilustrados profesores.

El programa general de enseñanza que regirá en el presente año es el siguiente:

CLASES GENERALES

Lectura en prosa y verso y diálogo—Escritura (dictados, corrección)—Religión—Gramática—Composición—Aritmética—Geografía (astronómica, física, política y descriptiva)—Historia Sagrada, Profana y Patria—Geometría—Música—Física—Química—Fisiología e Higiene—Lecturas sobre objetos—Educación—Constitución de la República—Moral—Urbanidad.

Labores

Bordados de oro, id. de raso, id. de raso—Punto al pasado—Lito grafía, chapado, punto inglés, en vidrio, en blanco—Puntos de marca y connotación—Flores de escama, de pluma, de lana—Patecomania—Punto—Malla—Crochet—Bordado de aplicación—Encaje irlandés y irlandés—Costura blanca y corte.

Clases especiales

Idioma Italiano, Frances e Inglés—Dibujo, música y canto.

Montevideo, Febrero 25 de 1887.

Anelita R. de Santa Ana y Tarride, Directora.

NOTA.—Se admiten pupilas, medio-pupilas y externas a precios suamente módicos.

Los que deseen enterarse de los pormenores que se exigen para la admisión de las alumnas, pueden pasar por el citado establecimiento a las horas que mas oportunas les fueren.

TONICO POR EXCELENCIA

VINO CON EXTRACTO DE HIGADO

de BACALAO de A. CHEVRIER

Casa de la Legación de Honor, París, 1.º piso.

Este VINO se destina a las personas que no pueden soportar el aceite de hígado de bacalao cuyas propiedades todas posee exactamente.

Cada cucharada de VINO equivale a una de aceite de hígado de bacalao.

Se debe emplear en las siguientes dolencias, en los casos de Debilidad, Anemia, Clorosis, Raquitismo, y durante la convalecencia.

Este VINO reúne, a su poder regenerador indiscutible, un gusto rico y agradable a los paladares más delicados.

El extracto de hígado de bacalao obtenido el 31 de Octubre de 1885, la aprobación de la ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS, es el más reciente de un informe del Profesor Bergeat.

Los extractos de hígado de bacalao.

DEPOSITARIO GENERAL

PAIS

21, rue de Valenciennes, 21

CHEVRIER

PARIS

En las principales farmacias

EL BANCO INGLESE

DEL RIO DE LA PLATA

MISIONES. 115 117 y 119

Gira letras de cambio y órdenes telegráficas

sobre todas las ciudades de Inglaterra, España,

Italia, como igualmente para Francia, Bélgica,

Brasil, la República Argentina y Estados Unidos.

Intereses sobre Depósitos desde el dos por ciento anual.

JUAN MAC CRINDLE,

Gerente.

VINO DEFRESNE

TONICO-NUTRITIVO

CON PEPTONA

(Carne asimilable)

El VINO DEFRESNE tiene un sabor exquisito, y es el único reconstituyente natural y completo.

Es el más precioso de los tonicos; a su indicio, los accidentes febriles desaparecen, renace el apetito, los nervios se nutren, y se restituyen las fuerzas.

Empíeese con buenos resultados en la impotencia, las medras repentinas, las convalecencias, las enfermedades del estómago (gastritis, gastritis, dispepsia), la debilidad, anemia y la convalecencia.

DEFRESNE, Farmacia de la Legación de Honor, París, 1.º piso.

ACEITE DE HIGADO

de BACALAO

Y CON EXTRACTO DE HIGADO

CORTEZA DE NARANJA AMARA

Este Aceite es el resultado de los perfeccionados estudios y los experimentos que han hecho por el Dr. DUCOUX, durante una larga serie de años para conseguir por fin el llegar a reunir en un solo producto, el Aceite de hígado de bacalao, el Bitter, la Quina, y el extracto de corteza de naranja amara.

Deposito general en París, Dr. DUCOUX, 240, rue St-Denis.

Los elementos que entran en su composición y que explican científicamente su éxito, son: el aceite de hígado de bacalao, la quina, la corteza de naranja amara, y el extracto de hígado de bacalao, que es el más puro y el más rico en vitaminas.

Las facilidades que este aceite ofrece a los enfermos, son: su sabor agradable, su facilidad de asimilación, y su efecto inmediato sobre el organismo.

Deposito general en París, Dr. DUCOUX, 240, rue St-Denis.

LABORATORIO QUIMICO

ANÁLISIS INDUSTRIALES, AGRÍCOLAS Y COMERCIALES

BAJO LA DIRECCION

DEL DOCTOR FLORENTINO FELIPPONE

Alumno del Laboratorio de la Sociedad de Agricultores de Francia (Paris)

CALLE DAYMAN, 234 (altos)

MONTVIDEO

TINTURA INSTANTANEA DE D. RICHARDS

PREPARACION PERFECCIONADA

Para devolver a los Caballos y a las Vacas sus primitivos colores.

En las bestias de color rojo, blanco y negro, y en las bestias de color rojo y blanco, esta tintura produce el efecto de devolver a las bestias sus primitivos colores.

Deposito en Buenos Aires y Montevideo.

En las bestias de color rojo, blanco y negro, y en las bestias de color rojo y blanco, esta tintura produce el efecto de devolver a las bestias sus primitivos colores.

Trabajos tipográficos

Contando con buenos materiales los trabajos serán hechos con exactitud y rapidez.

Libros en blanco

Especialidad en libros rayados a varios colores y a gusto del interesado.

Impresión y vapor, Estereotipia y encuadernación.

LAURAK-BAT

84-CERRITO-84

MONTVIDEO

Rehúese todo Alquitran GUYOT

que no lleve en rotulo cuya reproduccion en tinta negra está en frente.

Reproduccion en tinta negra del rotulo del Verdadero Alquitran GUYOT registrado segun la Ley.

COUDRON DE GUYOT

PARIS

Este alquitran es el más puro y el más rico en principios activos. Es el único que produce el efecto de devolver a las bestias sus primitivos colores.

LICEO MONTEVIDEANO

ESTABLECIDO EN MONTEVIDEO

CALLE DEL RIO NEGRO, NUMEROS 78, 80, 82, 84 Y 86

FUNDADO EN EL AÑO 1840

por **JOSÉ MARIA CORDERO**

DIRECTORES:

Tomás Claramunt y Francisco J. Tassa

Este Establecimiento, cuyo gran edificio tiene numerosos y elegantes locales con excelentes condiciones higiénicas, dotado de un cuerpo docente de reconocido mérito y bien sentada reputación, así como el exquisito trato que se da a los alumnos, le colocan, puede asegurarse afirmativamente, en el rango de uno de los primeros, en su clase, de esta capital.

Se admiten pupilos, medios y externos. Enormes y siempre opositos a una propaganda inútil, que en muchas ocasiones en vez de favorecer el progreso de la buena obra de un colegio, sólo nos conducen a hacer presente a las personas que gustan honrarlos con su confianza, que las puertas del Liceo están abiertas a todas horas para que puedan concurrir a las clases cuando éstas funcionan, presenciar el servicio en el corredor, y así mismo inspeccionar todos los departamentos del Establecimiento.

Bajo este concepto, no dudamos, formarán una idea ventajosa del orden, disciplina, moralidad, higiene, esmerada educación y excelente trato que se da a sus alumnos.

CUADRO DE PROFESORES

Don Tomás Claramunt	Don José M. Cordero
Don Francisco J. Tassa	Don L. G. Lorena
Don Federico N. Abadio (ex-Inspector de la P. Pública)	Don Ricardo Camargo
Don Ramon Martinez	Don Alberto G. Riano
Don Carlos Fernandez	Don Claudio William
Don Manuel Vazquez Firpo	Don Eduardo Lamas
Don Lorenzo Pons	Don Miguel J. y Bosch
Don A. Larré	Don Antonio Camps
Don José Persico	Don Angel Baeza

Don José M. Cordero	Don L. G. Lorena
Don Ricardo Camargo	Don Alberto G. Riano
Don Claudio William	Don Eduardo Lamas
Don Miguel J. y Bosch	Don Antonio Camps
Don Angel Baeza	

Don José M. Cordero	Don L. G. Lorena
Don Ricardo Camargo	Don Alberto G. Riano
Don Claudio William	Don Eduardo Lamas
Don Miguel J. y Bosch	Don Antonio Camps
Don Angel Baeza	

Don José M. Cordero	Don L. G. Lorena
Don Ricardo Camargo	Don Alberto G. Riano
Don Claudio William	Don Eduardo Lamas
Don Miguel J. y Bosch	Don Antonio Camps
Don Angel Baeza	

Don José M. Cordero	Don L. G. Lorena
Don Ricardo Camargo	Don Alberto G. Riano
Don Claudio William	Don Eduardo Lamas
Don Miguel J. y Bosch	Don Antonio Camps
Don Angel Baeza	

Don José M. Cordero	Don L. G. Lorena
Don Ricardo Camargo	Don Alberto G. Riano
Don Claudio William	Don Eduardo Lamas
Don Miguel J. y Bosch	Don Antonio Camps
Don Angel Baeza	

Don José M. Cordero	Don L. G. Lorena
Don Ricardo Camargo	Don Alberto G. Riano
Don Claudio William	Don Eduardo Lamas
Don Miguel J. y Bosch	Don Antonio Camps
Don Angel Baeza	

Don José M. Cordero	Don L. G. Lorena
Don Ricardo Camargo	Don Alberto G. Riano
Don Claudio William	Don Eduardo Lamas
Don Miguel J. y Bosch	Don Antonio Camps
Don Angel Baeza	

Don José M. Cordero	Don L. G. Lorena
Don Ricardo Camargo	Don Alberto G. Riano
Don Claudio William	Don Eduardo Lamas
Don Miguel J. y Bosch	Don Antonio Camps
Don Angel Baeza	

Don José M. Cordero	Don L. G. Lorena
Don Ricardo Camargo	Don Alberto G. Riano
Don Claudio William	Don Eduardo Lamas
Don Miguel J. y Bosch	Don Antonio Camps
Don Angel Baeza	

Don José M. Cordero	Don L. G. Lorena
Don Ricardo Camargo	Don Alberto G. Riano
Don Claudio William	Don Eduardo Lamas
Don Miguel J. y Bosch	Don Antonio Camps
Don Angel Baeza	

Don José M. Cordero	Don L. G. Lorena
Don Ricardo Camargo	Don Alberto G. Riano
Don Claudio William	Don Eduardo Lamas
Don Miguel J. y Bosch	Don Antonio Camps
Don Angel Baeza	

Don José M. Cordero	Don L. G. Lorena
Don Ricardo Camargo	Don Alberto G. Riano
Don Claudio William	Don Eduardo Lamas
Don Miguel J. y Bosch	Don Antonio Camps
Don Angel Baeza	

Don José M. Cordero	Don L. G. Lorena
Don Ricardo Camargo	Don Alberto G. Riano
Don Claudio William	Don Eduardo Lamas
Don Miguel J. y Bosch	Don Antonio Camps
Don Angel Baeza	

Don José M. Cordero	Don L. G. Lorena
Don Ricardo Camargo	Don Alberto G. Riano
Don Claudio William	Don Eduardo Lamas
Don Miguel J. y Bosch	Don Antonio Camps
Don Angel Baeza	

Don José M. Cordero	Don L. G. Lorena
Don Ricardo Camargo	Don Alberto G. Riano
Don Claudio William	Don Eduardo Lamas
Don Miguel J. y Bosch	Don Antonio Camps
Don Angel Baeza	

Don José M. Cordero	Don L. G. Lorena
Don Ricardo Camargo	Don Alberto G. Riano
Don Claudio William	Don Eduardo Lamas
Don Miguel J. y Bosch	Don Antonio Camps
Don Angel Baeza	

Don José M. Cordero	Don L. G. Lorena
Don Ricardo Camargo	Don Alberto G. Riano
Don Claudio William	Don Eduardo Lamas
Don Miguel J. y Bosch	Don Antonio Camps
Don Angel Baeza	

Don José M. Cordero	Don L. G. Lorena
Don Ricardo Camargo	Don Alberto G. Riano
Don Claudio William	Don Eduardo Lamas
Don Miguel J. y Bosch	Don Antonio Camps
Don Angel Baeza	

Don José M. Cordero	Don L. G. Lorena
Don Ricardo Camargo	Don Alberto G. Riano
Don Claudio William	Don Eduardo Lamas
Don Miguel J. y Bosch	Don Antonio Camps
Don Angel Baeza	

Don José M. Cordero	Don L. G. Lorena
Don Ricardo Camargo	Don Alberto G. Riano
Don Claudio William	Don Eduardo Lamas
Don Miguel J. y Bosch	Don Antonio Camps
Don Angel Baeza	

Don José M. Cordero	Don L. G. Lorena
Don Ricardo Camargo	Don Alberto G. Riano
Don Claudio William	Don Eduardo Lamas
Don Miguel J. y Bosch	Don Antonio Camps
Don Angel Baeza	

Don José M. Cordero	Don L. G. Lorena
Don Ricardo Camargo	Don Alberto G. Riano
Don Claudio William	Don Eduardo Lamas
Don Miguel J. y Bosch	Don Antonio Camps
Don Angel Baeza	

Don José M. Cordero	Don L. G. Lorena
Don Ricardo Camargo	Don Alberto G. Riano
Don Claudio William	Don Eduardo Lamas
Don Miguel J. y Bosch	Don Antonio Camps
Don Angel Baeza	

S. OSTWALD Y C

SUCESORES DE E. BERGMANN Y C

DEPÓSITO PERMANENTE DE ARTÍCULOS

IMPRESA, LITOGRAFIA Y ENCUADERNACION

CALLE ZABALA 49 Y 451-CALLE GENERAL LAVALLE

MONTVIDEO

ROSARIO DE SANTA FE, CALLE SANTA FE, NÚM. 182

VASTAS EXISTENCIAS EN PAPELES PARA IMPRESA Y LITOGRAFIA

Surtido completo de TIPOS Y UTILES

DE LAS MEJORES FABRICAS

Europeas y Norte-americanas

POLIZAS EXACTAS-ALTURA AMERICANA

Máquinas de Maniobra, Minerales, Prensas a vapor, Miquel, Piedra y Tintas para Litografía

UNICO REPRESENTANTE DE LAS TINTAS Y VARNICES LORILLUX

MOTORES A GAS DE OTTO

INTRODUCTORES

De los vinos y coñac de los Sres. Larronde freres, y

los vinos españoles de los Sres. MARQUEZ Y C. JEREZ

La casa ejecuta toda clase de trabajos para numeración de papel, y a condiciones módicas, garantizando la más exactitud en sus trabajos.

REPRESENTANTE EN PARIS

E. BERGMANN

PARIS, RUE BLEU 27.

Buenos Aires, G. Lavalle 110 11

Montevideo, Zabala 129, 131.

Rosario Santa Fe, Santa Fe 182,

21 pm.

CASA EN

PARIS, RUE BLEU 27.

Buenos Aires, G. Lavalle 110 11

Montevideo, Zabala 129, 131.

Rosario Santa Fe, Santa Fe 182,

21 pm.

CASA EN

PARIS, RUE BLEU 27.

Buenos Aires, G. Lavalle 110 11

Montevideo, Zabala 129, 131.

Rosario Santa Fe, Santa Fe 182,

21 pm.

CASA EN

PARIS, RUE BLEU 27.

Buenos Aires, G. Lavalle 110 11

Montevideo, Zabala 129, 131.

Rosario Santa Fe, Santa Fe 182,

21 pm.

CASA EN

PARIS, RUE BLEU 27.

Buenos Aires, G. Lavalle 110 11

Montevideo, Zabala 129, 131.

Rosario Santa Fe, Santa Fe 182,

21 pm.

CASA EN

PARIS, RUE BLEU 27.

Buenos Aires, G. Lavalle 110 11

Montevideo, Zabala 129, 131.

Rosario Santa Fe, Santa Fe 182,

21 pm.

CASA EN

PARIS, RUE BLEU 27.

Buenos Aires, G. Lavalle 110 11

Montevideo, Zabala 129, 131.

Rosario Santa Fe, Santa Fe 182,

21 pm.

CASA EN

PARIS, RUE BLEU 27.

Buenos Aires, G. Lavalle 110 11

Montevideo, Zabala 129, 131.

Rosario Santa Fe, Santa Fe 182,

21 pm.

CASA EN

PARIS, RUE BLEU 27.

Buenos Aires, G. Lavalle 110 11

Montevideo, Zabala 129, 131.

Rosario Santa Fe, Santa Fe 182,

21 pm.

CASA EN

PARIS, RUE BLEU 27.

Buenos Aires, G. Lavalle 110 11

Montevideo, Zabala 129, 131.

Rosario Santa Fe, Santa Fe 182,

21 pm.

CASA EN

PARIS, RUE BLEU 27.

Buenos Aires, G. Lavalle 110 11

Montevideo, Zabala 129, 131.

Rosario Santa Fe, Santa Fe 182,

21 pm.

CASA EN

PARIS, RUE BLEU 27.

Buenos Aires, G. Lavalle 110 11

Montevideo, Zabala 129, 131.

Rosario Santa Fe, Santa Fe 182,

21 pm.

COOPER'S PATENT