# L'OPERAIO ITALIANO DI MONTEVIDEO

Proprietario: FRANCESCO TOCCI | ANNO I — NUM. 110 — MERCOLEDÍ, 17 LUGLIO 1889 | Direttore: ALFREDO BEER

UFFICI DEL GIORNALE
25 DE AGOSTO N. 58

*Telefono « La Uruguaya » N. 1867*

AGENZIA IN B. AIRES: VITTORIA 572

**ABBONAMENTI**

Nella Capitale per un mese. . . . . $ 1.00
Dipartimenti e Rep. Argentina . . . » 1.25
Paesi dell'Unione postale. . . . . » 1.40
Paesi fuori dell'Unione. . . . . » 1.80

SEMESTRE ED ANNO IN PROPORZIONE

Un numero separato. . . . . » 0.01
Un numero arretrato. . . . . » 0.10

Il giornale si pubblica nella tipografia di sua proprietà tutti i giorni meno i seguenti ai festivi.
Non si tiene conto di anonimi.


## L'OPERAIO ITALIANO DI MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 17 LUGLIO 1889

## *Giustizia Americana*

E non altrimenti possiamo titolare queste linee, che desidereremmo fossero lette con un poco di attenzione da chi può e deve provvedere. Imperocchè, quello che succede in questi paesi in fatto di processi giudiziarii, è talmente irregolare, ingiustificato, strano anzi, che l'europeo, avvezzo a veder dato ben altro corso alla giustizia nel suo paese, non può non esclamare in presenza di certi fatti: *giustizia americana*!

Qui un individuo che ha la disgrazia di capitare sotto le grinfe di quel potere, che più propriamente, dovrebbe chiamarsi *ingiustizia*, non sa proprio, nè a quale santo votarsi per liberarsene, nè se e quando giustizia sarà fatta, o gli sarà resa la libertà, se innocente, o letta la condanna se reo. Tutti i giorni si hanno esempi di individui, che tradotti in carcere per una ragione qualsiasi, vi sono trattenuti per anni ed anni senza che più si parli di loro; ed havvene molti ancora che dopo d'avere espiata una pena che non fu loro inflitta, a mezzo d'una lunga prigionia preventiva, vengono alfine dichiarati innocenti, o condannati dai tribunali ad ammenda ben più leggiera della sofferta. Valga l'esempio odierno per tutti.

Ieri fu reso libero Carmelo Gallo, incolpato di crimine per cui il fiscale domandò 3 anni di carcere.

Giustizia non fu mai resa all'infelice, che ritiensi innocente, perchè fino ad oggi giudice alcuno non si pronunziò sul processo istruitogli, lasciandolo le autorità miseramente languire nel fondo di una prigione per ben tre anni meno 18 giorni!

Chi rivarrà ora il Gallo di tutte le pene, di tutti i tormenti sofferti durante la sua lunga cattività non giustificata da veruna condanna?

E se lo Stato mantiene dei giudici, i quali riscuotono puntualmente lo stipendio alla fine del mese, perchè non fanno questi il loro dovere?

Il ministero della giustizia è sacro; ed il giudice, nell'accingersi a studiare un processo, ad esso deve accostarsi colla coscienza pura, e conscio dell'alta missione a cui è chiamato, come sacerdote all'altare, e con chiarezza di lumi deve esaminarlo in tutte le sue parti, meditarlo, e pronunziarsi senza perdita di tempo, riflettendo che ogni ora di ritardo da parte sua può essere un'ora di angoscia, di strazii per un innocente, per una famiglia derelitta che senza il padre forse muore di fame.

Il giudice che secondo tali norme non opri non è degno di rivestirne l'alto carattere, e dev'essere destituito.

Manifestazione prima della civiltà di un popolo è senza dubbio la buona amministrazione della giustizia; e vera vita civile non può assolutamente sussistere ove la giustizia è retta da uomini inetti, corrotti o di mala fede.

Ed in questo giovane paese, ove tante aspirazioni convergono, ove tanta attività raccogliesi, ed ove schiudonsi le braccia col sorriso sulle labbra alle migliaia di immigranti, forti di muscoli e di buona volontà, vergini di cuore e di mente, è più che altrove sentita la necessità del riordinamento giudiziario; perchè il cattivo esempio, la sola insinuazione talvolta presso quelle genti che nel paese che li accoglie, l'attitudine e l'integrità nel magistrato sono una chimera, potrebbe produrre conseguenze funeste.

Vorremmo che la nostra disadorna, ma franca parola, trovasse eco benigno presso chi regge i destini di questo paese, chiamato ad avvenire glorioso, acciocchè provvegga prima che ne risuoni lontano il discredito e vegli amorosamente sulla buona amministrazione della giustizia.

È questo che noi desideriamo; quello che desiderano e la stampa ed il cittadino onesto; perchè tutti amiamo quale nuova patria questa terra ospitale, a cui ci legano interessi ed affetti, e per cui, cessate le grandi ire ed i grandi odii cause di rivoluzioni e mali maggiori, vorremmo vederla risorgere antesignana di libertà, progresso e giustizia nel continente Sud Americano.

E chi avrà messo il dito nella piaga e l'avrà curata, potrà ben dire con orgoglio di aver compiuta opera degna e meritoria.

## DA ROMA

(NOSTRA CORRISPONDENZA)

Roma, 19 Giugno.

Oh! finalmente!... Questa mattina ho riveduto la notizia che il Papa è uscito dal Vaticano, ed ha fatto una passeggiatina per Roma. Era da un pezzo che la cosa non si leggeva più. E voi sapete che ogni lettore di giornale — ed io non mi contento solo di scrivere nei giornali, ma li leggo anche — ci tiene fortemente a che, al dato momento, non manchi la data notizia. Aurelio Scholl ha fatto la fisiologia dell' «abbonato». Egli garantisce che non c'è direttore di giornale che ogni settimana non riceva una letterina del fedele abbonato su questo genere:

— « Com'è che ancora non avete dato nel *nostro* giornale la notizia della donna che ha partorito un bimbo con due teste?

Oppure:

— « Siamo a ottobre: tutti gli anni, in questi giorni avete pubblicato il racconto della ragazza che in uno ospedale di Filadelfia dorme da tre mesi. Com'è che questo anno la ragazza non si è addormentata ancora? »

Così io. Da dieci anni che mi strofino coi giornali di Roma ero abituato ogni tre mesi a leggere la notizia della passeggiatina fatta dal Papa. E in questo eccelleva il mio ottimo collega Mostardi quando faceva la cronaca della «Capitale». Queste passeggiate pontificie erano la sua specialità. Lo aveva messe in voga lui.

Non c'è località di Roma, non c'è villa, non c'è strada dov'egli non abbia mandato a passeggiare prima Pio IX e poi Leone XIII. Egli ha visto il papa di mattina fuori porta Pia — nel pomeriggio a villa Doria — di sera sul Gianicolo: dovunque.

Era sempre il misterioso *coupè* che filava, collo tendine abbassate, fra la fila delle altre carrozze. Bastava che quello tendine si scostassero un attimo... Mostardi era lì, sempre pronto, a ficcarci gli occhi; e a riconoscere l'abitatore del *coupè*.

Una volta, ricordo, fece anche ribaltare il *coupè*. Accorsero le guardie... Il popa ed un cardinale montarono in una *botta* e rapidamente disparvero... Ma non così rapidamente che egli non li avesse riconosciuti, e consegnato il fatto nella cronaca della « Capitale. »

Voi capite che quando un uomo è abituato così, durante dieci anni, non può da un giorno all'altro rinunciare a quest'abitudine. E io mi chiedevo: ma perchè il papa non va più a spasso? o che cosa fa l'amico Mostardi?

E spasimavo dal desiderio di rivedere il misterioso *coupè* pontificio per le vie di Roma... Questa mattina, finalmente, o gioia! l'ho riveduto — nella colonna del *Messaggero*.

Eccovi, integralmente, il *pezzo*.

Diamo una notizia, che a molti sembrerà strana ma che abbiamo motivo di credere esatta.

La scorsa notte, verso l'una, due *coupè* tirati da due cavalli scuri, venendo dalla via del Pellegrino attraversarono piazza Farnese e per via della Corda entrarono in Campo di Fiori.

Lì rallentarono, e andando quasi al passo girarono intorno al monumento di Giordano Bruno.

Due guardie di pubblica sicurezza, due carabinieri, un lampionaro e quattro operai che erano usciti poco prima dall'osteria del Marinese, quando ebbero vicini i due *coupè* distinsero molto bene nell'interno delle faccie sbarbate, e ne portarono la convinzione che appartenessero a qualche prelato.

I due *coupè* si allontanarono per lo stesso strado da dove erano venuti, rifecero ponte Sant'Angelo, Borgo Nuovo, e per Santa Marta rientrarono nei cortili del Vaticano.

Orbene, che contenessero alti dignitari del Vaticano non è da porsi in dubbio; ma ci si assicura formalmente che fra essi trovavasi in persona Leone XIII, il quale avrebbe così voluto vedere coi suoi occhi il monumento *fatale* che ha tenuto in tanta apprensione i sacri palazzi.

Leone XIII, di notte, a Campo di Fiori, in quella semioscurità mantenutavi dall'assenza di fanali, davanti la statua di Giordano Bruno che si eleva severa, solenne, minacciosa... Il quadro, convenitene, ha dei contorni fantastici. È degno del pennello di Rembrandt; e dovrebbe tentare la fantasia d'ogni artista...

Intanto, io sono corso per informazioni. Il mio ottimo e simpatico Mostardi ha lasciato da un pezzo la «Capitale», ed è ora attivissimo e intelligente redattore del «Messaggero». Naturalmente, nello sgombero fatto da un giornale all'altro egli s'è tirato dietro il suo leggendario *coupè* pontificio; e per dargli un po' d'aria l'ha mandato a spasso ieri a Campo di Fiori...

A. LUPINACCI.

## In pallone

Parigi, 19.

Il pallone frenato, cominciò ieri dopo pranzo le sue ascensioni.

La prima impressione che si prova innalzandosi è una sensazione di benessere tutta nuova, a cui si aggiunge la piccola gioia vanitosa di vedersi al di sopra degli altri uomini, oil piacere di uno spettacolo immenso ed inatteso. Il movimento è assolutamente insensibile. Pare che sia la terra che discenda; il gruppo dei curiosi diminuisce; i loro addii si indeboliscono e sono ben presto coperti dalla voce colossale di Parigi. La popolosa città sviluppa sotto i nostri occhi i suoi mille tetti, le sue cupole, le sue torri, i suoi giardini, i suoi «boulevards», le sue campagne circostanti.

Le opere umane rimpiccioliscono rapidamente in tale contemplazione. I palazzi più vasti, le basiliche secolari, l'arco del Trionfo, il Louvre, tutti gli splendori dell'architettura si umiliano davanti al Campo di Marte e le tre cupole principali scintillano e formano un gruppo che si distingue dal resto; il ferreo ricamo della torre Eiffel emerge sempre come la più alta costruzione umana: ma in complesso tanto Parigi come la sua Esposizione si riducono alle proporzioni di un piano in rilievo; tutte le prospettive sono cambiate; le ampie *avenues* e gli stessi parchi non sembravano che strisciolíne e giardinetti; la Senna è un minuscolo filo di acqua.

E ciò appena a duecentocinquanta metri d'altezza. Man mano che si sale dolcemente senza accorgersene, la superficie della terra apparisce sempre più piana; non si distinguono nè valli, nè colline, nè montagne, ma una estensione liscia, regolare e finamente colorita, magnifica e ricca miniatura. Come si comprende l'esaltazione dei primi aereonauti quando si videro trasportati al di sopra del mondo volgare e contemplarono il mirabile campo della natura spiegato per la prima volta sotto l'occhio vittorioso dell'umanità!

—

A quattrocento metri si ha la sensazione d'una calma strana, assoluta, che non si gode mai sulla terra; non si sente il più leggero movimento nè il minimo rumore.

La felicità del viaggio aereo somiglia a quella che si prova in sogno, quando si crede di essere trasportati per aria. Solamente non si sente abbastanza l'ascensione, si vorrebbe andare più presto, o almeno sentire che si va rapidamente. C'è però una piccola inquietudine che turba la tranquillità e senza la quale la felicità sarebbe completa. La navicella scricchiola qualche volta nei movimenti che si fanno, e involontariamente ci domandiamo se essa si sfondasse o se le corde che la sostengono si rompessero.

Inoltre essa ondeggia quando si cambia posizione e produce una oscillazione che riesce sgradevole se si pensa che siamo sospesi a qualche centinaio di metri dalla terra ferma. Il semplice ragionamento basta per far comprendere che il pericolo è immaginario, ma non è meno vero che la prima ascensione produce sempre una certa emozione.

A quattrocentocinquanta metri la calma è naturalmente più solenne. Che aria pura e che spettacolo delizioso!

Ha ragione Flammarion di dire che noi, abitanti della terra, non abbiamo una idea esatta sulla natura, sulla grandezza e sull'opera attiva dell'atmosfera; come i pesci e i molluschi che strisciano in fondo al mare non possono averla sulla superficie dell'oceano, sulle correnti, sulle maree, sui fenomeni luminosi e caloriici che si compiono incessantemente negli strati marittimi superiori.

L'oceano aereo costituisce la vita e la bellezza del globo. Noi vegetiamo nel suo bassofondo, ignoranti dei grandi spettacoli spiegati senza posa nel suo seno. È così vivo il contrasto fra questo stato di inerte ignoranza e la ricchezza del mondo superiore, che quando ci troviamo sospesi a qualche centinaio di metri dal suolo paro impossibile come l'uomo non abbia da lungo tempo eletto il suo domicilio al di sopra delle nuvole, in una regione così pura e bella dove non c'è fumo nè polvere, dove la pioggia e la neve non cadono mai, dove i venti cullano l'aereostato, senza farsi sentire, dove la luce e la gioia inondano di raggi incantati il contemplatore della natura.

Arriverà una tale epoca! Non ci sarebbero più dazii, nè dogane, nè frontiere! Il piacere di respirare lassù e dominare gli imperi da tanta altezza, comprimerebbe la più grande delle rivoluzioni.

—

A calmare gli entusiasmi viene l'idea che l'attuale pallone è frenato, riunito alla terra da una corda di 450 metri e che infinitamente più belli e meravigliosi devono essere i viaggi con aereostati liberi che possono salire non a quattro o cinquecento ma a quattro o cinque mila metri.

Poi un amico mi raccontò che il pallone frenato costruito da Giffard per l'Esposizione del 1878 era più grande: aveva 35 metri di diametro e 50 di altezza; la navicella poteva ricevere cinquanta persone e saliva a 550 metri d'altezza. Fino al 10 dicembre 1878 migliaia e migliaia di persone poterono contemplare il panorama di Parigi dai 550 metri — quasi due torri Eiffel; — Sarah Bernhardt riunì le sue impressioni in un volume intitolato: «Dan les nuages, impressions d'une chaise.»

L'aereostato rimase ancora qualche tempo gonfiato, esposto alla curiosità dei visitatori; ma durante un temporale si stracciò e cadde nella piazza del Carronsel. Un ricco dilettante inglese lo comperò, lo fece restaurare e lo installò in una delle sue proprietà.

Così quest'anno, malgrado la torre Eiffel, che in fatto di panorami è una cosa ben modesta in confronto agli aereostati, abbiamo un pallone frenato più piccolo di quello del 1878, che va a 450 metri in luogo di 550; ma ad ogni modo è sempre una giterella che merita di esser fatta da chiunque visita l'Esposizione.

D'ANTONA.

## UN MARTIRE DI CASERMA

### IN FRANCIA

Scrivono da Genova in data 19 Giugno:

Pochi giorni or sono ebbe luogo in Francia un processo che profondamente commosse l'opinione pubblica, rivelando nella vita di caserma un abuso già noto, ma che niuno avrebbe certo dubitato che potesse venir spinto tant'oltre.

Del primo squadrone di deposito, a Caen faceva parte un soldato per nome Loisel, semplice e buono, ma perciò appunto deriso, malvisto e maltrattato da gran parte de' suoi commilitoni. Un giorno Loisel ebbe la malaccortezza di rovesciare una panca. I soldati presenti gli furono sopra, lo buttarono a terra e, mentre uno fra i suoi tormentatori gli ficcava i pugni negli occhi, un altro gli dilaniava il corpo a colpi di striglia, così da mettergli in più posti la carne allo scoperto. Il caporale Meaunier (un capo subalterno, ma, infine, un capo) si lasciò cadere pesantemente sul volto del poveretto. Questi svenne. Allorchè ebbe ricuperati i sensi, balbettò: — Dirò tutto ai superiori!

Allora gli astanti si gettarono nuovamente su lui; lo collocarono entro una coperta insieme ad un mucchio di stivali, di spazzole, ci speroni, di vagine di sciabole e d'altri minuti arnesi dell'uniforme; quattro soldati afferrarono i lembi della coperta e cominciarono a far saltare il Loisel. Tutta la camerata rideva a crepapelle ogniqualvolta il disgraziato sbatteva sonoramente contro la volta e contro il suolo. Il giuoco era proprio carino. Dalla coperta era uscito, prima un urlo, poi strida e supplicazioni, in fine un rantolo lento e dolce come un lagno d'un bimbo. In ultimo ogni rumore cessò; quella carne inerte continuò a sbattere contro il soffitto e contro il pavimento senza più temere sotto il dolore.

La cosa diveniva meno gaia; il caporale Herpe consigliò i compagni di smettere. Siccome Loisel sfigurato, sanguinolento, colle membra sconvolte, non si muoveva, *per la seconda volta* il caporale Meaunier, giudicò opportuno di cadere seduto sulla faccia del paziente. Questi non diede segno di vita. Allora il soldato Goulet avvolse il torturato nella coperta e si diede a trascinarlo per l'androne. Poscia il soldato Leroy disse al collega Barthélemy: — Pungiamolo per vedere se vive ancora. — E Barthélemy, dato di piglio ad un lunghissimo spillo, traversò ripetutamente le braccia e le gambe di Loisel, il quale caduto in una specie di catalessia, *sentiva* tutto, ma non poteva muoversi menomamente.

La tromba suonava l'appello; i soldati si recarono a fare il dovuto atto di presenza quindi fecero ritorno a Loisel, che aveva alquanto ripreso i sensi. Lo attaccarono per i piedi ad un chiodo, colla testa in basso, e lo colpirono con due colpi di baionetta. Il torturato svenne per la terza volta.

Un incidente improvviso interruppe il sollazzo; il martirio di quel poveretto aveva durato cinque ore!...

Ma tutto non era ancor finito.

Al dimane si mandò a chiamare il tenente-medico di servizio, il quale, senza nemmeno esaminare l'infermo, trovandolo afono e collo sguardo riarso dalla febbre, lo mandò all'ospedale militare, definendo la malattia di Loisel — un caso d'alienazione mentale. — All'ospedale l'infermo fu posto in osservazione, senza nemmeno essere visitato. In ultimo però un infermiere emise l'idea che occorreva forse cercare che diavolo avesse il poveretto. Questi fu messo a nudo il suo corpo era coperto di terribili echimosi; nel capo aveva un buco nel quale si sarebbe potuto facilmente cacciare un dito.

Diciassette giorni dopo la sera del suo supplizio, Loisel potè parlare; — egli era peraltro, dice la relazione giudiziaria, ancora completamente cieco, affatto paralizzato del braccio destro; aveva inoltre una rottura longitudinale ad un osso della gamba dritta. —

L'altro giorno: Loisel, pallidissimo, macilento, in preda ad una specie di ballo di San Vito, incapace nonchè del servizio militare, di guadagnarsi la vita, fu a deporre contro sette fra i dodici suoi carnefici, che più non ne aveva potuto far arrestare il consiglio di guerra. Il soldato Leroy fu condannato a due anni di carcere, il caporale Meaunier a un anno, gli altri accusati a pene varianti dai sei ai due mesi di prigione.

I giornalisti francesi che narrano questo fatto aggiungono: — Noi li avremmo condannati a morte. — Ed osservano che se quelli infami si fossero resi colpevoli soltanto di diserzione in tempo di pace, sarebbero stati puniti con pene assai più gravi.

Il caso di Loisel non è isolato, anche l'anno scorso si fece qualche scalpore a proposito d'un soldato ucciso dai suoi commilitoni nella caserma dei dragoni a Belfort, per mezzo dell'infame tormento della coperta, applicato anche al disgraziato di cui narrammo or ora il supplizio.

Crediamo che fatti consimili non si verifichino nel nostro paese, ma il timore di *toccare l'esercito* non deve impedire allo spirito esaminatore che domina in questo scorcio di secolo, di varcare la soglia delle camerate.

## *NOTIZIE A FASCIO*

### Un ponte gigantesco

In una delle sale della galleria delle arti liberali all'Esposizione di Parigi si ammira il modello ridotto del più grandi ponti del mondo—dalla sorprendente arcata che il signor Eiffel ha gettato sul Douro, a Oporto fino al ponte senza precedenti, ora in costruzione, sul Forth, in Scozia, senza però dimenticare quello celebre di Brooklyn.

Gli americani hanno ora intenzione d'intraprendere la costruzione di un ponte di una ardittezza e di una solidità tale che sorpasseri tutti i succitati. Essi si propongono di costruire sull'Hudson, tra New York e New Jersey, un ponte che traverserà questo fiume con una sola arcata di 872 metri, vale a dire, quasi il doppio di quella centrale di Brooklyn.

Il ponte, sul quale si stabilirà una ferrovia, sarà a 140 metri sul livello del mare. Gli ingegneri calcolano che a quest'opera colossale sosterà 400.

### L'Associazione democratica costituzionale di Ravenna

A Ravenna si è costituita una associazione democratica costituzionale con più di 80 adesioni firmate. Vennero eletti, per acclamazione, presidente il deputato Baccarini, vice-presidente il deputato Gamba. Questi ed altri pronunciarono discorsi patriottici.

L'on. Gamba disse che i grandi concetti cui deve ispirarsi il partito sono:

1.° «Italianità», cioè inviolabilità del nostro territorio e aspirazione alla sua integrazione.

2.° «Libertà», cioè mantenimento e perfezionamento di tutte le nostre libertà individuali e collettive che diramano dal nostro diritto plebiscitario radicato nella sovranità popolare.

3.° «Progresso sociale», cioè miglioramento, nei limiti del possibile, delle condizioni economiche e morali delle classi lavoratrici.

Grandi applausi e acclamazioni alla Dinastia e all'esercito. Venne spedito un telegramma al Re, affermandogli i sentimenti di devozione e di riconoscenza della Associazione. È questo un avvenimento molto importante non solo per la città di Ravenna, ma anche per tutta la Romagna, e sarà forse di eccitamento a seguire il patriottico esempio nelle altre regioni italiane.

### Il re di Spagna vuole

Il corrispondente madrileno del « Daily News » racconta un curioso aneddoto sul piccolo re Alfonso XIII. Giorni sono il corrispondente in parola vide molta gente che guardava in alto, ferma davanti il palazzo reale. Il piccolo re era su di una terrazza del primo piano ed, essendo riuscito a chiudere dietro di sè le persiane, si divertiva a mandare dei baci ai suoi sudditi che si trovavano disotto e che, alla loro volta si divertivano moltissimo a questo spettacolo. Finalmente la nutrice di Sua Maestà, una donna bruna e robusta, vestita nel costume dei montanari di Santader, apparve dietro al re, e tentò di lusingarlo a venir via dalla terrazza; ma egli ostinatamente si attaccò colle mani alla ringhiera, gridando «No quiero, no quiero!» Presto tuttavia, la nutrice ricevette un rinforzo, nella persona della Señora de Tacon, che agisce come sopraintendente della Casa del piccolo sovrano e che disimpegnava un ufficio eguale quando il suo padre Alfonso XII era ancora un ragazzo. E così, la nutrice potè prendere il re e portarselo dentro al palazzo, malgrado le sue alte e ripetute proteste.

### Bizzarria

«L'Evening Post», giornale nord-americano, pretende di aver trovato il modo di viaggiare in ragione di mille miglia all'ora.

Ecco come lo descrive:

Si tratta semplicemente di fare, in linea retta e verticale, una breve ascensione in un pallone, il quale deve esser fornito di una completa batteria di magneti, di forza tale da resistere, tanto alla attrazione polare, come a quella del centro della terra (!)

Per tal modo il pallone, reso indipendente da ogni azione esterna, rimarrebbe immobile nello spazio, e chi vi si trovasse dentro godrebbe lo spettacolo di vedersi girare il globo terraqueo a poche centinaia di metri al disotto, con rapidità che si può calcolare ad un dipresso di 1000 miglia all'ora.

Quando colui che guida il pallone vede accostarsi quel punto della terra, che ha deciso di visitare apre la valvola e scende prima che la meta sfugga sotto i piedi!

Ecco un soggetto interessante per un romanzo di Jules Verne.

### Nuvole artificiali

Ora che si è scoperta la polvere senza fuoco, si sta studiando la formazione di nuvole artificiali che concederanno alle truppe sopra un campo di battaglia, di manovrare al riparo della vista del nemico. Numerosi sforzi si fanno attualmente da ogni parte per generalizzare la preparazione e la pratica dei combattimenti di notte.

Disgraziatamente i panici terribili che sono inseparabili a certe mosse, vietano di applicarle a truppe numerose. In tali condizioni si è pensato di fare del combattimento di giorno una specie di combattimento di notte, cioè che al riparo di nuvole artificiali, precisamente combinate, questo genere di combattimento assicurerebbe a colui che l'impiegherebbe tutte le facilità delle operazioni di giorno, gettando il nemico nelle incertezze e perplessità delle operazioni di notte.

### L'acqua potabile a Torino

S'agita in Torino, nel campo dell'igiene e della direzione della società conduttrice dell'acqua potabile una questione d'importanza non lieve. Da studi fatti dal dottore Giacosa e da quelli fatti nel suo laboratorio universitario, dal dottor prof. Bizzozzero, risulterebbe che a Torino l'acqua è tutt'altro che potabile.

Il Bizzozzero ha esaminato scrupolamente l'acqua, nei giorni 10 e 13 del passato mese e trovò che essa conteneva nientemeno che di 300 a 600 batteri per centimetro cubo, che è quanto dire il doppio del massimo numero di batteri che viene ammesso per la potabilità di un'acqua.

### La marina francese

Nella seduta del 17 Giugno alla Camera francese, avendo l'importanza Dompierre d'Ormoy rilevata assunta dalle marine d'Inghilterra, d'Italia e di Germania, per affermare la necessità che s'impone alla Francia di essere almeno all'altezza delle ultime due, l'ammiraglio Krantz, ministro della marina, rispose che i crediti pei nuovi armamenti ottenuti in Inghilterra ed in Italia dalle rispettive Camere, cangiano la situazione della Francia obbligandola ad aumentare gli armamenti per alcuni anni, dichiarò egli, converrà fare uno sforzo economico per conseguirli. Entrò quindi nella storia delle troppo numerose costruzioni navali intraprese in questi ultimi anni, che non essendo ancora ultimate ostacolano la costruzione di nuovi navi più rapide e perfezionate, e continuò il discorso dando lunghe spiegazioni tecniche.

### Una commemorazione di Garibaldi

Ebbe luogo in Napoli, l'annuale commemorazione di Garibaldi, con gran concorso di Associazioni, che si diressero al palazzo municipale con bandiere e musiche.

Un manifesto diceva che «fedeli alla promessa, anche quest'anno i superstiti delle patrie battaglie hanno voluto ricordare l'eroe, sicuri che Napoli da lui liberata avrebbe preso parte alla solennità.» — Il manifesto soggiungeva:

«Finchè non si elevi qui un monumento, ogni anno verremo ad apporre al liberatore una corona.»

Precedevano il corteo i garibaldini con la camicia rossa.

Giunto il corteo al palazzo municipale, cessati gli applausi all'inno di Garibaldi, ha parlato Vincenzo Migliorini presidente dei superstiti.

Hanno ricevuto il corteo, il duca di Nola e l'assessore Marciano, rappresentanti del sindaco. Il duca di Nola, che avea sul petto la medaglia dei superstiti, ha pronunciato un breve discorso. Egli ha detto così:

«L'onorevole sindaco, delegando me ed il collega Marciano a rappresentarlo oggi, ha voluto darci un vero attestato della sua benevolenza, perchè egli sa con quanta gioia noi ci troviamo in mezzo ai nostri compagni d'armi e con quanta religione deporremo la vostra annuale corona sulla lapide del glorioso nostro duce.

«Sono lieto di annunziarvi che il monumento a Garibaldi fu già deliberato e sarà degno di lui e della città che glielo eleva. Prometto che tra pochi giorni sarà bandito il concorso fra tutti gli artisti d'Italia, e permetteto che io vi feliciti di avere scelto questo giorno pel vostro pellegrinaggio. La festa pel risorgimento economico della nostra città sarebbe stata incompleta, se innanzi a quella lapide non si fosse elevato riconoscente il nostro pensiero a colui cui dobbiamo la patria e la libertà.»

La commemorazione terminò fra grida patriottiche e al suono dell'Inno.

### A piedi attorno all'Europa

Un giovane scozzese di Glasgow, di nome Donald Cameron, e uno dei suoi amici, sono arrivati a Londra, dopo aver fatto a piedi il giro dell'Europa. Tutto il loro bagaglio consistova in uno zaino, contenente alcuni oggetti necessari in viaggio. Essi hanno impiegato circa un anno per esaurire questo compito bizzarro.

## CRONACA

**Ricordiamo ai nostri abbonati che pagando l'abbonamento al giornale debbono esigere la relativa bolletta firmata F. Tocci.**

**Camera dei deputati** — *Presidente signor Magariños Cervantes* — Alle 2 e 15 si dichiara aperta la seduta alla quale assistono i signori Lafinur, Barbeito, Carve (don Luis), Carve (don Pedro), Croveto, Fleurquin, J. J. Herrera, Mendez, Mondilaharzu, Pallares, Larreta, Rodriguez (A. M.) Olivera, Maciel, Herrera Espinosa, Berro, Dominguez, Bauzá, Turenne, Velazco, Castellanos, Ramirez, Pallares.

Non essendovi numero sufficiente di membri si rimanda la seduta.

**Il Presidente** della Repubblica, Generale Massimo Tajes tenne una conferenza col Ministro di Governo sopra diversi affari pendenti.

**L'Impero del Brasile** — Tra i nostri dispacci i lettori leggeranno quello relativo all'attentato alla vita dell'Imperatore Dom Pedro.

Nel suo laconismo il telegramma non dà maggiori dettagli su questo fatto che prova sempre più come sia pericolante la dinastia degli Alcantara nella vicina Nazione.

Le idee repubblicane hanno già acquistato grande terreno fra la massa brasiliane, ed ora con programmi, ed ora con *meetings* i comitati tengono svegliati nel popolo quei sentimenti che fecero, negli altri stati americani, proclamare la Repubblica.

È inutile farsi illusioni, la morte di Pedro II trarrà seco la morte dell'Impero.

Aspettiamo con ansia i telegrammi di domani per leggere che cosa ci diranno sul grave avvenimento.

**Ispezione militare** — Ieri mattina l'Ispettore Generale delle Armi, colonnello Santos Arribio, in compagnia di due aiutanti, passò una vista d'ispezione a tutte le caserme della truppa di guarnigione in questa città.

**Il «Argentino»** — Salpa oggi dal nostro porto diretto per l'Italia questo magnifico vapore della nuova linea di Navigazione denominata la «Italo-Argentina».

Oltre ad un gran numero di passeggieri egli porta carico completo per Barcellona, Genova e Napoli.

Al distinto comandante, signor Carbone, ed ai passeggieri tutti auguriamo una breve e felice traversata.

**Il cav. Lombardi** — Partì ieri sul piroscafo «Birmania» il cav. Lombardi ispettore della società di Navigazione Generale Italiana.

Egli si reca a Rio Janeiro per visitare gli uffici di quelle agenzie, e ritornerà fra noi per mettere in assetto varie pendenze che lascia sospese a causa della sua partenza.

All'egregio nostro connazionale i nostri saluti ed un arrivederci presto.

**Turpe commercio** — Già altre volte trattammo questo disgustoso tema, ma sembra che la nostra voce abbia predicato nel deserto; eppure un paese che fa vanto di una elevata morale dovrebbe provvedere energicamente onde tali fatti non si ripetino sì di frequente.

L'altro giorno era il famoso vapore «Provence», oggi è l'Hannover» che trasporta carne umana per i mercati Sud Americani. Finchè si tratta d'un semplice trasbordo sui vapori fluviali di questo genere di merce o che segue rotta per Buenos Aires, comprendiamo che le autorità locali non possano far nulla; ma quando invece si tratta di sbarco per uso e consumo di questa capitale, le autorità del paese hanno il dovere d'impedire quest'infame traffico.

È vero che gl'interessi di tre o quatto lenoni, forse protetti da qualche *gros bonnet*, soffrirebbero; ma che importa, se tanto ci si tiene a questi tali, procurato loro un'altra industria... meno ripugnante.

**Alle Folies Bergéres**—Ogni sera avviene a questo teatro qualche scena o seria o piccante. Quella che accadde l'altra sera appartiene alle piccanti, e non successo propriamente nel teatro, ma bensì nel vicino caffè.

In un gabinetto riservato stava cenando un *voluminoso* signore, quando il *mozo* venne ad interrompere un dolcissimo duetto d'amore.

Il signore allora indignato si diede ad inveire contro il garzone, che rispose per le rime. Di qui un baccano indiavolato; accorse il Commissario che a gran fatica riuscì a riconciliare i due contendenti, ed... a bere una *copa* alla loro salute.

Il fatto è tolto da un giornale della sera. Sarà vero?

**Sacco nero** — La Comissaria della 7.a sezione ha inviato al Comando di Polizia tre individui che vennero arrestati quali promotori di disordini nell'«almacen» di Josè Zunino, situato in faccia alla stazione del tramway Pocitos. Dopo aver bevuto un bicchiere da buoni amici, a quei tre non sembrava verocho la si dovesse finire in perfetta armonia, cosicchè dopo un vivo scambio di «cortesie», si scambiarono pure sonorissimi pugni, e l'avrebbero anche terminata peggio se non fosse intervenuta la polizia.

— Sei donne di vita allegra ed un individuo, vennero arrestati dalla Comissaria della 1.a sezione per disordini nella via pubblica.

Un uomo e sei donne? — Se lasciassimo da parte ogni commento! —.

— Nella via Alzaibar n. 90 fra un uomo ed una donna avvenne una scena non troppo bella, giacchè vuol per gelosia fondata o meno il poco galante cavaliere ruppe la testa alla dolcissima sua amante con un recipiente di latta — La polizia condusse l'uno in «domo petri» e l'altra all'ospedale.

— Anche il padrone dell'«almacen» situato in via Missiones n. 2 passò un brutto quarto d'ora. Un individuo era entrato nel negozio a fare diverse spese, ma quando si trattò di pagare al proprietario l'importo, egli lo pagò con dei sonori pugni. — Il comissario dell 2.a sezione prese l'avventore sotto la sua protezione

— In una casa di tolleranza situata in via Santa Teresa fra Alzaibar y Colon, accadde un disordine indiavolato.

Ecco che cra avvenuto: — Un individuo era penetrato nella casa, e dopo aver goduto tutto quanto poteva con una di quelle donne, la pagò con degli insulti. La donna se ne risentì, ed avrebbe fatto valere le proprie ragioni, ma il «compadrito» gli diede un sì tremendo

---

APPENDICE 3

# GABRIELLA

o

# Il misfatto di Grenelle

ROMANZO

DI

**GIORGIO F. BORN**

La chiave dello scrittoio trovavasi sul tavolino da notte vicino al letto del conte.

La mano di Vincenzo si stese verso la chiave, mentre i suoi occhi tenevano di mira il moribondo. Egli afferrò la chiave. A passi furtivi si allontanò ed andò allo scrittoio.

Dolcemente ficcò egli la chiave nella serratura del cassetto in cui il vecchio conte era solito di chiudere i suoi documenti. Vincenzo conosceva questo cassetto. Egli l'aprì. Le sue bramose mani frugarono tra le scritture che vi si trovavano disposte in bell'ordine, ed ecco ne trovò una, sulla quale con lettere scritte con mano tremante stavano le parole: «Mio testamento».

Vincenzo spiegò il documento ch'era stato compilato due anni prima e trascritto dal notaio Perroquet in Parigi. I suoi sguardi inquieti caddero sulle grosse lettere nettamente delineate.

Egli lesse. Ottenne finalmente in questo momento la certezza intorno ad una questione che occupava senza posa il suo animo quanto altra mai.

Ad un tratto diè un balzo. — Dinanzi a lui stava scritto a larghe lettere che il conte Erivan moribondo nominava il figlio Alfonso, capitano delle truppe di Dieppe, ad erede de' suoi beni, del castello, delle miniere delle ricchezze! E più sotto stava scritto che Vincenzo avesse a ricevere una somma come legato.

Non altro che un legato!

Una misera somma in paragone degli incalcolabili tesori di Grenelle!

Il viso di Vincenzo si era ottenebrato.... egli e il suo giovane figliuolo Casimiro, appena ventenne che trovavasi alla scuola di guerra a Parigi, dover contentarsi di un legato! ed Alfonso il capitano divenire l'erede di Grenelle!

Le mani di Vincenzo che tenevano il testamento tremarono.

— Egli dunque..., e non lo, susurrò egli scolorandosi in viso. Ciò dev'essere corretto! Quassù deve stare il nome di Vincenzo invece di Alfonso! e qui sotto accanto al legato il nome di Alfonso. Certo vi fu errore! il notaio non ha udito bene! Bisognerà cambiarlo.

Vincenzo di Grenelle aveva fissi gli occhi sul testamento e maturava i suoi tetri disegni susurratigli da una potenza infernale, non veleva sorgere alla finestra della stanza debolmente rischiarata e riparata da pesanti cortine una figura misteriosa.

Al di fuori era buio pesto e solo un incerto chiaror, dall'interno della stanza cadeva sulla figura la cui parte superiore aveva l'aspetto della testa d'un fantasma che stesse in ascolto.

Era la stessa figura imbacuccata che poco prima era sgusciata attraverso le sale.

Vincenzo diè un'occhiata al letto dell'infermo. Il vecchio conte non si moveva.

Le mani tremanti di Vincenzo piegarono di nuovo il testamento.

Ratto lo fece scivolare nella tasca del suo abito.

Un sorriso di trionfo illuminò le sue fosche sembianze.

— Nulla è ancora perduto! mormorò egli, e chiuse di nuovo il cassetto dello scrittoio per cancellare ogni traccia dell'accaduto. Il testamento è in mio potere, lo devo essere l'erede di Grenelle.

CAPITOL

...ogni mia lacera da prodigarti una parola, e ...ti ripeto: Io pure dal Lucchesi ... interrogato ... mia giornata ... che confesso è spiantatore ... ma ... ho ... tuppo ... — La ... gerarchia venne cancellata all'opposto.

**La guardia José Martinez**, appartenente alla Comisaría della Paz sezione, ferì alla ...ma in mezzo ... di ... fatto sbarcare che ... rimase fulminato.

**Il dott. Pérez** ritornò ... il cadavere ...

**Ed** ha un agente della ... in ... di polizia venne ... ferito ... Lavalleja e Magdalena, ... da ... ritirata da ... ministero.

**Cronaca marittima** — Oggi prenderà il comando del vapore nazionale «General Pérez», il ... Luigi Lista. Egli proporrà al Comando decanato di marina gli ufficiali che saranno sotto i suoi ordini.

**Ieri** ... ha ... il Consiglio ... Comando ... Ministero ... Ministero ... Ministero

VIAGGI RAPIDISSIMI PER GENOVA E NAPOLI DIRETTAMENTE CON I COMODISSIMI VAPORI PER LA TERZA CLASSE E CLASSE DISTINTA DELL' ACCREDITATA

# SOCIETA LAVARELLO

FLOTTA

Gio Batta Lavarello
Rosario
Adelaide Lavarello
Cittá di Genova
Aquila
Mentana

LAVARELLO E &.
204-PIEDRAS-204

*Partenze fisse da MONTEVIDEO per GENOVA e NAPOLI*

**il 13 e 29 d'ogni mese**

IL CELERISSIMO POSTALE **ROSARIO** COMANDANTE E. AVONZO

PARTIRÁ PER GENOVA E NAPOLI DIRETTAMENTE IL 29 LUGLIO 1889

Per mandare a prendere passeggieri dall'Italia; per spedire moneta alla famiglia in tutti i paesi dell'Italia, Francia, Austria e Svizzera, e per mandare lettere con risposta pagata, dirigersi agli Agenti Generali: Lavarello e C., Piedras num. 204

A BORDO

I piú comodi adattamenti e il miglior tratto, il vitto piú abbondante e fresco, si trovano viaggiando con i piroscafi della Societá

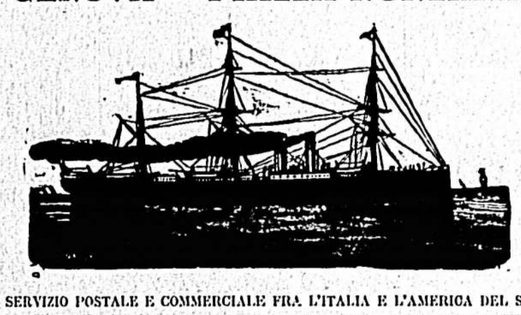
LAVARELLO E &.
204-PIEDRAS-204

# LA VELOCE

**Societá anonima di navigazione a vapore**

CAPITALE EMESSO E VERSATO LIRE ITALIANE 15,000,000

SEDE IN GENOVA --- PIAZZA NUNZIATA NÚM. 17



SERVIZIO POSTALE E COMMERCIALE FRA L'ITALIA E L'AMERICA DEL SUD

VAPORI. Nord America-Duchessa di Genova-Vittoria-Duca di Galliera-Matteo Bruzzo Europa e Napoli

VIAGGIO DIRETTISSIMO DA MONTEVIDEO A GENOVA

Il celerissimo piroscafo

## NAPOLI

Comandante; Cav. E. Ballestrini

Partirá a grande velocitá il 25 Luglio 1889 per Tangeri, Las Palmas, Barcellona, Genova e Napoli

IL VAPORE LAMPO

## NORD-AMERICA

Comandante: Cav. E. MORTEO

PARTIRÁ A GRANDE VELOCITÁ DIRETTAMENTE PER LAS PALMAS, BARCELLONA, GENOVA E NAPOLI

**Il 4 Agosto del 1889**

IL VAPORE POSTALE

## EUROPA

Partirá direttamente per

LAS PALMAS, BARCELLONA, GENOVA E NAPOLI

**IL 15 AGOSTO 1889**

**Si fanno buoni d'imbarco personali dall'Italia a Montevideo e Buenos Aires, di 3.ª classe al prezzo di $. 30 in oro** ritornando integro l'importo depositato, ove non si effettuasse per qualsiasi ragione il viaggio.
Il biglietto del vaporino é compreso col passaggio.

TELEFONO «LA URUGUAYA» N. 147 — N. 3 perm — Agente Generale: P. Christophersen. 142—PIEDRAS—142

## Chargeurs Réunis

COMPAÑIA FRANCESA DE NAVIGACION A VAPOR

Linea semanal de vapores de primera clase entre el Havre, Burdeos, Santa Cruz, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires y los puertos del Paraná.
Salidas de Montevideo 6, 19 y 30 de cada mes.

EL MAGNIFICO VAPOR FRANCÉS

PAMPA

Capitan FONTAINE—Saldrá el 19 de Julio para Santa Cruz, Dunkerque y Havre.

*Tarifa de pasajes*
De 1.ª, $ 170—Especial $ 70—De 3.ª $ 48

LINEA DEL PARANÁ

EL RAPIDO VAPOR FRANCÉS

SANTA FÊ

Capitan PORTIER — Saldrá el 30 de Junio para San Vicente, Dunkerque y Havre.

Para pormenores sobre pasajes y carga, dirigirse al agente general.

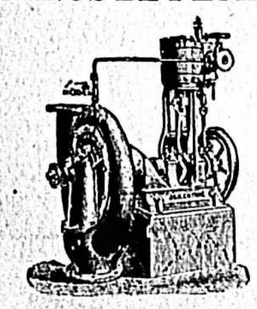
142—CALLE PIEDRAS—142

Por teléfono «La Uruguaya» núm. 147
J. 6-perm.

## FÀBRICA

DE

CAÑOS DE PLOMO



De todas dimensiones para Gas, Aguas Corrientes y bombas — Caños estañados interior y exterior para cerveza y demás usos, surtido de bombas, caños especiales de 7 cent. de diametro.
Se compra plomo y se recibe en cambio toda venta en el deposito de la Fabrica.

402—Calle 25 de Mayo—402
N. 8-1 Marzo-pemr.

## FRAISSINET E Cª

Compagnia di Navigazione a Vapore

LINEA MENSILE DALL'ITALIA AL PLATA

IL CELERE VAPORE POSTALE

## STAMBOUL

Com. CANDOLLE—Partirá il 23 Luglio 1889

Per Barcellona, Marsiglia, Genova e Napoli

SENZA TOCCARE IL BRASILE

**Installazione e cuccette speciali in ferro per i passaggieri di terza classe.**

**Viaggio in 20 giorni**

Passaggi di 1ª, 2ª, e 3ª, classe a prezzi ridotti. Si danno biglietti d'imbarco dall'Italia o Spagna a Montevideo a $ 30 ogni piazza, ritornando l'importo integro in caso di non effettuarsi il viaggio.
Merci etc. dirigersi all'Agente CESARE S. CAPRILE, Calle Misiones Nº 43

**Si fanno eseguire pagamenti per mezzo di Vaglia Postali su qualunque Città Paese o Borgata d'Italia.**

NOTA BENE

PASSAGGI FINO A PARIGI

La Compagnia FRAISSINET, dietro accordo colla Società della Ferrovia PARIS-LYON-MEDITERRANÉE rilascia assieme al passaggio, biglietto per le Ferrovie, valevoli per 15 giorni. Questi biglietti servono per viaggiare con qualsiasi treno rapido, diretto od ordinario ed i viaggiatori possono restare nelle differenti stazioni durante 15 giorni.
Prezzi di passaggi da Montevideo fino a Parigi, ecc.
PRIMA CLASSE $ 150—SECONDA CLASSE $ 120—TERZA CLASSE $ 42.

perm.

## OROLOGERIA ED OREFICERIA ITALIANA

DI

**Giuseppe Mantegani**

CASA FONDATA NELL' ANNO 1863

**Assortimento completo**

IN GIOIE, OROLOGI E LAVORI IN ARGENTO

SPECIALITÁ

IN ARTICOLI DI FANTASIA

**162-CALLE 18 DE JULIO-162**

MONTEVIDEO

13 Giug.-f. 30 Sett.

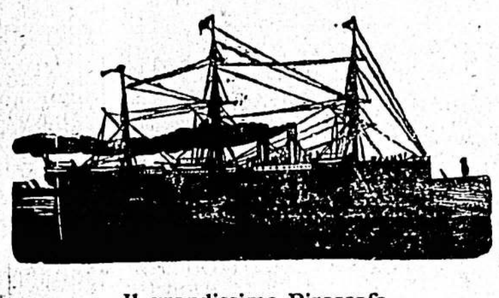
# NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

SOCIETÀ RIUNITE FLORIO E RUBATTINO

Capitale Statutario lire 100,000,000 ---- Emesso versato lire 55,000 000

LINEA POSTALE FRA L'ITALIA, RIO DELLA PLATA ED IL PACIFICO

CONTINUAZIONE DEI SERVIZI R. PIAGGIO E C.Á



Il grandissimo Piroscafo

## VINCENZO FLORIO

Comandante: MONTANO

Partirà a grande velocità il 22 Luglio 1889 alle 10 del mattino

PER BARCELLONA, GENOVA E NAPOLI

IL VAPORE PAQ. ITALIANO

## INDIPENDENTE

Comandante: TONDÚ

PARTIRA IL 30 LUGLIO 1889; ALLE 10 DEL MATINO

PER RIO JANEIRO, BARCELLONA, GENOVA E NAPOLI

IL VAPORE POSTALE

## PO

Comandante: ANFOSSI

PARTIRÁ IL 7 AGOSTO 1889, ALLE 10 DEL MATTINO

PER BARCELLONA, GENOVA E NAPOLI

IL VAPORE POSTALE

## SIRIO

Comandante: ROSASCO

PARTIRÁ IL 20 AGOSTO 1889, ALLE 10 DEL MATINO

PER BARCELLONA, GENOVA E NAPOLI

Per maggiori informazioni, merci e passaggieri, dirigersi all' Agente;

ANTONIO PIAGGIO
Calle Zabala Núm. 70.

N. 2 pm.

IL VERO LICOR

# Manzanilla

SPECIALITÁ

**VINI VERMOUTH E LIQUORI FINI**

P. BROGLIA E C.A

338-PIEDRAS-340

Corridori della Casa: Signori SANTIAGO SECONDO — ENRIQUE MENINI Y VITTORIO PROTO

## DEPOSITO PERMANENTE

DI

RAPÉ ITALIANO

Erbasanta — Leccese
Carada — Levante
Ancona — Radica
Pizzichino
Sigari — Toscani

FORTI E CAVOUR

Si ricevono mensilmente gli accreditati formaggi di Sardegna, Roma e Parma e lo Olivi Nero di Grecia.
Calle Rampla N. 110 e 112, esquina Treinta y Tres, magazzino di L. e J. Crovetto, fratelli

Num. 23 1º Marzo

## SOCIETÁ GENERALE

DI TRASPORTI MARITTIMI A VAPORE

Linea da Napoli a Buenos Aires

IL MAGNIFICO VAPORE

## FRANCE

Comandante — Partirá — Giugno

Per Barcellona, Marsiglia, Genova e Napoli

Toccando Rio Janeiro

Si danno biglietti d'andata e ritorno con ribasso del 20 o|o per la 1.ª, 2.ª e 3.ª classe.
Le persone che desiderano far venire passeggieri d'Europa pagheranno qui ritirando una lettera di credito, caso che non si effettui il viaggio verrá restituito integralmente l'importo.
Per maggiori informazioni dirigirsi agli Unici Agenti.

M. LLAMAS E COMP. -- VIA ZABALA NÚM. 17

N 5 perm.

## BANCO ITALIANO DELL'URUGUAY

**Cerrito, 134**

**Capitale autorizzato ps. 2,200,000**

Incassato al 31 Maggio 1889 p. s. 2.005.135.70
Riserva al 31 Dicembre 1888 p. „ 14.446.27

Rilascia Credenziali su tutte le piazze bancarie.

CORRISPONDENTI DEL BANCO

LONDRA . . . Signori Baring Brothers e C.
PARIGI . . . » De Rothschild Fréres, e Credito Lyonnais.
AMBURGO . . » Conrad Hinrich Donner.
BUENOS AIRES . » Banco de Italia e Rio della Plata.
» » Nuovo Banco Italiano.
ITALIA . . . » Banca Nazionale e principali Banchi e Banchieri

Fa eseguire pagamenti a mezzo telegrafico, di Vaglia Postali e Cambiali su **tutte le città e paesi dell'Italia,** *della Spagna e sue colonie, della Francia, della Germania, della Svizzera e dell'Austria.*
Riceve denaro in Conto Corrente ed a termino fisso, nonché valori in semplice custodia.

PAGA

Per depositi in conto corrente a vista 3 °|o all'anno.
» » a tempo fisso di 3 mesi 4 °|o »
» » » » » 6 » 5 °|o »
» » » » per maggior tempo, convenzionale.

RISCUOTE

Per anticipi in conto corrente 10 °|o all'anno,

## Cassa di Risparmio

Si riceve qualunque somma e si pagano gli interessi seguenti.
Per depositi a 30 giorni maturati 4 °|o all'anno.
» » a 90 » » 5 °|o »
» » a 6 mesi 6 °|o »
Gli interessi si capitalizzano il 30 Giugno ed il 31 Dicembre d'ogni anno.
Il Banco é aperto tutti i giorni, dalle 10 alle 3, ed il Sabbato e l'ultimo del mese fino alle 4 pom; i giorni festivi dalle 11 all'1, per il servizio dei Vaglia Postali e della Cassa di Risparmio.

IL DIRETTORE GERENTE

3 Giugno perm.

## BANCO ITALO-ORIENTAL

MISIONES ESQUINA RINCON

Capital autorizado. . . . . Ps. 8.000.000
« Suscrito . . . . . « 4.000.000

DIRECTORIO:

PRESIDENTE: José A. Martinelli

Vice-Presidente: ANTONIO PIAGGIO — Vocal: FELIPE MONTERO
Vocal: CÁRLOS CAFARAVILLA — « RICARDO SIENRA

OPERACIONES POR AHORA

Recibe depósitos en cuenta corriente y á premio.
Descuenta, recibe y cobra vales, pagarés y conformes y cualquier titulo de comercio garantido.
Hace anticipos ó préstamos sobre depósitos de fondos públicos, cédulas hipotecarias y acciones de otros Bancos ó Sociedades.
Cobra y paga por cuenta de terceros, intereses, dividendos y rentas, y hace compras y negociaciones por cuenta de los mismos de titulos cotizables en Bolsa.

ABONA

Por depósito en cuenta corriente . . . . . 3 °|o
« « á plazo fijo de 90 dias . . . . . 5 «
« « « « « 6 meses . . . . . 6 1|2 «

COBRA

Sobre descuentos, anticipos y otras operaciones — Convencional.

El Banco está abierto todos los dias hábiles de 10 á 3 p. m. y los sábados y últimos del mes hasta las 4 p. m.
Montevideo, Junio 8 de 1889.

EL GERENTE.

20 giug. perm.

## CAFFÉ-RISTORANTE

DEL

CIRCOLO NAPOLITANO

333-18 DI LUGLIO-333

Si avvisa il público che si é aperto in questo antico caffé il servizio di ristorante con cucina scelta e svariata.

VINI NAZIONALI ED ESTERI
LIQUORI DI TUTTE QUALITA
SPECIALITÁ IN CAFFÉ MACINATO

PREZZI MODICI

SERVIZIO INAPPUNTABILE

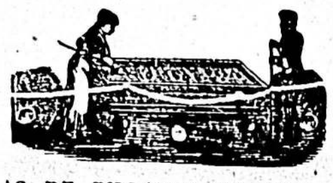
N.6.1.Mar.per.

## FABRICA DE BILLARES

DE

**Emilio Speranza y Comp.**

SUCESOR DE ALEJO PERAROT



COMPOSTURAS DE BILLARES DE CUALQUIER CLASA (GARANTIDA)

VENTA DE TODOS LOS ARTÍCULOS CONCERNIENTES AL RAMO

PRECIOS MÓDICOS

132 -- CALLE CONVENCION -- 132

MONTEVIDEO